

NGHIÊN CỨU VĂN HÓA VIỆT NAM

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: PGS.TS. Nguyễn Thị Phương Châu

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

📍 27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

☎ 024.3978.3212

☎ 024.3972.5903

✉ tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 1 (199) - 2022

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

		Trang
HOÀNG CẨM GIANG	Đập Tam Hiệp và điện ảnh độc lập Trung Quốc: Từ vấn đề sinh thái đến căn tính văn hóa bản địa (trường hợp <i>Đưa cha về nhà</i> và <i>Người tốt ở Tam Hiệp</i>)	3
ĐINH MỸ LINH	Sự du nhập và tiếp nhận phim Trung Quốc qua mạng Internet tại Việt Nam thời kì hội nhập	14
ĐỖ THỊ HỒNG HẠNH	Truyền thuyết địa danh có liên quan đến nhân vật Nguyễn Ánh ở vùng đồng bằng sông Cửu Long	25
TẶNG VĂN THÒN	Tìm hiểu về họ Khmer và cách đặt tên của người Khmer Nam Bộ	37
HUYỀN NGỌC THU - NGUYỄN MẠNH TIẾN	Tung lò mò: Sản phẩm OCOP mang đặc tính Islam của người Chăm ở An Giang	44
LÊ THỊ HƯỜNG	Tri thức dân gian trong canh tác nông nghiệp của người Tày Poọng ở xã Tam Hợp, huyện Tương Dương, tỉnh Nghệ An	50
LÊ VIỆT LIÊN	Thích ứng xã hội của người dân trong không gian công cộng truyền thống tại một khu đô thị mới ở Hà Nội	60
BUI QUANG THANH	Vai trò của xây dựng hương ước, quy ước trong thực hiện dân chủ ở cơ sở	68

TƯ LIỆU VĂN HÓA

NGUYỄN BẠCH MAI	Âm thanh và hình ảnh võ thuật được tái hiện qua nghệ thuật biểu diễn trống trận Tây Sơn	72
-----------------	---	----

TIN TỨC

- Nghiệm thu chính thức nhiệm vụ khoa học "Biên soạn mục từ Quyển 20, chuyên ngành Văn hóa dân gian" thuộc Đề án Biên soạn Bách khoa toàn thư Việt Nam (năm 2020) 80
- Nghiệm thu chính thức đề tài cấp nhà nước "Giải pháp nâng cao hiệu quả hoạt động văn hóa trong xây dựng Nông thôn mới giai đoạn 2021 - 2025" 80

NGHIÊN CỨU VĂN HÓA VIỆT NAM

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: PGS.TS. Nguyễn Thị Phương Châm

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

📍 27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

☎ 024.3978.3212

📠 024.3972.5903

✉ tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 2 (200) - 2022

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

		Trang
NGUYỄN TUỆ CHI	Văn nghệ du lịch: vấn đề bảo tồn di sản và "cái chân thực được dàn dựng"	3
TRƯƠNG THÚY TRINH	Tín ngưỡng thờ thành hoàng ở Kiến Thụy (Hải Phòng) trong không gian văn hóa - xã hội vùng đồng bằng Bắc Bộ	12
TRẦN ĐỨC TÙNG	Thờ cúng Bàn vương: thay đổi nghi lễ và xây dựng bản sắc văn hóa của người Dao trong bối cảnh hiện nay	24
NGÔ THỊ THANH	Địa danh mang tên các loài thực vật vùng Nam Bộ	37
NGUYỄN HUY PHÒNG	Một số rào cản trong xây dựng văn hóa cộng đồng ở các khu đô thị mới trên địa bàn thành phố Hà Nội hiện nay	53
TRẦN VĂN DŨNG	Văn hóa đọc trong bối cảnh hiện nay	61

TƯ LIỆU VĂN HÓA

NGUYỄN HỮU PHÚC	Thánh đường Thiên Tiên Thánh Giáo - ngôi tổ đình thờ Mẫu của người Huế	68
TRẦN NGUYỄN KHÁNH PHONG	Sinh hoạt âm nhạc dân gian của người Tà Ôi	75

NGHIÊN CỨU VĂN HÓA VIỆT NAM

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: PGS.TS. Nguyễn Thị Phương Châm

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

📍 27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

☎ 024.3978.3212

📠 024.3972.5903

✉ tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 3 (201) - 2022

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

		Trang
HOÀNG CẨM - NGUYỄN THANH TÙNG	"Làm ăn kiên cố": Giao đất giao rừng, nông nghiệp thị trường và vấn đề hưởng dụng đất đai ở người M'ông, Đăk Nông hiện nay	3
ĐINH NHƯ HOÀI - LÊ THỊ MÙI	Sinh kế của người Brâu ở Việt Nam trong mối liên hệ với đồng tộc qua biên giới	19
TRẦN KỶ PHƯƠNG - NGUYỄN THỊ TÚ ANH	Nghệ thuật Phật giáo Champa thời 'hậu Đồng Dương': Khảo cứu ngẫu tượng bồ-tát Mật tông phát hiện tại tiểu quốc Vijaya thế kỉ XI - XIII	26
NGUYỄN XUÂN KÍNH	Hai giá trị nghĩa và dũng trong văn hóa Nguyễn Đình Chiểu	45
HOÀNG PHAN HẠNH HIỀN - LƯƠNG THU TRANG	Phim ngôn tình Trung Quốc trong đời sống văn hóa tinh thần của giới trẻ Hà Nội	54

TƯ LIỆU VĂN HÓA

TRẦN TẤN VỊNH	Nghề dệt thổ cẩm truyền thống của người M'ông qua lời nói vắn	65
HOÀNG KIM NGỌC	Hình tượng ma, quỷ trong truyện cổ tích thần kì Nhật Bản	73

TIN TỨC

• Lễ công bố và trao quyết định bổ nhiệm lại Viện trưởng Viện Nghiên cứu Văn hóa nhiệm kì 2022 - 2027	80
--	----

NGHIÊN CỨU VĂN HÓA VIỆT NAM

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: PGS.TS. Nguyễn Thị Phương Châm

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

📍 27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

☎ 024.3978.3212

☎ 024.3972.5903

✉ tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 4 (202) - 2022

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

Trang

NGUYỄN THỊ YÊN	Phủ Bóng - Nguyệt Du Cung trong mối liên hệ với tín ngưỡng thờ cây, thờ trăng và thờ Bà Cô Tổ ở Phú Dầy	3
NABETA NAOKO - NGUYỄN VĂN QUẢNG	Tín ngưỡng thờ ông Táo ở Thừa Thiên Huế: Đặc trưng và sự biến đổi	16
ĐỖ THỊ THU HÀ	"Cái này là truyền thống đấy, không phải mê tín đâu": Nghi lại về các thực hành ma thuật trong một cộng đồng miền núi ở Tây Bắc Việt Nam	28
TRẦN THANH TUẤN	Múa bóng rỗi ở Nam Bộ: Nguồn gốc và đặc điểm	40
KIỀU VĂN ĐẠT	Một số nét tính cách của người Trà Vinh được thể hiện qua địa danh	48
PHẠM ĐẶNG XUÂN HƯƠNG	Hướng tiếp cận nhóm người dân gian trong nghiên cứu Văn hóa dân gian ở Hoa Kỳ	67

TIN TỨC

• Thư mời viết bài tham luận Hội nghị Thông báo Văn hóa năm 2022	79
• Nghiệm thu chính thức đề tài cấp bộ	80
• Thông báo về việc tính điểm đối với Tạp chí Nghiên cứu Văn hóa Việt Nam năm 2022	80

NGHIÊN CỨU VĂN HÓA VIỆT NAM

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: PGS.TS. Nguyễn Thị Phương Châm

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

📍 27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

☎ 024.3978.3212

☎ 024.3972.5903

✉ tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 5 (203) - 2022

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

Trang

NGUYỄN THỊ PHƯƠNG CHÂM	Vấn đề đặt ra trong biên soạn nội dung địa chí văn hóa	3
NGUYỄN MỸ THANH	Văn hóa tộc người trong tranh của các họa sĩ người dân tộc thiểu số	10
NGUYỄN GIÁO	Trình diễn di sản trong bối cảnh phát triển du lịch ở một làng vùng cao Hà Giang	17
TRẦN ĐỨC TÙNG	Thay đổi thời gian đón Tết năm mới và những tác động đối với văn hóa Hmông ở cao nguyên đá Đồng Văn, Hà Giang	27
NGUYỄN THỊ DUNG	Nhân vật ma quỷ trong truyện cổ tích thần kì Việt Nam	40
PHAN HUYỀN DÂN	Ngoại tình ở người cao tuổi: Quan niệm và cách ứng xử	55
HỒ THỊ GIANG	Diễn ngôn về vai trò giới của phụ nữ trên truyền thông sau Đổi mới	66

TƯ LIỆU VĂN HOÁ

THẠCH THỊ RỘ MU NI	Lễ vật Sla-tho trong các lễ hội của người Khmer Nam Bộ từ góc nhìn văn hóa	74
--------------------	--	----

NGHIÊN CỨU VĂN HÓA VIỆT NAM

Tập chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: PGS.TS. Nguyễn Thị Phương Châm

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

📍 27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

☎ 024.3978.3212

📠 024.3972.5903

✉ tcvhhd@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 6 (204) - 2022

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

		Trang
ĐINH THỊ VÂN CHI	Du lịch làng nghề - giải pháp phát huy vốn văn hóa làng nghề cho phát triển kinh tế Hà Nội	3
LÊ THỊ HƯỜNG	Nghề rèn ở Pác Rặng, Phúc Sen, Cao Bằng: hiện trạng và những thách thức trong phát triển	11
NGUYỄN THỊ YÊN	Các hình thức thờ cúng tổ tiên của người Tày ở một số tỉnh miền núi phía bắc Việt Nam	22
BÁ VĂN QUYẾN	Tính nhân văn trong lễ nhập Kut của cộng đồng Chăm Ahiér ở Ninh Thuận	33
ĐOÀN THỊ CẢNH	Hiện tượng bản địa hóa Thiên Chúa giáo Nam kỳ qua tư liệu <i>Nam Kỳ địa phận</i>	39
PHÍ THÀNH PHÁT - NGUYỄN THANH LỢI	Những biến đổi trong kiến trúc đình làng ở Tây Ninh	47
NGUYỄN TIẾN DŨNG	Nội dung và hình thức lời nói văn của người Jrai	60
TRIỆU VĂN THỊNH	Nhân vật anh hùng văn hóa trong sử thi Mơ Nông	66

TƯ LIỆU VĂN HOÁ

LÒ NGỌC DIỆP - LÊ VĂN MINH	Con dao (mạ mít) trong văn hóa dân gian người Thái Đen ở xã Chiềng Ngần, Sơn La	73
-------------------------------	---	----

TIN TỨC

Hội thảo quốc gia "Hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị gia đình và chuẩn mực con người Việt Nam trong thời kì mới"	79
Hội nghị Thông báo văn hóa năm 2022	80