

SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH
THÀNH PHỐ CẦN THƠ
BAN TỔ CHỨC HỘI BÁO XUÂN
VÀ CUỘC THI AN PHẨM XUÂN
ẤT TỶ 2025

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Số: 01 /QĐ-BTC

Cần Thơ, ngày 11 tháng 11 năm 2024

QUYẾT ĐỊNH
ban hành thể lệ Cuộc thi An phẩm Xuân Ất Tỵ 2025 thành phố Cần Thơ

**TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC HỘI BÁO XUÂN VÀ CUỘC THI
AN PHẨM XUÂN ẤT TỶ 2025 THÀNH PHỐ CẦN THƠ**

Căn cứ Quyết định số 734/QĐ-SVHTTDL ngày 06 tháng 11 năm 2024 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ, về việc thành lập Ban Tổ chức Hội Báo Xuân và Cuộc thi An phẩm Xuân Ất Tỵ 2025 thành phố Cần Thơ;

Căn cứ Kế hoạch số 4128/KH-SVHTTDL-STTTT-HNB ngày 28 tháng 10 năm 2024, giữa Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Thông tin và Truyền thông và Hội Nhà báo thành phố Cần Thơ, về việc phối hợp tổ chức Hội Báo Xuân và Cuộc thi An phẩm Xuân Ất Tỵ 2025 thành phố Cần Thơ;

Xét đề nghị của Trưởng phòng Quản lý Văn hóa và Gia đình và Giám đốc Thư viện thành phố.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Ban hành kèm theo Quyết định này Thể lệ Cuộc thi An phẩm Xuân Ất Tỵ 2025 thành phố Cần Thơ.

Điều 2. Quyết định này có hiệu lực kể từ ngày ký.

Điều 3. Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Thư ký, các tập thể và cá nhân có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. /

Nơi nhận:

- Như Điều 3;
- UBND TP (báo cáo);
- Ban Tuyên giáo TU (báo cáo);
- BTC, BGK (kèm Thể lệ, Thang điểm);
- Phòng VHHT quận, huyện (kèm Thể lệ);
- Các cơ quan, tổ chức, đơn vị thuộc đối tượng tham gia (kèm Thể lệ);
- Lưu: VT, BTC.

**TM. BAN TỔ CHỨC
TRƯỞNG BAN**



**GIÁM ĐỐC SỞ VHTTDL
Nguyễn Minh Tuấn**

THỂ LỆ

Cuộc thi An phẩm Xuân Ất Tỵ 2025 thành phố Cần Thơ
(Ban hành kèm theo Quyết định số 01/QĐ-BTC ngày 11 tháng 11 năm 2024
của Ban Tổ chức Hội Báo Xuân và Cuộc thi An phẩm Xuân
Ất Tỵ 2025 thành phố Cần Thơ)

Phần I. QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Phạm vi, đối tượng áp dụng

1. Phạm vi áp dụng

Thể lệ này quy định về nguyên tắc, đối tượng, điều kiện, nội dung, hình thức ấn phẩm dự thi, đánh giá kết quả, giải thưởng và xử lý vi phạm trong việc tổ chức và tham gia Cuộc thi An phẩm Xuân Ất Tỵ 2025 thành phố Cần Thơ (sau đây gọi tắt là Cuộc thi).

2. Đối tượng áp dụng

Các cơ quan, tổ chức, đơn vị phối hợp tổ chức Cuộc thi; Ban Tổ chức, Ban Giám khảo Cuộc thi; các cơ quan, tổ chức, đơn vị có ấn phẩm tham gia Cuộc thi.

Điều 2. Nguyên tắc chung

1. Cuộc thi phải đảm bảo tính công bằng, khách quan, thực hiện đúng các nội dung của Thể lệ này.

2. Cuộc thi được tổ chức quy mô cấp thành phố, với sự tham gia của các cơ quan, tổ chức, đơn vị bảo đảm các điều kiện tại Điều 5 Thể lệ này.

3. Các cơ quan, tổ chức, đơn vị được thông báo trước về Thể lệ và một số thông tin cần thiết để tham gia Cuộc thi.

Điều 3. Thời gian và địa điểm tổ chức Cuộc thi

1. Thời gian:

a) Trước ngày 21/01/2025 (22/12 âm lịch): Các cơ quan, tổ chức, đơn vị gửi ấn phẩm dự thi (**30 bản/ấn phẩm**) về Thư viện thành phố - Thường trực Ban Tổ chức (số 29 Nam Kỳ Khởi Nghĩa, phường Tân An, quận Ninh Kiều); Ban Giám khảo nhận ấn phẩm dự thi, họp triển khai việc chấm điểm.

b) Trước ngày 15/02/2025 (18/01 âm lịch): Ban Giám khảo gửi Bảng chấm điểm, Bảng nhận xét ấn phẩm dự thi về Thư ký tổng hợp.

c) Trước ngày 25/02/2025: Họp Ban Tổ chức, Ban Giám khảo xem xét trao giải Cuộc thi; thông qua dự thảo Kế hoạch tổ chức tổng kết Hội Báo xuân và Cuộc thi.

d) Dự kiến ngày 28/3/2025: Tổ chức tổng kết Hội Báo Xuân và trao giải Cuộc thi Ấn phẩm Xuân.

2. Địa điểm tổng kết:

Hội trường Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (số 01 Ngô Văn Sở, phường Tân An, quận Ninh Kiều, thành phố Cần Thơ).

Điều 4. Đối tượng dự thi

1. Đối tượng dự thi

- a) Các quận, huyện thuộc thành phố.
- b) Cơ quan, ban, ngành, đoàn thể; tổ chức chính trị - xã hội; tổ chức chính trị - xã hội - nghề nghiệp; lực lượng vũ trang thành phố; cơ quan Trung ương đóng trên địa bàn thành phố; cơ quan, tổ chức, đơn vị trường học trong và ngoài công lập.

2. Đối tượng không được dự thi: Các cơ quan báo chí chuyên nghiệp và cơ quan, tổ chức, đơn vị chủ quản của thành viên Ban Tổ chức, Ban Giám khảo Cuộc thi.

Điều 5. Điều kiện của ấn phẩm dự thi

1. Ấn phẩm dự thi phải tuân thủ theo các quy định của Luật Quảng cáo ngày 21/6/2012, Luật Xuất bản ngày 20/11/2012, Luật Báo chí ngày 05/4/2016.

2. Ấn phẩm dự thi phải được Sở Thông tin và Truyền thông thành phố Cần Thơ cấp giấy phép xuất bản, in đúng với các quy định ghi trong giấy phép và nộp lưu chiểu đúng quy định. Khi nộp đơn xin phép xuất bản, ngoài tờ khai phải nộp kèm theo 03 bản thảo ấn phẩm maket đã hoàn chỉnh có đóng dấu trên bìa một và dấu giáp lai.

3. Việc quảng cáo trong ấn phẩm được thực hiện theo quy định tại khoản 2, Điều 25 của Luật Quảng cáo ngày 21/6/2021, cụ thể: *“Đối với tài liệu không kinh doanh, chỉ được quảng cáo về tác giả, tác phẩm, nhà xuất bản hoặc biểu trưng, logo, nhãn hiệu hàng hóa, sản phẩm, hàng hóa, dịch vụ và hoạt động của tổ chức, cá nhân được phép xuất bản tài liệu đó”*.

4. Cơ quan, tổ chức, đơn vị không được hợp đồng với cá nhân, tổ chức làm báo chuyên nghiệp để thực hiện toàn bộ ấn phẩm dự thi. Cơ quan, tổ chức, đơn vị có thể mời các nhà báo chuyên nghiệp tham gia viết bài, nhưng số bài viết của nhà báo chuyên nghiệp không vượt quá 15% tổng số bài viết của ấn phẩm.

5. Ban Biên tập không được sử dụng nhiều bài viết của một tác giả trong một ấn phẩm và không sử dụng một bài viết của một tác giả đã gửi đồng thời cho nhiều ấn phẩm khác.

6. Các cơ quan, tổ chức, đơn vị tham gia Cuộc thi phải gửi ấn phẩm dự thi về Thư viện thành phố Cần Thơ - Thường trực Ban Tổ chức Cuộc thi **trước ngày 21/01/2025** để tổng hợp, chuyển Ban Giám khảo chấm giải.

Phần II. QUY ĐỊNH CỤ THỂ

Điều 6. Nội dung ấn phẩm dự thi

Ấn phẩm dự thi phải đảm bảo đủ 03 nội dung sau:

1. Về Đảng Cộng sản Việt Nam, Nhà nước Cộng hòa Xã hội Chủ nghĩa Việt Nam và Chủ tịch Hồ Chí Minh (Tỷ lệ khoảng 10% tổng số bài viết):

a) Những mốc son, dấu ấn quan trọng của Đảng Cộng sản Việt Nam gắn với lịch sử đấu tranh cách mạng, xây dựng, bảo vệ và phát triển đất nước, đặc biệt trong thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa của địa phương, cơ quan, tổ chức, đơn vị.

b) Kết quả triển khai thực hiện các Nghị quyết, Chỉ thị, Kết luận của Đảng, đặc biệt đối với công tác xây dựng, chỉnh đốn Đảng của địa phương, cơ quan, tổ chức, đơn vị.

c) Công tác quản lý, điều hành của chính quyền các cấp ở địa phương; công tác quản lý, điều hành của cơ quan, tổ chức, đơn vị.

d) Kết quả của địa phương, cơ quan, tổ chức, đơn vị về triển khai thực hiện Chỉ thị số 05-CT/TW ngày 15/5/2016 của Bộ Chính trị (Khóa XII) về “Đẩy mạnh học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh” và Kết luận số 01-KL/TW ngày 18/5/2021 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Chỉ thị số 05-CT/TW ngày 15/5/2016 của Bộ Chính trị khóa XII “Về đẩy mạnh học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh”.

2. Về nhiệm vụ chính trị, kinh tế - văn hóa - xã hội - quốc phòng - an ninh của địa phương; lĩnh vực hoạt động của cơ quan, tổ chức, đơn vị (Tỷ lệ khoảng 60% tổng số bài viết):

a) Những thành tựu tiêu biểu của địa phương, cơ quan, tổ chức, đơn vị sau một năm triển khai thực hiện Nghị quyết Đại hội Đảng các cấp đặc biệt là Nghị quyết Đại hội Đảng bộ thành phố Cần Thơ lần thứ XIV và Nghị quyết Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng.

b) Những thành tựu tiêu biểu của địa phương, cơ quan, tổ chức, đơn vị về kinh tế, văn hóa, xã hội, quốc phòng, an ninh và các lĩnh vực hoạt động,...

c) Việc triển khai thực hiện chủ đề năm 2024 của thành phố Cần Thơ; kết quả thực hiện các khâu đột phá, chỉ tiêu, nhiệm vụ, lĩnh vực hoạt động trong năm 2024 và định hướng phát triển trong năm 2025 và những năm tiếp theo của địa phương, cơ quan, tổ chức, đơn vị.

d) Khuyến khích xây dựng các chuyên mục có tính thời sự cấp thiết trong đời sống gắn với hoạt động của địa phương, cơ quan, tổ chức, đơn vị.

3. Về mùa xuân, Tết Nguyên đán và những nội dung khác (Tỷ lệ khoảng 30% tổng số bài viết):

a) Giới thiệu, tôn vinh những nét văn hóa đặc trưng của địa phương, cơ quan, tổ chức, đơn vị cần được bảo tồn và phát huy.

b) Những phong tục, tập quán tốt đẹp của dân tộc và địa phương trong mùa xuân và Tết Nguyên đán.

c) Những sắc thái về “loài rắn” trong dân gian và trong đời sống xã hội.

Điều 7. Hình thức của ấn phẩm dự thi

1. Thể loại:

a) Chính luận (xã luận, bình luận), phản ánh, phỏng vấn, trao đổi, phóng sự, ký báo chí, ảnh báo chí, gương người tốt việc tốt,...

b) Ký, truyện ngắn, tùy bút, tiểu phẩm, kịch ngắn, thơ, ảnh nghệ thuật, tranh vui, tranh minh họa, tân nhạc, cổ nhạc, câu đối, hò, vè, truyện cười,...

* **Lưu ý:** Hạn chế văn phong hành chính, sao chép máy móc tư liệu lịch sử.

2. Trình bày, in ấn:

a) Ghi rõ tên cơ quan, tổ chức, đơn vị thực hiện ấn phẩm và người chịu trách nhiệm xuất bản. Ghi đầy đủ tên các thành viên Ban Biên tập.

b) Bố cục, thứ tự bài viết đảm bảo tính chính trị; những bài viết về Đảng Cộng sản Việt Nam, Chủ tịch Hồ Chí Minh sắp xếp ở những trang đầu của ấn phẩm.

c) Không sai lỗi chính tả, sử dụng từ rõ nghĩa.

d) Phong và cỡ chữ phù hợp, trình bày thông thoáng, màu sắc hài hòa.

đ) Hình ảnh minh họa phù hợp nội dung bài viết, có chú thích rõ ràng nội dung ảnh và tác giả ảnh.

e) Khổ giấy in: 20cm x 29cm.

g) Số lượng trang: tối thiểu 40 trang.

3. Bìa ấn phẩm:

a) Có chủ đề, ý tưởng, thể hiện đặc trưng riêng của cơ quan, tổ chức, đơn vị.

b) Có tính thời sự, tính nghệ thuật và sắc thái xuân.

c) Bố cục bìa ấn phẩm phải gọn gàng, rõ ràng, có điểm nhấn.

d) Phải ghi đầy đủ tên ấn phẩm, đặc biệt đối với các quận, huyện. (Ví dụ: Quận Ninh Kiều, Huyện Cờ Đỏ,...).

Điều 8. Tiêu chí đánh giá ấn phẩm dự thi

1. Phần nội dung của ấn phẩm bao gồm:

a) Nội dung về Đảng Cộng sản Việt Nam, Nhà nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam và Chủ tịch Hồ Chí Minh.

b) Nội dung về nhiệm vụ chính trị của địa phương, cơ quan, tổ chức, đơn vị.

c) Nội dung về mùa xuân, Tết Nguyên đán và những nội dung khác.

2. Phần hình thức của ấn phẩm bao gồm:

a) Trình bày, in ấn.

b) Bìa ấn phẩm.

c) Thể loại phong phú, đa dạng.

Điều 9. Cách thức chấm điểm, xếp loại ấn phẩm dự thi

1. Căn cứ vào các tiêu chí nêu trên, mỗi giám khảo chấm điểm độc lập và có bảng điểm đối với nội dung và hình thức của từng ấn phẩm dự thi.

2. Mỗi loại giải thưởng (giải chính và các giải chuyên đề) có bảng điểm tổng hợp là điểm trung bình cộng của tất cả thành viên Ban Giám khảo.

3. Căn cứ vào tổng số điểm của bảng điểm tổng hợp từ cao xuống thấp sẽ chọn ra các giải thưởng chính (theo cơ cấu giải thưởng).

4. Căn cứ vào tổng số điểm của bảng điểm bìa đẹp và bảng điểm trình bày đẹp, ấn phẩm có số điểm cao sẽ được chọn giải bìa đẹp và trình bày đẹp.

Điều 10. Cơ cấu giải thưởng, hình thức khen thưởng và tiền thưởng cho ấn phẩm đạt giải

1. Trên cơ sở đề nghị của Ban Giám khảo, Ban Tổ chức sẽ xét trao các giải thưởng: Nhất, Nhì, Ba, Khuyến khích và giải Chuyên đề theo cơ cấu giải thưởng như sau:

a) Giải thưởng chính:

- Khối quận, huyện (09 giải): 01 giải Nhất, 02 giải Nhì, 03 giải Ba, 03 giải Khuyến khích.

- Khối cơ quan, ban, ngành, đoàn thể và các đơn vị còn lại (12 giải): 01 giải Nhất, 02 giải Nhì, 03 giải Ba, 06 giải Khuyến khích.

b) Giải chuyên đề chung cho 02 Khối (02 giải): 01 giải “Bìa đẹp” và 01 giải “Trình bày đẹp”.

2. Hình thức khen thưởng

Giải Nhất của mỗi Khối được tặng Bằng khen của Chủ tịch UBND thành phố; các giải thưởng còn lại được tặng Giấy khen của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

3. Tiền thưởng được chi theo quy định hiện hành.

Điều 11. Vi phạm, xử lý vi phạm

1. Tùy theo mức độ vi phạm, Ban Giám khảo đề xuất Ban Tổ chức quyết định hạ bậc khen thưởng hoặc trừ điểm trên tổng điểm (trung bình cộng) của ấn phẩm đối với các trường hợp sau đây:

- Ấn phẩm dự thi khi chưa được Sở Thông tin và Truyền thông thành phố Cần Thơ cấp giấy phép xuất bản theo quy định.

- Ấn phẩm vi phạm các quy định về quảng cáo trên xuất bản phẩm.

- Nộp lưu chiểu không đúng quy định. In không đúng các quy định ghi trong giấy phép xuất bản.

- Nộp ấn phẩm dự thi không đúng hoặc không đủ số lượng theo quy định của Ban Tổ chức.

2. Ấn phẩm bị loại: Vi phạm nội dung quy định tại Điều 10 Luật Xuất bản ngày 20/11/2012 và Điều 9 Luật Báo chí ngày 05/4/2016./.

PHỤ LỤC
THANG ĐIỂM CHẤM THI

Cuộc thi An phẩm Xuân Ất Tỵ 2025 thành phố Cần Thơ

(Ban hành kèm theo Quyết định số 01/QĐ-BTC ngày 11 tháng 11 năm 2024 của Trưởng Ban Tổ chức Hội Báo Xuân và Cuộc thi An phẩm Xuân Ất Tỵ 2025 thành phố Cần Thơ)

I. THANG ĐIỂM

1. Thang điểm tổng hợp

TT	TIÊU CHÍ	THANG ĐIỂM	GHI CHÚ
1.1	Nội dung	60	
a	Về Đảng Cộng sản Việt Nam, Nhà nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam và Chủ tịch Hồ Chí Minh	10	<ul style="list-style-type: none">- Những mốc son, dấu ấn quan trọng của Đảng Cộng sản Việt Nam gắn với lịch sử đấu tranh cách mạng, xây dựng, bảo vệ và phát triển đất nước, đặc biệt trong thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa của địa phương, cơ quan, tổ chức, đơn vị.- Kết quả triển khai thực hiện các Nghị quyết, Chỉ thị, Kết luận của Đảng, đặc biệt đối với công tác xây dựng, chỉnh đốn Đảng của địa phương, cơ quan, tổ chức, đơn vị.- Công tác quản lý, điều hành của chính quyền các cấp ở địa phương; công tác quản lý, điều hành của cơ quan, tổ chức, đơn vị.- Kết quả của địa phương, cơ quan, tổ chức, đơn vị về triển khai thực hiện Chỉ thị số 05-CT/TW ngày 15/5/2016 của Bộ Chính trị (Khóa XII) về “Đẩy mạnh học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh” và Kết luận số 01-KL/TW ngày 18/5/2021 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Chỉ thị số 05-CT/TW ngày 15/5/2016 của Bộ Chính trị khóa XII “Về đẩy mạnh học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh”.
b	Về nhiệm vụ chính trị, kinh tế - xã hội - quốc	30	<ul style="list-style-type: none">- Những thành tựu tiêu biểu của địa phương, cơ quan, tổ chức, đơn vị sau một năm triển khai thực hiện Nghị quyết Đại hội Đảng các cấp đặc biệt là

TT	TIÊU CHÍ		THANG ĐIỂM	GHI CHÚ
	phòng - an ninh của địa phương; lĩnh vực hoạt động của cơ quan, tổ chức, đơn vị	<p>Nghị quyết Đại hội Đảng bộ thành phố Cần Thơ lần thứ XIV và Nghị quyết Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Những thành tựu tiêu biểu của địa phương, cơ quan, tổ chức, đơn vị về kinh tế, văn hóa, xã hội, an ninh, quốc phòng, lĩnh vực hoạt động... sau 50 năm giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước. - Việc triển khai thực hiện chủ đề năm 2024 của thành phố Cần Thơ; kết quả thực hiện các khâu đột phá, chỉ tiêu, nhiệm vụ, lĩnh vực hoạt động trong năm 2024 và định hướng phát triển trong năm 2025 và những năm tiếp theo của địa phương, cơ quan, tổ chức, đơn vị. - Khuyến khích xây dựng các chuyên mục có tính thời sự cấp thiết trong đời sống gắn với hoạt động của địa phương, cơ quan, tổ chức, đơn vị. 		
c	Về mùa xuân, Tết Nguyên đán và những nội dung khác	<ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu, tôn vinh những nét văn hóa đặc trưng của địa phương, cơ quan, tổ chức, đơn vị cần được bảo tồn và phát huy. - Những phong tục, tập quán tốt đẹp của dân tộc và địa phương trong mùa xuân và Tết Nguyên đán. - Những sắc thái về “loài rắn” trong dân gian và trong đời sống xã hội. 	20	
1.2	Hình thức		40	
a	Trình bày, in ấn	<ul style="list-style-type: none"> - Bố cục hợp lý, đảm bảo tính chính trị tư tưởng. - Phong chữ, tựa bài dễ đọc, in ấn rõ ràng. - Chú thích ảnh đầy đủ, chính xác, ngắn gọn, dễ hiểu. - Hình ảnh rõ nét, màu sắc rõ ràng, bố trí mật độ vừa xem, minh họa phù hợp nội dung bài viết. - Không sai lỗi chính tả, sử dụng từ rõ nghĩa. 	15	
b	Bìa	<ul style="list-style-type: none"> - Có chủ đề rõ ràng, có tính tư tưởng, tính thời sự và sắc thái xuân. - Bố cục cân đối, có tính nghệ thuật, gắn với đặc trưng của địa phương, cơ quan, tổ chức, đơn vị. 	15	
c	Thể loại	Phong phú, đa dạng.	10	

2. Thang điểm chi tiết dành cho 02 giải chuyên đề

2.1. Bìa

TT	TIÊU CHÍ	ĐIỂM THÀNH PHẦN	ĐIỂM TỔNG	GHI CHÚ
a	Có chủ đề rõ ràng, có tính tư tưởng, tính thời sự và sắc thái xuân.	09	15	
b	Bố cục cân đối, có tính nghệ thuật, gắn với đặc trưng của địa phương, cơ quan, tổ chức, đơn vị.	06		

2.2. Trình bày

TT	TIÊU CHÍ	ĐIỂM THÀNH PHẦN	ĐIỂM TỔNG	GHI CHÚ
a	Bố cục hợp lý, đảm bảo tính chính trị tư tưởng. Phong chữ, tựa bài dễ đọc, in ấn rõ ràng. Chú thích ảnh đầy đủ, chính xác, ngắn gọn, dễ hiểu.	09	15	
b	Hình ảnh rõ nét, màu sắc rõ ràng, bố trí mật độ vừa xem, minh họa phù hợp nội dung bài viết. Không sai lỗi chính tả, sử dụng từ rõ nghĩa.	06		

II. XẾP LOẠI

1. Căn cứ vào các tiêu chí nêu trên, mỗi giám khảo chấm điểm độc lập và có bảng điểm đối với nội dung và hình thức của từng ấn phẩm dự thi.

2. Mỗi loại giải thưởng (giải chính và các giải chuyên đề) có bảng điểm tổng hợp là điểm trung bình cộng của tất cả thành viên Ban Giám khảo.

3. Căn cứ vào tổng số điểm của bảng điểm tổng hợp từ cao xuống thấp sẽ chọn ra các giải thưởng chính (theo cơ cấu giải thưởng).

4. Căn cứ vào tổng số điểm của bảng điểm bìa đẹp và bảng điểm trình bày đẹp, ấn phẩm có số điểm cao sẽ được chọn giải bìa đẹp và trình bày đẹp./.