

# MỤC LỤC 1/2019

Thư Chúc mừng năm mới 3

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

ĐÀO DUY QUÁT	4	37	TRẦN ĐĂNG TRUNG
Nhìn lại quá trình thực hiện một chủ trương lớn: xã hội hóa các hoạt động văn học, nghệ thuật			Văn học và ký ức về chiến tranh Việt Nam
BÙI THẾ ĐỨC	9	47	NGUYỄN THỊ THANH HƯƠNG
Để chủ trương xã hội hóa các hoạt động văn học, nghệ thuật tiếp tục đi vào cuộc sống			Xu hướng khẩu ngữ - một đặc điểm ngôn từ của nhân vật trẻ em trong truyện thiếu nhi thời hiện đại
PHẠM GIA LÂM	12	51	TRẦN HẢI YẾN
Kinh nghiệm biên soạn “Bách khoa toàn thư văn học” của Nga và Liên Xô: Mấy vấn đề về nguyên tắc và phương pháp			Diễn ngôn văn minh tại Việt Nam đầu thế kỷ XX: Hành trình từ thực dân đến giải thực dân
TRẦN MẠNH TIẾN	22	65	NGUYỄN MINH PHƯƠNG
Thơ đương đại với môi trường sinh thái nhân văn			Nghệ thuật đối lập cảnh và phương pháp quay trực tiếp trong những bộ phim tài liệu về Việt Nam của đạo diễn Joris Ivens
CAO THỊ HỒNG	29	75	NGUYỄN THU HƯƠNG
Nhận thức về vấn đề “Nhà văn là công nhân, nghệ thuật như là sản phẩm”: nhìn từ thực tiễn xã hội hóa văn học nghệ thuật ở Việt Nam			Về cái tôi trong trường ca Việt Nam sau năm 1975

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

HÀ MINH ĐỨC	82	91	ĐỖ THỊ MỸ PHƯƠNG
“Về lại triền sông” - những trang thơ nặng tình quê hương, đất nước			Nhận diện chân dung nhà nho Vũ Trinh qua “Lan Trì kiến văn lục”
TÔN PHƯƠNG LAN	85	99	VÕ THỊ MINH TRANG
Từ “Ánh sáng cây đèn biển” ...			Tự sự về Trần Khánh Dư trong các tác phẩm của Lưu Sơn Minh - một cách đọc “liên văn bản” sử ký và tiểu thuyết

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

NGUYỄN THỊ DIỆU LINH	107
Vấn đề phụ nữ và dân tộc Ấn Độ thời kỳ hiện đại trong tiểu thuyết “Kamala: câu chuyện về một cuộc đời Hindu” của Krupabai Satthianadhan	

## VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

ĐỖ KỶ HUY	116
Hình tượng nghệ thuật và các vấn đề này sinh trong đào tạo nghệ thuật tạo hình đương đại	

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

Tọa đàm “Nhiếp ảnh với hình tượng người chiến sĩ Trường Sa”	123	124	Hãng phim hoạt hình Việt Nam ra mắt ban nhạc hoạt hình “Ùn ùn” dành cho thiếu nhi
--	-----	-----	--

# MỤC LỤC 2/2019

THẾ NGUYỄN 3  
Sức xuân của lòng dân, vận nước

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

NGUYỄN THẾ KỶ 6	71	THÂN THỊ THƯ
Nhìn lại quá trình xã hội hóa các hoạt động văn học, nghệ thuật ở Việt Nam từ khi ban hành chủ trương đến nay		Xã hội hóa Sân khấu kịch nói tại Thành phố Hồ Chí Minh – phía sau khát vọng làm nghề
PHAN TRỌNG THƯỜNG 16	77	LÊ QUANG TRANG
Xã hội hóa các hoạt động văn học, nghệ thuật: thực trạng và vấn đề		Về xã hội hóa văn học, nghệ thuật
ĐINH XUÂN DŨNG 20	83	NGUYỄN QUỐC THÔNG
Xã hội hóa và dòng mạch chính của sự phát triển văn học, nghệ thuật Việt Nam hiện nay		Xã hội hóa trong kiến trúc
ĐỖ HỒNG QUÂN 25	87	NGUYỄN PHƯƠNG DIỆN
Quá trình xã hội hóa các hoạt động biểu diễn và sáng tác âm nhạc		Xã hội hóa các hoạt động văn học, nghệ thuật ở nước ta – con đường tất yếu tạo ra động lực phát triển
TẮT THẮNG 34	96	NGÔ PHƯƠNG LAN
Về một xu hướng hoạt động của sân khấu trong cơ chế thị trường		Xã hội hóa các hoạt động điện ảnh: xu thế tất yếu và những hệ lụy đối với sự phát triển của điện ảnh Việt Nam
ĐẶNG NHẬT MINH 42	99	NGÔ NGỌC NGŨ LONG
Phác họa bức tranh xã hội hóa trong điện ảnh Việt Nam		Xã hội hóa văn học, nghệ thuật: con dao hai lưỡi
PHẠM QUANG LONG 47	107	ĐOÀN MINH TUẤN
Xã hội hóa hoạt động nghệ thuật biểu diễn ở một địa bàn – từ chủ trương tới thực tiễn		Nhìn lại quá trình xã hội hóa trong lĩnh vực điện ảnh
TRẦN THANH HIỆP 54	112	MAI NAM THẮNG
Sự thay đổi của phim truyện Việt Nam thời gian vừa qua và những vấn đề đặt ra		Hiểu đúng xã hội hóa để làm cho đúng
ỨNG DUY THỊNH 60	117	TRẦN THỊ PHƯƠNG LAN
Nghệ thuật múa trong cơ chế chính sách xã hội hóa		Xã hội hóa hoạt động điện ảnh
LÊ VĂN TOÀN 64	125	LÊ TÚ LỆ
Vấn đề xã hội hóa trong hoạt động âm nhạc tại Việt Nam		Từ thực tiễn xã hội hóa các hoạt động văn học, nghệ thuật tại Thành phố Hồ Chí Minh đến “mơ ước” về một nền công nghiệp văn hóa
	133	NGUYỄN ANH VŨ
		Xã hội hóa hoạt động xuất bản và những tác động nhiều mặt đến thực tiễn đời sống văn học

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

Vở kịch hát “Hoa lửa Trương Bôn” 139  
ra mắt công chúng Thủ đô.

# MỤC LỤC 3/2019

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

PHAN TRỌNG THƯỜNG	3	37	ANH CHI
Nhận diện hệ thống Lý luận văn nghệ Việt Nam			Thơ hiện đại giữa thế kỷ XX đi kèm bên thơ chống Mĩ
HỒ SĨ VỊNH	19		
Toàn cầu hóa nhân văn và mấy vấn đề học thuật đương đại		41	LÊ HUY QUANG
LÊ NGUYỄN CẢN	26		Đôi điều suy nghĩ về nghệ thuật sân khấu trong thời gian qua
Hai kiểu nhân vật văn học theo cách nhìn phân tâm học			

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

PHONG LÊ	49	65	CAO THỊ HỒNG
Bất ngờ - một sự nghiệp viết xứng danh nhà văn, học giả Nguyễn Văn Xuân			Cảm thức về phái đẹp trong thơ Hàn Mặc Tử
HỒ THẾ HÀ	52	76	NGUYỄN THANH TÚ, BÙI QUANG VINH
Khúc bi tráng hay là diễn ngôn chiến tranh trong "Trùng tu" của Thái Bá Lợi			Sức sống mỹ học mác-xít trong một tập sách tiểu luận, phê bình văn học
LÊ VĂN TẤN	58	82	PHẠM THANH HÙNG
Nguyễn Trãi - kiểu tác giả nhà nho ẩn dật			Truyện ngắn Bình Nguyên Lộc và Sơn Nam từ góc nhìn tự sự triết lý dân gian Nam Bộ

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

NGUYỄN TRƯỜNG LỊCH	92	96	LÊ THỜI TÂN
Hãy tiếp nhận tinh hoa của những người đi trước và hãy đi xa hơn!			Vận dụng thể tản văn bút ký vào kiến tạo diện mạo thể tài tiểu thuyết "Nho lâm ngoại sử"

## VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

LÊ LÂM	104	112	MAI THỊ LIÊN GIANG
Vì sao điện ảnh Việt Nam chưa hòa nhập với điện ảnh quốc tế?			Nghệ thuật đọc hiểu văn bản ngữ văn trong nghiên cứu, phê bình của Nguyễn Trọng Hoàn

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

Những hoạt động trong Ngày Thơ Việt Nam lần thứ XVII	119
--	-----

# MỤC LỤC 4/2019

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

PHAN TRỌNG THƯỜNG	3	46	TRẦN KHÁNH THÀNH
Nhìn lại vấn đề tự do trong sáng tạo văn học, nghệ thuật			Đội ngũ lý luận, phê bình văn học trên tiến trình đổi mới và hội nhập
PHẠM DUY KHUÊ	13	54	HỮU ĐẠT
Vẽ thi pháp múa đương đại			Về những đổi mới phong cách trong thơ Hữu Thịnh
MA VĂN KHÁNG	23	59	TRẦN MẠNH TIẾN
Nhà sáng tác, nhà lý luận, phê bình những người bạn đồng hành		68	TRẦN THỊ PHƯƠNG PHƯƠNG
ĐẶNG NHẬT MINH	29		Hướng tiếp cận xuyên văn hóa trong văn học so sánh đương đại
Chiến tranh Việt Nam qua phim của các nhà làm phim Mỹ và Việt		73	TRẦN QUỐC DŨNG
NGUYỄN VĂN THỌ	40		Hình tượng người chiến sĩ Trường Sa trong nhiếp ảnh Việt Nam hiện nay
“Hoa lửa Trường Bồn” – khi nghệ thuật hóa thân lịch sử			

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

NGUYỄN THỊ TUYẾT MINH	79	92	ĐỖ HẢI NINH
Chân dung bạn bè văn nghệ sĩ trong “Nhật ký” của Nguyễn Huy Tưởng			Tính thời sự và ý nghĩa nhân văn trong “Hoa cúc xanh trên đầm lầy” của Lưu Quang Vũ
NGUYỄN MINH TRƯỜNG	85	101	VŨ TỪ TRANG
Hoài niệm Trường Sơn trong thơ Phạm Tiến Duật sau năm 1975			Anh Thơ với sông Thương và tiếng chim tu hú

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

LÊ THỊ BÍCH THỦY	107		
Biểu tượng “lửa” trong sử thi Ấn Độ cổ đại			

## VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

HỮU THỈNH	113	116	NGÔ THẢO
Dương Thị Xuân Quý – tấm gương về nhân cách nhà văn và người phụ nữ Việt Nam			Dương Thị Xuân Quý và “chỗ đứng” của nhà văn
		120	TÔN PHƯƠNG LAN
			Liệt sĩ Dương Thị Xuân Quý – nhà văn, người mẹ anh hùng

# MỤC LỤC 5/2019

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

PHONG LÊ	3	54	TRẦN VĂN MINH
Góp bàn về yêu cầu nhận diện hệ thống lý luận văn hóa, văn học, nghệ thuật Việt Nam thế kỷ XX			Một vài đặc điểm của tùy bút Việt Nam từ 1930 đến 1975
PHAN TRỌNG THƯỜNG	15	69	CAO THỊ XUÂN PHƯỢNG
Bàn thêm về bản chất của văn học			Phóng sự Việt Nam – nhìn từ sự chuyển biến về mặt đề tài
LÊ NGỌC CANH	26	76	NGUYỄN VIỆT CHIẾN
Tính mỹ học trong tác phẩm múa đương đại			Mấy suy nghĩ bước đầu về thơ Việt Nam đổi mới và cách tân sau 1975
TRẦN NHỎ THÌN	31	82	PHẠM QUỐC TRUNG
Trường hợp Nguyễn Công Trứ với lý luận đọc văn học			Nghệ thuật sơn mài – từ làng nghề tới hội họa hiện đại
PHAN ĐÌNH TÂN	41		
Xu hướng và giải pháp phát triển văn học, nghệ thuật Việt Nam hiện nay			

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

LÊ THÀNH NGHỊ	90	101	TRẦN THỊNHUNG, BÙI THỊ HUYỀN
Nhà thơ Vũ Cao – người đi còn để lại			Chinh thể sinh thái trong “Hồng Đức quốc âm thi tập”
LÊ QUANG SINH	95		
Dòng sông văn hóa trong “Sức bền của đất” của Hữu Thịnh			

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

NGUYỄN THỊ MAI CHANH, LÊ THỜI TÂN	109		
Học giả Tiền Chung Thư – “núi Côn Lôn” của văn hóa Trung Hoa hiện đại			

## VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

NGUYỄN THỊ NAM	114		
Từ những thành tựu trong sáng tác và biểu diễn của thế hệ trẻ, nghĩ về công tác phát triển tài năng âm nhạc Việt Nam			

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

Về “Số phận” hai bức tranh <i>Em bé cho chim ăn</i> và <i>Người bán ốc</i> của Nguyễn Phan Chánh	126		
--	-----	--	--

# MỤC LỤC 6/2019

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

PHONG LÊ	3	55	NGUYỄN THỊ MINH CHÂU
Nguyễn Ái Quốc và những trang đầu văn học cách mạng-hiện đại Việt Nam ở Paris			Âm nhạc Việt Nam và tinh thần hội nhập thế giới
TRẦN TRÍ TRẮC	14	59	NGUYỄN THỊ HẠNH PHƯƠNG
Nghi về phong cách sáng tạo của Lưu Quang Vũ			Về những hình ảnh so sánh trong thơ Tố Hữu
TRỊNH BÁ ĐÌNH	18	65	HOÀI HƯƠNG
Bình diện văn hóa của văn học và nghiên cứu văn học từ văn hóa học			<i>Chuyện tình Khau Vai</i> - vở diễn đong đầy cảm xúc
NGUYỄN THỊ PHƯƠNG THÙY	25	69	THÀNH ĐỨC BẢO THẮNG
Dấu ấn của những đổi mới về cấu trúc thơ qua một vài trường hợp			Quan điểm thẩm mỹ của Ngô Tất Tố qua tiểu thuyết "Lều chõng"
NGUYỄN THỊ KIM NGÂN	39	78	HỒ THỊ PHƯƠNG TRANG
Tái sinh cổ mẫu hành trình từ folklore trong truyện truyền kỳ trung đại			Về hình tượng bộ đội Cụ Hồ trong thơ Việt Nam giai đoạn 1954-1975
PHẠM MẠNH HÙNG	49	82	HỒ TIỂU NGỌC
Tô Nguyệt Đình (1920-1988) trong văn học đô thị Nam Bộ trước 1975			Thơ nữ Việt Nam từ Đổi mới đến nay nhìn từ cảm quan và diễn ngôn sinh thái

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

HỮU THỈNH	92	100	TRẦN KHÁNH THÀNH
Huy Cận với tâm nguyện làm bực nhảy đưa sự sống lên cao			Huy Cận – nhà thơ lớn, nhà hoạt động văn hóa xuất sắc của Việt Nam thế kỷ XX
HÀ MINH ĐỨC	97	109	LÊ TRÀ MY
Những chuyện nhỏ về một nhà thơ lớn			Huy Cận – một đời cho thơ

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

TRẦN HẢI YẾN	116
Thi luận của Lưu Hiệp và Wordsworth – từ Đông, từ Tây và gặp gỡ Đông-Tây	

# MỤC LỤC 7/2019

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

TRẦN ĐĂNG SUYỀN	3	44	ĐẶNG THỊ PHONG LAN
Đặc trưng cơ bản của phong cách nghệ thuật nhà văn			Nghệ thuật điêu khắc giấy Việt Nam những năm đầu thế kỷ XXI: Dấu ấn bản sắc dân tộc trong hội nhập mỹ thuật đương đại
NGUYỄN THỊ BÍCH HÀ	11	51	ĐINH THỊ MINH HẰNG
Tổ mẫu Âu Cơ – huyền thoại và biểu tượng văn hóa Việt từ nguồn gốc bản địa			Sự hình thành thế hệ nhà văn đương đại
PHẠM DUY KHUÊ	18	57	BANG JEONG YUN
Kịch bản sân khấu ngày nay			Ảnh hưởng của bối cảnh xã hội-văn hóa đối với sự xuất hiện hình tượng người phụ nữ mới trong các sáng tác của Tự lực văn đoàn ở Việt Nam và văn học Hàn Quốc thời Nhật thuộc
NGUYỄN THÀNH, NGUYỄN THỊ ÁI THOA	22	68	PHẠM NGỌC HIỀN
Yếu tố huyền thoại trong tiểu thuyết Việt Nam đương đại			Đặc điểm nghệ thuật đạo diễn chương trình ca múa nhạc ở Việt Nam hiện nay
NGUYỄN THANH TÚ, ĐINH THANH HƯƠNG	29	72	HOÀNG SĨ NGỌC
Trên hành trình đổi mới thơ Việt			Biểu tượng Naga trong văn hóa Khmer Nam Bộ
NGUYỄN ĐỨC HẠNH	35		
Ngẫm nghĩ và phát hiện từ tập sách “Chân dung văn học Việt Nam” của Nguyễn An			

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

BÙI VIỆT THẮNG	80
Nhà văn Nguyễn Quang Sáng tài năng và danh phận	

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

BÙI THẾ ĐỨC	88
Đọc lại tiểu thuyết “Đội cận vệ thanh niên”, bàn về cảm hứng nhân đạo và các tính cách nhân vật trong tác phẩm	

## VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

ANH CHI	93	103	TRẦN THỊ THU HÀ
Một thi sĩ được người đời yêu			Thi pháp truyện kể cho thiếu nhi trong sáng tác của Tô Hoài
ĐINH THỊ THU, NGÔ THU THỦY	97		
Văn xuôi Ninh Bình sau 1975			

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

Hội thảo “Nhà văn Ngô Tất Tố trong tiến trình văn học Việt Nam hiện đại”	111	112	Bế mạc Cuộc thi “Tài năng trẻ biên đạo múa toàn quốc - 2019”
--	-----	-----	--

# MỤC LỤC 8/2019

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

TRẦN THANH HIỆP	3	36	NGUYỄN THỊ NAM
Tác giả điện ảnh và phim chuyển thể từ tác phẩm văn học			Vài suy nghĩ xung quanh việc làm phim chuyển thể từ tiểu thuyết ở Việt Nam
PHẠM THÀNH HÙNG	9	49	ĐÀO LÊ NA, NGUYỄN THỊ HẠNH
Những yếu tố thi pháp kế thừa trong phim chuyển thể			Cải biên tư tưởng nữ quyền của Virginia Woolf: Từ cuộc đời đến văn chương và màn ảnh
TRẦN LUÂN KIM	18	62	PHẠM XUÂN THẠCH
Từ văn đến phim - đôi điều về ngôn ngữ chuyển thể			Chuyển thể - nhìn từ góc độ ý thức hệ: Trường hợp chuyển thể điện ảnh tiểu thuyết "Trong lòng tầm tối"
LÊ LÂM	23		
Chuyển thể tác phẩm văn học sang điện ảnh: Cầu phương hình tròn		72	HOÀNG CẨM GIANG
ĐOÀN TUẤN	32		
Một số bài học kinh nghiệm khi chuyển thể tác phẩm điện ảnh từ văn học		83	NGUYỄN MINH PHƯƠNG
			Tác phẩm văn học - mạch nguồn của điện ảnh

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

LÊ THỊ DƯƠNG	88
Đạo diễn Đặng Nhật Minh - những sáng tạo trên nền văn học	

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

NGUYỄN THỊ MAI CHANH, CAO THỊ XUÂN GIANG	95	109	LÊ THỊ TUÂN
Tác phẩm "Tình yêu khuynh thành" của Trương Ái Linh - từ góc nhìn liên văn bản điện ảnh			Tiềm năng cải biên và những phiên bản cải biên từ "Cô gái nhu mì" của F. Dostoevsky
NGUYỄN THỊ NHƯ TRANG	102		
Chuyển thể văn học Nga cổ điển ở Nga: Bối cảnh chính trị văn hóa và sự lựa chọn thể loại			

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

Kỳ họp thứ Sáu của Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương	123	126	Lễ Trao tặng thưởng tác phẩm lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật xuất bản năm 2018
--	-----	-----	--



# MỤC LỤC 9/2019

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ VIỆT NAM – THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

NGUYỄN PHÚ TRỌNG	3	10	NGUYỄN THẾ KỶ
“Di chúc” của Chủ tịch Hồ Chí Minh soi sáng con đường đi tới tương lai của dân tộc Việt Nam			Sự nhất quán trong quan điểm, đường lối phát triển văn hóa, văn nghệ của Đảng

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

TRẦN ĐĂNG SUYỀN	29	54	BÙI QUANG TIẾN
Trường liên tưởng – một phương diện biểu hiện phong cách nghệ thuật nhà văn			Xu hướng “hình ảnh hóa ký tự” của nghệ thuật chữ trong thiết kế bìa sách ở Việt Nam hiện nay
PHAN ĐÌNH TÂN	37	60	LÊ THÀNH NGHỊ
So sánh-lịch sử nghệ thuật học trong nghiên cứu văn hóa Đông-Tây			Hồn quê, hồn dân tộc trong thơ Nguyễn Bính và Huy Cận
TRẦN THỊ TRÂM	49	64	NGUYỄN TRỌNG HOÀN
Đóng góp của nhạc sĩ Nguyễn Văn Thương đối với nền âm nhạc Việt Nam hiện đại			Địa danh trong thơ, địa chỉ tâm hồn
		68	ĐỖ THỊ THU HUYỀN
			“Viết và đối thoại” trên bệ đỡ của sự thật

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

BÙI VIỆT THẮNG	75	80	TRẦN THỊ MINH THU
“Những sinh thể văn chương Việt” nhìn từ nhiều phía			“Điều còn lại” - vở diễn làm rung động lòng người

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

LÊ HUY TIÊU	85	100	NGUYỄN THỊ BÍCH
Phân tâm học của Sigmund Freud và văn học đương đại Trung Quốc			Truyện ngắn “Signs and Symbols” của Vladimir Nabokov dưới góc nhìn ký hiệu học
ĐÀO THỊ THU HẰNG	92		
Tính đa nghĩa ở tác phẩm “Trong rừng trúc” của Akutagawa			

## VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

TRẦN TRÍ TRẮC	108	113	VŨ TỰ LONG
Nhìn lại Liên hoan Tuổi trẻ và Dân ca kịch toàn quốc 2019			Kế thừa và phát triển nghệ thuật Chèo ở sân khấu Chèo Quân đội

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

Hội nghị tập huấn của Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương: “Nâng cao trình độ nhận thức và năng lực lãnh đạo, quản lý văn học, nghệ thuật”	118	122	Tạp chí Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật tổ chức Hội nghị Cộng tác viên khu vực phía Nam
--	-----	-----	---

# MỤC LỤC

10/2019

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ VIỆT NAM – THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

NGUYỄN THẾ KỶ 3

Văn học Việt Nam đương đại:  
thành tựu và những vấn đề đặt ra

### NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

PHONG LÊ 17 61 CAO THỊ HỒNG

Con đường hướng tới một cuốn lý luận văn học  
đầu tiên trong lịch sử văn học Việt Nam

Quan niệm phê bình văn học của Nguyễn Minh Châu  
nhìn từ xu hướng phê bình văn học thời kỳ đổi mới

TRẦN KHÁNH THÀNH 24 69 PHẠM NHƯ THÚY

Thơ Tố Hữu - nhìn từ hệ biểu tượng

Tư tưởng Hồ Chí Minh với vấn đề đào tạo,  
bồi dưỡng cán bộ trong lĩnh vực nghiên cứu  
văn hóa-văn nghệ

TÔN PHƯƠNG LAN 36

Từ góc nhìn văn hóa, đọc lại Nguyễn Minh Châu

NGUYỄN THỊ NAM 42 73 PHAN MẠNH HÙNG, PHẠM THỊ THÁI HÀ

Thành công của cuộc thi  
“Vietnam international music competition for  
violin and chamber music 2019” và bài học  
cho công tác đào tạo âm nhạc của Việt Nam

Tư duy cải biên trong tiểu thuyết  
của Hồ Biểu Chánh – nhìn từ phương thức  
xây dựng nhân vật

LÊ VĂN TẤN, KIM KI HYUN 51

Một số chiều cạnh văn hóa Lão-Trang  
trong truyện kỳ ảo trung đại Việt Nam và Hàn Quốc

83 LÊ VĂN HÝ

Sáng tác của Nguyễn Đình Chiểu  
trong sự tương tác với văn học dân gian Nam Bộ

88 TẠ HOÀNG MAI ANH

Tiến trình hòa âm trong thể loại ca khúc nghệ thuật  
có phần đệm piano

### TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

TRẦN MẠNH TIẾN 92 99 TRẦN HUYỀN SÂM, NGUYỄN VĂN HÙNG

Trần trở của một nhà giáo lão thành qua tập sách  
“Văn hóa, văn học, giáo dục”

Lịch sử và nữ giới trong tiểu thuyết “Từ Dụ  
Thái hậu” của Trần Thùy Mai

### VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

PHẠM HẠNH 108

Vấn đề cổ mẫu trong tiểu thuyết  
của Haruki Murakami

### VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

TRẦN QUỐC DŨNG 116 121 TUẤN GIANG

Trại sáng tác Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam –  
Tập đoàn Điện lực Việt Nam:  
Một điển hình về xã hội hóa nhiếp ảnh

Xòe Thái trong đời sống đương đại

### THÔNG TIN TƯ LIỆU

Bế mạc Liên hoan Quốc tế  
sân khấu thử nghiệm lần thứ IV - 2019

# MỤC LỤC 11/2019

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ VIỆT NAM – THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

NGUYỄN THẾ KỶ 3

Văn học Việt Nam đương đại:  
thành tựu và những vấn đề đặt ra

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

NGUYỄN TOÀN THẮNG	11	67	ĐỖ THU HIỀN
Nhận thức về mối quan hệ giữa văn học, nghệ thuật và đời sống tiếp cận từ “phản ánh luận” của Lenin			Hình tượng người anh hùng vệ quốc trong văn học viết về chiến tranh thời Trần
TRẦN KHÁNH THÀNH	18	76	NGÔ THỊ THU TRANG
“Nhận diện và lý giải các hiện tượng văn học” trên tinh thần đổi mới và hội nhập			Hình ảnh người mẹ trong một số truyện thơ Nôm Tày
NGUYỄN THANH TÚ, NGUYỄN THANH HÀ	23	82	NGUYỄN THANH TÂM
Trường ca sử thi – những tìm tòi đổi mới			Kiều Thanh Quế với học thuyết Freud
NGUYỄN THỊ MINH CHÂU	36	89	PHẠM QUỐC TRUNG
Phê bình âm nhạc – tiếp cận từ tư liệu			Truyện tranh Việt Nam thực trạng và những vấn đề đặt ra
J. AUMONT, A. BERGALA, M. MARIÉ, M. VERNET	48	95	PHẠM THANH TÙNG
Điện ảnh và tự sự			Kiến trúc Việt Nam từ thời kỳ mở cửa đến cách mạng 4.0: một điểm nhìn khái quát
CAO NGỌC	64	101	HOÀNG THỤY ANH
Tiếp thu thể hệ Stanislavski có làm biến đổi sâu khẩu truyền thống Việt Nam?			Thơ Hồ Thế Hà – những biểu tượng sinh thái
		108	NGUYỄN QUỐC KHÁNH
			Giọng điệu thơ lục bát của Đồng Đức Bốn

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

TRẦN TRÍ TRẮC	112	116	PHẠM QUANG LONG
Cảm nhận về kịch của Thanh Hương			Độc “Thi pháp tiểu thuyết” của Bùi Việt Thắng

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

NGUYỄN TRƯỜNG LỊCH	120
Lev Tolstoy và nghệ thuật kết cấu “Chiến tranh và hòa bình”	

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

Thông báo về việc xét tặng thưởng bài viết công trình lý luận phê bình văn học, nghệ thuật năm 2019	128
---	-----

# MỤC LỤC

12/2019

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

NGUYỄN XUÂN TIÊN	3	54	ĐẶNG THỊ THANH HOA
Điều khắc Thành phố Hồ Chí Minh giai đoạn từ năm 2000 đến nay			Từ hoạt động giao lưu hợp tác quốc tế trong đào tạo thiết kế đồ họa ở Trường Đại học Mĩ thuật Việt Nam, nghĩ về nghệ thuật truyền thống hiện nay
BÙI THỊ THANH MAI	11		
Xây dựng hồ sơ nghệ sĩ - sự cần thiết của công tác giám định tác phẩm mĩ thuật ở Việt Nam		65	HOÀNG THỊ ĐÀO
PHẠM QUỐC TRUNG	17		Tượng đài trong đời sống đương đại tại Hà Nội và Thành phố Hồ Chí Minh – những vấn đề đặt ra
Mĩ thuật trong sự chuyển động của xã hội Việt Nam hiện nay		72	PHẠM PHƯƠNG LINH
HOÀNG MINH CỬA	23		Thiết kế thương hiệu ở Việt Nam hiện nay và sự ảnh hưởng từ xu hướng thẩm mĩ tiêu dùng ở trong nước
Một vài vấn đề quảng cáo ngoài trời ở Thành phố Hà Nội		86	NGUYỄN THỊ HÒA
BÙI QUANG TIẾN	29		Đào tạo đồ họa tạo hình ở Việt Nam thực trạng và giải pháp
Tìm hiểu Graffiti trong không gian công cộng tại Thành phố Hồ Chí Minh		91	NGUYỄN LOAN
NGUYỄN THỊ LAN HƯƠNG	38		20 năm nghệ thuật đương đại Việt Nam nhìn từ sáng tác của đội ngũ nghệ sĩ trẻ
Nghệ thuật công cộng Đà Nẵng – biểu hiện tinh thần mĩ thuật đô thị đương đại		96	TRẦN THỊ TRẠCH OANH
PHẠM VĂN TUYẾN	44		Sự du nhập và phát triển tranh khắc gỗ phá bản ở Việt Nam
Đôi điều về hội họa hiện thực		102	NGÔ BÁ CÔNG
NGUYỄN MINH QUANG	49		Biểu hiện và tiến triển của tạo hình trong tranh vẽ của thiếu nhi
Nghệ thuật đương đại Việt Nam từ điểm nhìn khái quát			

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

Hội thảo Khoa học toàn quốc “Vai trò định hướng của phê bình văn học, nghệ thuật trong thực tiễn và sáng tạo văn học, nghệ thuật hiện nay”	107	111	Kỳ họp thứ Bảy của Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương
---	-----	-----	---

# MỤC LỤC 1/2018

NGUYỄN THẾ KỶ  
Thư chúc mừng năm mới

3 4

THẾ NGUYỄN  
Chào Xuân Mậu Tuất 2018

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TRẠNG VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

PHAN TRỌNG THƯỜNG	10	24	ĐINH XUÂN DŨNG
Vận động là quy luật phổ biến của văn học, nghệ thuật			Khẳng định và nâng cao năng lực lãnh đạo của Đảng trên lĩnh vực văn hóa, văn nghệ
NGUYỄN THẾ KỶ	15		
Các xu hướng vận động của văn học, nghệ thuật Việt Nam hiện nay: Thực trạng và định hướng phát triển			

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

HÀ MINH ĐỨC	29	73	PHẠM QUANG LONG
Động lực nào cho sự phát triển văn hóa, văn nghệ thời kỳ đổi mới			Những chuyển động trong ý thức thể loại ký từ 1986 đến nay
HOÀNG VĨNH BẢO	33	81	NGUYỄN VĂN DÂN
Xuất bản sách văn học hiện nay: Thực trạng và một số giải pháp phát triển			Văn học Việt Nam đương đại – sự đa dạng và một số xu hướng
NGUYỄN PHƯƠNG DIỆN	41	87	CÁT VŨ
Tạo sức hút cho mảng đề tài “Quân đội và chiến tranh cách mạng” đối với văn học, nghệ thuật trong giai đoạn hiện nay			Sân khấu kịch nói – một cánh én lẻ loi
HỒ SĨ VỊNH	49	94	NGUYỄN BÍCH THU
Cảm thụ nghệ thuật và xu hướng thưởng thức của công chúng trẻ			Văn học đương đại Việt Nam: Diện mạo và khuynh hướng
TRẦN LUÂN KIM	54	100	DƯƠNG TRỌNG DẬT
Nhận diện hoạt động văn học, nghệ thuật hiện nay			Xu hướng thực dụng trong văn học, nghệ thuật hiện nay
ĐẶNG NHẬT MINH	61	104	LÊ XUÂN THẮNG
Từ một vài khuynh hướng trong điện ảnh Việt Nam hiện nay, thử bàn về tự do sáng tạo và tác phẩm đỉnh cao			Khơi thêm những tác phẩm ảnh mang hơi thở cuộc sống
PHẠM THÀNH HÙNG	68	110	NGUYỄN THỊ MINH CHÂU
Văn học mạng – một dòng văn học không già			Âm nhạc thời hội nhập: Chấp nhận sự khác biệt
		116	ỨNG DUY THỊNH
			Một số xu hướng sáng tác múa – nguyên nhân và hệ quả

## VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

TRẦN MINH NGỌC	124
Sân khấu Thành phố Hồ Chí Minh: Nhìn lại và hướng tới	

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

Hoạt động của Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương	128
---	-----

# MỤC LỤC 2/2018

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

PHONG LÊ 3 33	LÊ THÀNH NGHỊ
Mấy nhận thức sơ bộ về các xu hướng vận động của văn học, nghệ thuật hiện nay	Những chuyển động của thơ Việt đương đại
ĐỖ HỒNG QUÂN 7 42	NGUYỄN NGỌC TRÚC
Các xu hướng vận động của âm nhạc Việt Nam – Thực trạng và định hướng phát triển	Một số vấn đề xây dựng, phát triển nghệ thuật sân khấu Việt Nam trong tình hình mới
NGUYỄN KIM CHÂU 11 50	NGUYỄN ANH VŨ
Nhận diện những cây bút văn xuôi trẻ Việt Nam đầu thế kỷ XXI	Văn hóa đọc văn học trong cơ chế thị trường
NGUYỄN XUÂN ĐỨC 17 56	NGUYỄN THỊ HỢP
Về khái niệm truyện cổ tích thần kỳ	Cảm xúc trong sáng tác mỹ thuật trước những thay đổi của thời đại công nghệ thông tin
TRẦN TRÍ TRẮC 21 60	NGUYỄN THỊ THANH HƯƠNG
Xu hướng vận động của nghệ thuật sân khấu hôm nay	Nhân vật trẻ em anh hùng lãng mạn trong văn học thiếu nhi Việt Nam
HOÀNG THỊ HUẾ 26 64	VƯƠNG HÀ
Trầm tích văn hóa qua biểu tượng “lửa” trong thơ Việt giai đoạn 1986-2000	Những khoảng trống của điện ảnh về đề tài người lính
	70 TRẦN THÀNH NAM
	Trại sáng tác điêu khắc quốc tế tại Việt Nam – Nhu cầu, vấn đề tồn đọng và giải pháp

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

PHẠM THANH HÙNG 77 85	BÙI VIỆT THẮNG
Phác thảo chân dung một số nhà văn dòng văn học yêu nước đô thị miền Nam (1954-1975)	Nhà thơ Tố Hữu và những bài thơ xuân
	87 HOÀNG THỤY ANH
	Nguyễn Ngọc Phú và cảm thức biến

## VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

NGUYỄN THỊ BÍCH HÀ 92 101	MINH PHƯƠNG
Biểu tượng cây đa trong văn hóa dân gian Việt Nam	Liên hoan phim Việt Nam lần thứ 20 - dấu ấn của điện ảnh trong nước
NGUYỄN HỮU THÁI 97	
Kiến trúc hạnh phúc – Xu thế sáng tạo nhân văn Việt	

## VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

PHÙNG NGỌC KIÊN 105 111	ĐỖ THỊ HƯƠNG
Sáng tạo một thế giới mới qua ngôi thứ nhất trong tiểu thuyết Proust	Nhận diện truyện ngắn Ivan Bunin trong truyện ngắn Nga cuối thế kỷ XIX đầu thế kỷ XX

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

Tết trong ký ức của văn nghệ sĩ 119 127	Hội Nhà văn Việt Nam tổ chức tọa đàm về chương trình sách giáo khoa Ngữ văn mới
Một số hoạt động văn học, nghệ thuật nổi bật 124	

# MỤC LỤC 3/2018

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

PHƯƠNG LỰU	3	54	LÊ QUANG SINH
Tìm hiểu chủ nghĩa duy phát triển			Biển đảo trong “Trường ca Biển” của Hữu Thịnh
LÊ HUY BẮC	8	63	TRẦN THỊ NGỌC ANH, TẶNG THANH PHƯƠNG
Liên ký hiệu			Biểu tượng thiên nhiên trong dân ca Mông ở Hà Giang - từ góc nhìn văn hóa.
PHẠM DUY KHUÊ	12		71
Văn chương kịch không nên nhiều lời			NGUYỄN THỊ PHƯƠNG THÚY
HỒ THẾ HÀ	21		Một vài đặc điểm truyện của người viết trẻ ở Thành phố Hồ Chí Minh những năm đầu thế kỷ 21
Chưa có phong trào thơ hậu hiện đại ở Việt Nam			80
TRẦN THỊ VIỆT TRUNG	33	80	HỒ THỊ PHƯƠNG TRANG
Tính hiện thực và chất nhân văn trong hình tượng người phụ nữ Mường qua sáng tác của Hà Thị Cẩm Anh			Thực trạng đội ngũ những người làm công tác lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật ở Việt Nam hiện nay.
NGUYỄN THỊ NAM	44	86	TẠ HOÀNG MAI ANH
Điện ảnh Việt Nam sẽ đi về đâu?			Mối tương quan giữa giai điệu và ca từ trong sự hình thành và phát triển thể loại ca khúc nghệ thuật Việt Nam.
CAO THỊ HẢO	49		
Văn xuôi viết về vấn đề an ninh xã hội trong đời sống văn học đương đại Việt Nam			

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

NGUYỄN XUÂN HÒA	91	102	PARK GWI JU
“Dưới cầu Giang Tô” – Truyện thơ lục bát chống phát xít			Thơ Yun Dong-ju – “Ý thức tự kiểm điểm” (Khảo sát qua hai bài thơ “Lời mờ đầu”, “Ghi chép của sự hối hận” và đối sánh với Tú Xương).
PHẠM NGỌC CHIẾU	96		
Anh Chi và trường lục văn chương			

## VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

ĐOÀN LÊ GIANG, PHAN MẠNH HÙNG	107
Những đặt hàng từ đời sống đối với giới sáng tác văn học, nghệ thuật và truyền thông	

## VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

NGUYỄN THỊ MAI CHANH	112	118	LÊ THỊ BÍCH THỦY
Kịch với vai trò đổi mới văn học Trung Quốc giai đoạn cuối thế kỷ XIX đầu thế kỷ XX			Niềm tin tôn giáo trong nhân vật anh hùng sử thi Ấn Độ

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

Ngày thơ Việt Nam lần thứ XVI (năm 2018)	123
--	-----

# MỤC LỤC 4/2018

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

ĐINH XUÂN DŨNG	3	44	VŨ ĐỨC TÂN
Nghĩ về một số giải pháp chính cứng cổ và phát triển đội ngũ lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật ở nước ta hiện nay			Giao lưu quốc tế trong lĩnh vực nhiếp ảnh Việt Nam
TRẦN MAI HẠNH	10	50	NGUYỄN THỊ TUYẾT NHUNG
Về một cách nhìn lịch sử trong tiểu thuyết đương đại			Hoài niệm về dân tộc, về quê hương trong văn xuôi tiếng Việt ở nước ngoài sau 1975
M. BAKHTIN	15	61	NGUYỄN MINH TRƯỜNG
Về phương pháp luận trong nghiên cứu văn học			Cảm hứng Trường Sơn trong một số bài thơ viết trên đường ra trận
TRẦN THANH HIỆP	22	69	NGUYỄN MINH QUANG
Xây dựng đội ngũ cán bộ làm công tác lý luận, phê bình điện ảnh – Nhìn từ góc độ đào tạo			Ảnh hưởng của tranh sơn mài Việt Nam đến tranh sơn mài Trung Quốc
BÙI THANH TRUYỀN	26	74	BÙI THIÊN THAI
Lối viết sinh thái trong tản văn phương Nam đầu thế kỷ XXI			Lại bàn về nhập môn thần thoại học
NGUYỄN KIM ỪNG	34	82	NGUYỄN NGỌC PHÚ
Sự chuyển động gần đây của điện ảnh Việt Nam			Chất trào tiêu trong thơ Phan Văn Trị, Học Lạc và Nhiều Tâm
CAO XUÂN NGỌC	41		
Hướng tới tương lai trong hoạt động sân khấu			

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

LÃ THỊ BẮC LÝ	90
“Cuộc cờ” và thế sự	

## VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

Diễn đàn Góp ý dự thảo chương trình giáo dục phổ thông môn Ngữ văn	94
---	----

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

LÊ NGUYỄN CẦN	114
Nghệ thuật kể chuyện của Fr. Kafka trong “Hóa thân” và “Vụ án”	

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

Lễ kỷ niệm 65 năm Ngày Truyền thống Nhiếp ảnh Việt Nam và khai mạc Liên hoan ảnh nghệ thuật “Đất nước, con người, bạn bè quốc tế qua ống kính các nhà nhiếp ảnh Việt Nam”	122	124	Một số hoạt động văn nghệ trong tháng 4.2018
--	-----	-----	--



# MỤC LỤC 5/2018

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

VÕ VĂN THƯỜNG	3	41	ĐINH XUÂN DŨNG
Sáng tạo, cách tân để đáp ứng yêu cầu phát triển của nghệ thuật Cải lương			Nghĩ về một số giải pháp chính củng cố và phát triển đội ngũ lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật ở nước ta hiện nay
PHAN TRỌNG THƯỜNG	8	45	TRẦN MẠNH TIẾN
Nhìn lại 100 năm phát triển của nghệ thuật Cải lương Việt Nam - Đôi điều cần lưu ý			Hành trình tìm “kho báu” của nhà nghiên cứu văn học dân gian Lê Trung Vũ, ở vùng cao nguyên đá
NGUYỄN THẾ KỶ	12	54	BÙI VIỆT THẮNG
Một thế kỷ hình thành, phát triển của nghệ thuật Cải lương ở Việt Nam (1918-2018): Những vấn đề đặt ra, định hướng và giải pháp phát triển			Tương lai của tiểu thuyết
THÂN THỊ THƯ	19	63	NGUYỄN THỊ MỸ LIÊM
Cần lưu giữ tinh hoa để bảo tồn giá trị văn hóa và hoạch định chiến lược để phát triển			Lý luận, phê bình âm nhạc – Mối quan hệ giữa đào tạo và đời sống âm nhạc
LÊ TIẾN THỌ	25	68	NGUYỄN THỊ TỐ NINH
Bảo tồn và phát huy nghệ thuật Cải lương trong thời kỳ mới			Quan điểm của Đảng, tư tưởng Hồ Chí Minh về công tác cán bộ: Những vấn đề đặt ra cho công tác đào tạo, bồi dưỡng và sử dụng cán bộ trong lĩnh vực lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật
TẮT THẮNG	29	77	CAO THỊ XUÂN PHƯỢNG
Từ trong lịch sử ra đời và phát triển của Cải lương			Sự bùng nổ của cái tôi trong phóng sự sau 1986
NGUYỄN VĂN THÀNH	35	84	PHẠM THANH HÙNG
Vị thế và sự thăng trầm của Cải lương trong nền sân khấu Việt Nam			Ngôn từ, lời văn nghệ thuật trong truyện ngắn văn học yêu nước đô thị miền Nam (1954-1975)

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

MÃ GIANG LÂN	94	100	HOÀNG ĐIỆP
Trần Quang Quý - Nội lực thơ cường tráng, thẩm đằm hồn quê			Vi Hồng và “Đường về với Mẹ Chừ”

## VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

NGUYỄN THỊ HẠNH PHƯƠNG	105
Thực trạng đào tạo, bồi dưỡng và sử dụng đội ngũ làm công tác lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật ở Việt Nam hiện nay	

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

Hội thảo khoa học “Một thế kỷ hình thành, phát triển của nghệ thuật Cải lương ở Việt Nam (1918-2018): Những vấn đề đặt ra, định hướng và giải pháp phát triển”.	115
---	-----

# MỤC LỤC 6/2018

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

PHẠM DUY KHUÊ	3	33	NGUYỄN THANH TÂM
Đổi mới từ những cách thức			Xã hội Việt Nam buổi giao thời qua sáng tác của Vũ Trọng Phụng
PHAN ĐÌNH TÂN	8	41	NGUYỄN NGỌC TRÚC
“Đông-Tây” – Đối tượng phân tích so sánh lịch sử nghệ thuật			Kịch xiếc - một trong những xu hướng phát triển của xiếc Việt Nam
NGUYỄN VĂN HẠNH	20	49	TRẦN HẢI TOÀN
Hướng tiếp cận và phương pháp giải mã văn bản sử thi trong chương trình Ngữ văn Trung học phổ thông			Một vài đặc điểm của văn xuôi Việt Nam về đề tài lịch sử dành cho thiếu nhi
TRẦN TRÍ TRẮC	28	55	NGUYỄN VĂN BA
Về Liên hoan quốc tế Sân khấu thử nghiệm lần thứ III			Truyện cổ và cảm quan vũ trụ của người Cao Lan

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

HỮU ĐẠT	60	72	CAO THỊ HỒNG
Con đường hình thành tín hiệu thẩm mỹ trong thơ Nguyễn Bính			Thơ tình Nguyễn Bính - từ góc nhìn nữ quyền luận
ĐỖ VĂN HIẾU	67		
Dấu ấn thị thành trong thơ Nguyễn Bính trước 1945			

## VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

NGÔ THỊ THANH QUÝ, NGUYỄN THỊ HOA	80		
Giáo dục văn hóa ứng xử cho học sinh phổ thông qua ca dao, tục ngữ người Việt			

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

PHƯƠNG AN	88		
Điện ảnh Iran – khác biệt và tỏa sáng			

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

Vở cải lương “Thầy Ba Đợi” ra mắt khán giả nhân 100 năm sân khấu cải lương	95		
--	----	--	--

# MỤC LỤC 7/2018

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

HUỶNH NHƯ PHƯƠNG	3	30	LÊ HẢI ANH NGUYỄN THỊ MINH THƯƠNG
Phác thảo mục từ về “Trường phái văn học” trong bộ Bách khoa thu văn học			Cái “kỳ” trong “Yêu ngôn” của Nguyễn Tuân và “Liêu trai chí dị” của Bồ Tùng Linh – từ góc nhìn văn hóa
HỒ THẾ HÀ	11		
Thơ và trường ca Hữu Thịnh – tương hợp và đa thanh		40	ĐẶNG THỊ PHONG LAN
VŨ QUẢN PHƯƠNG	21		Tranh sơn mài Việt Nam, vấn đề tên gọi và đặc trưng nghệ thuật
Thơ, những vấn đề hôm nay		46	NGUYỄN THỊ BÍCH HẠNH
NGUYỄN THỊ MINH CHÂU	25		Chèo cải lương – Dấu ấn phát triển của văn học, nghệ thuật Việt Nam những năm đầu thế kỷ XX
Vốn cổ trong nhạc mới			

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

ANH CHI	54	61	PHAN MẠNH HÙNG
Lê Tràng Kiều – nhà lý luận, phê bình tiên phong			“Gặp lại một người bạn nhỏ” của Nguyễn Đồng Chi – âm vang bài ca vệ quốc

## VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

NGUYỄN THỊ NAM	67		
Trách nhiệm xã hội của những người làm điện ảnh			

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

NGUYỄN THỊ MAI CHANH	75	87	LÊ THỊ BÍCH THÙY
BÙI THÙY LINH			Thời gian nghệ thuật trong sử thi “Ramayana” của Ấn Độ
“Tâm căn” trong tiểu thuyết Mạc Ngôn			
PARK GWI JU	82		
Người trí thức trong sáng tác của Hyun Jin Gun			

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

Độc “85 chân dung văn hóa, văn chương Việt” của Giáo sư Phong Lê	93	98	Kết quả trao tặng thưởng các tác phẩm lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật (xuất bản năm 2016, 2017) của Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương
Kỳ họp thứ tư của Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương (Nhiệm kỳ 2016-2021)	96		

# MỤC LỤC 8/2018

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

NGUYỄN PHÚ TRỌNG 3

Để văn học, nghệ thuật xứng đáng là niềm hi vọng mới của nhân dân

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

TRẦN NHO THÌN 9 20 PHẠM VĂN TUYẾN

Từ cấu trúc hệ thống của từ điển văn học của Nga, Trung Quốc và Mĩ, bàn về việc biên soạn Từ điển bách khoa thư văn học Việt Nam

Mối quan hệ giữa nền tảng kiến thức và cảm hứng sáng tác hội họa

27 TRẦN VIỆT HÀ

Nhân vật lý tưởng trong tiểu thuyết của Nguyễn Bắc Sơn

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

PHONG LÊ 40 62 BÙI VIỆT THẮNG

Truyện ngắn Lưu Quang Vũ – cầu nối giữa thơ và kịch

Nhật ký Lưu Quang Vũ – một góc nhìn nghệ sĩ

PHAN TRỌNG THƯỜNG 47

71 NGUYỄN HUY PHÒNG

Kịch Lưu Quang Vũ – những trăn trở về lẽ sống, lẽ làm người

Lưu Quang Vũ và “Điều không thể mất”

NGUYỄN VĂN THÀNH 55

79 TRẦN VĂN MINH

Vấn đề đỉnh cao trong di sản sân khấu của Lưu Quang Vũ

Thơ Xuân Quỳnh – còn mãi tình yêu

## VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

BÙI THANH TRUYỀN 92 103 NGUYỄN THỊ NAM

Văn nhân xứ Quảng ở Thành phố Hồ Chí Minh

Trách nhiệm xã hội của người làm điện ảnh

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

ĐINH NGỌC VƯỢNG 112

Giới thiệu một số công trình Bách khoa thư văn học Liên Xô và Nga

## THÔNG TIN TÀI LIỆU

Lễ kỷ niệm 70 năm ngày thành lập 121 123 Triển lãm ảnh “Trường Sa trong ta”  
Liên hiệp các Hội văn học nghệ thuật Việt Nam  
(1948 - 2018)

# MỤC LỤC 9/2018

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

HUYỀN NHƯ PHƯƠNG	3	61	TRẦN THỊ AN
Lý thuyết tiếp nhận và tâm lý học nghệ thuật trong khảo cứu, phê bình văn học ở Miền Nam Việt Nam (1954-1975)			Đa lý thuyết trong nghiên cứu truyền thuyết dân gian Việt Nam
NGUYỄN VĂN DÂN	11	67	CAO KIM LAN
Tình hình tiếp thu lý luận, phê bình văn học hiện nay			Tự sự học: Thực tiễn tiếp nhận và nghiên cứu ở Việt Nam
ĐỖ HỒNG QUÂN	25	80	ĐỖ VĂN HIẾU
Quá trình tiếp thu lý luận âm nhạc nước ngoài trong dòng chảy âm nhạc mới Việt Nam			Tiếp nhận lý luận, phê bình văn học nước ngoài ở Việt Nam trong thế kỷ mới
ĐOÀN ĐỨC PHƯƠNG	29	89	NGUYỄN THỊ LAN HƯƠNG
Tiếp biến lý luận văn nghệ nước ngoài ở Việt Nam sau 1986 – Hệ hình lý thuyết và ứng dụng			Nghệ thuật công cộng Hà Nội – Nhìn từ lý thuyết văn hóa của Chris Barker
TRẦN MẠNH TIẾN	36	100	CAO NGỌC
Tiếp nhận lý luận phê bình Phương Tây từ nền văn hóa Việt			Sự tiếp thu lý thuyết sân khấu nước ngoài ở Việt Nam hiện nay
NGUYỄN THỊ MỸ LIÊM	47	108	NGUYỄN VĂN THUẤN
Vấn đề tiếp nhận lý thuyết nước ngoài trong âm nhạc chuyên nghiệp hiện nay			Liên văn bản: Lý thuyết, lịch sử và sự hiện diện ở Việt Nam
TRỊNH BÁ ĐÌNH	55	121	NGUYỄN HỮU THÁI
Quá trình vận dụng các lý thuyết văn học Phương Tây trong phê bình, nghiên cứu <i>Truyện Kiều</i>			Thực trạng tiếp thu lý thuyết kiến trúc nước ngoài ở nước ta hiện nay

# MỤC LỤC 10/2018

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

DINH XUÂN DŨNG	3	24	LÃ THỊ BẮC LÝ
Giai đoạn thứ hai văn học Việt Nam về đề tài chiến tranh			Cảm thức thời gian với thân phận con người trong truyện ngắn của Văn Giá
HỒ SĨ VINH	8	29	NGUYỄN THANH TÚ
Tư tưởng thơ ca và tư tưởng thuần lý: Cái tương đồng và cái khác biệt			Đối thoại – mỹ học của phê bình
NGUYỄN TRƯỜNG LỊCH	12	34	NGUYỄN HỮU QUÝ
Muôn mặt tiếng cười trong thơ ca Nguyễn Công Trứ			Thơ Việt Nam đương thời với đề tài chiến tranh và bảo vệ đất nước
NGUYỄN THÀNH	17	41	PHẠM QUỐC TRUNG
Đặc điểm tiểu thuyết tư liệu lịch sử và phương thức trần thuật trong tiểu thuyết “Biên bản chiến tranh 1-2-3-4.75” của Trần Mai Hạnh			Tiếp nhận, vận dụng lý thuyết nước ngoài vào hoạt động mỹ thuật ở Việt Nam giai đoạn hiện nay
		46	BÙI QUANG TIẾN
			Thư bàn về biểu tượng thiên nhân của đạo Cao Đài dưới góc độ mỹ thuật

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

MINH PHƯƠNG	56	68	TRẦN THỊ MỸ HIỀN
Đạo diễn Joris Ivents – người bạn thân thiết của nhân dân Việt Nam			Kiểu Thanh Quế với các trường phái phê bình văn học Phương Tây
LƯƠNG THỊ THẢO	62		
Cảm hứng chủ đạo trong thơ Nguyễn Việt Chiến			

## VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

NGUYỄN TRỌNG HOÀN	77	83	LÊ HUY QUANG
“Cuộc giao tiếp thầm lặng” giữa nhà văn và bạn đọc – học sinh			Nghĩ về lời khuyên của Bác Hồ với văn học, nghệ thuật Việt Nam
		86	NGUYỄN QUANG LONG
			Âm nhạc cho thiếu nhi: thừa và thiếu

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

NGUYỄN THỊ THU THỦY	90		
Những ám ảnh về quyền lực trong tác phẩm của Franz Kafka (Trường hợp truyện ngắn “Hang ở”)			

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương tổ chức hai hội nghị tập huấn	97		với chủ đề “Từng bước xây dựng hệ thống lý luận văn nghệ Việt Nam”
---	----	--	--

# MỤC LỤC 11/2018

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

PHẠM DUY KHUÊ	3	24	NGUYỄN THẾ BẮC
Lý luận với sáng tạo sân khấu			Truyện trình thám của Thế Lữ: truyền thống và cách tân
PHẠM VĂN TUYẾN	11	35	CÙ THỊ ÁNH NGỌC
Bàn về chủ đề sáng tác trong hội họa đương đại			Những điểm tương đồng giữa hai truyện thơ "Tum Tiêu" và "Vuốt biển".
PHAN TUẤN ANH	13	55	MAI THU HUYỀN
Lý luận văn học Việt Nam từ thời kỳ đổi mới đến nay			Về quan niệm văn học trào phúng

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

HỮU THỈNH	58	77	TRẦN THỊ VIỆT TRUNG, ĐÀO THỊ LÝ
Nguyên Hồng, trái tim lớn phát lộ ánh sáng từ những chỗ tối tăm nhất			Đặc điểm ngôn ngữ nghệ thuật trong sáng tác của nhà văn Nguyên Hồng (Giai đoạn trước năm 1945)
PHONG LÊ	61	93	TÔN PHƯƠNG LAN
Nguyên Hồng sống và viết			Nghĩ về nhà văn Nguyên Hồng và cảm hứng sáng tạo của ông
TRẦN ĐĂNG SUYỀN	66	98	BÙI VIỆT THẮNG
Nghĩ tiếp về phong cách nghệ thuật Nguyên Hồng			Tiểu thuyết Nguyên Hồng từ cái nhìn đương đại

## VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

NGUYỄN HÀ BẮC	105	109	NGUYỄN BÍCH THU
Liên hoan Phim Quốc tế Hà Nội lần thứ V: Cơ hội cho điện ảnh Việt Nam bay xa, hội nhập và phát triển			Miền man ký ức dòng đời

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

TRẦN THỊ PHƯƠNG PHƯƠNG	113	126	BÙI THẾ ĐỨC
Các nhà hình thức luận Nga với vấn đề văn học và thị trường			Tiếp tục kiên định đi theo con đường Cách mạng Tháng Mười Nga
NGUYỄN XUÂN HÒA	122		
Trí thức và cách mạng			

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

Thủ tướng Nguyễn Xuân Phúc thăm Bảo tàng Mĩ thuật Việt Nam	129	130	Lễ Kỷ niệm 100 năm ngày sinh nhà văn Nguyên Hồng
		130	Tin hoạt động sân khấu

# MỤC LỤC 12/2018

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

PHONG LÊ	3	43	NGUYỄN THỊ LAN HƯƠNG
Một hình dung sơ bộ về nhân vật trung tâm trong văn học qua hành trình lịch sử dân tộc			Xây dựng nhân vật trung tâm trong điêu khắc công cộng Hà Nội: mối liên hệ với nghệ thuật tạo hình truyền thống
TRẦN TRÍ TRẮC	8	57	BÙI VIỆT THẮNG
Nhân vật trung tâm của nghệ thuật sân khấu Việt Nam hôm nay			Luận giải về nhân vật của văn học hôm nay
NGUYỄN THỊ MỸ LIÊM, NGUYỄN THỊ NGỌC DUNG	12	66	TRẦN QUỐC DŨNG
Nhân vật trung tâm trong giao hưởng Việt Nam từ 1986 đến nay			Nhân vật trung tâm trong nhiếp ảnh hiện nay
PHẠM THÀNH HƯNG	18	74	NGUYỄN NGỌC TRÚC
Vấn đề nhân vật trung tâm và hình tượng người lính trong văn học viết về đề tài chiến tranh cách mạng			Hình tượng nhân vật trung tâm trong tác phẩm kịch xiếc Việt Nam
ĐOÀN TUẤN	25	81	NGUYỄN THỊ NAM
Nhân vật chính của phim truyện Việt Nam trong khoảng 10 năm gần đây			Nhân vật trung tâm trong phim truyện điện ảnh Việt Nam hiện nay
NGUYỄN VĂN THÀNH	28	87	NGUYỄN QUANG LONG
Xung quanh vấn đề nhân vật trung tâm trong sân khấu Việt Nam gần đây			Bàn về nhân vật trung tâm trong âm nhạc Việt Nam hiện nay
LÃ THỊ BẮC LÝ	37	92	VŨ ĐỨC TÂN
Nhân vật dị biệt trong văn học thiếu nhi thời kỳ đổi mới và hội nhập.			Nhân vật trung tâm trong nhiếp ảnh nghệ thuật Việt Nam hiện nay
		97	ĐỖ NGỌC YÊN
			Văn học Việt Nam đang khủng hoảng nhân vật trung tâm?
		100	NGÔ HƯƠNG GIANG
			Nhân vật trung tâm cần được hiểu theo hướng nào?
		102	NGUYỄN THANH TÂM
			Về nhân vật trung tâm trong văn học

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

Hội thảo khoa học toàn quốc <i>Nhìn lại quá trình xã hội hóa các hoạt động văn học, nghệ thuật ở Việt Nam từ khi ban hành chủ trương đến nay.</i>	105	108	Kỳ họp thứ 5 của Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương (nhiệm kỳ 2016 - 2021).
		112	Thông báo về việc tiếp tục nhận công trình Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật đăng ký xét tặng thưởng và hỗ trợ nghiên cứu



# MỤC LỤC

53 / 1 - 2017

Thư Chúc mừng Năm mới

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

- 4 VÔ VĂN THƯỜNG  
Để thực hiện tốt chức năng là cơ quan tư vấn của Đảng về lĩnh vực lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật
- 6 NGUYỄN THẾ KỶ  
Văn học, nghệ thuật đồng hành, nâng bước sự nghiệp đổi mới đất nước
- 10 ĐÀO ĐUÝ QUÁT  
Vấn đề tự do sáng tạo trong văn học, nghệ thuật Việt Nam hiện nay

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

- 21 TRỊNH BÁ ĐÌNH  
Biểu tượng Hà Nội trong văn học
- 31 PHẠM THANH HÙNG  
Nhìn lại truyện ngắn trong dòng văn học yêu nước đô thị miền Nam (1954 - 1965)
- 41 TRẦN VĂN MINH  
Văn học cách mạng trong chương trình phổ thông trung học hiện nay
- 45 NGUYỄN THỊ NAM  
*Công binh - đêm dài Đông Dương*: Hành trình lên án chế độ thuộc địa

## 53 PHẠM XUÂN THẠCH

Tác động của cách mạng khoa học công nghệ với sự phát triển của văn học nghệ thuật

## 57 TRẦN THỊ HƯỜNG

Chiến tranh nhìn từ hệ thống biểu tượng trong thơ kháng chiến Việt Nam 1945 - 1975

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

## 66 PHAN MẠNH HÙNG

Hoạt động phê bình văn học của Thẩm Thệ Hà

## VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

## 76 NGUYỄN THỊ BÍCH HÀ

Văn học dân gian trong quan hệ với di tích lịch sử, xã hội, văn hóa

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

## 80 ĐẶNG HUY GIANG

"Quý thi" Lý Hạ

## 83 NGUYỄN LINH CHI

Một số biểu tượng mẫu gốc trong văn học Tây Âu

## THÔNG TIN, TƯ LIỆU

- 91 Lễ ra mắt Quyết định thành lập Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương nhiệm kỳ Đại hội XII (2016 - 2021)

# MỤC LỤC 54/2-2017

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

- 3 PHƯƠNG LỰU  
Di sản lý luận văn nghệ Trường Chinh
- 7 HỮU THỈNH  
Tài năng, cuộc sống và sự lựa chọn
- 10 TRẦN THANH HIỆP  
Lý luận điện ảnh - bước đầu tiếp nhận và vận dụng những thành tựu của lý luận điện ảnh thế giới

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

- 16 PHONG LÊ  
Về thị trường văn học và văn học thị trường trong lịch sử văn chương Việt
- 21 TRẦN MẠNH TIẾN  
Một vài suy nghĩ về hành trình đổi mới của lý luận, phê bình văn học Việt Nam đương đại
- 28 LÊ NGUYÊN CẨN  
Phân tích văn bản văn học từ góc độ ký hiệu học
- 37 TRẦN TRÍ TRẮC  
Sân khấu Việt Nam với xã hội hóa
- 40 NGUYỄN VĂN TÙNG  
Sự phát triển của lý luận tiểu thuyết ở Việt Nam qua các giai đoạn văn học thế kỷ XX

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

- 45 LÊ THÀNH NGHỊ  
Hoàng Nhuận Cầm - mà thơ là nợ, mà tình là đau

## 51 BÙI VIỆT THẮNG

Chuyện tử tế

## 53 NGUYỄN THANH HUYỀN

Cảm quan về thiên nhiên trong truyện viết cho thiếu nhi của Phạm Hồ

## 57 NGUYỄN THẾ BẮC

Xung quanh quan niệm, nguồn gốc truyện trinh thám và sự ra đời truyện trinh thám của Thế Lữ trong nền văn học Việt Nam

## VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

## 64 NGÔ TUẤN PHONG

Tác động của lý luận, phê bình mỹ thuật Việt Nam đến nghệ sĩ sáng tác trong giai đoạn hiện nay

## 71 NGUYỄN ĐỨC MẬU

Thơ khắc trên bia

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

## 73 HOÀNG TỔ MAI

Những văn thơ lãng mạn sáu muện của Edgar Allan Poe

## THÔNG TIN, TƯ LIỆU

- 80 Chương trình nghệ thuật *Lời của non sông* kỷ niệm 70 năm Chủ tịch Hồ Chí Minh đọc thơ chúc Tết

# MỤC LỤC 55/3-2017

## **NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI**

- 3 TÔN THẢO MIÊN  
Lý thuyết tiếp nhận ở Việt Nam
- 15 HỒ SĨ VINH  
Thơ ca và lịch sử
- 20 TRẦN NHỎ THÌN  
Biểu tượng người nam và người nữ trong thơ tình Việt nam, một cái nhìn khái quát
- 23 HOÀNG ĐẠO KÍNH  
Kiến trúc đô thị của Thành phố Hồ Chí Minh, những cái nhìn từ xa
- 26 TẮT THẮNG  
Tiến trình lịch sử sân khấu kịch hát truyền thống Việt Nam với những cuộc cách tân lớn
- 35 LÝ HOÀI THU  
Không gian biển đảo và duyên hải trong thơ Việt nam 1954 - 1964
- 40 NGUYỄN HUY BÌNH  
Vấn đề biến đổi văn hóa người Tày trong tản văn Y Phương
- 50 LỘC BÍCH KIỆM  
Cách diễn đạt độc đáo trong thơ các dân tộc thiểu số và miền núi
- 54 ĐẶNG THỊ PHONG LAN  
Thực trạng và giải pháp cho đội ngũ lý luận, phê bình mỹ thuật Việt Nam hiện nay

## 57 TRỊNH VIẾT TOÀN

Đặc điểm thời gian nghệ thuật trong ca dao về thế giới thực vật

## 62 DƯƠNG NGUYỆT VÂN

Kiểu truyện người lấy vật trong truyện cổ tích các dân tộc Tày, Nùng, Thái – từ góc nhìn văn hóa

## **TÁC GIẢ, TÁC PHẨM**

## 66 NGUYỄN THỊ NAM

“Vĩnh cửu” – một thể nghiệm của Trần Anh Hùng

## **VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG**

## 69 NGUYỄN VĂN HẠNH

Văn học nước ngoài ở trường phổ thông trước yêu cầu đổi mới giáo dục Việt Nam

## **VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI**

## 74 NGUYỄN TRƯỜNG LỊCH

Tám mươi xuân “Cuốn theo chiều gió”

## 78 THÔNG TIN, TƯ LIỆU

- Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương (nhiệm kỳ 2016 - 2021) - kỳ họp thứ I

- Ngày thơ Việt Nam lần thứ 15 (2017)

- Trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về văn học, nghệ thuật lần thứ 5

- Festival đờn ca tài tử quốc gia lần thứ II (2017)

# MỤC LỤC 56/A-2017

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

- 3 PHAN QUANG  
Tâm nhìn Lê Duẩn

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

- 9 ANH CHI  
Nhà thơ hành trình cùng kháng chiến
- 15 PHẠM THANH HÙNG  
Vũ Hạnh, nhà văn – nhà hoạt động văn hoá lịch duyệt, tâm huyết và tài năng

- 23 NGUYỄN ĐỨC THUẬN  
Hai giai đoạn lịch sử dân tộc – hai thời kỳ sáng tác của thầy đồ Nguyễn Đình Chiểu

- 27 NGUYỄN THỊ THANH NGA  
Những hình thức cách tân trong bộ ba vở chèo Bài ca giữ nước

- 32 TRẦN THỊ HOA LÊ  
Bi kịch người trung nghĩa trong thơ văn Cẩn Vương giai đoạn nửa cuối thế kỷ XIX

- 39 LÊ HẢI ANH  
Truyện kinh dị Việt Nam nửa đầu thế kỷ XX- dòng riêng của nguồn chung

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

- 45 PHAN MẠNH HÙNG  
Nhà văn nam bộ Dương Tử Giang

- 51 MAI BÁ ẨN  
Hồ Thế Hà – phía ấy sông Ngân

## VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

- 56 NGUYỄN NGỌC TRÚC  
Nghỉ lễ hầu đồng với sân khấu Việt

- 64 HOÀI VĂN  
Trần Ninh Hồ và “giấc mơ đom đóm”

- 66 MAI QUÝ TÙNG  
Chuyện kể dân gian về các vị thần tự nhiên ở Thái Bình

- 71 PHAN ĐÌNH TÂN  
Lễ hội – nhận thức và quản lý

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

- 78 NGUYỄN THỊ NHƯ TRANG  
Cứu thế như một mẫu trong văn hoá và văn học Nga

## THÔNG TIN, TƯ LIỆU

- 87 Chương trình hoạt động của Hội đồng nhiệm kỳ 2016 - 2021

# MỤC LỤC

57 / 5-2017

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

3

VÕ VĂN THƯỜNG

Xây dựng và phát triển đội ngũ văn nghệ sĩ có tài năng, dám dấn thân để phản ánh, phân tích, lý giải những vấn đề nóng bỏng của đời sống đương đại

8

PHONG LÊ

Hồ Chí Minh: Những bài học lớn về văn hóa, văn nghệ

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

13

ĐÀO DUY QUÁT

Đồng chí Lê Duẩn – nhà tư tưởng lỗi lạc của Đảng

20

LÊ NGỌC CANH

Nghệ thuật múa dưới góc độ mỹ học

24

TRẦN MẠNH TIẾN

Một số thành tựu thơ ca các dân tộc thiểu số thời kỳ đổi mới

31

ĐẶNG NHẬT MINH

Từ một bộ phim, nghĩ về bản chất sáng tạo và khả năng hội nhập của điện ảnh Việt Nam

36

ĐOÀN LÊ GIANG

Quan niệm mới về văn học của các tác gia Nam Bộ nửa cuối thế kỷ XIX

42

THÀNH ĐỨC HỒNG HÀ

Tiếp nhận văn học Nga trong trường trung học phổ thông

47

ĐỖ XUÂN PHÚ

Giá trị biểu cảm của sơn truyền thống trên kiểu thức trang trí di tích cổ đô Huế

52

VŨ THỊ THANH HẢI

Loại hình cốt truyện trong tiểu thuyết Việt Nam viết về chiến tranh sau năm 1986

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

63

HẢI ANH

Phương thức tư duy của tiểu thuyết hiện đại trong một số sáng tác của Nam Cao (Qua tổ chức điểm nhìn trần thuật)

69

LÊ THỊ BÍCH HỒNG

Thơ Pờ Sào Min – từ góc nhìn văn hóa

## VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

76

CAO THỊ HẢO

Những nét văn hóa Tây trong truyện ngắn của Cao Duy Sơn

82

CAO NGỌC

Sân khấu Việt Nam có tìm thấy “nghiệm” sau Liên hoan quốc tế sân khấu thử nghiệm?

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

87

NGUYỄN LINH CHI

Người kể chuyện trọng kịch tự sự của Bertolt Brecht

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

92

Lễ kỷ niệm 60 năm ngày thành lập Hội Nhà văn Việt Nam (1957-2017)

# MỤC LỤC 58/6-2017

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

- 3 NGUYỄN THẾ KỶ  
Báo chí, xuất bản nâng cánh cho hoạt động sáng tạo văn học, nghệ thuật

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

- 8 ĐINH XUÂN DŨNG  
Toàn cầu hóa và hội nhập quốc tế với yêu cầu giữ gìn, phát huy và phát triển bản sắc văn hóa dân tộc

- 14 LÊ THÀNH NGHỊ  
Muốn làm làn mây trắng bay cho chiếu bình yên

- 23 VÂN THANH  
Thơ viết cho thiếu nhi của Xuân Quỳnh

- 28 NGUYỄN THANH TÂM  
Văn học thiếu nhi Việt nam hiện đại và vấn đề giáo dục giới tính cho trẻ

- 33 THÀNH ĐỨC BẢO THẮNG  
Sự thay đổi quan điểm thẩm mỹ trong văn xuôi Việt Nam giai đoạn 1930 - 1945 (khảo sát qua văn xuôi lãng mạn và văn xuôi hiện thực)

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

- 38 ĐÀO THỦY NGUYỄN  
Chúa đất và những thân phận của người phụ nữ

- 43 PHAN TUẤN ANH  
Hiện hữu nữ tính trong truyện ngắn Chu Thùy Anh

- 54 NGUYỄN THỊ NAM  
Sự nghiệp âm nhạc của Phạm Tuyên

- 62 VŨ THỊ LAN ANH  
Thơ Hoàng Cầm - bài chính tả của giấc mơ

- 68 TRỊNH THỊ MINH TRANG,  
NGÔ THU THỦY  
Người kể chuyện trong tác phẩm "Cho tôi xin một vé đi tuổi thơ" của Nguyễn Nhật Ánh

## VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

- 74 ĐỖ NGỌC YÊN  
Có thật nhà văn Nguyễn Tuân ghét phê bình không?

- 78 NGÔ THỊ THU TRANG  
Vài nét về quan niệm hôn nhân trong thơ chữ Hán dân tộc Tày

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

- 81 ĐINH MỸ LINH, TRẦN TRÚC LY,  
VŨ MINH ANH  
Vấn đề bản thể trong điện ảnh HIROKAZU KORE - EDA

- 88 THÔNG TIN TƯ LIỆU  
Chương trình nghệ thuật *Đất nước bốn mùa hoa*

# MỤC LỤC

59/7-2017

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

3 TRẦN MẠNH TIẾN  
Chủ nghĩa hậu hiện đại phương Tây và tiến trình hiện đại hoá văn học Việt Nam

12 PHẠM DUY KHUÊ  
Diễn viên chèo thể hiện nhân vật - con người ngày nay.

18 HỒ THỊ PHƯƠNG TRANG  
Một lối đi mới trong sáng tác sân khấu về đề tài lịch sử.

23 TÂN AN  
Một bước cách tân của Vũ Trinh và văn chương truyền kỳ Việt Nam.

27 TRẦN THỊ NHUNG  
Đôi nét đặc sắc về *Hoan Châu ký* của dòng họ Nguyễn Cảnh.

32 BÙI THANH TRUYỀN - TRẦN KIM THANH  
*Lên núi thả mây* của Lê Văn Thảo từ góc nhìn phê bình sinh thái

38 NGUYỄN THỊ HẢI PHƯƠNG  
Cảm hứng phê phán trong tiểu thuyết Nguyễn Bắc Sơn

44 NGUYỄN THỊ LAN ANH  
Một số thuật ngữ và đặc trưng cơ bản của chủ nghĩa hậu hiện đại trong văn học.

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

51 PHẠM QUANG ÁI  
Nhà văn, học giả Bùi Trương Chính “trong cõi người ta”.

56 NGUYỄN ĐỨC MẬU  
Thơ của nhà thơ đã khuất.

61 ĐẠT THÀNH  
Làng, những giấc mơ về biển.

## VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

67 ĐÌNH XUÂN DŨNG  
Văn hoá, văn nghệ trong tình yêu và tầm nhìn của đại tướng Nguyễn Chí Thanh.

71 PHẠM NGỌC KHÁNH  
Một số phận con người một triết lý nhân sinh.

75 PHẠM THỊ NGÂN  
Tính đặng đối, linh hoạt trong nội thất nhà ở truyền thống vùng Bắc Bộ.

78 BÙI VIỆT THẮNG  
Đời văn và sáng tạo

## THÔNG TIN, TƯ LIỆU

81 - Tọa đàm Kỷ niệm 5 năm Tạp chí Lý luận, phê bình Văn học, nghệ thuật ra số đầu tiên 21/6/2012

82 - Trao quyết định về bổ nhiệm cán bộ của tạp chí

# MỤC LỤC 60/8-2017

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

3 PHƯƠNG LỰU  
Huy Thông, người mở rộng những biên độ tư tưởng - thẩm mỹ cho phong trào Thơ Mới

8 PHONG LÊ  
Nhà văn hóa lớn, nhà thơ Lê Thánh Tông và một thời rạng rỡ của văn minh Đại Việt

13 TRỊNH BÁ ĐÌNH  
"Nguyên lí đối thoại" của M. Bakhtin trong hệ hình lí luận đương đại

19 PHẠM XUÂN THẠCH  
Sự pha trộn các thể loại trong văn học, nghệ thuật và sự xuất hiện các thể loại mới

25 TRẦN TRÍ TRẮC  
Nguồn nhân lực chất lượng cao của nghệ thuật sân khấu Việt Nam hôm nay

28 ĐẶNG NHẬT MINH  
Từ Giải Cánh diều 2016, thử nhận diện điện ảnh Việt Nam hôm nay

31 LÊ QUỐC HIẾU  
Tiếp nhận văn học lãng mạn tại Việt Nam

40 TRẦN VĂN HẢI  
Múa đương đại với đề tài cuộc sống mới

45 LÊ THỊ DƯƠNG  
Chuyển thể - cuộc hội ngộ giữa văn chương và điện ảnh

52 NGUYỄN THỊ THANH NGÀ  
Vai hể hoạn trong chèo của Tào Mạt và sự kế thừa, phát triển của chèo đương đại Việt Nam

57 VI THỊ THẢO  
Nét đặc sắc trong kí của Hoàng Phủ Ngọc Tường (Qua nghệ thuật sử dụng câu)

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

63 PHẠM KHẢI  
Nhà thơ Vũ Quần Phương - người buông câu trước biển cả thời gian

## VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

68 ĐỖ VĂN HIẾU  
Thị trường hóa Văn học Trung Quốc

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

79 NGUYỄN TRƯỜNG LỊCH  
Tổ quốc-Nhân dân-Thơ ca và ngòi bút P. Neruda

## THÔNG TIN-TƯ LIỆU

82 Kỳ họp thứ hai của Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương



# MỤC LỤC

9/2017

## **NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI**

- 3 TRẦN KHÁNH THÀNH  
Động lực sáng tạo nghệ thuật
- 9 PHAN ĐÌNH TÂN  
So sánh nghệ thuật học trong nghiên cứu văn hóa Đông-Tây
- 19 MÃ GIANG LÂN  
Hữu Thịnh - ngôn ngữ thơ ám ảnh, mê hoặc
- 22 TRẦN MẠNH TIẾN  
Thơ Thiên và những thành quả trong thời kỳ đổi mới
- 29 NGUYỄN THỊ MINH CHÂU  
Ngẫu hứng cùng impromptu của Doãn Nho
- 32 ĐOÀN LÊ GIANG  
Nguyễn Du và Truyện Kiều ở Nhật Bản
- 39 NGUYỄN HUY BÌNH  
Tổ sư bách nghệ trong truyền thuyết dân gian Thăng Long-Hà Nội
- 45 NGÔ MINH HIẾN  
Ngôn ngữ trong văn xuôi Nguyễn Tuân từ góc nhìn văn hóa
- 51 TRẦN THỊ HƯỜNG  
Biểu tượng “cánh đồng” và “tiếng hát” trong thơ kháng chiến Việt Nam 1945-1975
- 58 NGÔ BÁ CÔNG  
Về nguồn gốc và bản chất tranh vẽ của trẻ em
- 63 MINH PHƯƠNG  
Phát triển điện ảnh và cơ hội quảng bá du lịch

## **TÁC GIẢ, TÁC PHẨM**

- 67 PHẠM QUANG LONG  
Những trang sách được viết ra từ chiến hào

## 70 LÊ THỊ BÍCH HỒNG

Bản sắc văn hóa dân tộc trong thơ Lò Ngân Sủn

## **VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG**

## 77 ỨNG DUY THỊNH

Múa chuyên nghiệp các dân tộc thiểu số Việt Nam – nhìn từ một cuộc thi sáng tác

## **VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI**

## 81 TRẦN THỊ THỰC

Không gian – Biểu tượng của chốn lưu đày trong tiểu thuyết của Abe Kobo

## **THÔNG TIN TƯ LIỆU**

- 89 - Lễ trao giải thưởng văn học sông Mekong lần thứ 8
- 89 - “Tháng chín - Nắng thu” - chương trình kỷ niệm Ngày Âm nhạc Việt Nam lần thứ 8
- 91 - Một số hoạt động của Hội Mỹ thuật
- 92 - Một số hoạt động của Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh

# MỤC LỤC

10/2017

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

- 3 ĐOÀN ĐỨC PHƯƠNG  
Mối quan hệ giữa chính trị và văn nghệ: từ cơ chế quản lý đến thực tiễn sáng tạo
- 13 VÕ VĂN NHON,  
NGUYỄN THỊ PHƯƠNG THÚY  
Văn học thị trường ở Thành phố Hồ Chí Minh
- 23 TRẦN ĐĂNG SUYỀN  
Bi kịch “Bến không chồng”
- 34 NGUYỄN THỊ NAM  
Vài suy nghĩ về chức năng “đem cái đẹp đến cho tâm hồn con người” của điện ảnh Việt Nam.
- 38 HỮU ĐẠT  
Về một hiện tượng đổi mới trong thơ hiện đại Việt Nam
- 44 NGUYỄN XUÂN TIÊN  
Trại Sáng tác điêu khắc ở Việt Nam – Thực trạng và giải pháp phát triển
- 50 NGUYỄN VĂN TÙNG  
Những vấn đề về tiểu thuyết trong chuyên luận “Tiểu thuyết Việt Nam hiện đại” từ điểm nhìn hiện tại
- 57 ĐỖ THU HIẾN  
Thơ đề vịnh của Lê Thánh Tông – từ góc nhìn của điển phạm văn học Nho giáo
- 68 NGUYỄN THỊ MINH THU  
Nhân vật thông minh trong truyện cổ tích sinh hoạt một số dân tộc thiểu số miền núi phía Bắc
- 73 CÙ THỊ ÁNH NGỌC  
Truyện thơ “Vượt biển” của dân tộc Tày ở Việt Nam và “Tum Tiêu” của Campuchia dưới góc nhìn văn hóa Phật giáo

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

- 83 LÊ THỊ PHƯƠNG  
Giọng điệu nghệ thuật trong văn chương Nguyễn Quang Sáng

## VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

- 88 TRẦN THỊ MINH THU  
Săn khấu với vấn đề đạo đức xã hội

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

- 93 PHẠM PHƯƠNG CHI  
Siêu nhiên và dân tộc trong văn học Ấn Độ (Độc tiểu thuyết của K. R Narayan)

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

- Chương trình hòa nhạc “Điều còn mãi 2017”
- Hội thảo “Văn học, nghệ thuật Thành phố Hồ Chí Minh – 30 năm đổi mới”

# MỤC LỤC

11/2017

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

- 3 NGUYỄN KIM ĐÌNH  
M. Gorky ở Việt Nam
- 9 THÚY TOÀN  
Quá trình phổ biến văn học Xô-viết ở Việt Nam
- 22 PHONG LÊ  
Cách mạng tháng Mười – văn học Xô-viết và văn học Việt Nam
- 29 TẮT THẮNG  
Quá trình tiếp nhận kịch Liên Xô ở Việt Nam
- 36 CHURAKOV DIMYTRIY OLEGOVICH  
Nước Nga và vấn đề phát triển văn hóa giai đoạn 1917-1941
- 47 LA KHẮC HÒA  
Gắn một thế kỷ tiếp nhận mỹ học và lý luận văn học Nga – Xô-viết vào Việt Nam
- 62 ĐÀO TUẤN ẢNH  
Tiếp thu và vận dụng lý luận Xô-viết ở Việt Nam
- 72 PHẠM GIA LÂM  
Tạ Hoàng Minh, Sự tương giải văn học Nga sau Cách mạng tháng Mười 1917 trong nhà trường Việt Nam: vấn đề và sự phát triển
- 80 TRẦN THANH HIỆP  
Sự tiếp thu lý luận điện ảnh Xô-viết trong thời kỳ đầu của điện ảnh cách mạng Việt Nam
- 85 ỨNG DUY THỊNH  
Vai trò của Ba-lê Nga đối với nghệ thuật múa chuyên nghiệp Việt Nam

- 88 VŨ ĐỨC TÂN  
Ảnh hưởng của nghệ thuật nhiếp ảnh Xô-viết tới nghệ thuật nhiếp ảnh Việt Nam
- 93 ĐẶNG NHẬT MINH  
Những ảnh hưởng của điện ảnh Xô-viết đối với những người làm phim Việt Nam
- 96 ĐỖ HỒNG QUÂN  
Những dấu ấn sâu đậm của Liên Xô với nền âm nhạc mới Việt Nam
- 99 PHẠM THÀNH HÙNG  
Đọc nhật ký chiến tranh Việt Nam thấy dấu ấn của cả một nền văn học
- 105 VƯƠNG ĐỨC  
Điện ảnh Xô-viết – những năm tháng huy hoàng và mối quan hệ với điện ảnh Việt Nam

## TÁC GIẢ-TÁC PHẨM

- 109 LÊ HUY BẮC  
A. Chekhov và truyện tối giản
- 114 NGUYỄN TOÀN THẮNG  
Cảm hứng sử thi trong tác phẩm “Số phận con người” của M. Sholokhov
- 119 TRẦN THỊ PHƯƠNG PHƯƠNG  
Mayakovsky – nhà thơ cách mạng
- THÔNG TIN TƯ LIỆU
- 124 Chương trình nghệ thuật *Vang mãi Bài ca Tháng Mười*

# MỤC LỤC

Số 12/2017

- NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI**
- 3 ANH NGỌC  
Anh bộ đội Cụ Hồ - nguồn cảm hứng bất tận của thơ ca cách mạng Việt Nam
- 15 TRẦN TRÍ TRẮC  
Hình tượng anh bộ đội Cụ Hồ trong nghệ thuật sân khấu
- 18 DOÃN NHO  
Xây dựng và bảo vệ Tổ quốc - đề tài xuyên suốt 60 năm qua của giới nhạc sĩ Việt Nam
- 22 LÊ NGỌC CANH  
Hình tượng anh bộ đội Cụ Hồ trong một số tác phẩm múa
- 26 TRẦN MẠNH TIẾN  
Thơ chống Mĩ - bức tượng đài lịch sử
- 32 NGUYỄN BÌNH PHƯƠNG  
Một góc nhìn văn học hiện thời
- 34 TRẦN THỊ VIỆT TRUNG  
Hình tượng người phụ nữ và người chiến sĩ cách mạng dân tộc thiểu số trong sáng tác của Bùi Như Lan
- 40 NGUYỄN THỊ NAM  
Anh bộ đội Cụ Hồ - nguồn cảm hứng lâu dài của điện ảnh Việt Nam
- 45 TÔN PHƯƠNG LAN  
Viết từ trải nghiệm
- 52 NGUYỄN THỊ MỸ LIÊM  
“Tình quân dân” trong tiếng đàn nguyệt
- 56 NGUYỄN THANH TỬ  
Tiểu thuyết Việt Nam về đề tài chiến tranh cách mạng và anh bộ đội Cụ Hồ
- 64 LÊ THÀNH NGHỊ  
Xin người đừng tắt ngọn sao khuya
- 73 BÙI VIỆT THẮNG  
Văn học tư liệu về chiến tranh - nhìn từ hiện tượng “Biên bản chiến tranh 1-2-3-4.75”
- 77 HOÀNG ĐĂNG KHOA  
Đề tài chiến tranh và người lính trong văn xuôi Việt Nam những năm gần đây
- 83 PHẠM QUỐC TRUNG  
Vài nét về hình tượng người chiến sĩ trong mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1945-1975
- 86 NGUYỄN THANH TÂM  
Văn chương viết về chiến tranh - nhìn từ sáng tác của các nhà văn trẻ
- 93 NGUYỄN THỊ LAN HƯƠNG  
Hình tượng người chiến sĩ cách mạng trong điêu khắc công cộng Hà Nội ngày nay
- 98 PHẠM THÀNH LONG  
Cần phát huy giá trị của dòng ca khúc cách mạng trong đời sống hôm nay
- 102 TRẦN THANH VIỆT  
Khuyh hướng vận động và phát triển từ tự truyện sang tiểu thuyết tâm lý trong văn học Việt Nam giai đoạn 1930 - 1945
- 109 BÙI NHƯ LAI  
Sân khấu kịch nói tiếp thu cách xử lý không gian của sân khấu truyền thống
- TÁC GIẢ, TÁC PHẨM**
- 113 MÃ GIANG LÂN  
Phạm Tiến Duật, một tài năng độc đáo
- 117 ANH CHI  
Nguyễn Đức Mậu - đường chiến trận và đường thơ
- 123 THÔNG TIN TƯ LIỆU  
- Thông tin về 02 lớp tập huấn của Hội đồng LLP-BVHNTTW  
- Thông tin về Hội thảo Khoa học toàn quốc  
Thông tin về kỳ họp thứ Ba của Hội đồng Lý luận, phê bình VHNT Trung ương

# MỤC LỤC 2/2016

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

- 3 ĐINH XUÂN DŨNG  
Cơ sở lý luận và thực tiễn của yêu cầu đổi mới phương thức lãnh đạo của Đảng đối với văn học, nghệ thuật

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

- 13 NGUYỄN THẾ KỶ  
Lấy Kiều, tập Kiều, vịnh Kiều - từ bình dân đến nho sĩ, chính khách

- 16 ĐINH THỊ MINH HẰNG  
Nhà nho với trào lưu nhân văn thế kỷ XVIII - XIX

- 24 TRẦN MẠNH TIẾN  
Cái trường tồn của văn chương đất Việt

- 30 NGUYỄN NGỌC TRÚC  
Thực trạng sáng tác, lý luận, phê bình, tiếp nhận văn học, nghệ thuật Việt Nam hiện nay và đòi hỏi đổi mới phương thức lãnh đạo của Đảng

- 41 TRẦN THỊ QUỲNH NHƯ  
Đề tài lực lượng vũ trang - chiến tranh cách mạng là nguồn cảm hứng cho mỹ thuật Việt Nam

- 44 ĐINH VĂN THUẬN  
Mối quan hệ giữa văn học và hiện thực trong lý luận văn học ở Việt Nam từ sau năm 1986

- 52 VŨ THỊ VÂN  
Biểu tượng hoa trong truyện thơ nôm Tày

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

- 56 PHẠM DUY KHUÊ  
Những khúc ca bi tráng trong vở diễn *Tóc mây Lèn Hà*

- 60 TRẦN VĂN DŨNG  
Kiến trúc khu tưởng niệm nghĩa sĩ Hoàng Sa  
Biểu tượng: Người mẹ thấp lùn

- 65 ĐOÀN TIẾN DŨNG  
Những nguyên tắc cơ bản trong tổ chức ngôn ngữ nghệ thuật văn xuôi của Ma Văn Kháng

- 73 HOÀI VĂN  
Nhà thơ Thi Hoàng và mấy góc nhìn

- 76 MINH PHƯƠNG  
Điều làm nên thành công cho bộ phim:  
*Tôi thấy hoa vàng trên cỏ xanh*

## VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

- 79 INRASARA  
Vấn đề thơ tuyến

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

- 84 ĐỖ THỊ HƯƠNG  
*Từ Quý ông từ Sanfrancisco đến, Những quả táo Antonov và Say nắng* nhìn về mô hình trần thuật trong truyện ngắn Ivan Bunin

## THÔNG TIN, TƯ LIỆU

- Hội báo ra mắt vở sân khấu cải lương *Hừng Đông*
- Đại hội Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam lần thứ IX (nhiệm kỳ 2016 - 2021)
- Hội thảo "Âm nhạc dân tộc với cuộc sống hôm nay"
- Hội Nhạc sĩ Việt Nam trao giải thưởng âm nhạc năm 2015

# MỤC LỤC 5/2016

- LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN**
- 3 ĐINH XUÂN DŨNG,  
Tìm hiểu nội dung cốt lõi và nhiệm vụ chủ yếu “Xây dựng, phát triển văn hóa, con người” trong văn kiện Đại hội XII của Đảng
- 8 PHONG LÊ  
Hồ Chí Minh với văn hóa – văn nghệ và đường lối văn nghệ của Đảng
- NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI**
- 18 TRẦN ĐĂNG SUYỄN  
Tư tưởng và phong cách thơ Xuân Diệu
- 25 TÔN THẢO MIÊN  
Phong cách học qua lý luận phê bình văn học ở Việt Nam
- 33 NGÔ TỰ LẬP  
Dịch, phỏng dịch và phóng tác lời bài hát nước ngoài: một khảo sát sơ bộ.
- 41 NGUYỄN NGỌC TRÚC  
Sân khấu Việt Nam hiện đại – thực trạng và giải pháp phát triển
- 50 NGÔ TUẤN PHONG  
Tác động của lý luận, phê bình mỹ thuật Việt Nam đến người nghệ sĩ
- 55 TRẦN THỊ NGỌC ANH  
“Chí Phèo” của Nam Cao – nhìn từ ký hiệu học
- 59 ĐẶNG THU THỦY  
Thể giới hình ảnh trong “Di cảo thơ” của Chế Lan Viên
- 63 ĐÀO ĐĂNG PHƯỢNG  
Phác thảo văn hóa Then của người Tày
- 67 ĐỖ THỊ THU HUYỀN  
Cảm hứng lang thang hay tiến trình giải lãnh thổ hóa trong tiểu thuyết Cao Duy Sơn
- TÁC GIẢ, TÁC PHẨM**
- 74 HÀ MINH ĐỨC  
Xuân Diệu – nhà thơ tiên phong
- 78 PHÙNG VĂN KHAI  
Nữ sĩ Ngân Giang – chuyện thơ và đời
- VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG**
- 82 ĐỖ XUÂN PHÚ  
Nghệ thuật chữ triện trong trang trí kiến trúc thời Nguyễn
- VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI**
- 87 NGUYỄN PHƯƠNG THẢO  
Đặc điểm cổ mẫu thân thoại trong tiểu thuyết “Thủy Hử”
- THÔNG TIN, TƯ LIỆU**
- 92  
Hoạt động khoa học của Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật

# MỤC LỤC 6/2016

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

### LÝ HOÀI THU

Vấn đề trào lưu và phương pháp sáng tác trong đời sống văn học Việt Nam

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

### LÊ HUY BẮC

Đất rừng phương nam nhìn từ ký hiệu sử thi

### BÙI THANH TRUYỀN

Truyện viết cho thiếu nhi của Hoàng Văn Bôn

### THANH TÂM

Nhà văn Quế Hương, hữu xạ tự nhiên hương

### DƯƠNG THU HẰNG

Ngôn ngữ dân tộc trong văn xuôi các dân tộc thiểu số Việt Nam hiện đại

### HÀ HOÀNG HÀ

Thực tiễn tiếp nhận văn học Việt Nam đầu thế kỷ XXI - một số vấn đề đặt ra

### TRẦN VĂN TOÀN

Diễn ngôn về Hà Nội trong văn học Việt Nam nửa đầu thế kỷ XX

### NGÔ THỊ THU TRANG

Hình ảnh làng quê Việt Nam trong thơ Phan Thúc Trực

### CAO THỊ XUÂN PHƯỢNG

Giọng điệu trong phóng sự thời kỳ đổi mới

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

### LÊ TIẾN DŨNG

Trần Hữu Trang, nghệ sỹ cải lương của cách mạng

### 63 NGUYỄN THỊ NAM

Đạo diễn Trần Vũ và những phim hiện thực giàu tính điện ảnh

### 69 LÊ THỊ PHƯƠNG

Nhà văn Nam Bộ Nguyễn Quang Sáng và những khám phá về con người thời đổi mới

## VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

### 75 HOÀNG MINH TƯỜNG

Giá trị của hát Khặp trong đời sống của đồng bào Thái ở Thanh Hóa

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

### 78 NGUYỄN THANH TÙNG

"Thi ngôn chí" và truyền thống văn học, nghệ thuật Đông Á

### 86 THÔNG TIN TƯ LIỆU

# MỤC LỤC 8/2016

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

3

### ĐÀO DUY QUÁT

Thắng lợi của Cách mạng tháng Tám là thắng lợi của đường lối gắn liền độc lập dân tộc với chủ nghĩa xã hội

9

### PHONG LÊ

Từ đường lối văn nghệ đến các nghị quyết lớn về văn hóa của Đảng trong đổi mới và hội nhập

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

15

### NGUYỄN BÍCH THU

Sự góp mặt của các nhà văn nữ trong lĩnh vực lý luận, phê bình sau 1986

20

### TRẦN THỊ LAN ANH

Đổi mới công tác quy hoạch xây dựng đô thị hướng tới sự phát triển bền vững

26

### TRẦN MẠNH TIẾN

Đổi mới, nỗi khát từ thơ Việt

30

### NGUYỄN THỊ MỸ LIÊM

Khí nhạc dân tộc đương đại

39

### ĐOÀN TUẤN

Chi tiết và việc sử dụng chi tiết trong phim

47

### ĐOÀN VŨ CÔNG HOÀI

Trần thuật, quá trình đổi mới trong truyện ngắn Việt Nam (1975 - 1985)

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

53

### ĐÌNH XUÂN DŨNG

Khiêm nhường một nhà văn đa tài

56

### LÊ THÀNH NGHỊ

Nguyễn Đức Mậu, thơ làm nên gương mặt nhà thơ

65

### TRẦN THỊ QUỲNH NHƯ

Họa sĩ Nguyễn Sáng và kiệt tác "Kết nạp Đảng trong chiến hào Điện Biên Phủ"

## VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

69

### BÀN THỊ QUỲNH GIAO

Dân ca nghi lễ phản ánh tín ngưỡng thờ bà mẹ của người Dao Tuyển

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

74

### PHẠM PHƯƠNG CHI

"Chủ nghĩa lãng mạn Indonesia" và tác phẩm của Pramoedya Ananta Toer

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

84

Một số hoạt động nghiên cứu khoa học của Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương



# MỤC LỤC 9/2016

## MỤC LỤC TẠP CHÍ SỐ 49 (Tháng 9/2016)

- LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN**
- 3 NGUYỄN THẾ KỶ  
Lý luận văn nghệ Mác xít trong hệ thống lý luận văn nghệ Việt Nam
- 16 NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI  
HỒ THẾ HÀ  
Những chủ thể sáng tạo đồng hành của thơ Việt nam 30 năm đổi mới
- 23 BÙI VIỆT THẮNG  
Văn học thị trường: sách hay và sách bán chạy – từ góc nhìn văn hóa
- 31 TRẦN THỊ TRÂM  
Mối quan hệ giữa văn học và báo chí
- 37 NGUYỄN THỊ NAM  
Diện mạo của phim truyện Việt Nam hôm nay
- 43 NGUYỄN NGỌC TRÚC  
Âm nhạc – một thành tố quan trọng trong biểu diễn kịch xiếc
- 47 HỒNG DIỆU  
Vấn đề gì đặt ra qua ba mươi năm dịch thuật, giới thiệu văn học Việt Nam – Trung Quốc
- 50 ĐỖ VĂN HIẾU  
Tính “khả dụng” của phê bình sinh thái
- 56 LÊ QUỐC HIẾU  
Chuyển dịch liên ký hiệu trong chuyển thể (trường hợp video cải lương Kim Vân Kiều - đạo diễn Nguyễn Bạch Tuyết)
- 66 ĐỖ XUÂN PHÚ  
Hình tượng quan văn, quan võ và túc vệ tại lăng Khải Định – di tích cố đô Huế
- TÁC GIẢ, TÁC PHẨM**
- 71 NGUYỄN VĂN TÔNG  
Bắt gặp sắc màu trong ký ức
- VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG**
- 75 CẨM THỊ PHƯƠNG - LÊ THỊ THOẠI  
Về việc sử dụng ca dao, tục ngữ trong giảng dạy học phần “Những nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác – Lê nin”
- VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI**
- 80 TRẦN VĂN TRỌNG  
Đặc trưng ngôn ngữ thơ ca cổ điển Trung Quốc
- 86 THÔNG TIN, TƯ LIỆU  
- Hội đồng Khoa học các cơ quan Đảng Trung ương tổ chức đánh giá, nghiệm thu đề tài khoa học cấp Bộ  
- Tin tổng hợp một số hoạt động văn nghệ tháng 8/2016  
- Bộ Khoa học và Công nghệ tổ chức đánh giá, nghiệm thu đề tài khoa học độc lập cấp Nhà nước

# MỤC LỤC 10/2016

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

- 3 ĐOÀN ĐỨC PHƯƠNG  
Tiến trình vận động, thành tựu, những vấn đề mới đặt ra của lý luận văn học

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

- 10 LÊ HẢI ANH  
Khuyh hướng dung hợp văn học đặc tuyển với văn học đại chúng

- 15 NGUYỄN VĂN HẠNH  
Vi dặm xứ nghệ từ truyền thống đến hiện đại

- 20 ĐINH VĂN THUẬN  
Mối quan hệ giữa văn học và hiện thực trong tư duy lý luận phương Tây

- 27 NGUYỄN THỊ TUYẾT MINH  
Vận dụng giá trị của múa tuồng trong tác phẩm múa Việt Nam đương đại.

- 34 NGUYỄN ĐỨC MẬU  
Nhà thơ của đường Trường Sơn huyền thoại

- 36 BÙI QUANG TIẾN  
Tìm hiểu một số yếu tố tác động đến nghệ thuật thiết kế minh họa bìa sách Việt Nam thời kỳ đổi mới

- 40 LÊ HỒ QUANG  
Xuân Thu Nhã Tập và quan niệm về thơ

- 49 PHƯƠNG AN  
Sự lan tỏa của *lửa thiện nhân*

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

- 52 LÊ HOÀI NAM  
Nguyễn Thị Mai - Nhà thơ nặng nỗi yêu thương

## VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

- 56 ĐINH XUÂN DŨNG  
Văn hoá , văn nghệ trong tầm nhìn của một võ tướng từng trải và tài năng.

- 62 TRẦN HOÀNG VI  
Sự nguy hại của tiểu thuyết ngôn tình với lớp trẻ Việt Nam và những suy nghĩ về văn học cho lứa tuổi mới lớn.

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

- 69 TRẦN NHỎ THÌN  
Tính phổ biến và tính đặc thù của văn luận phương Đông – phương Tây .

- 82 THÔNG TIN, TƯ LIỆU  
- Công bố quyết định thành lập Hội đồng Lý luận Trung ương nhiệm kỳ (2016 - 2021)  
- Danh sách Hội đồng lý luận Trung ương nhiệm kỳ (2016 - 2021)

# MỤC LỤC 11/2016

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

- 3 ĐÀO DUY QUÁT  
Vấn đề tự do sáng tạo trong văn học, nghệ thuật Việt Nam hiện nay
- 14 NGUYỄN THÀNH HÙNG  
Chức năng của văn học, nghệ thuật trong xã hội hiện đại

## 2. NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

- 22 NGUYỄN THỊ MINH CHÂU  
*Lá đỏ* - từ thơ ca đến Opéra
- 26 PHẠM DUY KHUÊ  
...Là thử...và nghiệm
- 31 NGUYỄN THỊ NAM  
Bảo vệ văn hóa bắt đầu từ việc chăm nom đời sống văn nghệ của thiếu nhi
- 42 TRẦN MẠNH TIẾN  
Chủ nghĩa nữ quyền sinh thái trên thế giới ở Việt Nam
- 49 Y PHƯƠNG  
Đi tìm thể tản văn
- 54 TRẦN THỊ MINH THU  
Hình tượng người phụ nữ trong tuồng và chèo - một vài đối sánh
- 57 ĐỖ THU HIỀN  
Những tín hiệu của văn chương nhà nho trong sáng tác của tác giả thiên sư ở buổi đầu lập quốc

## 3. TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

- 63 HỒ THẾ HÀ  
Lý Hoài Thu - nghiên cứu phê bình văn học, hành trình tìm tòi và sáng tạo
- 67 NGUYỄN MINH PHƯƠNG  
Hình ảnh người lính phía sau cuộc chiến trong phim *Người trở về*

## 4. VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

- 70 TUẤN GIANG  
Bảo tồn phát huy và bảo tồn phát triển văn hóa nghệ thuật

## 5. VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

- 74 NGUYỄN TRƯỜNG LỊCH  
Tiểu thuyết *Sông Đông êm đềm* và nghệ thuật viết sự thật lịch sử
- 79 NGUYỄN THỊ HẢO  
Biểu tượng trong tiểu thuyết của Gabriel García Márquez

## 84 6. THÔNG TIN TƯ LIỆU

- Bộ Khoa học và Công nghệ tổ chức đánh giá, nghiệm thu Đề án khoa học cấp Nhà nước

# MỤC LỤC

12/2016

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

- 3 ĐÀO DUY QUÁT  
Vấn đề tự do sáng tạo trong văn học, nghệ thuật Việt Nam hiện nay

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

- 15 NGUYỄN MINH QUANG  
Khoảng trống sau “Mở cửa” của mỹ thuật Việt Nam

- 21 NGUYỄN NGỌC TRÚC  
Lý luận, phê bình sân khấu – thực trạng và giải pháp

- 31 TẠ THỊ THANH HUYỀN  
Mối liên hệ giữa *Truyện Kiều* và *Truyện Lục Vân Tiên*

- 36 NGUYỄN THỊ HẢI PHƯƠNG  
Sự chuyển biến của người kể chuyện trong truyện ngắn Nguyễn Minh Châu giai đoạn trước và sau 1975

- 43 LÊ THỊ DƯƠNG  
Các hướng ứng dụng lý thuyết liên văn bản trong nghiên cứu, phê bình điện ảnh ở Trung Quốc

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

- 50 NGUYỄN VĂN THANH  
*Đọc Khoảng giữa những giọt sương* (Tập thơ của Lê Thành Nghị)

- 56 LÊ HẢI ANH – NGUYỄN THỊ MINH THƯƠNG  
Bình Nguyên Lộc và những sáng tác hướng tới đại chúng

- 63 LÊ THỊ PHƯƠNG  
Hình tượng người phụ nữ Nam bộ qua tác phẩm của Nguyễn Quang Sáng

## VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

- 68 ĐINH XUÂN DŨNG  
Một vài kỷ niệm về văn học, nghệ thuật cách mạng miền Nam trong lòng miền Bắc thời chống Mỹ cứu nước

- 72 PHƯƠNG AN  
Phim Việt Nam tại Liên hoan phim quốc tế Hà Nội lần thứ IV

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

- 74 LÊ SƠN  
Do đâu tan đàn xẻ nghé ?

- THÀNH ĐỨC HỒNG HÀ  
78 Giọng điệu trần thuật trong văn xuôi A.S.Pushkin

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

- 84 Tin tổng hợp một số hoạt động văn nghệ

# MỤC LỤC

1/2015

- Thư Chúc mừng Năm mới
- LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN**
- 3 ĐÀO DUY QUÁT  
Phương hướng đổi mới, phát triển phê bình văn học, nghệ thuật hiện nay
- 14 **NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI**  
NGUYỄN NGỌC THIÊN  
Phát huy chức năng xây dựng đạo đức của văn học, nghệ thuật qua sáng tạo hình tượng con người mới
- 19 TRẦN TRÍ TRẮC  
Đạo đức và nghệ sĩ sân khấu Việt Nam
- 23 LÊ QUANG TRANG  
Hài hòa giữa yêu cầu xã hội và khát vọng nghệ sĩ
- 28 ỨNG DUY THỊNH  
“Sân khấu là thánh đường” từ góc nhìn đạo đức nghệ thuật
- 33 HUỲNH NHƯ PHƯƠNG  
Đọc văn để làm người
- 38 TRẦN TRỌNG ĐĂNG ĐÀN  
Góp bàn về vấn đề đạo đức xã hội trong văn học, nghệ thuật hiện nay
- 42 PHẠM DUY KHUÊ  
Quý hồ tinh
- 44 VŨ THU HÀ  
Vấn đề đạo đức xã hội trong văn học
- 49 NGUYỄN THỊ MỸ LIÊM  
Phương pháp luận nghiên cứu âm nhạc dân tộc học
- 56 ZOE BUTT  
Nghệ sĩ là người khởi xướng
- 61 MAI NAM THẮNG  
Văn học trẻ về đề tài chiến tranh và người lính
- 66 VŨ ANH TỬ  
Giải pháp về cơ chế chính sách đối với việc bảo tồn và phát huy dân ca ví dặm Nghệ Tĩnh trong đời sống đương đại
- 72 NGUYỄN THỊ THANH PHƯƠNG  
“Kịch cảm ca” từ góc nhìn diễn xướng âm nhạc chèo
- TÁC GIẢ, TÁC PHẨM**
- 76 NGUYỄN THỊ NGỌC LAN  
Sự giao thoa giữa văn học dân gian và văn học viết qua “Quốc âm thi tập” của Nguyễn Trãi
- VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG**
- 80 MINH PHƯƠNG  
Những ghi nhận từ Liên hoan Phim Quốc tế Hà Nội lần thứ III
- VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI**
- 83 ĐỖ THỊ THU HÀ  
Frem Chand- ông hoàng của tiểu thuyết Hindi và tác phẩm Gôdan
- 91 **THÔNG TIN TƯ LIỆU**  
- Hội Mỹ thuật Việt Nam tổ chức thành công Đại hội VIII  
- Đại hội Hội nghệ sĩ sân khấu Việt Nam lần thứ VIII

# MỤC LỤC 2/2015

- LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN**
- 3 **ĐINH XUÂN DŨNG**  
Đảng Cộng sản Việt Nam lãnh đạo phát triển văn hóa trong thời kỳ đổi mới
- NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI**
- 12 **TRẦN LUÂN KIM**  
Thiên chức của văn học, nghệ thuật với đời sống hôm nay
- 17 **ĐẶNG HUY GIANG**  
Thơ chống Mỹ qua một vài điểm nhấn
- 20 **NGUYỄN THỊ NAM**  
Nghĩ gì sau những bộ phim chính trị nhiều tiền - ít khách
- 27 **LÊ LƯU OANH**  
Quan niệm nghệ thuật tượng trưng của nhóm Xuân Thu và Dạ Đài
- 34 **NGUYỄN TRỌNG HIẾU**  
Các Môtíp tiêu biểu trong truyện ngắn một số nhà văn nữ Việt Nam đương đại
- 38 **NGUYỄN THỊ LAN HƯƠNG**  
Hình tượng con người từ chạm khắc đình làng đến điêu khắc tượng đài Việt Nam hiện đại
- TÁC GIẢ, TÁC PHẨM**
- 46 **TRẦN VĂN TOÀN**  
Người trí thức dẫn thân và tấm vóc của một công trình khoa học
- 51 **LÝ HOÀI THU**  
Giáo sư Hoàng Xuân Nhị và sự nhất quán qua các góc tiếp cận văn thơ Hồ Chủ Tịch
- 57 **LÃ NGUYỄN**  
Nguyễn Tuân - Nhà văn của hình dung từ
- 64 **VŨ QUẢN PHƯƠNG**  
Tặng tâm hồn Quang Dũng
- 67 **TRẦN HOÀI ANH**  
Văn hóa ẩm thực ngày tết trong tâm thức Vũ Bằng
- VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG**
- 71 **NGUYỄN THỊ LAN HƯƠNG**  
“Con đường gốm sứ” - nhìn từ nghệ thuật công cộng
- 75 **NGUYỄN QUANG LONG**  
Hát xẩm, một phương tiện truyền thông độc đáo!
- VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI**
- 78 **PHÙNG NGỌC KIÊN**  
Hình thức tiểu thuyết báo chí trong *Bà Bovary*
- 83 **THÔNG TIN TƯ LIỆU**  
- Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương làm việc với Thường trực Thành ủy Hải Phòng  
- Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương làm việc với Thường trực Tỉnh ủy Hải Dương  
- Tọa đàm khoa học “Nâng cao chất lượng giảng dạy và nghiên cứu văn học trong các khoa, trường sư phạm, khoa học xã hội và nhân văn”  
- Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương tổ chức kỳ họp thứ 11  
- Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương tổ chức Lễ trao tặng thưởng các tác phẩm lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật năm 2013, 2014.  
- Hạp báo giới thiệu vở cải lương *Mai Hắc Đế*

# MỤC LỤC 3/2015

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

### 3 LÊ HỒNG ANH

Tiếp tục phấn đấu hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ với tinh thần trách nhiệm cao trước Đảng, Nhà nước, nhân dân và văn học, nghệ thuật nước nhà

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

### 7 NGUYỄN THẾ KỶ

Nâng cao chất lượng giảng dạy và nghiên cứu Văn học trong các khoa, trường Đại học Sư phạm và Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn

### 11 BÙI MẠNH NHỊ

Giáo dục lý tưởng và tình yêu quê hương đất nước cho học sinh, sinh viên qua văn học

### 16 ĐỖ HẢI PHONG

Làm thế nào để học sinh, sinh viên hứng thú với văn học

### 22 HÀ SONG HẢI LIÊN

Thực trạng và những đề xuất đổi mới giảng dạy văn học ở trường Trung học cơ sở

### 27 CHU THÚY QUỲNH - PHẠM HÙNG THOAN

Những vấn đề đặt ra từ quá trình phát triển của nghệ thuật múa Việt Nam

### 34 CAO THỊ XUÂN NGỌC

Từ lý thuyết thể hệ Stanislavski đánh giá sân khấu kịch Việt Nam

### 44 NGÔ TUẤN PHONG

Đương đại và đại chúng

### 48 NGUYỄN HÀ

Lý luận, phê bình văn học Marxist ở đô thị miền Nam những năm 1966-1971

### 54 TRẦN HẢI YẾN

Trước thuật của Nguyễn Đức Đạt trong đời sống văn hóa Việt Nam nửa sau thế kỷ XIX

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

### 64 TRẦN THỊ VIỆT TRUNG

Nông Quốc Chấn, một trong những con chim đầu đàn của lý luận, phê bình văn học các dân tộc thiểu số Việt Nam

## VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

### 72 ĐINH XUÂN DŨNG

Quá trình và kết quả xét chọn tặng thưởng công trình, tác phẩm lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật năm 2013-2014

### 75 PHƯƠNG AN

Vì sao phim của các hãng phim Nhà nước lại vắng khán giả?

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

### 79 NGUYỄN HỮU THỨC

Một số vấn đề thực tiễn về đường lối, chính sách phát triển văn hóa, văn học, nghệ thuật ở Ấn Độ

### 84 THÔNG TIN TƯ LIỆU

- Ban Bí thư tổ chức gặp mặt các trí thức, nhà khoa học, văn nghệ sĩ nhân dịp đón Xuân Ất Mùi

- Hội Nhà văn Việt Nam tổ chức các hoạt động lớn đầu năm 2015

- Sân khấu Hà Nội sôi động sau Tết

- Văn bản chính sách mới

# MỤC LỤC *4/2015*

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

- 3 HỮU THỈNH  
Văn học, giao lưu và tình bạn
- 7 NGUYỄN TOÀN THẮNG  
Toàn cầu hóa và sự đa dạng văn hóa, văn học

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

- 14 ĐINH XUÂN DŨNG  
Nhìn lại những thành công và hạn chế của tiểu thuyết những năm cả nước kháng chiến chống Mỹ, cứu nước (1964 - 1975)

- 24 PHẠM THANH HÙNG  
Nhà văn Anh Đức và những tác phẩm tiêu biểu

- 28 ĐOÀN ĐỨC PHƯƠNG,  
DIÊU LAN PHƯƠNG  
Lê Anh Xuân nhà thơ - chiến sĩ

- 34 TRẦN MẠNH TIẾN  
Về cái tâm cái tài của người cầm bút trong thời đại “mưa Âu gió Mỹ”

- 41 MAI LIỄU  
Sáng tác bằng tiếng dân tộc trong giai đoạn hiện nay

- 44 NGUYỄN GIÁNG HƯƠNG  
“Ethos” hay hình ảnh bản thân từ lý thuyết hùng biện đến phân tích điển ngôn

- 52 TRẦN THỊ MINH THU  
Mối quan hệ cội Bắc – cành Nam và cội Nam – cành Bắc trong sân khấu cải lương

- 57 CAO KIM LAN  
Biểu tượng: Từ ký hiệu học đến tu từ học tiểu thuyết

- 64 TRẦN HUYỀN SÂM  
Tính chất tự thuật trong tiểu thuyết nữ Việt Nam đương đại – nhìn từ lý thuyết phê bình nữ quyền hậu cấu trúc ở Pháp

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

- 69 NGUYỄN ĐĂNG NGHỊ  
Ca khúc *Tình ca* của Hoàng Việt

- 74 MINH PHƯƠNG  
Dấu ấn lịch sử trong phim *Giải phóng Sài Gòn*

## VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

- 77 ĐÀO THỦY NGUYỄN  
Vấn đề đạo đức, lối sống của người cán bộ vùng cao trong truyện ngắn Ma Văn Kháng viết về miền núi

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

- 86 LÊ HUY BẮC  
Chủ nghĩa Hiện đại và Hậu hiện đại trong văn học Âu – Mỹ

## THÔNG TIN, TƯ LIỆU

- 93 - Liên hoan nghệ thuật quần chúng kỷ niệm 40 năm giải phóng Miền Nam, thống nhất đất nước  
- Nhiều hoạt động kỷ niệm 40 năm giải phóng Miền Nam, thống nhất đất nước ở các địa phương khu vực miền Trung, Tây Nguyên  
- Tạp chí Văn nghệ Quân đội khai mạc trại sáng tác văn học năm 2015



# MỤC LỤC 5/2015

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

- 3 ĐÀO DUY QUÁT  
Về nhiệm vụ cuộc đấu tranh tư tưởng – lý luận – văn hóa hiện nay
- 7 HOÀNG CHÍ BẢO  
Hồ Chí Minh – phút cuối cùng của Người và ngọn lửa đầu tiên của Đời - ký ức thiêng liêng của lịch sử và huyền thoại về một tình yêu
- 12 NGUYỄN THẾ KỶ  
Hòa hợp, đoàn kết dân tộc trong lĩnh vực văn hóa, văn nghệ sau ngày giải phóng Miền Nam, thống nhất đất nước 1975
- 18 ĐẶNG THANH LÊ  
Về hình tượng “bằng hữu” trong “Ngục trung nhật ký” – người nghệ sĩ sáng tạo và nhân vật lịch sử Hồ Chí Minh
- 24 BÙI THANH TRUYỀN  
Nghệ thuật xây dựng nhân vật thiếu nhi trong “Tuổi thơ dữ dội”
- 31 TRẦN CAO SƠN  
“Văn học chiến tranh” trước những biến đổi của xã hội và thời đại dưới góc nhìn xã hội học văn học
- 38 PHẠM THỊ PHƯƠNG THÁI  
Nguyễn Trãi và Nguyễn Du trên hành trình xây dựng và hoàn thiện thể thơ lục bát
- 45 TRẦN VĂN TOÀN  
Phương Tây và sự hình thành diễn ngôn về bản sắc Việt Nam
- 55 ỨNG DUY THỊNH  
“Húng dừa” và “Húng dừa 9X”
- 58 TRẦN THỊ NGỌC LAN  
Phát âm - nhà chữ trong nghệ thuật truyền thống

- 61 PHƯƠNG AN  
“Hồ Chí Minh – chân dung một con người”: một tác phẩm điện ảnh giá trị về Bác
- 64 NGUYỄN THỊ THANH HƯƠNG  
Một số đặc trưng của tự truyện viết cho thiếu nhi ở Việt Nam thế kỷ XX

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

- 70 TRẦN THỊ QUỲNH NHƯ  
Họa sĩ Quách Phong và bức tranh sơn mài “Sài Gòn giải phóng”
- 74 NGUYỄN ANH VIỆT  
Một số sáng tác cho nhạc cụ dân tộc của nhạc sĩ Nguyễn Cường

## VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

- 79 DƯƠNG THU HẰNG  
Bàn thêm về mối quan hệ giữa đạo đức và văn chương trong thơ văn Nguyễn Đình Chiểu

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

- 84 NGÔ TỰ LẬP  
Bakhtin, Voloshinov và Medvedev: Vấn đề tác quyền và những lý do lịch sử của một huyền thoại

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

- Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương tổ chức thành công lớp tập huấn “Một số vấn đề lý luận và thời sự trong đời sống văn học, nghệ thuật Việt Nam hiện nay” tại Thành phố Cần Thơ
- Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương khảo sát tình hình thực hiện Nghị quyết số 23 của Bộ Chính trị, Thông báo kết luận 213-TB/TW và Chỉ thị 46-CT/TW của Ban Bí thư tại tỉnh Cà Mau
- Tạp chí Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật tổ chức gặp mặt cộng tác viên phía Nam năm 2015
- Ngày Sách Việt Nam 2015

# MỤC LỤC 6/2015

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

3 Báo chí cách mạng Việt Nam 90 năm đồng hành cùng dân tộc

6 NGUYỄN HỒNG VINH

Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật - Những vấn đề cần khắc phục

9 NGUYỄN THỊ NGHĨA

Tiếp tục quan tâm, giúp đỡ, định hướng hoạt động lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật

12 NGUYỄN THẾ KỶ

Một chủ đề, một giải thưởng giàu sức cuốn hút và lan tỏa

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

16 LÃ NGUYÊN

Tổng quan về sự tiếp thu tư tưởng văn nghệ nước ngoài vào Việt Nam từ 1986 đến nay

31 LỘC PHƯƠNG THỦY - NGUYỄN THÙY LINH

Về một cuộc đối thoại liên ngành

37 PHẠM DUY KHUÊ

Trình diễn đại chúng

44 LÃ THỊ BẮC LÝ

Sự đa dạng về giọng điệu trong truyện thiếu nhi thời kỳ đổi mới và hội nhập

TRẦN THỊ HỒNG LIỄU

Hai đặc điểm nghệ thuật của mảng sáng tác *Tân truyện kỳ* trong văn học Việt Nam năm 1930 - 1945

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

50 ĐINH XUÂN DŨNG

Chi còn anh và em

62 LÊ HUY BẮC

*Chi Phèo* - nhìn từ kí hiệu cổ mẫu

## VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

69 HỒ ĐĂNG THANH NGỌC

Vài cảm nghĩ về truyện ngắn *Mông chín tháng Tám* của Lê Thanh Kỳ

72 TRẦN THỊ CÚC PHƯƠNG

Người xem chỉ “phượt”, chưa “sống cùng lịch sử”

74 HOÀNG ĐĂNG KHOA

Một dự đồ văn chương dang dở

77 PHAN THỊ HẢI HÀ

Một vài suy nghĩ về phim *Những đứa con của làng*

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

80 NGUYỄN LINH CHI

Đọc *Chân dung một nghệ sĩ thời trẻ* của James Joyce dưới góc nhìn văn hóa phương Tây

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

- Trao giải thưởng các tác phẩm văn học, báo chí về học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh

- Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương tổ chức lớp tập huấn tại Hải Phòng

- Viện Văn học Việt Nam tổ chức Hội thảo khoa học quốc gia *Sáng tạo văn học Việt Nam thời kỳ đổi mới: Thực trạng và triển vọng*

# MỤC LỤC *7/2015*

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM – THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

- 3 ĐÀO DUY QUÁT  
Nâng cao chất lượng và hiệu quả công tác tư tưởng trong lĩnh vực quản lý văn hóa, văn học, nghệ thuật hiện nay

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

- 8 PHONG LÊ  
Văn học trong hai cuộc chiến chống Pháp và chống Mỹ

- 12 NGUYỄN BÍCH HÀ  
Văn học dân gian trong mối quan hệ với văn hóa và văn hóa dân gian

- 15 LÊ LƯU OANH  
“Thực” và “hư” trong kết cấu hình tượng nghệ thuật

- 20 TRẦN THIÊN KHANH  
Diễn ngôn về sự thật trong văn học Việt Nam thời kỳ đổi mới

- 32 VŨ NGỌC THANH  
Phim truyện Việt nam- xu hướng phát triển và một số vấn đề đặt ra

- 37 PHẠM QUỐC TRUNG  
Hoạt động mỹ thuật Việt Nam từ sau đổi mới (1986): thực tiễn sáng tác đã đi trước lý luận

- 41 DƯƠNG THANH TÙNG  
Quá trình du nhập và phát triển Guitar ở Việt Nam

- 44 HỒ THỊ PHƯƠNG TRANG  
Dạng thức câu hỏi trong thơ Tố Hữu

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

- 49 TÔN PHƯƠNG LAN

Mấy suy nghĩ nhỏ về đề tài chiến tranh (nhân đọc *Biên bản chiến tranh 1-2-3-4.75* và một số tiểu thuyết khác)

- 56 BÙI THU HỒNG

*Bả Khó* – vở kịch múa dân tộc hiện đại đầu tiên ở Việt Nam

- 61 BÙI CÔNG THUẤN

Câu thơ mẫu nhiệm

## VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

- 67 NGUYỄN VIỆT HÙNG

Nghệ nhân hát - kể sử thi - chuyên nghiệp hay không chuyên nghiệp?

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

- 74 VÂN THANH

Andecxen – người kể chuyện thiên tài

- 77 THÔNG TIN TƯ LIỆU

- Chủ tịch nước gặp mặt các nhà báo nhân kỷ niệm 90 năm ngày Báo chí cách mạng Việt nam  
- Hội đồng Lý luận, phê bình VHNT Trung ương tổ chức gặp mặt cộng tác viên của Tạp chí Lý luận, phê bình VHNT nhân kỷ niệm 90 năm ngày Báo chí cách mạng Việt Nam và 3 năm thành lập Tạp chí

- Hội Nhạc sỹ Việt Nam tổ chức thành công Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ IX, nhiệm kỳ 2015 – 2020

- Hội Nghệ sĩ múa tổ chức thành công Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ VI, nhiệm kỳ 2015 – 2020

- Tin tổng hợp một số hoạt động văn hóa, văn nghệ

\* Cuộc thi nghệ thuật sân khấu kịch nói chuyên nghiệp toàn quốc 2015.

\* Triển lãm ảnh về cuộc chiến tranh ở Việt Nam

\* Lễ trao thưởng giải báo chí quốc gia

# MỤC LỤC 8/2015

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

3 ĐINH THẾ HUYNH  
Xây dựng nền văn học hiện đại, giàu bản sắc dân tộc và tính nhân văn

6 ĐÀO DUY QUÁT  
Khâu đột phá của đổi mới hoạt động lý luận, phê bình là phát hiện, đào tạo và phát huy vai trò của những người trẻ viết về lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

10 PHAN TRỌNG THƯỜNG  
Cách mạng Tháng Tám và bước khởi đầu của nền văn học nghệ thuật mới (Kỷ niệm 70 năm Cách mạng Tháng Tám 1945 - 2015)

14 PHẠM QUANG TRUNG  
Con đường đi qua cuộc kháng chiến chống Pháp của thể hệ nhà thơ trước cách mạng

17 MAI LIỄU  
Sáng tác về đề tài cách mạng và kháng chiến ở Tuyên Quang

21 HỒ TIỂU NGỌC  
Quan niệm về thơ của Nguyễn Đình Thi qua tiểu luận *Mấy ý nghĩ về thơ*

28 NGUYỄN THỊ NGỌC LAN  
Tiếp cận văn học dân gian Việt Nam truyền thống từ góc nhìn văn hóa

33 NGUYỄN QUANG LONG  
Âm nhạc đường phố - một nét văn hóa ở châu Âu

37 ĐỖ THỊ MỸ PHƯƠNG  
Điểm nhìn soi chiếu nhân vật trong truyện truyền kỳ Việt Nam thời trung đại

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

47 ĐINH XUÂN DŨNG

Đặc sắc Nam Cao

51 VŨ THỊ TRANG

Tâm lý sáng tác Vũ Trọng Phụng từ góc nhìn phân tâm học

## VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

60 NGUYỄN MINH TRƯỜNG

Hình tượng già làng, trường bản với khối đoàn kết cộng đồng trong một số tác phẩm văn xuôi hiện đại về đề tài dân tộc miền núi

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

66 ĐỨC NINH

Tiến đề hình thành tiểu thuyết hiện đại trong văn học Indônêxia

## THÔNG TIN, TƯ LIỆU

- Hội nghị Báo chí văn nghệ toàn quốc năm 2015

- Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương tổ chức "Hội nghị những người trẻ viết về lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật" tại hai khu vực phía Nam, phía Bắc

- Thường trực hội đồng Lý luận, phê bình VHNT Trung ương khảo sát việc thực hiện các Nghị quyết, Chỉ thị của Đảng về VHNT tại tỉnh Cao Bằng

- Đại hội đại biểu toàn quốc Hội nhà văn Việt Nam lần thứ IX (nhiệm kỳ 2015 - 2020)

- Ban Tuyên giáo Trung ương tổ chức tọa đàm khoa học "Một số vấn đề đổi mới nội dung, phương thức công tác tuyên giáo của Ban Tuyên giáo Trung ương"

# MỤC LỤC 9/2015

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

3 ĐINH THẾ HUYNH  
Di sản văn hóa của Nguyễn Du thuộc về hiện tại và tương lai

5 NGUYỄN ĐÌNH CHỮ  
Sứ mệnh cao cả của văn chương trong việc xây dựng nhân cách con người Việt Nam hiện đại

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

14 LÊ THÀNH NGHỊ  
Văn học giai đoạn 1945 – 1975 trong tiến trình văn học dân tộc

21 NGUYỄN XUÂN HÒA  
Hiện thực khách quan trong quá trình dịch tác phẩm nghệ thuật

28 TRẦN NHO THÌN  
Truyện Kiều và văn hóa phương Đông

33 VŨ HẠNH  
Văn hóa và mạo hóa

36 TRẦN MẠNH TIẾN  
Vàng của lòng người xứ sơn lâm

52 NGUYỄN ANH VŨ  
Chân dung và số phận người lính qua một số tác phẩm viết về chiến tranh

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

61 MINH PHƯƠNG  
Mùa thu Cách mạng năm 1945 trong phim “Sao tháng Tám”

63 NGUYỄN MINH QUANG  
Victor Tardieu và sự khởi đầu của hội họa hiện đại Việt Nam

## VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

67 HIỀN MINH  
Giữ gìn sự trong sáng của ngôn ngữ múa Việt Nam

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

69 NGÔ TỰ LẬP  
Ai là ai trong huyền thoại về “Nhóm Bakhtin” qua khảo sát của các học giả Nga?

81 BÙI THỊ THIÊN THAI  
Khái niệm Katharsis phương Tây tiếp nhận ở Trung Quốc: đạo đức hóa và đa nguyên hóa

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

- Hội thảo Quốc tế kỷ niệm 250 năm ngày sinh Đại thi hào Nguyễn Du
- Hoạt động chào mừng 70 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2/9

# MỤC LỤC *10/2015*

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

3 TRƯƠNG TẤN SANG  
Trọng trách của văn hóa, văn nghệ trong sự nghiệp xây dựng con người phát triển toàn diện, bảo đảm sự phát triển bền vững đất nước

7 NGUYỄN THÀNH PHONG  
Đầu tư cho văn học, nghệ thuật là đầu tư cho phát triển

10 ĐINH XUÂN DŨNG  
Văn học, nghệ thuật với việc xây dựng nhân cách con người Việt Nam

18 NGUYỄN HỒNG VINH  
Văn học, nghệ thuật với việc xây dựng nhân cách con người Việt Nam

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

30 PHAN TRỌNG THƯỜNG  
Vai trò của lý luận văn học, nghệ thuật trong sự nghiệp giáo dục nhân cách và lối sống của con người

35 TRẦN ĐĂNG SUYỄN  
Nghĩ tiếp về vấn đề văn học với đạo đức, xây dựng nhân cách con người

38 LÝ HOÀI THU  
Nhìn lại chức năng giải trí của văn học, nghệ thuật

44 TRẦN VĂN MINH  
Sự phát triển văn học trong thời kỳ kháng chiến chống Pháp (1945 - 1954)

51 PHẠM DUY KHUÊ  
Đôi nét từ 5 vở diễn tại Hội thi kịch nói chuyên nghiệp 2015

58 NGUYỄN THỊ TỐ MAI  
Hát về Hà Nội - Thành tựu và thách thức

62 HOÀNG MINH TƯỜNG  
Đi cấy - Dân ca Đông Anh phản ánh tín ngưỡng phồn thực của cư dân nông nghiệp xứ Thanh

66 NGUYỄN THỊ KIM NGÂN  
Không gian siêu hình - bước tiến mới trong quá trình kế thừa chất liệu folklore trong truyện truyền kỳ trung đại

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

75 LÊ HUY BẮC  
Nữ quyền qua dịch chuyển ký hiệu "sóng" của Xuân Quỳnh

81 LÁ THỊ BẮC LÝ  
Cảm quan thời gian trong *Lá cờ thêu sáu chữ vàng* của Nguyễn Huy Tưởng

## VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

85 PHƯƠNG AN  
Trường Sa Việt Nam: Sự khẳng định chủ quyền biển đảo của Tổ quốc

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

88 NGUYỄN THỊ HẢO  
Không gian trong *Trăm năm cô đơn* của Gabriel García Marquez

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

- Hội thảo khoa học toàn quốc "Văn học, nghệ thuật với việc xây dựng nhân cách con người Việt Nam"

- Kỳ họp thứ 12 của Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương

- Tọa đàm khoa học "Tuyển tập Vũ Hạnh - đời văn, chiến sĩ"

# MỤC LỤC *11/2015*

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

- 3 LÊ KHẢ PHIÊU  
Vấn đề giáo dục nhân cách của văn học, nghệ thuật
- 8 ĐÀO DUY QUÁT  
Phát triển văn học, nghệ thuật vì sự hoàn thiện nhân cách con người và xây dựng con người để phát triển văn học, nghệ thuật

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

- 13 THÂN THỊ THU  
Từ thực tiễn Thành phố Hồ Chí Minh, một số vấn đề đặt ra về phát triển văn học, nghệ thuật nhằm góp phần xây dựng nhân cách con người Việt Nam

- 18 PHẠM QUANG LONG  
Chương trình, giáo trình giảng dạy lý luận văn học trong các trường đại học – một số vấn đề cần trao đổi

- 27 LÊ DỤC TỬ  
Nhận diện bức tranh văn xuôi những năm đầu thế kỉ XXI qua tiểu thuyết và truyện ngắn.

- 35 LÃ NGUYỄN  
Nhìn lại sự tiếp nhận mỹ học cổ điển phương Đông và phương Tây vào Việt Nam từ năm 1986 đến nay

- 48 TRẦN TRÍ TRẮC  
Về liên hoan sân khấu “Hình tượng người chiến sỹ công an nhân dân”

- 51 NGUYỄN THỊ MỸ LIÊM  
Âm nhạc giáo dục nhân cách và nhân cách trong âm nhạc

- 60 PHẠM QUỐC TRUNG  
Về tự do sáng tác trong mỹ thuật ở Việt nam hiện nay

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

- 64 NGUYỄN HỒNG VINH  
Những đóng góp của nhà văn Vũ Hạnh trên lĩnh vực tiểu luận, phê bình văn hoá – văn nghệ

- 68 LÊ TIẾN THỌ  
Đào Tấn – ông quan nghệ sỹ với bút pháp hiện thực

## VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

- 72 NGUYỄN QUỐC THÔNG  
Kiến trúc và con người

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

- 75 THÁI VÂN  
Thế kỷ Bạc ở nước Nga, từ huyền thoại đến thuật ngữ khoa học (với vấn đề nội dung khái niệm)

## THÔNG TIN TƯ LIỆU

- Hội thảo kỷ niệm 100 năm sinh nhà văn Nam Cao
- Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương khảo sát thực tế tại tỉnh Hưng Yên
- Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương khảo sát tại tỉnh Sơn La và Hòa Bình

# MỤC LỤC *12/2015*

## **LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN**

3 HÀ ĐĂNG

Văn hóa và con người, con người và nhân cách

6 NGUYỄN HỮU THỨC

Xây dựng nhân cách con người Việt Nam qua một số văn kiện của Đảng từ thời điểm đổi mới (1986) đến nay

## **NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI**

12 MAI QUỐC LIÊN

Văn học cổ điển Việt Nam nguồn năng lượng vô tận của việc giáo dục con người mới

16 NGUYỄN HỮU QUÝ

Dấu ấn thế hệ nhà thơ chống Mỹ từ Trường Sơn đến thành phố mang tên Bác

21 PHÙNG VĂN KHAI

"Văn học Việt Nam với việc xây dựng nhân cách con người Việt Nam nhìn từ tiểu thuyết sau 1975

26 MAI THU HUYỀN

Phê bình văn học Việt Nam thời trung đại: một cái nhìn khái quát

38 NGUYỄN THỊ THANH HƯƠNG

Nhân vật trẻ em trong truyện thiếu nhi Việt Nam giai đoạn 1945 - 1975

## **TÁC GIẢ, TÁC PHẨM**

49 TRẦN ĐĂNG SUYỀN

Tư tưởng và tầm nhìn Nam Cao

54 LÊ THỊ BÍCH HỒNG

Y Phương với hành trình tìm kiếm từ "Chín tháng" đến "Đò trắng"

## **VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG**

63 ĐINH XUÂN DŨNG

Cảm nhận nhỏ về Tổ Quốc và đồng đội tôi (nhân ngày truyền thống của Quân đội nhân Việt Nam 22/12//2015)

67 ĐỖ THỊ THANH NGÀ

Những bài học lịch sử từ *Vũ Như Tô*

## **VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI**

71 I.V.PAKHOMOVA

Chủ đề tình yêu trong sự trải nghiệm nghệ thuật giai đoạn thế kỷ bạc

76 PHẠM PHƯƠNG CHI

Chủ nghĩa tự do ở Ấn Độ: Con người lí trí và dự án xây dựng dân tộc hiện đại (Đọc truyện ngắn "Postmaster" và "Punishment" của Rabindranath Tagore)

86 THÔNG TIN, TƯ LIỆU

- Tọa đàm khoa học góp ý vào Dự thảo Văn kiện trình Đại hội XII của Đảng, phần "Phát triển văn hóa, xây dựng con người"

- Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương tổ chức tọa đàm khoa học góp ý hoàn thiện đề cương chi tiết đề án và 4 đề tài độc lập cấp nhà nước

- Tọa đàm *nâng cao hiệu quả hoạt động của các Hội Văn học, nghệ thuật khu vực Đông Nam Bộ*



# MỤC LỤC 1/2014

## XÂY DỰNG LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM, NHỮNG VẤN ĐỀ LÝ LUẬN VÀ THỰC TIỄN

- 4 ĐINH XUÂN DŨNG  
Tìm hiểu nội dung văn hoá trong *Hiến pháp nước Cộng hoà xã hội chủ nghĩa Việt Nam*

## NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

- 8 PHẠM DUY ĐỨC  
Góp phần suy nghĩ về giá trị tư tưởng, nghệ thuật của tác phẩm văn học, nghệ thuật trong thời kỳ hội nhập quốc tế hiện nay

- 12 NGUYỄN HỮU THỨC  
Phát triển điện ảnh Việt Nam từ kinh nghiệm phát triển điện ảnh của Hàn Quốc

- 18 VŨ HUYỀN  
Xác định rõ mục đích của nhiếp ảnh sáng tạo

- 21 NGUYỄN THỊ MINH CHÂU  
Giá trị nghệ thuật và nhân văn của tác phẩm âm nhạc

- 25 PHẠM TRUNG  
Xã hội nào nghệ thuật này

- 31 PHƯƠNG AN  
Nhìn lại công tác lưu trữ và khai thác tư liệu điện ảnh những năm qua

- 34 SƯƠNG NGUYỆT MINH  
8 lý do chưa có tác phẩm văn chương đỉnh cao

- 40 VŨ XUÂN HÙNG  
Xây dựng thị hiếu thẩm mỹ, thị hiếu nghệ thuật đúng đắn, lành mạnh cho công chúng thông qua những tác phẩm điện ảnh có giá trị tư tưởng và nghệ thuật cao

- 44 INRASARA  
Sáng tác văn chương Chăm trước chân trời mới

- 51 TRỊNH HOÀI THU  
Vai trò của loại hình nghệ thuật dân gian đồng bằng Bắc bộ trong giáo dục ở nhà trường Trung học cơ sở

- 54 PHÙNG MINH HIẾN  
Một hướng tiếp cận thơ trữ tình Việt Nam thời hiện đại

- 59 ĐẶNG HUY GIANG  
Thơ Việt, 15 năm ấy

- 63 THÁI PHIÊN  
Công tác phê bình múa có tồn tại ?

- 66 PHẠM DUY KHUÊ  
Cần có một nền sân khấu được hướng dẫn về mọi mặt

## TÁC GIẢ - TÁC PHẨM

- 71 PHẠM VĂN TÌNH  
Thử tìm hiểu giá trị lập luận trong văn bản *Di chúc* của Chủ tịch Hồ Chí Minh

## VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

- 74 HOÀNG HOA MAI  
Năm Ngọ nói chuyện tranh con ngựa

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

- 77 PHẠM CHI  
Có hay không nền văn học Ấn Độ bằng tiếng Anh?

## THÔNG TIN - TƯ LIỆU

- 84 - Hàn Quốc hiện thực hoá các chính sách chấn hưng nền văn hoá, văn học nghệ thuật
- 86 - Đoàn công tác của Hội đồng lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật làm việc tại 2 tỉnh: Thái Bình và Thanh Hoá
- 87 - Hội thảo “Nghiên cứu, lý luận, phê bình văn học Thái Nguyên - 25 năm đổi mới
- 88 - Tọa đàm: “Bảo chí tuyên truyền về văn học, nghệ thuật qua 15 năm thực hiện Nghị quyết Trung ương 5 (khóa VIII)

# MỤC LỤC 3/2014

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

3 ĐÌNH QUANG  
Sân khấu không nên lãng tránh màu thuẫn  
xung đột xã hội

6 LÊ THÀNH NGHỊ  
Để có thêm những tác phẩm văn học có giá trị  
tư tưởng và nghệ thuật cao

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

16 NGUYỄN NGỌC THIÊN  
Thực trạng phê bình văn học, nghệ thuật  
hiện nay

20 ĐÀO THỦY NGUYỄN  
Sự vận động và phát triển của văn xuôi các dân  
tộc thiểu số Việt Nam hiện đại

26 PHẠM VĂN TUYẾN  
Hội họa Hậu Ấn tượng – từ cách tiếp cận theo  
hướng liên ngành

34 NGUYỄN TRƯỜNG LƯU  
Đi tìm một bản sắc mới cho kiến trúc

37 NGUYỄN THỊ MỸ LIÊM  
Đào tạo – cơ sở và điều kiện cho sáng tạo âm  
nhạc trong giai đoạn hiện nay

41 BÙI VIỆT THẮNG  
Văn hóa nhà văn, bài học từ Vũ Bằng

46 NGÔ NGỌC NGŨ LONG  
Phê bình văn học, nghệ thuật trên phương tiện  
thông tin truyền thông

50 TRẦN THỊ NGỌC ANH  
Nhìn lại các văn kiện, nghị quyết của Đảng về  
văn hóa và văn học, nghệ thuật từ thời kỳ đổi  
mới đến nay

57 TÁC GIẢ, TÁC PHẨM  
TRẦN HUYỄN SÂM

Tính chất liên văn hóa của xã hội Nhật Bản  
qua tiểu thuyết *Mắt nơi ở*

63 MINH PHƯƠNG

*Những người viết huyền thoại*: góp thêm một  
góc nhìn về đề tài chiến tranh

## VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

65 VŨ QUỐC KHÁNH

Giao lưu, hội nhập quốc tế góp phần nâng cao  
sáng tạo giá trị tác phẩm ảnh Việt Nam

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

69 NGUYỄN ĐỨC HẠNH

Nghiên cứu văn học Ấn Độ ở Việt Nam  
(thành tựu và những vấn đề đang đặt ra)

74 ÔN THỊ MỸ LINH

Anh em nhà Grimm: Bối cảnh lịch sử - văn  
hóa và phương pháp sưu tầm truyện cổ tích

79 LÊ HÒA

Tiểu thuyết Lào và một số đặc trưng cơ bản  
của thể loại

## THÔNG TIN, TƯ LIỆU

87 - Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ  
thuật Trung ương làm việc với Tổng cục  
Chính trị Quân đội nhân dân Việt Nam

- Kỳ họp thứ IX Hội đồng Lý luận, phê bình  
văn học, nghệ thuật Trung ương nhiệm kỳ Đại  
hội XI

- Hội đồng lý luận, phê bình văn học, nghệ  
thuật trung ương ký hợp đồng thực hiện đề án  
khoa học cấp Nhà nước: *Lý luận văn nghệ ở  
Việt Nam - Thực tiễn và định hướng phát triển*

- Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ  
thuật Trung ương làm việc tại Đảng ủy Công  
an Trung ương

# MỤC LỤC 4/2014

- LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN** 55
- PHẠM DUY KHUÊ**  
Về ngôn ngữ kịch múa đương đại
- 3 PHAN TRỌNG THƯỜNG** 60  
Để hiểu rõ hơn thực chất của một luận văn
- 11 MAI QUỐC LIÊN**  
Trả lời một câu hỏi khó: Phấn đấu để có những tác phẩm có tư tưởng, nghệ thuật cao
- 15 TRẦN THỊ TRẮC** 66  
Nghệ thuật sân khấu Việt Nam sau 15 năm thực hiện Nghị quyết Trung ương 5 (khóa VIII) - Thực trạng và giải pháp
- NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI**
- 21 LÊ DỤC TỬ** 75  
Cảm quan tôn giáo trong văn xuôi Việt Nam đương đại
- 30 HOÀNG THỊ TÂM**  
Tiếp nhận tự truyện Việt Nam sau 1986: nhìn từ hoạt động xuất bản
- 37 VŨ ANH TỬ**  
Từ quan niệm dân gian về phái nữ đến hình tượng người phụ nữ trong nghệ thuật đương đại Việt Nam
- 41 NGUYỄN THỊ KIM NGÂN** 87  
Biểu tượng thiên nhiên trong ca dao Trung bộ
- 48 ĐOÀN MINH TÂM** 88  
Loại hình nhân văn “lắm lạc” trong tiểu thuyết của các cây bút trẻ hôm nay
- 52 TRẦN LUÂN KIM**  
Đọc ngang phim truyện điện ảnh 2013
- TÁC GIẢ, TÁC PHẨM**
- NGUYỄN HUY THÔNG**  
Phạm Văn Đồng với di sản văn hóa dân tộc
- 71 VÂN THANH**  
Trên chuyến tàu tốc hành Nguyễn Nhật Ánh
- VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG**
- LÊ NGUYỄN CẤN**  
Vận dụng cách tiếp nhận ký hiệu học - văn hóa để giảng dạy tác phẩm văn chương trong nhà trường
- VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI**
- 81 HOÀNG THỊ THẬP**  
Tiểu thuyết *Trong cuộc đấu bất phân thắng bại* của nhà văn Mỹ John Steibeck - Từ góc nhìn liên văn bản
- THÔNG TIN, TƯ LIỆU**
- Hội nghị bàn về các chương trình văn học, nghệ thuật trên sóng Đài Truyền hình Việt Nam
- Đoàn công tác của Tạp chí Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật đi khảo sát, trao đổi kinh nghiệm tại tỉnh Phú Thọ

# MỤC LỤC

5/2014

- KỶ NIỆM 60 NĂM CHIẾN THẮNG ĐIỆN BIÊN PHỦ** 39
- VŨ HẠNH**  
Vài suy nghĩ nhỏ về sáng tác văn học
- 3 ĐINH XUÂN DŨNG** 45  
“Bộ đội Cụ Hồ” - một giá trị độc đáo của văn hóa Việt Nam hiện đại
- 11 MAI NAM THẮNG** 53  
Điện Biên Phủ - Món nợ lớn của điện ảnh Việt Nam
- 15 PHẠM VĂN TUYẾN** 59  
Từ tác phẩm *Kết nạp Đảng ở Điện Biên Phủ*, bàn về cảm hứng nghệ thuật của Nguyễn Sáng
- 18 NHỮNG MẪU HỒI ỨC VỀ ĐIỆN BIÊN PHỦ:**
- Ngô Hoàng:** *Bác Hồ với chiến sỹ Điện Biên Phủ*
- Mai Văn Hiến:** *Bức tranh dịch vận vẽ trong chiến dịch Điện Biên Phủ*
- Phú Bằng:** *Cảm bút ngoài mặt trận*
- Cố NSƯT Thùy Chi:** *Những kỷ niệm không thể nào quên*
- NT:** *Những phút sống mãnh liệt của người quay phim tại mặt trận Điện Biên*
- Trương Nguyên Việt:** *Cây sáo Điện Biên và bài ca thắng Mỹ*
- NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI**
- 27 ĐINH QUANG TỐN** 79  
Về việc thành lập hội đồng thẩm định lại luận văn của học viên cao học Đỗ Thị Thoan: Một quyết định hợp lý
- 29 NGUYỄN THỊ HIẾN**  
Tác phẩm kịch múa về đề tài lịch sử và chiến tranh cách mạng Việt Nam
- 32 NGUYỄN BÍCH HÀ**  
Phác thảo diện mạo và đặc điểm văn học dân gian hiện đại
- 39 VŨ HẠNH**  
Vài suy nghĩ nhỏ về sáng tác văn học
- 45 NGUYỄN THỊ MINH THU**  
Thần thoại các dân tộc thiểu số miền núi phía Bắc Việt Nam
- 53 NGUYỄN HUY PHÒNG**  
Hà Nội trong sáng tác của Nguyễn Huy Tưởng
- 59 VŨ THỊ THẢO**  
Kiểu nhân vật loài vật và sự đa dạng của thể loại truyện thiếu nhi
- TÁC GIẢ, TÁC PHẨM**
- 64 MÃ GIANG LÂN**  
Đọc lại *Tìm hiểu thơ Hồ Chủ tịch* của Giáo sư Hoàng Xuân Nhị - mấy điều tâm đắc
- VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG**
- 68 NGUYỄN HUY THÔNG**  
Mong sao có nhiều bài thơ hay về Tổ quốc, quê hương
- VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI**
- 73 ĐỖ THU HÀ**  
Cái đẹp trong tác phẩm của Kawabata
- 79 THÔNG TIN, TƯ LIỆU**  
- Đoàn khảo sát của Hội đồng lý luận, phê bình văn học nghệ thuật Trung ương làm việc với Tỉnh ủy Thái Nguyên, tiến hành khảo sát tại trường Đại học Sư phạm Thái Nguyên và Trường Đại học Sư phạm Hà Nội 2  
- Liên hoan Múa quốc tế (từ 14 đến 18/4/2014) tại Huế  
- Ngày hội sách Việt Nam và văn hóa đọc lần thứ IV  
- Chương trình nghệ thuật: Vang vọng khúc tráng ca Điện Biên

# MỤC LỤC 6/2014

## LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

3 Khu vực Đông Á không thể phát triển nếu không có hòa bình, ổn định

5 NGUYỄN HỒNG VINH  
Mấy cảm nhận về tư duy lý luận của đồng chí Đào Duy Tùng

## NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

8 TRẦN ĐƯƠNG  
“Ta bên Người, Người tỏa sáng trong ta”

21 NGUYỄN VĂN THÀNH  
Từ nghịch lý trở trêu: Rối cạn chìm, rối nước nổi đến giải pháp thực tế

25 LÊ THÀNH NGHỊ  
Về vụ việc luận văn của Đỗ Thị Thoan (Nhà Thuyền)

32 NGUYỄN NGỌC TRÚC  
Tinh dân tộc của Xiếc Việt Nam trong bối cảnh khu vực Đông Nam Á

38 CAO THỊ HẢO  
Bước đầu tiếp cận lịch sử văn học Việt Nam giai đoạn giao thời (cuối thế kỷ XIX đầu thế kỷ XX) từ góc độ văn hóa

43 PHƯƠNG AN  
Giải thưởng cánh diều năm 2013 - những điều cần suy nghĩ

45 ĐỖ KỶ HUY  
Mối quan hệ giữa vai trò tham gia của công chúng và chất lượng của dự án nghệ thuật cộng đồng

53 TRẦN THỊ QUỲNH NHƯ  
Thực hiện ủy thác quyền của hiệp hội, quyền sao chép - vấn đề cấp thiết để bảo vệ quyền tác giả, tác phẩm nhiếp ảnh trong thời đại kỹ thuật số

56 NGUYỄN VĂN HÙNG  
Những cách tân hình thức kể chuyện từ ngôi thứ ba trong tiểu thuyết lịch sử Việt Nam sau năm 1986

65 HOÀNG TUYỀN  
Khoảng trống trong lực lượng lý luận, phê bình của một đề tài

## TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

67 NGUYỄN LÂM ĐIỀN  
Nổi đau trong *Di cảo thơ* của Chế Lan Viên

## VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

72 ĐẶNG HUY GIANG  
Thực chứng của thơ định đề

77 VĂN THỊ MINH HƯƠNG  
Giới thiệu công trình *Nghiên cứu xây dựng bộ CD, VCD hỗ trợ dạy nhạc ở trường phổ thông*

## VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

83 IRINAKOVALEVA  
Những nhà văn mới hay nền văn học mới? (Thái Vân dịch)

## THÔNG TIN, TƯ LIỆU

87 - Ban chủ nhiệm đề án ĐAQG. 2014-G/01 tổ chức hội thảo khoa học  
- Hoàng Sa, Trường Sa - những bằng chứng lịch sử  
- Triển lãm “Những tấm gương bình dị mà cao quý”  
- Hội nghệ sĩ nhiếp ảnh Việt Nam tổ chức triển lãm, trưng bày ảnh kỷ niệm 60 năm chiến thắng Điện Biên Phủ

# MỤC LỤC 7/2014

## I. LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

- 3 Nghị quyết Hội nghị lần thứ chín Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI

### NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

- 10 PHAN TRỌNG THƯỜNG  
Xây dựng định hướng phát triển lý luận văn nghệ Việt Nam - quan điểm và phương pháp tiếp cận

- 15 PHẠM QUANG LONG  
Tư tưởng văn nghệ Việt Nam từ đầu thế kỷ XX đến nay

- 20 TRẦN NHỎ THÌN  
Đối thoại liên văn hóa trong thời đại toàn cầu hóa và vấn đề tiếp nhận lý luận văn học phương Tây ở Việt Nam

- 30 LÃ NGUYỄN  
Nghĩ về quan điểm tiếp cận vấn đề xây dựng định hướng cho sự phát triển của lý luận văn nghệ Việt Nam

- 37 KIỀU THU HOẠCH  
Phương pháp và quan điểm tiếp cận đề tài

- 40 LỘC PHƯƠNG THỦY  
Về một hướng tiếp cận khả thi trong nghiên cứu văn học

- 48 NGUYỄN MINH THÔNG  
Bước đầu tìm hiểu tác giả Dương Bá Cung và "Hà Nội Địa dư"

- 52 INRASARA  
Những chuyển động của tiếng thơ Chăm

- 55 HỒ THỊ PHƯƠNG TRANG  
Về cách sử dụng sáng tạo một số hành động hội gián tiếp trong thơ Tố Hữu

- 62 NGUYỄN THỊ HIẾN  
Nghệ thuật múa truyền thống Khmer Nam Bộ - một công trình mới trong lĩnh vực nghiên cứu múa dân gian dân tộc

- 65 NGUYỄN ĐĂNG NGHỊ  
Hành khúc Việt nhìn từ nhiều phương diện.

## III. TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

### TRẦN NINH HỒ

Đoàn Văn Cừ một hồn quê thấm thiết

## IV. VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

### MINH PHƯƠNG

*Sống cùng lịch sử*: một cách làm mới cho dòng phim lịch sử

### ĐẶNG NHẬT MINH

*Xiếc làng tôi* một vở diễn vừa hiện đại vừa đậm đà bản sắc dân tộc.

## V. VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

### NGUYỄN THỊ HẠNH PHƯƠNG

VICTO HUYGO và niềm tin về giải pháp tình thương trong "Những người khốn khổ"

### NGUYỄN QUANG TÙNG

J.RODRIGO và bản FANTASIA dành cho quý ông lịch lãm

## VI. THÔNG TIN TƯ LIỆU

- Lễ ra mắt Hội đồng lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật thuộc Liên hiệp các Hội Văn học, nghệ thuật Việt Nam

- Đoàn khảo sát của Hội đồng lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương về thực hiện Nghị quyết 23-NQ/TW của Bộ Chính trị tại Ban Chỉ đạo Tây Nam Bộ

- Hội đồng lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương khảo sát 5 năm thực hiện Nghị quyết 23-NQ/TW của Bộ Chính trị, thông báo Kết luận 213-TB/TW và Chỉ thị 46-CT/TW của Ban Bí thư tại thành phố Cần Thơ

- Đồng chí Nguyễn Hồng Vinh, Chủ tịch Hội đồng lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương dự Bế mạc trại sáng tác văn nghệ quân đội tại Đồng Nai

- Lễ trao giải Báo chí quốc gia lần thứ VIII

# MỤC LỤC 8/2014

## I. LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

- 3 ĐÀO DUY QUÁT  
Xây dựng văn hóa, con người Việt Nam trong Nghị quyết Trung ương 9 khóa XI

## II. NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

- 8 NGUYỄN VĂN DÂN  
Thực trạng nghiên cứu văn học Việt Nam trong giai đoạn đương đại

- 18 PHONG LÊ  
Sự nghiệp viết của Tô Hoài

- 23 LÊ CHÍ QUẾ, NGÔ THỊ THANH QUÝ  
Văn học dân gian cổ truyền trong xã hội Việt Nam hiện đại

- 28 ỨNG DUY THỊNH  
Những khuynh hướng sáng tác múa đương đại - nhìn từ hai chiều

- 33 MAI NAM THẮNG  
Hình tượng Bác Hồ trên sân khấu Việt Nam

- 38 NGUYỄN THỊ MỸ LIÊM  
Nhạc dân tộc - nền quốc nhạc Việt Nam?

- 42 TRẦN THIÊN KHANH  
Phát triển văn học Việt Nam trong bối cảnh toàn cầu hóa văn hóa: Nhiệm vụ giữ gìn và kiến tạo bản sắc dân tộc

- 57 ĐỖ THỊ THANH AN  
Hiện tượng kịch thơ trong lịch sử văn học Việt Nam hiện đại

- 63 CAO KIM LAN  
Biểu tượng: từ *Kí hiệu học* đến *Tu từ học* tiểu thuyết

- 72 VŨ THỊ THU HÀ  
Tác động của thị hiếu thẩm mỹ đến các phương diện khác nhau của đời sống văn học

## III. TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

- 81 NGUYỄN HỮU QUÝ  
*Giá trị Ngọc trung nhật ký - thẩm bình*

## IV. VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

- 85 TRẦN THỊ QUỲNH NHƯ  
*Triển lãm Đến với Trường Sa và Hướng về biển Đông: Tầm lòng nghệ sĩ với biển đảo quê hương*

- 88 NGUYỄN HOÀNG THÀNH  
*Thơ về đề tài biển, đảo*

## VI. THÔNG TIN TƯ LIỆU

- 91 - Tọa đàm khoa học  
*Từng bước xây dựng hệ thống lý luận văn nghệ Việt Nam*  
- Nghiệm thu đề tài *Một số giải pháp chủ yếu nâng cao chất lượng, hiệu quả công tác phê bình văn học, nghệ thuật theo tinh thần Nghị quyết số 23-NQ/TW của Bộ Chính trị (khóa X)*, Mã số: KHBD (2013)-37 của Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương

# MỤC LỤC 9/2014

## I. LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

- 3 ĐINH THẾ HUYNH  
Hội đồng cần tập trung bàn thảo các giải pháp tiếp tục đổi mới nội dung và phương thức hoạt động

## II. NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

- 6 VŨ HUYẾN  
Mỗi tấm ảnh là ngàn lời nói
- 11 ĐẶNG NHẬT MINH  
Nâng cao hiệu quả đầu tư của nhà nước trong sáng tác điện ảnh
- 17 INRASARA  
Các chuyển động của thơ dân tộc thiểu số Việt Nam (phần 1)

- 23 PHAN TUẤN ANH  
Nỗi cô đơn Mỹ Latin trong tiểu thuyết của G.G.Márquez

- 33 PHẠM XUÂN THẠCH  
Xã hội học văn học ở Việt Nam: Từ thực trạng đến triển vọng phát triển

- 43 TRẦN HỮU SƠN  
Văn hóa, văn nghệ dân gian với vấn đề phát triển bền vững

- 53 TRẦN THỊ MINH THU  
Nâng cao chất lượng nguồn nhân lực – hướng phát triển sân khấu Việt Nam đương đại

- 59 NGUYỄN THỊ TUYẾT NHUNG  
Khuyh hướng “về nguồn” trong văn xuôi tiếng Việt và nhà văn gốc Việt ở nước ngoài từ sau 1975 đến nay

## III. TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

- 66 DƯƠNG THỊ THANH HƯƠNG  
Tư tưởng nghệ thuật, nguyên tắc cái nhìn nghệ thuật trong tiểu thuyết Ma Văn Kháng

- 72 HÀ ANH TUẤN

Nhân vật xây dựng theo hình mẫu dân gian trong tiểu thuyết Vi Hồng

## IV. VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

- 79 NGUYỄN HUY THÔNG

Xây dựng văn hóa phê bình sao cho công tâm, thẳng thắn, đạt hiệu quả cao

- 82 SUN JIN (TÔN TIẾN)

Vài suy nghĩ về hiện trạng đào tạo đàn Bầu chuyên nghiệp

## V. VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

- 87 ĐẶNG HUY GIANG

Giải thưởng Nobel văn học 1996 – W. Szyborska: Không có gì hai lần

- 91 VI. THÔNG TIN, TƯ LIỆU

- Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương tổ chức Kỳ họp thứ mười

- Tiếp tục nâng cao chất lượng báo chí văn nghệ, đáp ứng yêu cầu, nhiệm vụ trong giai đoạn mới

- Đoàn cán bộ khoa học đi nghiên cứu tình hình phát triển lý luận văn học, nghệ thuật ở Trung Quốc

- Liên hiệp các hội văn học, nghệ thuật Việt Nam tổ chức Hội thảo khoa học

- Liên hiệp các hội văn học, nghệ thuật Việt Nam tổ chức thành công Trại viết lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật



# MỤC LỤC 10/2014

- I. LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN**
- 3 **ĐINH THẾ HUYNH**  
Hải Triều – nhà hoạt động xuất sắc trên lĩnh vực tư tưởng – văn hóa
- 6 **ĐÀO DUY QUÁT**  
Đề nghị quyết của Đảng về văn học, nghệ thuật đi vào cuộc sống
- II. NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI**
- 10 **TRẦN ĐÌNH SỬ**  
Nhìn lại Hải Triều và cuộc tranh luận nghệ thuật năm 1936 – 1939 ở Việt Nam
- 14 **NGUYỄN ĐÌNH CHỮ**  
Đạo đức: muôn đời vẫn là cốt rể của văn chương chân chính
- 23 **PHAN TRỌNG THƯỜNG**  
Vị trí của Vũ Đình Long (1896 – 1960) trong lịch sử văn học
- 30 **NGUYỄN THỊ HỒNG NAM**  
Đôi nét so sánh cách nhìn và cách thể hiện thiên nhiên trong thơ mới và thơ trung đại
- 39 **NGUYỄN NGỌC TRÚC**  
Một số vấn đề xây dựng, phát triển nghệ thuật sân khấu Việt Nam trong tình hình mới
- 47 **TRỊNH HOÀI THU:**  
Thực trạng công tác phê bình âm nhạc hiện nay
- 50 **NGUYỄN LUẬN**  
Bản sắc trong sáng tác kiến trúc và bản sắc kiến trúc Việt
- 66 **NGUYỄN THỊ HẢI YẾN**  
Mỹ thuật Hà Nội những năm đầu thế kỷ XX
- 71 **NGỌC TOÀN**  
Mảnh ghép chiến tranh qua lăng kính nhiếp ảnh
- III. TÁC GIẢ, TÁC PHẨM**
- 74 **NGÔ THỊ THU TRANG**  
Vài nét về cảm hứng lịch sử trong thơ Vũ Phạm Hàm
- IV. VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG**
- 77 **HÀ THỊ HOA**  
Ứng diễn trong nhạc chèo
- V. VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI**
- 81 **MINH PHƯƠNG**  
*12 years a slave*: một bộ phim tố cáo sâu sắc chế độ nô lệ
- 84 **VI. THÔNG TIN, TƯ LIỆU**  
- Tọa đàm khoa học: “Hải Triều – Nhà lý luận, nhà tuyên truyền cách mạng, nhà văn hóa”  
- Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật trung ương tổ chức hội thảo khoa học: “Sự tiếp thu tư tưởng văn nghệ nước ngoài vào Việt Nam nửa đầu thế kỷ XX”  
- Thành phố Hồ Chí Minh mở lớp tập huấn công tác lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật năm 2014  
- Một số hoạt động văn hóa, văn nghệ của Hà Nội chào mừng 60 năm ngày giải phóng Thủ đô (10/10/1954 – 10/10/2014)  
- Vỡ kịch múa “Khoảnh khắc bất tử”

# MỤC LỤC *11/2014*

## I. LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

- 3 ĐINH XUÂN DŨNG:  
Mối quan hệ biện chứng nội sinh và ngoại sinh tạo thành sức mạnh của dân tộc và của sự phát triển

## II. NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

- 10 HÀ MINH ĐỨC  
Xây dựng và phát triển nền đạo đức cách mạng giàu giá trị nhân văn

- 14 HỒ SĨ VỊNH  
Khuyến khích nhà thơ các thế hệ tiếp cận sáng tạo thơ triết lý

- 19 TRẦN THANH ĐẠM  
Trường hợp Truyện Kiều của Nguyễn Du đạo đức và nghệ thuật

- 24 NGUYỄN THỊ NAM  
Xây dựng đạo đức xã hội - chủ đề quan trọng của phim truyện Việt Nam

- 30 VŨ QUẢN PHƯƠNG  
Đọc lại Tố Hữu, 2010

- 35 PHẠM BÁ THỊNH  
Mối quan hệ giữa hình thức nghệ thuật và nội dung tư tưởng

- 43 VŨ BÌNH LỤC  
Thơ Lý, trần - Một kỳ quan rực rỡ

- 50 PHẠM THỊ THANH PHƯỢNG  
Cảm hứng đạo đức, thế sự trong truyện ngắn của các cây bút nữ Việt Nam đương đại

- 56 PHẠM THỊ THU  
Thuật ngữ "PARODY" trong nghiên cứu văn học từ các tiếp cận lý thuyết

- 62 CAO XUÂN NGỌC  
Đạo đức người nghệ sĩ sân khấu

## III. TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

- 66 NGÔ THU THUYẾT - NGUYỄN THỊ THÀNH  
*Và khi tro bụi* của Đoàn Minh Phượng và thái độ ứng xử với sự thật

## IV. VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

- 71 VŨ NHẬT  
Khoảnh khắc nhiếp ảnh

- 73 PHẠM VĂN TUYẾN  
Cảm thức núi rừng của họa sĩ Nguyễn Thụy

## V. VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

- 76 NGUYỄN BÍCH HÀ  
Nhật Bản - Văn hoá truyện cổ và con người

## VI. THÔNG TIN TƯ LIỆU

- 84 - Hội thảo khoa học toàn quốc, chủ đề: "Văn đề đạo đức xã hội trong văn học, nghệ thuật hiện nay"

- 84 - Một số hoạt động về nhiếp ảnh

# MỤC LỤC

12/2014

## 1. LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM - THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

### LÊ KHẢ PHIÊU

- 3 Văn học nghệ thuật với vấn đề đạo đức xã hội.

### VÕ VĂN THƯỜNG

- 9 Thành phố Hồ Chí Minh là một trung tâm kinh tế nhưng cũng đặt yêu cầu cao đối với việc xây dựng và phát triển văn hóa, con người.

### ĐÌNH XUÂN DŨNG

- 11 Văn học, nghệ thuật với sứ mệnh “phò chính trừ tà”.

### NGUYỄN HỒNG VINH

- 18 Vấn đề đạo đức xã hội trong văn học, nghệ thuật hiện nay.

## II. NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

### HÀ ĐĂNG

- 28 Trách nhiệm chấn hưng đạo đức xã hội hiện nay thuộc về ai?

### THÀNH DUY

- 30 Thực trạng đạo đức xã hội ở Việt Nam - mấy vấn đề đặt ra đối với văn học, nghệ thuật.

### ĐẶNG NHẬT MINH

- 36 Thử đề xuất một vài giải pháp để phát triển văn hóa nghệ thuật trong giai đoạn mới.

### NGUYỄN HUY THÔNG

- 43 Về vai trò của văn học trong việc bồi đắp, xây dựng đạo đức của con người Việt Nam hiện nay.

### NGUYỄN PHƯƠNG DIỆN

- 48 Không ngừng nâng cao phẩm chất “Bộ đội cụ Hồ” cho đội ngũ “nghệ sĩ - chiến sĩ” trong giai đoạn hiện nay.

### NGUYỄN HỮU QUÝ

- 55 Nhà văn trẻ với đề tài chiến tranh và người lính.

### HÀ THỊ DUNG

- 58 Hình ảnh đất nước trong thơ của các nhà thơ nữ thế hệ chống Mỹ cứu nước.

## III. TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

### TRẦN QUANG QUÝ

- 62 Đinh Nam Khương, sóng lục bát trong dòng sông lặng lẽ.

## IV. VĂN NGHỆ VỚI ĐỜI SỐNG

### VŨ HUY THÔNG

- 66 Nghệ thuật cộng đồng - lý thuyết và thực tiễn.

## V. VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

### TRẦN LÊ BẢO

- 71 Đường lối văn nghệ hiện đại Trung Quốc.

## VI. THÔNG TIN, TƯ LIỆU

- 82 Hội thảo Khoa học kinh nghiệm nước ngoài trong việc giải quyết các vấn đề lý luận văn học, nghệ thuật hiện nay

Thường trực Hội đồng lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật trung ương khảo sát về tình hình văn học, nghệ thuật tại tỉnh Điện Biên

- 83 Thường trực Hội đồng lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật trung ương khảo sát về tình hình văn học, nghệ thuật tại tỉnh Lai Châu