

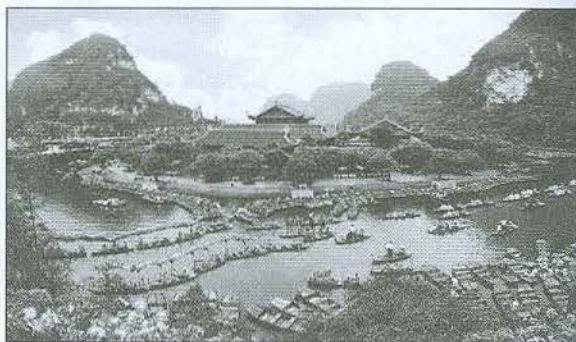
## Danh thắng Tràng An - Di sản văn hóa thiên nhiên thế giới

Việt Nam với những ưu đãi từ thiên nhiên ban tặng, bao danh lam thắng cảnh đã đi vào sử sách, thi ca, hơn cả là được cả thế giới công nhận, trong đó phải kể đến danh thắng Tràng An. Tràng An là một khu du lịch sinh thái nằm trong Quần thể di sản thế giới Tràng An thuộc tỉnh Ninh Bình. Nơi đây đã được Chính phủ Việt Nam xếp hạng di tích quốc gia đặc biệt quan trọng và UNESCO công nhận là di sản thế giới kép từ năm 2014. Khu du lịch Tràng An thu hút rất đông du khách trong và ngoài nước.

Tràng An với hệ thống dãy núi đá vôi có tuổi địa chất khoảng 250 triệu năm, qua thời gian dài phong hóa bởi sự biến đổi của trái đất, khí hậu, biển tiến, biển thoái đã mang trong mình hàng trăm thung lũng, hang động, hồ đầm. Danh thắng này là nơi bảo tồn và chứa đựng nhiều hệ sinh thái rừng ngập nước, rừng trên núi đá vôi, các di chỉ khảo cổ học và di tích lịch sử văn hóa.

Trung tâm bến thuyền Tràng An nằm cách cố đô Hoa Lư 3km về hướng Nam, cách thành phố Ninh Bình 7 km theo hướng Tây dọc đại lộ Tràng An, cách thành phố Tam Điệp 16 km theo hướng bắc qua Tam Cốc, cách Hà Nội 96 km theo hướng nam.

Tràng An gắn liền với những giá trị lịch sử, văn hóa của vùng đất cố đô Hoa Lư. Năm 968, Đinh Bộ Lĩnh thống nhất giang sơn, lập ra nhà nước Đại Cồ Việt, đóng đô ở Hoa Lư. Kinh đô Hoa Lư gồm 3 vòng thành liền nhau: Thành Đông, Thành Tây và Thành Nam. Thành Đông nằm ở phía đông, giáp với vùng đồng bằng, là nơi bố trí cung điện nên được gọi là thành ngoại; Thành Tây nằm ở bên trong giáp với vùng núi non, là nơi ở của quan lại và khu vực hậu cần nên được gọi là thành nội. Thành Nam rộng hơn, là vùng núi cao hiểm trở để phòng thủ, che chở kinh thành hiện được gọi là Tràng An. Với đặc thù địa hình như vậy, kinh đô Hoa Lư được ví như kinh đô đá với đặc điểm: núi là thành, sông là đường, hang động là cung điện. Thành Nam Tràng An là hệ thống phòng thủ phía Nam của kinh thành Hoa Lư nên nơi đây còn nhiều đền phủ,



Vẻ đẹp non nước hùng vĩ ở Tràng An, Ninh Bình

Ảnh: Tư liệu



Đền Trinh – Ngôi đền linh thiêng ở Tràng An, Ninh Bình

Ảnh: Tư liệu



Văn cảnh Tràng An trên những con thuyền nhỏ mang đến cảm giác thư thái cho du khách

Ảnh: Tư liệu

dấu tích của các quan lại triều đình và nhà Trần sau này. Tại đây còn khá nhiều di tích lịch sử nằm sâu trong rừng mà du khách sẽ gặp trên chặng đường hành hương tiêu biểu như: Đền Trinh, Đền Tứ Trụ, Đền

Trần, Phủ Khổng, Hành cung Vũ Lâm, Đền Cao Sơn, Đền Suối Tiên.

Tràng An là một vùng non nước, mây trời hòa quyện. Đáy nước trong xanh soi bóng những vách núi đá trùng điệp. Nơi đây có tới 31 hồ, đầm nước được nối thông bởi 48 hang động đã được phát hiện, trong đó có những hang xuyên thủy dài 2km như hang Địa Linh, hang Sinh Dược, hang Mây... Mỗi hang một vẻ đặc trưng như tên gọi, các hang có nhiều nhũ đá biến đổi, nước chảy ra từ trần hang làm không khí trong hang mát lạnh.

Khu vực Tràng An có 2 dạng hệ sinh thái chính là hệ sinh thái trên núi đá vôi và hệ sinh thái thủy vực. Sự đa dạng sinh vật của các quần xã là một yếu tố chủ yếu cấu thành 2 hệ sinh thái này. Môi trường thiên nhiên đa dạng và hài hòa giữa sinh vật, núi rừng, hang động, thủy vực toát lên cảnh sắc non xanh nước biếc hòa quyện với nhau thành một vùng kỳ vĩ hiếm có trên thế giới.

Quần thể hang động này được ví như một trận đồ bát quái. Các dãy núi, hồ nước và hang động tạo thành một thể trận liên hoàn. Mỗi hồ là một bức tranh thủy mặc khác nhau về thể núi, dáng núi và hồ nước. Mây trời, non nước, nước biếc hòa quyện với nhau, thoát ẩn, thoát hiện. Tràng An có thể tạo thành nhiều hành trình xuyên thủy khép kín mà không phải quay ngược lại. Điều kỳ diệu ở Tràng An là các hồ được nối liền với nhau bởi các gạch nối là các động xuyên thủy có độ dài ngắn khác nhau. Những hang động này chuyển tải nước đối lưu chảy thông từ khe núi này đến khe núi kia. Núi giăng thành lũy bao bọc quanh hồ nước và ở giữa nổi lên khu đất với rừng cây mọc thành đảo. Xa xa trên triền núi, dưới tán cây rừng lúp xúp là những đàn dê núi leo trèo trên các tảng đá chênh vênh. Các hang động tiêu biểu có thể kể đến như: hang Địa Linh, hang Nấu Rượu, hang Ba Giọt, hang Bói.

Nhiều người ví Tràng An là “Hạ Long trên cạn”, nhưng không, Tràng An là Tràng An, nơi có làn nước trong xanh biếc, nơi những hang động muôn hình muôn vẻ, nơi cảnh đẹp gắn liền với lịch sử kinh đô nước Đại Cồ Việt xưa kia, nơi không có những du thuyền buồm sang trọng như Hạ Long, chỉ có chiếc xuồng lá mộc mạc cùng người lái thuyền chân chất đưa bạn rong ruổi hành trình thưởng ngoạn sơn thủy.

Tới đây, bạn sẽ được ngồi trên con thuyền lướt nhẹ qua các dãy núi, ngắm nhìn làn nước trong vắt tới đáy, khám phá những hang động kỳ bí, được nghe người lái thuyền thuyết minh về ý nghĩa tên gọi của hang hay những truyền thuyết gắn liền với nó.

Khung cảnh Tràng An hiện lên trong mắt du khách là những núi non hùng vĩ, những hang động đá vôi đẹp mê hồn và những dòng suối hoang sơ chảy qua những hang động ánh lên những màu sắc đẹp huyền ảo. Những ai từng đến Tràng An, chắc chắn sẽ không thể nào quên những nét đẹp nơi đây.

Không phải ngẫu nhiên mà những thước phim được quay tại Tràng An như Thiên Mệnh Anh Hùng, Tâm Cám – chuyện chưa kể, hay mới đây nhất là bom tấn Kong Skull Island. Khu quần thể danh thắng Tràng An được đánh giá là một trong những địa điểm tham quan hấp dẫn nhất Việt Nam. Qua hình ảnh, qua những thước phim, qua kể chuyện, hay qua những tài liệu về lịch sử, du lịch, danh lam thắng cảnh... ai cũng mong một lần được đến với Tràng An, Ninh Bình.

(Ngọc Ánh. Tổng hợp tài liệu)

## HỢP THƯ CỘNG TÁC VIÊN

Từ 01.07.2018 đến 01.08.2018, Tạp chí Lý luận chính trị và Truyền thông đã nhận được bài của các chuyên gia, cộng tác viên về lĩnh vực Lý luận chính trị, Báo chí truyền thông và các ngành Khoa học xã hội và nhân văn:

*Cao Thị Dung, Đặng Công Thành, Phạm Thị Hoa, Nguyễn Thu Trang, Nguyễn Thị Ngọc Cảnh, Nguyễn Thị Ngọc Hoa, Võ Thị Hoa, Lê Thanh Bình, Ngô Đình Xây, Nguyễn Đình Việt, Phạm Thị Vui, Phạm Ngọc Hòa, Lương Ngọc Vinh...*

Ban biên tập Tạp chí xin trân trọng cảm ơn và mong tiếp tục nhận được bài của quý vị cho số tháng 09.2018 với chủ đề Kỷ niệm ngày lễ Quốc khánh 2.9. Để thuận tiện trong khai thác, biên tập và sử dụng bài của Tòa soạn, Ban Biên tập Tạp chí đề nghị các tác giả tuân thủ chặt chẽ Thể lệ đăng bài của Tạp chí Lý luận chính trị và Truyền thông (trên Tạp chí số tháng 7.2017).

**BAN BIÊN TẬP**