



VĂN HÓA

Thể Thao và Du Lịch
THÀNH PHỐ CẦN THƠ



2022
NHÂM DẦN



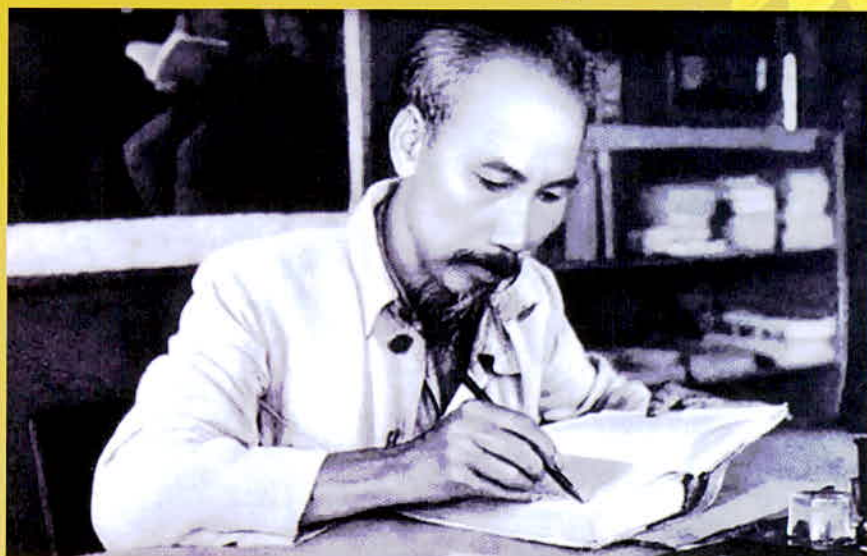
SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH
THÀNH PHỐ CẦN THƠ



Tư tưởng Hồ Chí Minh về văn hóa

■ Thanh Hoàng

Sinh thời, Chủ tịch Hồ Chí Minh luôn dành sự quan tâm đến sự nghiệp xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam. Người chỉ rõ: Văn hóa là toàn bộ những giá trị vật chất và tinh thần do loài người sáng tạo ra với phương thức sử dụng chúng, nhằm đáp ứng lẽ sinh tồn, đồng thời đó cũng là mục đích của cuộc sống loài người. Đây là ngọn lửa soi đường, dẫn lối cho dân tộc đi đến thắng lợi.



Theo Hồ Chí Minh, văn hóa có ý nghĩa vô cùng to lớn và giữ vị trí đặc biệt quan trọng. Văn hóa được xây dựng và bồi đắp nên trong suốt chiều dài lịch sử, nó làm nên nền tảng tinh thần của một xã hội, giữ vai trò quan trọng vừa là mục tiêu, vừa là động lực phát triển bền vững đất nước. Tư tưởng ấy, ngay từ những năm trước Cách mạng Tháng Tám năm 1945 đã được Chủ tịch Hồ Chí Minh và Đảng ta hết sức coi trọng.

Người khẳng định, “*Vì lẽ sinh tồn cũng như mục đích của cuộc sống, loài người mới sáng tạo và phát minh ra ngôn ngữ, chữ viết, đạo đức, pháp luật, khoa học, tôn*

giáo, văn học nghệ thuật, những công cụ cho sinh hoạt hàng ngày về mặc, ăn, ở và các phương thức sử dụng. Toàn bộ những sáng tạo và phát minh đó tức là văn hóa. Văn hóa là sự tổng hợp mọi phương thức sinh hoạt cùng với biểu hiện của nó mà loài người đã sản sinh ra nhằm thích ứng những nhu cầu đời sống và đòi hỏi của sự sinh tồn”⁽¹⁾. Văn hóa thấm sâu vào toàn bộ đời sống và hoạt động xã hội, vào từng người, từng gia đình, từng tập thể và cộng đồng, từng địa bàn dân cư, vào mọi sinh hoạt và quan hệ con người, tạo ra trên đất nước ta đời sống tinh thần cao đẹp.

Theo Hồ Chí Minh, văn hóa không tách rời kinh tế, chính trị, một mặt nó chịu sự chi phối của kinh tế và chính trị, nhưng mặt khác, văn hóa có tác động trở lại to lớn đến kinh tế và chính trị. Người coi văn hóa nghệ thuật cũng là mặt trận và anh chị em nghệ sĩ là những chiến sỹ trên mặt trận ấy. Người nhấn mạnh: Trong sự nghiệp vĩ đại kháng chiến, kiến quốc của dân tộc ta, văn hóa gánh một phần rất quan trọng. Văn

hóa cũng như chính trị, kinh tế và tín ngưỡng, đạo đức đều được phát triển tự do. Ngòi bút của các bạn cũng là những chiến sỹ anh dũng trong công cuộc kháng chiến để tranh lại quyền thống nhất và độc lập cho Tổ quốc.

Do vậy, văn hóa không đứng ngoài chính trị mà ở trong chính trị, gắn bó mật thiết với chính trị. Theo Hồ Chí Minh, “*Có chính trị mới có văn hóa, xưa kia chính trị bị đàn áp, nền văn hóa của ta vì thế không nảy sinh được*”⁽²⁾. Người nêu rõ, “*Phải đem văn hóa lãnh đạo quốc dân để thực hiện độc lập, tự cường, tự chủ*”. Người suốt đời phấn đấu vì độc lập dân tộc và chủ nghĩa xã hội. Đó là “*...ham muốn tột bậc là làm sao cho nước ta được hoàn toàn độc lập, dân ta được hoàn toàn tự do, đồng bào ai cũng có cơm ăn, áo mặc, ai cũng được học hành*”. Đây chính là tư tưởng chính trị nhân văn ở Hồ Chí Minh để phấn đấu cho một đất nước Việt Nam hòa bình, dân chủ và giàu mạnh.

Bác nhận định, văn hóa là một kiến trúc thượng tầng; những



⇒ cơ sở hạ tầng của xã hội có kiến thiết rồi, văn hóa mới kiến thiết được và đủ điều kiện phát triển được; có thực mới vực được đạo; xã hội thế nào thì văn hóa thế ấy. Nhưng mặt khác, đến lượt mình, văn hóa là động lực của sự phát triển xã hội, phát triển kinh tế và “*Số phận dân ta là ở trong tay dân ta. Văn hóa phải soi đường cho quốc dân đi*”. Luận điểm này đã trở thành “sợi chỉ đỏ” xuyên suốt quá trình phát triển văn hóa Việt Nam, nâng cao sức tỏa sáng để tiếp tục làm nền tảng tinh thần vững chắc cho đổi mới và phát triển.

Văn hóa chính là phương thức sinh hoạt của dân tộc, của cộng đồng, gia đình, cá nhân... phù hợp với các đặc điểm về kinh tế, chính trị, xã hội, truyền thống của dân tộc, phục vụ mục tiêu phát triển đất nước. Do vậy, tính chất của văn hóa cũng thay đổi cùng với những biến đổi trong mục tiêu, nhiệm vụ xây dựng, phát triển đất nước trong từng thời kỳ. Ngày 23 tháng 11 năm 1946, Chủ tịch Hồ Chí Minh đến khai mạc Hội nghị Văn hóa toàn quốc, Người thiết tha mong muốn: Nền văn hóa mới của nước nhà sẽ lấy hạnh phúc của đồng bào, của dân tộc làm cơ sở; văn hóa phải làm cho mọi người có tinh thần vì nước quên mình, vì lợi ích chung mà quên lợi ích riêng; đối với xã hội, văn hóa phải làm thế nào cho mỗi người dân Việt Nam, từ già đến trẻ, cả nam và nữ, ai cũng hiểu nhiệm vụ của mình và biết hưởng những hạnh phúc mà mình đáng được hưởng.

Chủ tịch Hồ Chí Minh cho rằng, cái văn hóa mới này cần phải có tính khoa học, tính đại chúng, thì mới thuận với trào lưu tiến hóa của tư tưởng hiện đại. Nay nước ta đã được độc lập, tinh thần được giải phóng, cần phải có một nền văn hóa hợp với khoa học và hợp với cả nguyện vọng của

Nhân dân. Nền văn hóa mới bắt nguồn từ trong Nhân dân sẽ luôn luôn tìm tòi những con đường để làm sao có thể kể một cách chân thật hơn, chân thành hơn cho Nhân dân nghe về những mối lo âu và suy nghĩ của Nhân dân.

Tư tưởng Hồ Chí Minh về văn hóa đã và đang là định hướng lớn cho việc xây dựng và phát triển nền văn hóa nước ta. Nó mãi là ánh sáng soi đường cho công cuộc xây dựng và phát triển nền văn hóa nước ta. Bác nói, “*Đảng không phải là một tổ chức để làm quan phát tài. Nó phải làm tròn nhiệm vụ giải phóng dân tộc, làm cho Tổ quốc giàu mạnh, đồng bào sung sướng... Mọi công tác của Đảng luôn luôn phải đứng về phía quần chúng. Phải đem tinh thần yêu nước và cần, kiệm, liêm, chính mà dạy bảo cán bộ, đảng viên và Nhân dân...*”⁽¹⁾.

Để đảm bảo xây dựng văn hóa trong tổ chức Đảng, Người luôn nhấn mạnh: Đảng một mặt phải làm công việc giải phóng dân tộc, một mặt phải giáo dục đảng viên và cán bộ, kiên quyết cảm hóa những phần tử xấu, sửa chữa những thói xấu còn lại. Phải cố gắng sửa chữa cho tiệt nọc các chứng bệnh, khiến cho Đảng mạnh khỏe, bình an.

Những tư tưởng, quan điểm của Chủ tịch Hồ Chí Minh về văn hóa trở thành kim chỉ nam cho Đảng, Nhà nước và Nhân dân ta xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng khẳng định, “*Phát triển con người toàn diện và xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc để văn hóa thực sự trở thành sức mạnh nội sinh, động lực phát triển đất nước và bảo vệ Tổ quốc. Tăng đầu tư cho phát triển sự nghiệp văn hóa. Xây dựng, phát triển, tạo môi trường và điều kiện xã hội thuận*

lợi nhất để khơi dậy truyền thống yêu nước, niềm tự hào dân tộc, niềm tin, khát vọng phát triển đất nước phồn vinh, hạnh phúc; tài năng, trí tuệ, phẩm chất của con người Việt Nam là trung tâm, mục tiêu và động lực phát triển quan trọng nhất của đất nước”⁽⁴⁾. Điều này càng thể hiện rõ, cùng với việc làm tốt công tác xây dựng Đảng, phát triển kinh tế, củng cố quốc phòng, an ninh, việc thực hiện tốt định hướng phát triển văn hóa của Đảng có ý nghĩa đặc biệt quan trọng trong tiến trình phát triển chung của đất nước.

Để thực hiện có hiệu quả tư tưởng Hồ Chí Minh về văn hóa như đã khẳng định “*Văn hóa phải soi đường cho quốc dân đi*”, mỗi cán bộ, đảng viên ở các cấp, các ngành, địa phương phải nêu gương để mọi người học tập và noi theo, “*Muốn hướng dẫn Nhân dân, mình phải làm mực thước cho người ta bắt chước*”.

Tư tưởng Hồ Chí Minh và đường lối của Đảng Cộng sản Việt Nam về văn hóa đã thể hiện tư duy và tầm nhìn chiến lược trong xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, vừa là nguồn lực nội sinh, vừa là động lực thúc đẩy sự phát triển kinh tế - xã hội nhằm thực hiện mục tiêu dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh ■

(1) Hồ Chí Minh, Toàn tập, Nxb. Chính trị quốc gia, H. 2002, t.3, tr. 431

(2) Hồ Chí Minh, Về văn hóa, Bảo tàng Hồ Chí Minh, 1997, tr.10

(3) Hồ Chí Minh, Tuyển tập, Nxb. Chính trị quốc gia, H. 2002, t.2 (1945-1954), tr.199-200

(4) Đảng Cộng sản Việt Nam, Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII, Nxb. Chính trị quốc gia Sự thật, H.2021, t.II, tr.330



■ Ông Nguyễn Minh Tuấn

Phó Bí thư phụ trách, Phó Giám đốc phụ trách và điều hành Sở VH TTDL.

*** Tăng cường giáo dục chính trị, tư tưởng**

Đảng bộ Sở VH TTDL hiện có 228 đảng viên, đang sinh hoạt tại 13 chi bộ phòng chuyên môn, đơn vị trực thuộc. Từ thực hiện khâu đột phá, năm qua, công tác giáo dục chính trị tư tưởng, tạo khối đại đoàn kết trong toàn Đảng bộ nhận được sự đồng thuận của các cấp ủy Đảng, lãnh đạo cơ quan, đơn vị. Qua đó, Đảng bộ Sở ngày càng nâng cao năng lực lãnh đạo, sức chiến đấu của các cấp ủy Đảng, góp phần bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới. Hiệu quả rõ rệt khác từ việc thực hiện khâu đột phá mang lại chính là xây dựng được đội ngũ cán bộ lãnh đạo, công chức, viên chức vừa vững vàng bản lĩnh chính trị, vừa giỏi chuyên môn, nghiệp vụ, nâng cao hiệu quả hoạt động của ngành VH TTDL toàn thành phố.

Một trong những yêu cầu trọng tâm trong thực hiện khâu đột phá được Đảng bộ Sở VH TTDL đặt ra là quan tâm, đổi mới công tác tuyên truyền, giáo dục chính trị tư tưởng trong đội ngũ cán bộ đảng viên, công chức, viên chức,

Tăng cường công tác giáo dục chính trị tư tưởng, tạo khối đại đoàn kết trong toàn Đảng bộ

Năm 2021, Đảng bộ Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VH TTDL) thành phố Cần Thơ xây dựng và triển khai thực hiện khâu đột phá với chủ đề “Tăng cường công tác giáo dục chính trị tư tưởng, tạo khối đại đoàn kết trong từng chi bộ và toàn Đảng bộ”. Năm qua, dù dịch bệnh COVID-19 ảnh hưởng rất lớn đến hoạt động nhưng Đảng bộ Sở VH TTDL đã không ngừng tăng cường công tác lãnh đạo, thực hiện có hiệu quả khâu đột phá này.

người lao động. Trong đó, đặc biệt chú trọng xây dựng các hình thức sinh hoạt chuyên đề thiết thực, phù hợp với điều kiện từng chi bộ cơ quan, đơn vị trong việc học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh.

Năm qua, Đảng bộ Sở VH TTDL quan tâm, chủ động nắm bắt tình hình dư luận xã hội, diễn biến tư tưởng của đảng viên và quần chúng theo Nghị quyết số 35-NQ/TW ngày 22 tháng 10 năm 2018 của Bộ Chính trị “Về tăng cường bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới”. Đảng bộ Sở làm tốt việc tuyên truyền, phổ biến trong đảng viên, công chức, viên chức, người lao động các chủ trương, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước và các văn bản về thực hiện quy chế dân chủ tại cơ sở. Công tác giáo dục chính trị, tư tưởng được Đảng bộ Sở quan tâm chỉ đạo sâu sát.

Cụ thể, Đảng bộ kịp thời triển khai, quán triệt các Nghị quyết, Chỉ thị, văn bản của Trung ương, Thành ủy, Đảng ủy Khối cơ quan Dân Chính Đảng... Trong đó, với nhiệm vụ chuyên môn, Sở VH TTDL đã làm tốt công tác tuyên truyền về các ngày lễ, kỷ niệm, sự kiện chính trị quan trọng của đất nước, các tin tức thời sự quan trọng của

địa phương thông qua hoạt động biểu diễn nghệ thuật, tuyên truyền lưu động, cổ động trực quan. Đặc biệt là tuyên truyền về bầu cử Đại biểu Quốc hội, Hội đồng nhân dân các cấp và phòng, chống dịch bệnh COVID-19.

Toàn thể đảng viên của Đảng bộ tham dự Hội nghị trực tuyến nghiên cứu, học tập, quán triệt Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng do Đảng ủy Khối Cơ quan Dân chính Đảng tổ chức, thực hiện viết bài thu hoạch đầy đủ. Công tác phổ biến thông tin tuyên giáo, tài liệu sinh hoạt chi bộ hàng tháng đến tất cả 13 Chi bộ trực thuộc. Có 100% đảng viên, 95% công chức, viên chức và người lao động được triển khai, quán triệt, tuyên truyền.

Trong bối cảnh tình hình dịch COVID-19 diễn biến phức tạp, Đảng bộ Sở VH TTDL kịp thời chỉ đạo các chi bộ nâng cao vai trò, trách nhiệm của tổ chức Đảng và đảng viên trong công tác phòng, chống dịch COVID-19, thực hiện “mục tiêu kép” vừa đảm bảo chống dịch vừa đảm bảo phát triển kinh tế, an sinh, xã hội. Với nghiệp vụ chuyên môn, ngành VH TTDL đã góp phần trong việc tuyên truyền, vận động người dân tuân thủ các biện pháp phòng, chống dịch, cung cấp những thông tin, kiến thức về dịch COVID-19 đến với người dân.



* Nhiều cách làm hay

Một cách làm hay, được cho là điểm sáng, trong công tác Đảng của Đảng bộ Sở VH TTDL trong năm qua là việc các Chi bộ thực hiện kiểm điểm xoay vòng từ 1-3 đảng viên/kỳ sinh hoạt, sinh hoạt chuyên đề và duy trì kể chuyện, phổ biến thông tin tài liệu về Bác Hồ. Tổ chức đánh giá kết quả thực hiện việc đăng ký học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh và cam kết tu dưỡng, rèn luyện, phấn đấu của đảng viên năm 2021 kết hợp kiểm điểm, đánh giá, xếp loại tổ chức cơ sở đảng và đảng viên cuối năm, qua đó phát huy vai trò tiên phong, gương mẫu của đảng viên thực hiện nói đi đôi với làm.

Để thực hiện hiệu quả khâu đột phá năm 2021, Đảng bộ Sở chọn Chi bộ Trung tâm Văn hóa và Chi bộ Trung tâm Thể dục

Thể thao làm điểm chỉ đạo. Kết quả bước đầu cho thấy, hai Chi bộ đã khắc phục những tồn tại, hạn chế; phát huy vai trò, trách nhiệm của cấp ủy Đảng và người đứng đầu đơn vị trong công tác tuyên truyền, giáo dục chính trị tư tưởng, tạo sự chuyển biến tích cực về tư tưởng, sự đồng thuận, đoàn kết trong nội bộ. Từ đó, đảng viên phát huy tinh thần đoàn kết, năng động, vượt khó, nỗ lực phấn đấu hoàn thành tốt nhiệm vụ của đội ngũ đảng viên, công chức, viên chức toàn Đảng bộ.

Đồng thời, Đảng bộ Sở VH TTDL phân công các Ủy viên Ban Thường vụ, Ủy viên Ban chấp hành Đảng bộ và thành viên Ban Giám đốc Sở định kỳ tham gia sinh hoạt chéo tại các chi bộ. Từ đó, theo dõi, nắm bắt kịp thời tâm tư, nguyện vọng, diễn biến tư tưởng chính trị của cán bộ đảng viên và quần chúng.

Đảng bộ Sở cũng chú trọng làm tốt công tác dân vận trong nội bộ cơ quan, đơn vị. Điển hình là thường xuyên tổ chức các buổi đối thoại để Đảng ủy, Ban Giám đốc Sở lắng nghe ý kiến phản ánh trực tiếp của đảng viên, công chức, viên chức, người lao động. Đặc biệt, các chi bộ, đoàn thể trực thuộc tổ chức rất hiệu quả nhiều hoạt động sinh hoạt tập thể tại cơ quan, tổ chức các chuyến thực tế về nguồn, ôn lại truyền thống lịch sử - văn hóa, giao lưu văn nghệ - thể thao giữa các đơn vị... Qua những hoạt động này, đảng viên các chi bộ trực thuộc được giao lưu, học hỏi, từ đó kiến tạo khối đại đoàn kết, gắn bó giữa đồng chí, đồng nghiệp, hỗ trợ nhau hoàn thành nhiệm vụ được giao.

*
* *

Có thể nói, nâng cao bản lĩnh chính trị, tăng cường khối đại đoàn kết trong Đảng là nội dung tư tưởng, chính trị và giải pháp quan trọng, cốt lõi được Đảng bộ Sở VH TTDL thực hiện xuyên suốt, liên tục trong năm qua và những năm tiếp theo. Từ đó, Đảng bộ Sở phát huy vai trò lãnh đạo, chỉ đạo, hoàn thành tốt nhiệm vụ của ngành VH TTDL mà Đảng bộ, HĐND, UBND TP Cần Thơ giao. Đó cũng là nền tảng vững chắc để xây dựng Đảng bộ Sở VH TTDL trong sạch, vững mạnh, đáp ứng nhu cầu, nhiệm vụ trong tình hình mới ■



Kể chuyện về tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh trong buổi sinh hoạt lệ Chi bộ Văn phòng.

Ảnh: Quốc Huy

Nâng cao chất lượng sinh hoạt chi bộ

Một trong những nội dung trọng tâm trong thực hiện khâu đột phá "Tăng cường công tác giáo dục chính trị tư tưởng, tạo khối đại đoàn kết trong từng chi bộ và toàn Đảng bộ" được Đảng bộ Sở đề ra là nâng cao chất lượng sinh hoạt chi bộ. Cụ thể, nội dung sinh hoạt đảm bảo đầy đủ, đúng quy định, giữ kỷ cương nề nếp về thời gian, địa điểm, tạo động lực và tâm lý phấn khởi, gắn bó trong đảng viên. Mỗi đảng viên, nhất là đảng viên giữ chức vụ, phải nêu cao vai trò tiên phong, gương mẫu trong sinh hoạt chi bộ, tích cực tham gia đóng góp ý kiến, giữ đoàn kết, thống nhất trong nội bộ.

TĂNG CƯỜNG SỰ LÃNH ĐẠO CỦA CẤP ỦY ĐẢNG, XÂY DỰNG VĂN HÓA VÀ GIA ĐÌNH PHÁT TRIỂN BỀN VỮNG

■ **Đào Thị Thanh Thúy**

Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao
và Du lịch TP.Cần Thơ



Lãnh đạo thành phố Cần Thơ cắt băng khai mạc đường hoa và đường đèn nghệ thuật mừng Đảng quang vinh - mừng xuân Tân Sửu 2021. Ảnh: Quốc Huy

Với vị trí trung tâm kinh tế, văn hóa, khoa học, kỹ thuật, y tế của vùng đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL), đóng vai trò động lực thúc đẩy sự phát triển của toàn vùng, nhiều năm qua, kinh tế thành phố Cần Thơ phát triển vượt bậc, đời sống Nhân dân được cải thiện, nhu cầu hưởng thụ văn hóa ngày càng lớn, là cơ sở quan trọng thúc đẩy văn hóa phát triển.

Đồng hành cùng nền kinh tế, văn hóa thành phố Cần Thơ đã có bước phát triển vượt bậc, nhận thức về vai trò của văn hóa trong phát triển kinh tế xã hội được nâng lên. Văn hóa được xác định là một trong những nguồn lực quan trọng để phát triển bền vững thành phố. Bên cạnh đó,

những thành tựu của công tác xây dựng gia đình đã góp phần tích cực vào quá trình phát triển kinh tế - xã hội, là một trong những nhân tố quan trọng trong xây dựng, phát triển văn hóa và con người Cần Thơ.

Những thành tựu tiêu biểu

Thời gian qua, các cấp lãnh đạo luôn quan tâm công tác củng cố và tiếp tục xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, phong phú, đa dạng và đã đạt được những kết quả đáng ghi nhận.

Thứ nhất là, Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” huy động được toàn bộ lực lượng của cả hệ thống chính trị tham gia xây dựng và phát triển các phong trào văn

hóa ở cơ sở, làm thay đổi diện mạo cả nông thôn và thành thị. Từ đó, đời sống vật chất và tinh thần Nhân dân được nâng cao. Công tác xây dựng con người Cần Thơ “Trí tuệ - Năng động - Nhân ái - Hào hiệp - Thanh lịch” đã tạo sự chuyển biến mạnh mẽ về số lượng đội ngũ trí thức, đạo đức, lối sống, ý thức thượng tôn pháp luật, tự hào và tôn vinh truyền thống lịch sử, văn hóa dân tộc.

Thứ hai là, công tác bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa được quan tâm và đạt được những kết quả quan trọng, từng bước gắn kết với phát triển du lịch. Nhiều công trình nghiên cứu về văn hóa, lịch sử có giá trị đã phát huy tác dụng trong đời sống xã hội.

⇒ Thứ ba là, hoạt động nghệ thuật luôn đổi mới và chú trọng nâng cao chất lượng chuyên môn, kỹ thuật, cơ bản đáp ứng được nhu cầu thưởng thức của Nhân dân và du khách.

Thứ tư là, thành phố Cần Thơ hiện có 9 hội chuyên ngành, với tổng số hơn 500 hội viên và các đơn vị: Trung tâm Truyền hình Việt Nam tại thành phố Cần Thơ, Đài Phát thanh - Truyền hình thành phố Cần Thơ, Tạp chí Văn nghệ Cần Thơ, Báo Cần Thơ, Trường Cao đẳng Văn hóa nghệ thuật, hệ thống Trung tâm Văn hóa từ cấp thành phố đến cơ sở cùng nhiều cơ sở kinh doanh dịch vụ sản phẩm văn hóa, văn nghệ.

Về công tác gia đình, sau hơn 15 năm thực hiện Chỉ thị số 49-CT/TW của Ban Bí thư (khóa IX) về xây dựng gia đình thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước, công tác xây dựng gia đình đã đạt được nhiều kết quả quan trọng. Các cấp ủy đảng, chính quyền, sở, ban ngành, đoàn thể đã xác định công tác xây dựng gia đình là một trong những nội dung quan trọng trong chương trình công tác. Nhiều gia đình đã tiếp cận được những dịch vụ xã hội cơ bản, chất lượng cuộc sống ngày càng nâng cao. Kinh tế hộ gia đình đã đóng vai trò quan trọng trong thu nhập quốc dân; nhiều hộ gia đình đã nỗ lực vươn lên làm giàu chính đáng. Bảo vệ, chăm sóc, giáo dục trẻ em và chăm sóc người cao tuổi trong gia đình được coi trọng và có nhiều tiến bộ. Bình đẳng giới, quyền trẻ em, vai trò của phụ nữ trong gia đình và xã hội ngày càng được đề cao. Chăm lo, vun đắp, xây dựng, giữ gìn hạnh phúc gia đình là giá trị cao đẹp mà mỗi người Việt Nam luôn quan tâm thực hiện và hướng tới. Các giá trị chung thủy, yêu thương, chia sẻ và bình đẳng trong hôn nhân luôn được coi trọng...



Ông Dương Tấn Hiến, Phó Chủ tịch Thường trực UBND thành phố trao bằng khen cho các tập thể và cá nhân xuất sắc trong công tác gia đình. Ảnh: Thúy Cải

Tiếp tục xây dựng văn hóa và gia đình phát triển bền vững

Đảng ta luôn xác định văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, là mục tiêu, động lực thúc đẩy kinh tế - xã hội phát triển, gắn với sự nghiệp công nghiệp hóa - hiện đại hóa đất nước. Xây dựng và phát triển văn hóa là sự nghiệp của toàn dân do Đảng lãnh đạo, Nhà nước quản lý, Nhân dân là chủ thể sáng tạo, đội ngũ trí thức giữ vai trò quan trọng.

Đối với thành phố Cần Thơ cần kết hợp hài hòa giữa phát triển kinh tế với phát triển văn hóa trên địa bàn thành phố; tạo điều kiện cho Nhân dân đều có điều kiện tiếp cận, sáng tạo và thụ hưởng văn hóa; nâng cao nhu cầu thụ hưởng văn hóa của Nhân dân ở nông thôn và đẩy mạnh xã hội hóa văn hóa, hoạt động văn hóa đối ngoại và coi trọng ngoại giao văn hóa để quảng bá, giới thiệu hình ảnh đất nước, con người Việt Nam và thành phố Cần Thơ.

Về công tác gia đình, Đảng ta luôn xác định gia đình là tế bào của xã hội, nơi duy trì nòi giống, môi trường lưu giữ, giáo

dục, trao truyền các giá trị văn hóa dân tộc cho các thành viên trong gia đình. Xây dựng gia đình hạnh phúc chính là tạo nền tảng để xây dựng xã hội hạnh phúc, là vấn đề hết sức hệ trọng của dân tộc ta. Công tác xây dựng gia đình vừa là mục tiêu, vừa là động lực của sự phát triển bền vững đất nước.

Vì vậy, thời gian tới cần tiếp tục nâng cao nhận thức của các cấp ủy đảng, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc và các tổ chức chính trị xã hội về vị trí vai trò và tầm quan trọng của việc xây dựng và phát triển văn hóa, tạo sự thống nhất trong tư tưởng, hành động và quyết tâm xây dựng nền văn hóa, con người Cần Thơ phát triển toàn diện, hướng đến chân - thiện - mỹ, thấm nhuần tinh thần dân tộc, nhân văn, dân chủ và khoa học, để văn hóa thực sự trở thành nền tảng tinh thần vững chắc của xã hội, là sức mạnh nội sinh quan trọng bảo đảm sự phát triển bền vững. Để đạt được mục tiêu trên, cần có những giải pháp cơ bản sau:

- Đẩy mạnh công tác tuyên truyền, quán triệt, nâng cao nhận thức về vị trí, vai trò của văn hóa được nêu tại Nghị quyết

số 33-NQ/TW, Kết luận số 76-KL/TW, các chỉ đạo của Đảng, Nhà nước về văn hóa.

- Tiếp tục xây dựng con người Cần Thơ phát triển toàn diện vừa “Trí tuệ - Năng động - Nhân ái - Hào hiệp - Thanh lịch”, vừa đáp ứng yêu cầu thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế.

- Đẩy mạnh việc xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh gắn với Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” và Cuộc vận động “Toàn dân đoàn kết xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh”.

- Tiếp tục nâng chất, hoàn thiện hệ thống thiết chế văn hóa từ thành phố đến cơ sở nhằm tạo sân chơi lành mạnh cho Nhân dân.

- Nâng cao chất lượng, hiệu quả các hoạt động văn hóa, nghệ thuật và gìn giữ, bảo tồn, phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống, các di sản văn hóa truyền thống tốt đẹp của địa phương.

- Tăng cường xây dựng văn hóa chính trị và văn hóa kinh tế.

- Tăng cường bảo hộ quyền tác giả, phát triển công nghiệp văn hóa đi đôi với xây dựng, hoàn thiện thị trường văn hóa.

- Chủ động hội nhập, tăng cường giao lưu, hợp tác quốc tế về văn hóa.

- Nâng cao chất lượng, hiệu quả quản lý nhà nước và phát triển nguồn nhân lực.

Song song đó, xác định con người là chủ thể tạo ra văn hóa, vì vậy trong phát triển văn hóa, cần đề cao văn hóa gia đình, bởi gia đình là môi trường quan trọng tạo dựng và bồi dưỡng nhân cách, đạo đức, lối sống, thể lực, trí lực cho con người. Nhằm đẩy mạnh công tác xây dựng gia đình trong tình hình mới, xây

dựng gia đình no ấm, tiến bộ, hạnh phúc, văn minh theo Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng, Ban Bí thư ban hành Chỉ thị 06-CT/TW ngày 24 tháng 6 năm 2021 về tăng cường sự lãnh đạo của Đảng đối với công tác xây dựng gia đình trong tình hình mới. Trong đó, có một số nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm sau:

Thứ nhất là, tiếp tục nghiên cứu, quán triệt chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về công tác xây dựng gia đình; nhận thức đúng về vai trò, tầm quan trọng của gia đình và công tác xây dựng gia đình trong tình hình mới.

Thứ hai là, tiếp tục hoàn thiện hệ thống chính sách, pháp luật về gia đình theo hướng lấy hoạt động của gia đình làm trọng tâm, bảo đảm sự gắn kết xã hội và vai trò của gia đình.

Thứ ba là, nâng cao năng lực quản lý nhà nước về công tác xây dựng gia đình. Xây dựng, phát triển hệ giá trị gia đình Việt Nam trong thời kỳ mới.

Thứ tư là, đẩy mạnh, đổi mới công tác phổ biến, tuyên truyền, giáo dục chính sách, pháp luật về hôn nhân và gia đình; các chuẩn

mực, giá trị văn hóa gia đình; kiến thức, kỹ năng xây dựng gia đình; tăng cường giáo dục đạo đức, lối sống trong gia đình.

Thứ năm là, phát huy vai trò của gia đình, cộng đồng, xã hội trong việc xây dựng môi trường văn hóa. Nâng cao hiệu quả, tính thiết thực trong xây dựng gia đình văn hóa, gắn với Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” và Cuộc vận động “Toàn dân đoàn kết xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh”.

Xây dựng, phát triển văn hóa và gia đình trước hết là nhiệm vụ quan trọng, thường xuyên, lâu dài của toàn Đảng bộ và toàn dân thành phố Cần Thơ nói chung, của ngành văn hóa, thể thao và du lịch nói riêng. Chúng ta không ngừng phấn đấu hoàn thành mục tiêu đến năm 2030 thành phố Cần Thơ trở thành thành phố sinh thái, văn minh, hiện đại mang đậm bản sắc văn hóa sông nước vùng ĐBSCL theo tinh thần Nghị quyết số 59-NQ/TW ngày 05 tháng 8 năm 2020 của Bộ Chính trị về xây dựng và phát triển thành phố Cần Thơ đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045 ■



Chương trình nghệ thuật chào năm mới 2022 “Cần Thơ ước vọng ngày mới”.

Ảnh: Trương Trọng

Ngành Văn hóa, Thể thao, Du lịch chuyển đổi hình thức quản lý, tổ chức hoạt động và

Với sự quan tâm chỉ đạo các cấp ủy Đảng, chính quyền và địa phương, sự đồng lòng, ủng hộ của Nhân dân, ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL) thành phố đã từng bước vượt qua những khó khăn thách thức do dịch COVID-19, với tư duy sáng tạo, đổi mới, bằng những cách làm thiết thực và hiệu quả, tổ chức hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao và du lịch để chào mừng các ngày lễ, tết, kỷ niệm, sự kiện lớn của đất nước; phục vụ tốt nhiệm vụ chính trị của địa phương, tạo không khí vui tươi phấn khởi trong Nhân dân thành phố. Tuy nhiên, thực hiện chỉ đạo về công tác phòng chống dịch bệnh COVID-19, nhiều hoạt động văn hóa, thể thao và du lịch trên địa bàn thành phố không tổ chức theo kế hoạch, nên ảnh hưởng đến chỉ tiêu của ngành được thành phố giao trong năm 2021. Đồng thời, tập trung thực hiện công tác củng cố, sắp xếp, kiện toàn các phòng chuyên môn và đơn vị trực thuộc Sở.

Chuyển đổi số, chuyển đổi hình thức quản lý, điều hành: Tổ chức chương trình nghệ thuật truyền thông trực tuyến về công tác phòng, chống dịch bệnh COVID-19, phát trực tiếp trên kênh Truyền hình và sóng phát thanh FM 97.3MHz của Đài Phát thanh và Truyền hình thành phố Cần Thơ; cùng lúc được trực tuyến trên Fanpage “Truyền hình Cần Thơ” có 17.578 lượt tiếp cận, thu hút hơn 7.000 lượt xem, 158 lượt like, 92 lượt chia sẻ; Kênh Youtube “Cần Thơ TV” thu hút 2.100 lượt xem; trực tuyến trên trang Web: Canthotv.vn; Canthoradio.vn; App: Cantho Plus; Fanpage Sở VHTTDL; Fanpage Trung tâm Văn hóa thành phố; Fanpage Du Lịch Cần Thơ - Cần Thơ Tourism. Sáng tác, thu âm, ghi hình 44 tiết mục văn hóa văn nghệ, với chủ đề tuyên truyền về công tác phòng, chống dịch bệnh COVID-19, phát trên Facebook, Youtube và các nền tảng xã hội khác. Phục vụ hơn 1,9 triệu lượt người đọc tài liệu điện tử và hơn 3,2 triệu lượt truy cập tài liệu điện tử. Trong thời gian thực hiện giãn cách xã hội từ giữa tháng 7 đến giữa tháng 10/2021, tăng cường cung cấp thông tin tài liệu cho bạn đọc qua website Thư viện thành



Chương trình nghệ thuật tri ân lực lượng tuyến đầu phòng, chống dịch “Cần Thơ tiếng vọng từ trái tim”. Ảnh: Duy Khôi

phố (trung bình mỗi ngày có từ 12.000 - 15.000 lượt truy cập, đặc biệt có ngày đạt 42.000 lượt). Phục vụ ebook, tài liệu điện tử trên website Thư viện thành phố cho người dân tại các điểm cách ly. Mở rộng phương thức phục vụ sách điện tử, bạn đọc truy cập trực tiếp vào Website Thư viện thành phố để đọc ebook mà không cần đăng ký tài khoản. Tổ chức lớp tập huấn nghiệp vụ thuyết minh di tích lịch sử - văn hóa năm 2021 theo hình thức trực tuyến. Giới thiệu bài tập thể dục thể thao nâng cao sức khỏe phòng, chống bệnh tật bằng nhiều hình thức như đăng trên trang thông tin điện tử, các trang mạng xã hội. Tổ chức 09 lớp tập huấn, bồi dưỡng nghiệp vụ du lịch cho học viên là cán bộ phụ trách du lịch quận, huyện, doanh nghiệp du lịch, hộ dân kinh doanh du lịch trên địa bàn thành phố: Cập nhật kiến thức cho hướng dẫn viên du lịch nội địa và hướng dẫn viên du lịch quốc tế năm 2021; nghiệp vụ du lịch và quản lý cơ sở lưu trú du lịch; nghiệp vụ quản lý nhà nước và hướng dẫn báo cáo thống kê trong lĩnh vực du lịch năm 2021; nghiệp vụ du lịch và nghiệp vụ lễ tân; kỹ năng làm du lịch cộng đồng tại cù lao Tân Lộc, phường Tân lộc, quận Thốt Nốt; nghiệp vụ du lịch và nghiệp vụ bàn; nghiệp vụ du lịch và nghiệp vụ bếp; kỹ năng xây dựng thương hiệu du lịch Phong Điền; kỹ năng xây dựng thương hiệu du lịch Thốt Nốt.

Vượt khó trong năm 2021

■ Lê Thúy



Chương trình sân khấu truyền thống định kỳ “Đạ cổ Cầm Thi”. Ảnh: TC



Hướng dẫn tập thể dục tại nhà trong mùa dịch COVID-19. Ảnh: TC



Lễ khai giảng Lớp tập huấn nghiệp vụ du lịch và nghiệp vụ bàn trực tuyến. Ảnh: Minh Hiếu



Thể dục tại nhà. Ảnh: Nguyễn Minh



Bộ sưu tập số của Thư viện thành phố Cần Thơ. Ảnh: TC

Để phát huy những thành tích đã đạt được thời gian qua, năm 2022, Lãnh đạo Sở đề ra giải pháp trọng tâm, tập trung thực hiện thắng lợi các chỉ tiêu, nhiệm vụ chính trị được Lãnh đạo thành phố giao, như sau:

Tăng cường sự đoàn kết, thống nhất trong nội bộ cơ quan, phát huy những điểm mạnh và khắc phục những hạn chế, thiếu sót trong thời gian qua. Tiếp tục kiện toàn tổ chức bộ máy của ngành tinh gọn, hiệu lực và hiệu quả.

Toàn ngành tập trung chỉ đạo thực hiện đạt chất lượng và hiệu quả các nhiệm vụ, chỉ tiêu chính trị năm 2022 được Thành ủy, Hội đồng nhân dân và Ủy ban nhân dân thành phố giao Sở VH-TDL.

Tổ chức Lễ Khánh thành Đền thờ Vua Hùng thành phố Cần Thơ; Liên hoan Đờn ca tài tử Quốc gia lần thứ III - Cần Thơ và Lễ hội Bánh dân gian Nam Bộ lần thứ IX; Đại hội TDTT thành phố Cần Thơ lần thứ IX năm 2022. Phối hợp UBND quận, huyện trên địa bàn thành phố tổ chức các sự kiện, hoạt động điểm nhấn năm 2022.

Thực hiện Chủ đề năm 2022 của thành phố: “Tập trung kiểm soát hiệu quả dịch COVID-19; thích ứng an toàn, linh hoạt để khôi phục và phát triển kinh tế - xã hội thành phố”.

Đẩy mạnh ứng dụng công nghệ thông tin trong quản lý và điều hành. Tiếp tục thực hiện công tác xã hội hóa sâu rộng đối với các lĩnh vực của ngành VH-TDL, góp phần ổn định ngân sách, phát triển kinh tế - xã hội thành phố. ■

Ngày 07 tháng 01 năm 2021, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ tổ chức Hội nghị tổng kết công tác Văn hóa, Thể thao và Du lịch; “Phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa năm 2021”; triển khai phương hướng, nhiệm vụ năm 2022 và đón nhận Huân chương Lao động hạng Ba. Đây là thành quả của bao lớp cán bộ, công chức, viên chức ngành văn hóa, thể thao và du lịch nói riêng, của toàn thành phố Cần Thơ nói chung.



Quả ngọt

■ Thúy Vy



Ông Dương Tấn Hiến, Phó Chủ tịch Thường trực UBND thành phố trao Huân chương Lao động hạng Ba cho lãnh đạo Sở VH-TTDL TP. Cần Thơ. Ảnh: Duy Khôi

Trong nhiều năm qua, Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” (TĐĐKXDDSVH) thành phố Cần Thơ đã phát triển sâu rộng góp phần tạo động lực thúc đẩy phát triển kinh tế, xã hội, an ninh, quốc phòng của địa phương. Với vai trò là cơ quan thường trực của Phong trào TĐĐKXDDSVH, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL) đã phối hợp các sở, ban, ngành, đoàn thể thành phố và UBND các quận, huyện tập trung chỉ đạo các địa phương thực hiện từng nội dung, mô hình, phong trào cụ thể.

Qua hơn 20 năm triển khai thực hiện Phong trào TĐĐKXDDSVH, tính đến cuối

năm 2021, thành phố hiện có 277.139/291.516 hộ gia đình văn hóa (95,07% trên tổng số hộ gia đình); 80.894 gương người tốt, việc tốt; 982/982 cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa, đạt 100%; 598/599 ấp, khu vực văn hóa; 83/83 xã văn hóa nông thôn mới và phường, thị trấn văn minh đô thị; 04/04 huyện nông thôn mới. Cùng với các danh hiệu, nhiều công trình văn hóa - thể thao và thiết chế văn hóa - thể thao cơ sở được đầu tư xây dựng, nâng cấp, cơ bản đáp ứng được nhu cầu hưởng thụ đời sống văn hóa tinh thần của Nhân dân.

Hoạt động văn hóa, thể thao và du lịch cũng phát triển vượt bậc. Công tác bảo tồn và phát

huy giá trị các di sản văn hóa đạt được những kết quả quan trọng, từng bước gắn kết với phát triển du lịch. Nhiều công trình văn hóa, lịch sử qui mô được xây dựng và phát huy hiệu quả trong đời sống xã hội; hoạt động nghệ thuật luôn đổi mới và chú trọng nâng cao chất lượng chuyên môn, kỹ thuật; phong trào toàn dân tập luyện thể thao dâng cao; thể thao thành tích cao đạt nhiều thành tích cao; hoạt động du lịch từng bước khẳng định vị thế là ngành kinh tế mũi nhọn... Đặc biệt, năm 2021, mặc dù làn sóng dịch COVID-19 bùng phát và diễn biến phức tạp làm cho các hoạt động xã hội phải giãn cách hoặc dừng hoạt động. Sở VHTTDL đã kịp thời chỉ đạo chuyển đổi các hoạt động trực tiếp sang trực tuyến, linh hoạt ứng dụng công nghệ thông tin trong hoạt động, tuyên truyền trên môi trường mạng thông qua các video clip văn hóa - văn nghệ, các chương trình nghệ thuật; phục vụ sách, báo điện tử; giới thiệu bài tập thể dục thể thao nâng cao sức khỏe... vừa góp phần cùng cả hệ thống chính trị tuyên truyền, cổ động toàn dân phòng, chống dịch COVID-19 vừa tạo liều vắc xin tinh thần cho Nhân dân vượt qua dịch bệnh.

Song song đó, với sự nỗ lực của toàn ngành trong năm qua đã



Ông Nguyễn Kiều Linh - Phó Chánh Văn phòng Bộ, Trưởng Văn phòng đại diện Bộ VHTTDL tại TP. Hồ Chí Minh và ông Dương Tấn Hiển, Phó Chủ tịch Thường trực UBND thành phố trao Cờ cho Trung tâm phát triển du lịch và quận Thốt Nốt TP. Cần Thơ.

Ảnh: Duy Khôi

thực hiện khá tốt công tác quản lý Nhà nước thông qua việc tham mưu thành phố ban hành nhiều đề án, nghị quyết, quy hoạch quan trọng như: Đề án phát triển văn hóa TP Cần Thơ giai đoạn 2020 - 2030; Đề án bảo tồn và phát huy di sản văn hóa phi vật thể TP Cần Thơ, giai đoạn 2021 - 2025, định hướng đến năm 2030; Quy hoạch quảng cáo ngoài trời thành phố Cần Thơ giai đoạn 2021 - 2030; Đề án Phát triển thể thao thành phố Cần Thơ giai đoạn 2020 - 2030; Nghị quyết về đẩy mạnh phát triển du lịch trong tình hình mới. Ngoài ra, còn tổ chức hội thảo, tọa đàm, hỗ trợ cung cấp tư liệu để hoàn thiện giáo trình về Du lịch cộng đồng và Homestay... nhằm có được những đánh giá đa chiều và định hướng phát triển du lịch tại thành phố Cần Thơ.

Ghi nhận thành tích của ngành văn hóa, thể thao và du lịch thành phố Cần Thơ, tại hội nghị, Ban Thi đua - Khen thưởng TP đã công bố quyết định tặng thưởng Huân chương Lao động hạng Ba của Chủ tịch nước cho Sở VHTTDL về thành tích xuất sắc trong tổ chức thực hiện Phong trào TDĐKXDDSVH giai đoạn 2000 - 2020; Thủ tướng Chính phủ tặng Cờ thi đua cho Trung tâm phát triển du lịch; Thủ tướng Chính phủ, Bộ VHTTDL và Chủ tịch UBND thành phố Cần Thơ tặng Bằng khen cho nhiều tập thể, cá nhân có thành tích xuất sắc trong công tác VHTTDL.

Ông Dương Tấn Hiển, Phó Chủ tịch Thường trực UBND thành phố đánh giá cao những nỗ lực của toàn ngành trong những năm qua và đề nghị Sở VHTTDL

trong năm 2022 cần tiếp tục quán triệt, tổ chức thực hiện hiệu quả các mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp được giao tại Chương trình hành động của Chính phủ và Kế hoạch hành động của Bộ VHTTDL thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 9 tháng 6 năm 2014 về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước; tham mưu UBND thành phố triển khai chương trình hành động việc thực hiện Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2030. Song song đó, Sở cần xây dựng kế hoạch căn cơ về phát triển thể thao quần chúng, trên cơ sở đó lựa chọn các môn thể thao mũi nhọn của thành phố và bổ sung tài năng cho các đội tuyển; tái khởi động, phục hồi và phát triển du lịch Cần Thơ, chuyển đổi số toàn diện, tích cực xây dựng sản phẩm du lịch từng bước trở thành “Điểm đến du lịch lý tưởng - an toàn - thân thiện - chất lượng”.

Với những nỗ lực của ngành VHTTDL nói riêng và của toàn thành phố nói chung, hy vọng đến năm 2030, thành phố Cần Thơ sẽ là đô thị sinh thái, văn minh, hiện đại mang đậm bản sắc văn hóa sông nước vùng ĐBSCL và sẽ vươn lên trở thành thành phố phát triển khá ở châu Á như mong muốn của Bộ Chính trị trong Nghị quyết số 59-NQ/TW ngày 05 tháng 8 năm 2020■



Hội thảo khoa học về đề án phát triển kinh tế ban đêm trên địa bàn thành phố Cần Thơ. Ảnh: Quốc Huy

TINH GỌN TỔ CHỨC VÀ NÂNG CAO CHẤT LƯỢNG ĐỘI NGŨ VIÊN CHỨC

■ Ngọc Diện



Lãnh đạo Sở Nội vụ và Sở VH TTDL tại cuộc họp báo cáo công tác chuẩn bị kỳ xét thăng hạng thư viện viên. Ảnh: Thư viện thành phố.

Tổ chức bộ máy tinh gọn, hiệu lực, hiệu quả là kết quả của sự quyết tâm, quyết liệt và đồng thuận cao trong cấp ủy, tập thể Lãnh đạo và toàn thể công chức, viên chức ngành văn hóa, thể thao và du lịch, từ đó đã phát huy năng lực chuyên môn, sở trường công tác của từng cá nhân, tập thể.

Sau hơn 04 năm triển khai thực hiện chủ trương “Đổi mới căn bản, toàn diện và đồng bộ hệ thống các đơn vị sự nghiệp công lập, bảo đảm tinh gọn, có cơ cấu hợp lý, có năng lực tự chủ, quản trị tiên tiến, hoạt động hiệu lực, hiệu quả; giữ vai trò chủ đạo, then chốt trong thị trường dịch vụ sự nghiệp công; cung ứng dịch vụ sự nghiệp công cơ bản, thiết yếu có chất lượng ngày càng cao. Giảm mạnh đầu mối, khắc phục tình trạng manh mún, dàn trải và trùng lặp; tinh giản biên chế gắn với cơ cấu lại, nâng cao chất lượng đội ngũ cán bộ, viên chức” theo tinh thần Nghị quyết số 19-NQ/TW ngày 25 tháng 10 năm 2017 của Hội nghị lần thứ sáu ban Chấp hành Trung ương Đảng (khóa XII) về tiếp tục đổi mới hệ thống tổ chức và quản lý, nâng cao chất lượng và hiệu quả hoạt động của các đơn vị sự nghiệp công lập; Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL) đã đạt được nhiều kết quả trong công tác củng cố, sắp xếp, kiện toàn các phòng chuyên môn, đơn vị sự nghiệp trực thuộc Sở.

Đặc biệt trong năm 2021, Sở VHTTDL đã chỉ đạo các phòng chuyên môn, đơn vị sự nghiệp rà soát

lại tổ chức bộ máy, đảm bảo tinh gọn, kiên quyết sáp nhập, giải thể những đơn vị sự nghiệp không phù hợp với tình hình mới, trùng lặp nhiệm vụ. Do đó, Sở VHTTDL đã phối hợp, tham mưu trình Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ phê duyệt 03 Đề án liên quan đến việc giải thể, tổ chức lại các đơn vị sự nghiệp trực thuộc Sở (01 Đề án giải thể đơn vị sự nghiệp; 02 Đề án tổ chức lại đơn vị sự nghiệp). Sau kiện toàn, Sở VHTTDL đã giảm 01 đơn vị sự nghiệp trực thuộc Sở, giảm hơn 10 biên chế viên chức sự nghiệp, góp phần tiết kiệm cho ngân sách nhà nước gần 03 tỷ đồng/năm.

Song song đó, các đơn vị sự nghiệp cũng tiến hành sắp xếp, kiện toàn lại các phòng chuyên môn gắn với tiêu chí thành lập phòng theo hướng chuyên môn hóa lĩnh vực phụ trách, tạo điều kiện thuận lợi trong công tác nghiên cứu chuyên sâu, tránh sự chồng chéo trong quá trình thực hiện chức năng nhiệm vụ được giao, góp phần nâng cao hiệu quả hoạt động của đơn vị. Đồng thời, cơ cấu, sắp xếp lại đội ngũ công chức, viên chức hợp lý với định hướng giảm tỷ lệ nhóm lãnh đạo, quản lý và phục vụ, tăng

tỷ lệ nhóm chuyên môn, nghiệp vụ; giải quyết chế độ chính sách cho cán bộ, công chức, viên chức và người lao động sau sắp xếp kịp thời. Từ đó, các đơn vị sự nghiệp từng bước tự chủ, hoạt động hiệu quả.

Việc nâng cao chất lượng đội ngũ viên chức gắn liền với vị trí việc làm cũng được Sở VH TTDL quan tâm. Như Sở VH TTDL đã trình UBND thành phố phê duyệt đề án và tổ chức kỳ xét thăng hạng chức danh nghề nghiệp viên chức chuyên ngành Thư viện viên từ hạng IV lên hạng III, để chuẩn hóa đội ngũ thư viện viên đáp ứng nhu cầu cần thiết của thành phố trong quá trình quản lý, sử dụng viên chức; đảm bảo cơ cấu chức danh nghề nghiệp viên chức, thực hiện bố trí đúng vị trí việc làm phù hợp, từng bước phát huy năng lực chất lượng đội ngũ viên chức trong ngành. Nhất là, động viên, khuyến khích viên chức không ngừng học tập, bồi dưỡng, nâng cao trình độ chuyên môn, nghiệp vụ và thực hiện chính sách tiền lương tương xứng với trình độ, năng lực, đảm bảo quyền, lợi ích chính đáng của viên chức trong ngành.

Tuy nhiên, công tác triển khai sắp xếp, kiện toàn tổ chức của ngành gặp không ít khó khăn, vướng mắc và còn chậm tiến độ so với kế hoạch chung của ngành, như là: Phương án sắp xếp nhân sự, xử lý về tài chính; phương án giải quyết cơ sở vật chất sau sắp xếp còn dư thừa, tránh thất thoát, lãng phí; đảm bảo chế độ, quyền lợi của viên chức, người lao động, tổ chức, cá nhân có liên quan...

Sở VH TTDL đã ban hành Đề án cắt giảm và tinh giản biên chế viên chức tại các đơn vị sự nghiệp trực thuộc Sở giai đoạn 2022 - 2025. Đây là tiền đề trong công tác định hướng sắp xếp, kiện toàn tổ chức bộ máy của các đơn vị sự nghiệp, đảm bảo số lượng người làm việc phù hợp với tiêu chí thành lập phòng và số lượng cấp phó theo quy định Nghị định số 120/2020/NĐ-CP ngày 07 tháng 10 năm 2020 của Chính phủ quy định về thành lập, tổ chức lại, giải thể đơn vị sự nghiệp công lập. Sở VH TTDL sẽ có chính sách động viên, khen thưởng kịp thời những tập thể, cá nhân có thành tích xuất sắc; đồng thời xem xét, có hình thức xử lý đối với tập thể, cá nhân thiếu trách nhiệm trong thực hiện việc sắp xếp tổ chức bộ máy, tinh giản biên chế; tăng cường công tác kiểm tra, thanh tra, giám sát việc tổ chức triển khai thực hiện các đề án, việc chấp hành các quy định về sắp xếp tổ chức bộ máy, tinh giản biên chế trong hệ thống chính trị. Đặc biệt sẽ tăng cường hơn công tác phối hợp với sở, ban, ngành có liên quan, nhằm chủ động, kịp thời tháo gỡ các vấn đề phát sinh, để hoàn thành tốt các chỉ tiêu, nội dung đề án ■

CÂU ĐỐI



■ Lương Thị Hồng Đào

Mừng Tết Nhâm Dần

Xuân về mai nở sắc vàng tươi
Én dệt mây xanh đẹp khoảng trời
Câu đối đỏ hồng, nồng nghĩa bạn
Đưa hành xanh đậm, thấm tình người
Văn thơ xướng họa muôn lời chúc
Chén rượu đầy vui rộn tiếng cười
Mừng Tết Nhâm Dần: Khang - Lộc - Thọ
Đón Xuân hạnh phúc đến muôn nơi



Đền chính, điểm nhấn trung tâm của Đền thờ Vua Hùng tại thành phố Cần Thơ.

Đền thờ Vua Hùng tại thành phố Cần Thơ

ĐIỂM NHẤN VĂN HÓA Ở ĐỒNG BẰNG SÔNG CỬU LONG

■ Bài, ảnh: Minh Trung

Công trình xây dựng Đền thờ Vua Hùng tại thành phố Cần Thơ tọa lạc trên đường Võ Văn Kiệt - Đặng Văn Dầy, phường Bình Thủy, quận Bình Thủy, đang vào giai đoạn hoàn thiện, chuẩn bị mở cửa phục vụ Nhân dân đến chiêm ngưỡng, lễ bái. Với kiến trúc độc đáo, vừa mang tính hiện đại nhưng lại vừa thể hiện được hình tượng độc đáo của chiếc trống đồng cách điệu mang đậm dấu ấn bản sắc văn hóa người dân đất Việt, Đền thờ Vua Hùng thể hiện tấm lòng của người Tây Đô với Quốc Tổ và cũng tạo nên điểm nhấn cho văn hóa, du lịch thành phố Cần Thơ nói riêng, vùng đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL) nói chung.

“Con người có tổ có tông

Như cây có cội, như sông có nguồn”

Từ bao đời nay, trong tâm thức của mỗi người dân Việt Nam luôn tưởng nhớ, thành kính tri ân công đức các Vua Hùng, Tổ tiên đã có công dựng nước, lập nên Nhà nước Văn Lang, nhà nước đầu tiên của dân tộc Việt Nam. Việc thờ cúng các Vua Hùng đã trở thành giá trị văn hóa, bản sắc tốt đẹp đã được lớp lớp các thế hệ con cháu Lạc Hồng trao truyền và gìn giữ. Thấm nhuần đạo lý “Uống nước nhớ nguồn”, “Chim có tổ, người có tông”, những người con của đất phương

Nam luôn hướng về Quốc Tổ với tâm nguyện được xây dựng Đền thờ các Vua Hùng trên mảnh đất này và thành phố Cần Thơ rất vinh dự, tự hào khi được chọn đại diện cho các tỉnh, thành phố khu vực Tây Nam Bộ xây dựng Đền thờ Vua Hùng. Đây là công trình có ý nghĩa đặc biệt quan trọng, là nơi tri ân, tưởng nhớ các bậc tiền nhân dựng nước và giữ nước; qua đó, tiếp tục giáo dục truyền thống cho thế hệ trẻ tiếp tục giữ gìn, tự hào tiếp bước ông cha trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa; đồng thời, đây sẽ trở thành điểm nhấn văn hóa của thành phố Cần Thơ.

Được Thủ tướng Chính phủ thống nhất chủ trương việc xây dựng Đền thờ Vua Hùng tại thành phố Cần Thơ, trung tâm vùng ĐBSCL và giao Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ lựa chọn địa điểm xây dựng đảm bảo trang trọng, thuận lợi cho người dân và du khách đến tham quan, dâng hương; đồng thời chọn quy mô xây dựng phù hợp, tổ chức lấy ý kiến rộng rãi trong Nhân dân, các nhà khoa học, kiến trúc sư, mỹ thuật... để tạo đồng thuận cao trong xã hội. Với tinh thần chỉ đạo trên, Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ đã phối hợp chặt chẽ với Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Bộ Xây dựng và Ban Tuyên giáo Trung ương trong việc xây dựng công trình mang ý nghĩa sâu sắc này.

Để phương án thiết kế Đền thờ Vua Hùng nhận được sự đồng thuận cao trong xã hội, Sở Văn hóa, Thể



Nghi Môn Đền thờ Vua Hùng tại thành phố Cần Thơ

thao và Du lịch tổ chức xin ý kiến rộng rãi trên báo, đài, trang web, trưng bày phương án thiết kế ở Bảo tàng thành phố... đồng thời xin ý kiến trực tiếp các vị lão thành cách mạng; lãnh đạo thành phố qua các thời kỳ; các nhà khoa học, nghiên cứu văn hóa...

Công trình Đền thờ Vua Hùng tại thành phố Cần Thơ được thực hiện trên khu đất gần 4ha, do Công ty Cổ phần Đầu tư Văn Phú Invest tài trợ xây dựng. Các hạng mục chính của dự án: Đền thờ chính, Nhà điều hành, Nghi môn, Nhà bia, Sân đường, Cây xanh,... Điểm nhấn của công trình là Đền thờ chính với hình tượng trống đồng cách điệu.

Điểm nhấn của công trình là Đền thờ chính với hình tượng trống đồng cách điệu. Tính biểu tượng, truyền thống của công trình thể hiện qua phong cách trang trí, hoa văn thời Hùng Vương, mang tính trang trọng nhưng thoáng mát, gần gũi. 18 cánh cung bao quanh tượng trưng 18 đời Vua Hùng. Đền chính được bao bọc bởi hồ nước tròn trên nền đế vuông, tượng trưng cho triết lý “trời tròn đất vuông”, đồng thời kết hợp văn hóa sông nước miền Tây. Bên trong hồ nước có 54 trụ đá, tượng trưng cho cộng đồng 54 dân tộc trên đất nước Việt Nam.

Gian thờ Quốc Tổ Hùng Vương ở trung tâm của Đền chính, hướng trục diện, hai bên là ngai thờ Quốc Mẫu Âu Cơ, Tổ Phụ Lạc Long Quân, hai bên nữa là ngai thờ Lạc Hầu, Lạc Tướng. Trước các ngai thờ còn có các linh khí được lãnh đạo thành phố cung thỉnh từ Di tích Lịch sử quốc gia đặc biệt Đền Hùng Phú Thọ gồm chóc đựng 18kg đất, chóc đựng 18 lít nước, chân nhang, cùng các đồ lễ do Ủy ban nhân dân tỉnh Phú Thọ cung tiến: trống đồng được thụ linh khí ở Đền Hùng Phú Thọ đã hơn 10 năm, bộ bát bửu, chấp kích, chuông, trống.

Năm 2021, lần đầu tiên thành phố Cần Thơ long trọng tổ chức lễ Giỗ Tổ Hùng Vương tại Đền thờ Vua Hùng vừa mới được xây dựng tại địa phương. Nghi thức lễ Giỗ Tổ được Ban Quản lý Di tích Lịch sử quốc gia đặc biệt Đền Hùng Phú Thọ hỗ trợ hướng dẫn theo nghi thức truyền thống, buổi lễ diễn ra trong không khí trang nghiêm, cung kính. Thành phố Cần Thơ cũng đã



Gian thờ và lễ vật ngày Giỗ Tổ Hùng Vương mừng 10 tháng 3 năm Tân Sửu - 2021

thành lập Ban Nghi lễ khi công trình Đền Hùng chính thức hoạt động, việc sớm hôm nhang khói tổ tiên, tổ chức Giỗ Tổ hoặc các ngày lễ truyền thống trong năm được chu toàn, đúng cổ lệ.

Trên nền tảng ngàn năm “Tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương” của người Việt, người miền Tây nói chung, Cần Thơ nói riêng kế thừa và kết hợp bản sắc văn hóa địa phương để làm phong phú hơn di sản của tổ tiên. Hằn sâu trong tín ngưỡng thờ cúng Vua Hùng còn là lời nhắc nhở thế hệ hôm nay về tình đoàn kết, thương yêu, đùm bọc lẫn nhau giữa cộng đồng các dân tộc Việt Nam, những người cùng chung cội nguồn, trên tinh thần “Nhiều điều phủ lấy giá gương / Người trong một nước phải thương nhau cùng”. Tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương vẫn được bền bỉ trao truyền từ thế hệ này sang thế hệ khác, góp phần hun đúc tâm hồn, tình cảm và ý chí của cả dân tộc ta. Đây chính là nguồn gốc tạo nên sức mạnh để dân tộc Việt vượt qua mọi khó khăn, thử thách, trường tồn và không ngừng phát triển.

Đặc biệt, với kiến trúc độc đáo, giàu bản sắc văn hóa, công trình Đền thờ Vua Hùng tại thành phố Cần Thơ sau khi đưa vào hoạt động hứa hẹn sẽ tạo nên “cú hích” cho ngành Du lịch thành phố. Đây sẽ là điểm đến tham quan hấp dẫn, ý nghĩa cho du khách gần xa. Thực tế ngay từ lần đầu tiên thành phố Cần Thơ long trọng tổ chức Giỗ Tổ Hùng Vương tại Đền thờ Vua Hùng, dù công trình chưa hoàn thiện nhưng đông đảo du khách đã háo hức đến lễ bái, chiêm ngưỡng.

Đời nối đời, hàng ngàn năm qua, Giỗ Tổ Hùng Vương vẫn là lễ thức đầy tự hào của dân tộc Việt Nam. Trải qua bao biến thiên của thời gian, lịch sử, tục lệ thờ cúng Vua Hùng vẫn có sức sống trường tồn, từ địa đầu Tổ quốc đến sông nước miền Tây. Công trình Đền thờ Vua Hùng tại thành phố Cần Thơ sẽ nối tiếp truyền thống nhân văn ấy, để trở thành điểm nhấn văn hóa, du lịch, nơi tìm về nguồn cội Lạc Hồng của người dân ĐBSCL cũng như du khách trong và ngoài nước.

Dù ai đi ngược về xuôi

Nhớ ngày Giỗ Tổ mừng Mười tháng Ba ■

Cuộc bầu cử Quốc hội khóa XV và bầu cử đại biểu Hội đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2021 - 2026 là sự kiện chính trị quan trọng của đất nước, là nơi để cử tri phát huy quyền làm chủ của mình, lựa chọn bầu ra những người tiêu biểu, xứng đáng đại diện cho ý chí, nguyện vọng và quyền làm chủ của Nhân dân trong Quốc hội và Hội đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ mới, góp phần tích cực vào việc xây dựng, củng cố và hoàn thiện Nhà nước pháp quyền xã hội chủ nghĩa của Nhân dân, do Nhân dân, vì Nhân dân, dưới sự lãnh đạo của Đảng Cộng sản Việt Nam.



Pano tuyên truyền bầu cử Quốc hội khóa XV và bầu cử đại biểu Hội đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2021 - 2026. Ảnh: Hoàng Hào

HIỆU QUẢ TỪ CÔNG TÁC TUYÊN TRUYỀN BẦU CỬ TẠI THÀNH PHỐ CẦN THƠ NĂM 2021

■ Hoàng Hào

Cuộc bầu cử đại biểu Quốc hội và đại biểu Hội đồng nhân dân các cấp được Đảng, Quốc hội, Chính phủ xác định là nhiệm vụ chính trị trọng tâm của toàn Đảng, toàn dân và cả hệ thống chính trị; là đợt sinh hoạt dân chủ sâu rộng trong các tầng lớp Nhân dân để lựa chọn, bầu ra những đại biểu ưu tú, đại diện cho Nhân dân cả nước tại Quốc hội - Cơ quan quyền lực nhà nước cao nhất; các đại biểu đại diện cho Nhân dân địa phương tại Hội đồng nhân dân các cấp - Cơ quan quyền lực nhà nước ở địa phương trong nhiệm kỳ 2021 - 2026. Thông qua cuộc bầu cử sẽ góp phần tạo sự đồng bộ trong việc bố trí, sắp xếp cán bộ trong hệ thống chính trị, nhất là đội ngũ cán bộ lãnh đạo chủ chốt của Đảng trong các cơ quan Nhà nước ở Trung ương và địa phương. Cuộc bầu cử này, còn nhằm tiếp tục xây dựng, củng cố và hoàn thiện Nhà nước pháp quyền xã hội chủ nghĩa của Nhân dân, do Nhân dân và vì Nhân dân.

Với ý nghĩa trên, công tác tuyên truyền là hết sức quan

trọng, phải đi trước một bước, tuyên truyền sâu rộng tới tất cả cán bộ, đảng viên, người dân, để ngày bầu cử thực sự là ngày hội của toàn dân, nên từ rất sớm, Thành ủy đã ban hành Kế hoạch số 13-KH/TU ngày 08 tháng 02 năm 2021 về việc tuyên truyền cuộc bầu cử đại biểu Quốc hội khóa XV và đại biểu Hội đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2021 - 2026; Ủy ban bầu cử ban hành Kế hoạch số 05/KH-UBBC ngày 28 tháng 01 năm 2021 về việc triển khai công tác bầu cử đại biểu Quốc hội khóa XV và bầu cử đại biểu Hội đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2021 - 2026; Tiểu ban tuyên truyền ban hành Kế hoạch số 25-KH/TBTT ngày 18 tháng 02 năm 2021 về công tác thông tin, tuyên truyền cuộc Bầu cử đại biểu Quốc hội khóa XV và Bầu cử đại biểu Hội đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2021 - 2026. Bên cạnh đó, có sự chỉ đạo, hướng dẫn sâu sát của Trung ương, Thành ủy, Hội đồng nhân dân và Ủy ban nhân dân thành phố nên công tác tuyên truyền trên địa bàn thành phố được triển khai sớm, đầy đủ, kịp thời; đồng thời các cấp,

các ngành, các địa phương trong thành phố đã chủ động phối hợp triển khai thực hiện đồng bộ đảm bảo yêu cầu, tiến độ đề ra.

Nhận thức rõ vai trò, mục đích, ý nghĩa của công tác tuyên truyền có tác động sâu rộng và góp phần tạo sự thống nhất về nhận thức, tư tưởng và hành động, sự đồng thuận trong toàn xã hội để tổ chức cuộc bầu cử đại biểu Quốc hội khóa XV và đại biểu Hội đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2021 - 2026 thành công tốt đẹp, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL) đã phối hợp Ủy ban nhân dân các quận, huyện, chỉ đạo Trung tâm Văn hóa thành phố, Trung tâm Văn hóa - Thể thao và Truyền thanh các quận, huyện chú trọng đổi mới phương thức, hoạt động tuyên truyền bằng nhiều loại hình, phương tiện... Theo đó, toàn thành phố đã thực hiện 1.592 băng rôn ngang, 5.354 băng rôn dọc, 371 pano, 6.702 cờ, 57 màn hình LED, 06 thảm hoa, 46 cụm cờ, 4.000 áp phích, 51.000 khẩu hiệu tuyên truyền giấy. Bên cạnh đó, các hoạt động văn hóa, văn nghệ cũng được quan tâm thực hiện, Trung

tâm Văn hóa tiến hành thu âm, ghi hình 12 bài hát tuyên truyền, cổ động của các văn nghệ sĩ thành phố viết lời mới chào mừng Cuộc bầu cử, thực hiện 16 cuộc văn nghệ tuyên truyền, 76 cuộc phát thanh cổ động, tổ chức triển lãm hình ảnh chuyên đề “Ngày hội non sông” và trưng bày tài liệu về Bầu cử. Sau đó, do dịch bệnh COVID-19 diễn biến phức tạp, Sở VH-TTDL đã kịp thời chỉ đạo các đơn vị chuyển đổi sang hình thức trực tuyến, ghi hình, đăng tải nội dung tuyên truyền trên các trang mạng xã hội, cổng thông tin điện tử, linh hoạt thích ứng với tình hình thực tế.

Công tác tuyên truyền có sự tham gia vào cuộc đồng bộ của cả hệ thống chính trị, tổ chức triển khai thực hiện chủ động, sáng tạo với cách làm hay, mô hình mới, đặc biệt là vai trò của các thành viên Tiểu ban tuyên truyền bầu cử thành phố với nhiều hình thức đa dạng, phong phú; nội dung tuyên truyền được truyền tải rộng rãi, ngắn gọn, súc tích, cô đọng, dễ hiểu, đảm bảo được tính đại chúng, thời sự và đa dạng đến từng tổ dân, khu phố trên địa bàn toàn thành phố. Đặc biệt, chú trọng tuyên truyền các nội dung liên quan đến quyền lợi và trách nhiệm của cử tri, tạo điều kiện cho cử tri nghiên cứu, tìm hiểu

về người ứng cử, các nội dung liên quan đến bầu cử và động viên cử tri tích cực hưởng ứng tham gia đi bầu cử... Nhờ đó, công tác tuyên truyền có sức lan tỏa sâu rộng, cử tri đã nhận thức rõ ý nghĩa, tầm quan trọng của cuộc bầu cử, quyền lợi và trách nhiệm công dân của mình đối với cuộc bầu cử góp phần tạo nên niềm tin tưởng, sự ủng hộ của toàn dân góp phần tạo nên cuộc bầu cử Đại biểu Quốc hội khóa XV và đại biểu Hội đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2021 - 2026 thành công rất tốt đẹp.

Có thể khẳng định, công tác tuyên truyền đóng vai trò rất quan trọng cho sự thành công của cuộc bầu cử trên địa bàn thành phố. Thực hiện tốt công tác tuyên truyền, người dân hiểu rõ hơn về quyền, nghĩa vụ, trách nhiệm của cử tri; đồng thời, nâng cao tinh thần cảnh giác, khả năng nhận diện đối với những thông tin sai trái, xuyên tạc, lợi dụng bầu cử để kích động, gây rối, chia rẽ khối đoàn kết toàn dân tộc; tạo sự đồng thuận, tin tưởng trong Nhân dân để tổ chức thành công cuộc bầu cử Đại biểu Quốc hội khóa XV và đại biểu Hội đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2021 - 2026, đảm bảo dân chủ, bình đẳng, đúng pháp luật, thực sự là ngày hội của toàn dân ■

■ Hồng Châu

Màu Cờ Tổ Quốc

*Tung bay trong nắng ấm
Khắp mọi miền non sông
Màu cờ của Tổ quốc
Niềm tự hào Nhân dân*

*Giữa màu xanh trái rộng
Những núi cao sông dài
Đâu cũng có tiếng nói
Của người Việt Nam ta*

*Đất tranh và xây dựng
Đưa đất nước đi lên
Ngày càng thêm giàu đẹp
Như là niềm ước mơ*

*Giữa thanh bình hạnh phúc
Ta hát khúc tình ca
Ngắm màu cờ Tổ quốc
Lòng càng thêm thiết tha.*



Chương trình hoạt động Đội Tuyên truyền lưu động về bầu cử được ghi hình phát trên Facebook để tuyên truyền và phục vụ khán giả. Ảnh: Facebook Trung tâm văn hóa thành phố



Phong trào

“TOÀN DÂN ĐOÀN KẾT XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA”

GÓP PHẦN NÂNG CAO ĐỜI SỐNG VẬT CHẤT VÀ TINH THẦN CỦA NHÂN DÂN

■ Bài, ảnh: Khôi Nguyên



Chương trình văn nghệ chào mừng tại Lễ công bố xã Thanh Thắng và xã Thanh Lợi, huyện Vinh Thạnh đạt chuẩn nông thôn mới nâng cao.

Xác định Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” (TDĐKXDĐSVH) là tiền đề để văn hóa trở thành một nội dung quan trọng trong hoạt động của cấp ủy Đảng, Chính quyền, Mặt trận Tổ quốc và đoàn thể chính trị các cấp; từng bước gắn bó chặt chẽ hơn với các nhiệm vụ chính trị, kinh tế, xã hội. Thời gian qua, Phong trào “TDĐKXDĐSVH” trên địa bàn thành phố đã được phát triển và có sức lan tỏa sâu rộng đến các tầng lớp Nhân dân với nhiều nội dung phong phú, đa dạng, đã mang lại những kết quả nhất định, góp phần ổn định chính trị, phát triển kinh tế - văn hóa - xã hội của địa phương; việc củng cố và xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, đã đưa Phong trào ngày càng thiết thực, hiệu quả. Với sự vào cuộc của cả hệ thống chính trị, cùng với sự phát triển của Phong trào “TDĐKXDĐSVH” các phong trào khác như Phong trào “Toàn dân bảo vệ an ninh Tổ quốc” gắn với xây dựng xã, phường, thị trấn, khu vực, ấp đạt chuẩn “3 không”; Cuộc vận động “Toàn dân đoàn kết xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh”,... khối đại đoàn kết

toàn dân tộc luôn được củng cố bền vững, tình làng nghĩa xóm được bền chặt, ý thức trách nhiệm cộng đồng được phát huy trên các lĩnh vực. Tính đến cuối năm 2021, toàn thành phố có trên 96% hộ gia đình văn hóa; 599/599 Ấp, Khu vực văn hóa (đạt 100%); 83/83 xã, phường, thị trấn đạt danh hiệu “Xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới”, “Phường, Thị trấn đạt chuẩn văn minh đô thị”, nhiều công trình văn hóa - thể thao và thiết chế văn hóa - thể thao cơ sở được đầu tư xây dựng, nâng cấp, cơ bản đáp ứng được nhu cầu hưởng thụ đời sống văn hóa tinh thần của Nhân dân.

Việc triển khai thực hiện Phong trào “TDĐKXDĐSVH” đã góp phần vận động các tầng lớp Nhân dân phấn đấu thực hiện thắng lợi các nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội, quốc phòng - an ninh; giải quyết những vấn đề bức xúc và những yêu cầu thiết yếu ở cộng đồng khu dân cư, khơi dậy truyền thống đoàn kết, tạo nên sức mạnh nội lực ngay trong mỗi người dân, mỗi gia đình. Chất lượng phong trào xây dựng gia đình văn hóa; ấp, khu vực văn hóa; xã, phường, thị trấn văn hóa nông thôn mới, văn minh đô thị ngày càng được nâng

lên; đồng thời tạo chuyển biến tích cực trong việc xây dựng con người Cần Thơ “Trí tuệ - Năng động - Nhân ái - Hào hiệp - Thanh lịch”. Qua các phong trào thi đua, xuất hiện các điển hình tiên tiến; các chủ trương, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước được tuyên truyền, phổ biến và thực hiện có hiệu quả.... từng bước đưa phong trào đi vào cuộc sống, tạo được đồng thuận cao trong xã hội.

Tuy nhiên, Phong trào “TĐĐKXDĐSVH” thời gian qua vẫn còn những hạn chế như: Công tác phối hợp, tuyên truyền về phong trào ở một vài nơi chưa sâu rộng, hiệu quả. Hoạt động của Ban Chỉ đạo Phong trào “TĐĐKXDĐSVH” các cấp từng lúc, từng nơi chưa phát huy được vai trò, nhiệm vụ được giao. Việc phối hợp, tổ chức triển khai thực hiện một số nơi còn chưa tốt, có lúc còn chưa thường xuyên; chưa có sự vào cuộc mạnh mẽ của toàn xã hội nên chất lượng và hiệu quả của Phong trào chưa thật sự đạt như mong muốn. Hệ thống các thiết chế và cơ sở vật chất cho hoạt động văn hóa, thể thao dù được xây dựng tương đối hoàn thiện, song tình trạng xuống cấp, chắp vá, thiếu đồng bộ và hiệu quả sử dụng còn thấp. Đội ngũ cán bộ làm công tác văn hóa cơ sở thường biến động; yếu về năng lực, trình độ chuyên môn, còn lúng túng trong công tác tham mưu, đề xuất giải quyết các vấn đề ở cơ sở.

Để Phong trào “TĐĐKXDĐSVH” trong thời gian tới đạt hiệu quả, thiết thực. Ban Chỉ đạo các cấp quan tâm, triển khai thực hiện một số nội dung trọng tâm, cụ thể:

Một là, đẩy mạnh công tác tuyên truyền phổ biến các chủ trương, đường lối, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước, các văn bản chỉ đạo của Trung ương, của thành phố nhất là Nghị quyết số 14-NQ/TU ngày 02 tháng 5 năm 2019 của Thành ủy, về việc tăng cường sự lãnh đạo của Đảng về nâng cao đời sống văn hóa tinh thần của nhân dân đồng bộ, hài hòa với phát triển kinh tế và đô thị trong toàn hệ thống chính trị và các tầng lớp nhân dân để nâng cao nhận thức cho cán bộ và nhân dân về ý nghĩa, tầm quan trọng của Phong trào.

Hai là, kiện toàn Ban Chỉ đạo Phong trào “TĐĐKXDĐSVH” các cấp đảm bảo theo quy định, đưa

mục tiêu thực hiện Phong trào “TĐĐKXDĐSVH” vào Nghị quyết của các cấp ủy Đảng, kế hoạch của các cấp chính quyền để tập trung lãnh đạo, chỉ đạo thực hiện. Có sự phối hợp thường xuyên, chặt chẽ giữa các thành viên Ban Chỉ đạo các cấp, gắn triển khai Phong trào “TĐĐKXDĐSVH” với Cuộc vận động “Toàn dân đoàn kết xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh” và các phong trào khác do các ngành, đoàn thể phát động.

Ba là, hoàn thiện về cơ sở vật chất văn hóa, thể thao các cấp để phục vụ tốt nhu cầu hưởng thụ văn hóa tinh thần của các tầng lớp Nhân dân. Khuyến khích các cá nhân, tổ chức, doanh nghiệp đầu tư xây dựng cơ sở vật chất phục vụ các hoạt động văn hóa, thể thao, vui chơi giải trí nhất là cấp cơ sở. Quan tâm công tác đào tạo nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ cho cán bộ làm công tác tham mưu triển khai Phong trào ở địa phương.

Bốn là, tăng cường công tác khảo sát, kiểm tra, hướng dẫn triển khai thực hiện các nội dung của Phong trào “TĐĐKXDĐSVH” tại địa phương; thực hiện nghiêm túc, khách quan, công bằng việc bình xét và công nhận các danh hiệu văn hóa theo đúng quy định tại Nghị định số 122/2018/NĐ-CP ngày 17 tháng 9 năm 2018 của Chính phủ. Xây dựng các mô hình điểm, tiêu biểu trong thực hiện các phong trào thi đua yêu nước ở các cấp, các ngành, các tổ chức, kịp thời phát hiện khen thưởng những tập thể, cá nhân tiêu biểu trong triển khai thực hiện Phong trào tại cơ sở.

Để tiếp tục phát triển Phong trào “TĐĐKXDĐSVH” có chiều sâu, chất lượng, hiệu quả, thiết thực, trong thời gian tới rất cần sự quan tâm chỉ đạo của cấp ủy, chính quyền, các ban, ngành, đoàn thể và sự đồng thuận cao, ý thức tự giác và nhất là ý thức văn hóa của người dân địa phương, gắn kết và phát huy vai trò của Phong trào “TĐĐKXDĐSVH” với phát triển văn hóa nông thôn; xây dựng nông thôn mới; xây dựng nếp sống văn minh đô thị; đẩy mạnh thực hiện xã hội hóa việc xây dựng các thiết chế văn hóa và hoạt động văn hóa, thể thao ở cơ sở; thực hiện thắng lợi các nhiệm vụ chính trị, kinh tế, xã hội và phát triển văn hóa, con người Việt Nam theo tinh thần Nghị quyết Đại hội lần thứ XIII của Đảng và Chiến lược phát triển văn hóa Việt Nam đến năm 2030 ■

CÂU ĐỐI

*Gạn đục khơi trong, gìn giữ mỹ tục thuần phong, niềm trân trọng nhìn về quá khứ.
Sàng cành tía lá, phát huy tinh hoa văn hóa, bước vững vàng hướng tới tương lai.*

■ **Hồ Thị Thu Hằng**

Người Cần Thơ

SỐNG ĐẸP GIỮA ĐẠI DỊCH COVID-19

■ Đăng Huỳnh

“Trong hoạn nạn mới thấy chân tình”, “Lá lành đùm lá rách” - những truyền thống nhân đạo tốt đẹp của dân tộc được người Cần Thơ phát huy giữa những ngày cả thành phố chung tay phòng, chống dịch COVID-19. Những phiên chợ 0 đồng, những suất ăn nghĩa tình, những phần quà từ trái tim... tất cả là biểu hiện sinh động cho người Cần Thơ “Trí tuệ - Năng động - Nhân ái - Hào hiệp - Thanh lịch”.



Mô hình chợ 0 đồng của bà Dương Thanh Hà, quận Cái Răng. Ảnh: Duy Khôi



Bà Đặng Thị Tuyết nhận quà từ nhà hảo tâm để chia sẻ với bà con gặp khó khăn do dịch COVID-19. Ảnh: Duy Khôi

Tháng 7 năm 2021, giữa những ngày tháng cam go của cuộc chiến chống COVID-19, Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ Trần Việt Trường đã phát động đợt cao điểm tuyên truyền công dân Cần Thơ “Sống đẹp, sống có ích mùa COVID”. Đầu tháng 10 năm 2021, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành kế hoạch về việc tăng cường tuyên truyền xây dựng người Cần Thơ “Trí tuệ - Năng động - Nhân ái - Hào hiệp - Thanh lịch” trong phòng, chống dịch COVID-19. Với những thông điệp tuyên truyền dễ hiểu, gần gũi, đi vào lòng người, cùng những mô hình thiện nguyện thiết thực, được sự hưởng ứng của cộng đồng, nét đẹp người Cần Thơ được lan tỏa mạnh mẽ qua những việc làm nhân văn.

Mô hình “Chợ 0 đồng” là biểu hiện sinh động cho nét đẹp tình người Tây Đô. Một trong những phiên chợ đầu tiên là chợ 0 đồng

ở phường Lê Bình, quận Cái Răng, do cô Dương Thanh Hà, 60 tuổi, lập nên. Tuổi cao, sống chủ yếu nhờ vào tiền con cháu biếu, nhưng cô Hà đã quyết tâm mở phiên chợ này vì thấy còn nhiều cảnh đời vất vả bươn chải mưu sinh cần giúp. “Chợ 0 đồng ủng hộ mùa dịch COVID-19 cho người dân nghèo gặp khó” - tấm bảng với dòng chữ được viết nắn nót làm ấm lòng nhiều người khi đi chợ Cái Răng.

Cô Hà kể, cách đây khoảng nửa tháng, báo chí thông tin khoai lang Bình Tân (Vĩnh Long) vào mùa thu hoạch nhưng không có đầu ra, giá rẻ bèo nên cô cùng các nhà hảo tâm mua 8 tấn để tặng cho bà con bán vé số, người làm thuê, bán hàng rong, xe ôm... trên địa bàn quận Cái Răng và quận Ninh Kiều. Mọi người nhận khoai lang rất xúc động và còn kể về những khó khăn trong cuộc mưu sinh trước ảnh hưởng của dịch

COVID-19. Sau đợt cho khoai ấy, những chia sẻ về khó khăn của bà con cứ khiến cô Hà trăn trở. Cô muốn làm cách nào để san sẻ gánh nặng mưu sinh của bà con. Vậy là chợ 0 đồng ra đời. Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ đã tặng Bằng khen ghi nhận tấm lòng thiện nguyện của cô Hà.

Tiếp sau chợ 0 đồng này, nhiều chợ 0 đồng từ các nhà hảo tâm, cơ quan, đơn vị... lần lượt ra đời. Phần quà ngày càng nhiều thêm, mặt hàng ngày càng phong phú hơn, chợ 0 đồng đã đi vào lòng nhiều người qua cơn khó ngặt.

“Chuyến xe yêu thương” do Thành Đoàn Cần Thơ phối hợp cùng Trường Phổ thông Thái Bình Dương thực hiện càng tô đậm thêm truyền thống nhân ái của người Cần Thơ. Hàng trăm chuyến xe nghĩa tình đến với bà con trong khu cách ly, phong tỏa, bà con bị ảnh hưởng dịch COVID-19. Những bạn trẻ mang

trái tim nhiệt thành cống hiến không ngại khó khăn, nguy hiểm mang hơi ấm tình thương đến với bà con. Anh Phương Tấn Đạt, Bí thư Đoàn Trường Phổ thông Thái Bình Dương, người nhiệt huyết với mô hình này, chia sẻ: “Biết là có cực khổ, nguy hiểm nhưng thấy niềm vui của bà con khi nhận quà, khi được động viên, tôi lại có

Hơn ai hết, tôi hiểu rõ giá trị của sự sống và điều quý báu khi được giúp đỡ giữa lúc khó khăn. Tôi cố gắng san sẻ với bà con, từ chính câu chuyện đời mình”, anh Trung nói.

Hay là anh Ngôn Đức Thắng (phường Tân Phú, quận Cái Răng), người sáng lập Nhà Chung để nuôi dưỡng người già, trẻ em

nhằm câu lạc bộ thiện nguyện Nổi vòng tay lớn (quận Ninh Kiều), những ngày phòng, chống dịch COVID-19 vừa qua thực sự là thời gian đáng nhớ khi bà nhận được hàng chục tấn rau, củ, nhu yếu phẩm, nước uống... với trị giá hàng trăm triệu đồng từ các nhà hảo tâm để bà phát lại cho bà con khu cách ly, phong tỏa, các chốt kiểm soát. “*Cực nhưng vui,*



Anh Phạm Đỗ Minh Trung với chiếc xe mang yêu thương đến mọi người trong đợt dịch vừa qua. Ảnh: Nguyễn Linh



Điểm phát quà cho bà con về quê từ tâm dịch đoạn gần chân cầu Cần Thơ. Ảnh: Duy Khôi

động lực tiếp tục lên đường”.

Ở Cần Thơ, thời gian cao điểm phòng, chống dịch COVID-19, người ta lại thấy những tấm lòng thiện nguyện sẵn sàng lên đường giúp đỡ bà con, bất chấp nguy hiểm. Họ là những người dân Cần Thơ bình thường, nhưng có trái tim “phi thường”. Họ không nỡ nhìn thấy bà con nghèo chịu cảnh thiếu thốn vì dịch bệnh và họ đã “lên đường” với hành trình yêu thương. Anh Phạm Đỗ Minh Trung (phường Cái Khế, quận Ninh Kiều) là điển hình. Trên chiếc xe tải do một nhà hảo tâm cho mượn, anh Trung trở thành “người trung chuyển”, mang quà người cho đến với người nhận. Vợ chồng anh suốt mấy tháng trời gắn bó với chiếc xe, gạt bỏ mọi công việc thường ngày, với niềm vui thấy bà con được san sẻ. “*Tôi từng trải qua những tháng ngày thập tử nhất sinh, tôi từng được sự giúp đỡ của nhiều người.*



Dù ngày hay đêm, dù mưa gió hay nắng chói chang, các điểm phát quà và tiền vẫn duy trì hoạt động. Ảnh: Minh Trung



neo đơn, suốt mùa dịch cũng tất bật với hàng trăm tấn rau, củ, nhu yếu phẩm tặng người nghèo. Một câu chuyện đẹp khác là bà Đặng Thúy Nga, ngụ phường An Cư, quận Ninh Kiều, hàng ngày tự nấu cơm, ra phần, rồi chạy dọc các tuyến đường nội ô phát tặng bà con bán vé số, buôn gánh bán bưng... Bà nói, của ít lòng nhiều, mình “lá rách” nhưng còn “đùm” được “lá nát” nên ráng làm. Suy nghĩ ấy thật đẹp biết dường nào. Còn với bà Đặng Thị Tuyết, chủ

niềm vui của bà con khi được giúp đỡ cũng là niềm vui của tôi”, bà Tuyết cười hiền.

Trong sự sẻ chia đầy tình người ấy, các tổ chức tôn giáo ở Cần Thơ cũng góp thêm nốt nhạc vui cho bản hòa ca nhân ái đất Tây Đô. Mô hình “Chuyến xe thiện nguyện” của Ban đại diện Phật giáo Hòa Hảo thành phố Cần Thơ là điển hình. Chuyến xe ấy không chỉ chở rau, củ, nhu yếu phẩm suốt nhiều tháng trời, với trị giá nhiều tỉ đồng, mà còn chở

👉 tình thương, hiển hiện cho nét đẹp đạo - đời song hành. Còn phải kể đến những phần cơm yêu thương dưới mái chùa Phật Học. Những phần cơm do các sư thầy, Phật tử cùng nhóm bếp yêu thương thật đẹp siết bao dưới bóng từ bi.

Và rồi, trong hành trình người miền Tây rời tâm điểm dịch bệnh, hồi hương sau những tháng ngày tha hương cầu thực, họ lại đón nhận nghĩa tình của người Cần Thơ. Điểm phát quà dưới chân cầu Cần Thơ một thời gian dài duy trì 24/24: người phát cháo, người tặng quà, người giúp sửa xe và có cả một nhóm người túc trực để khi biết ai có hoàn cảnh thật sự khó khăn thì giúp ngay. Hành trình về quê của bà con vì vậy mà bớt cô độc, thêm ấm lòng khi đặt chân đến mảnh đất Cần Thơ.

Có nhiều tiêu chí để xây dựng người Cần Thơ “Trí tuệ - Năng động - Nhân ái - Hào hiệp - Thanh lịch”. Nhưng có lẽ, tiêu chí quan trọng nhất, tiên quyết nhất cho cả 5 tiêu chuẩn này chính là phải có tình yêu quê hương, đất nước, hết lòng phụng sự Tổ quốc, yêu thương, quý trọng đồng bào. Giữa những ngày khó khăn trong cuộc chiến chống COVID-19, đức tính ấy càng sáng tỏ theo chiều hướng “ngọc càng mài càng sáng”. Người Cần Thơ như thấy xích lại gần nhau hơn, dù giữa những ngày giãn cách, bằng hơi ấm tình người. Tình quê hương, nghĩa đồng bào lại được hun đúc bằng chính những việc làm cụ thể, giản đơn nhất.

Dịch COVID-19 để lại nhiều tổn thương cho toàn xã hội. Nhưng dịch COVID-19 cũng là “phép thử” cho “phản ứng tình thương”. Người Cần Thơ trong gian truân, khó khăn, vẫn cố dìu nhau bằng niềm tin, sự lạc quan vào ngày mai tươi sáng. Dịch bệnh rồi sẽ qua mau, tình người Cần Thơ thì còn mãi, lan tỏa mãi...

■ Dững Trần

Thương lắm Việt Nam

*Vì rút lan tràn cuộc chiến tranh
Bùng cơn đại dịch bão hoành hành
Đường phố đầu hiu, nhà kín cổng
Còi xe cấp cứu thâu trời xanh*

*Hàng triệu con tim cùng nhịp đập
Kết thành làn sóng vượt khó khăn
Ý Đảng lòng dân luôn sát cánh
Sáng ngời truyền thống bốn ngàn năm*

*Từng đoàn, từng đoàn quân ra trận
Bao màu quân phục, áo blouse...
Em tình nguyện viên đi trực chốt
Anh quyết xung phong giữ tuyến đầu*

*Đoàn xe nghĩa tình đi chi viện
Tinh khôi áo trắng tựa thiên thần
Trái tim nhân ái như tit mầu
Vượt lần sinh tử cứu bệnh nhân*

*Thương lắm Việt Nam tấm lòng vàng
Đã thành biểu tượng “Quỹ vắc xin”
Mùa xuân ủa về vui chiến thắng
Rừng rừng nước mắt đón bình yên.*





Bảng tuyên truyền tóm tắt tiểu sử danh nhân Tà Thị Phi

Tên đường góp phần giáo dục truyền thống lịch sử - văn hóa

■ Bài, ảnh: Thanh Bình

Cuối năm 2021 vừa qua, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL) - cơ quan Thường trực Hội đồng tư vấn về đặt tên, đổi tên đường và công trình công cộng thành phố Cần Thơ đã lắp đặt bổ sung 40 bảng tuyên truyền tóm tắt tiểu sử danh nhân, ý nghĩa của sự kiện lịch sử và địa danh được đặt tên đường trên địa bàn 05 quận, huyện: Ninh Kiều, Cái Răng, Ô Môn, Thới Lai và Vĩnh Thạnh theo Nghị quyết của Hội đồng nhân dân thành phố Cần Thơ ban hành từ năm 2014 đến năm 2016. Các bảng này có nội dung tuyên truyền ở cả hai mặt, kích thước ngang 0,9 mét, cao 0,6 mét, lắp đặt trên trụ sắt cao 3,0 mét tại vị trí trang trọng, dễ nhìn, dọc theo vỉa hè trên đường được đặt tên danh nhân, sự kiện lịch sử và địa danh đó.

Theo nguyên tắc “Căn cứ vào vị trí, cấp độ, quy mô của đường, phố và công trình công cộng để đặt tên tương xứng với ý nghĩa của địa danh, tầm quan trọng của sự kiện lịch sử và công lao của danh nhân. Cần ưu tiên lấy địa danh nổi tiếng, sự kiện lịch sử, văn hóa, danh lam thắng cảnh, danh nhân tiêu biểu của địa phương mình để đặt tên đường, phố và công trình công cộng...” trong Quy chế đặt tên, đổi tên đường và công trình công cộng ban hành kèm theo Nghị định số 91/2005/NĐ-CP ngày 11 tháng 7 năm 2015 của Chính phủ; thời gian qua, nhiều đường trên địa bàn thành phố Cần Thơ đã được Hội đồng nhân dân thành phố

xem xét, đặt tên theo danh nhân, sự kiện, địa danh tiêu biểu của đất nước và địa phương. Trong tổng số 254 tên đường trên địa bàn thành phố Cần Thơ hiện nay được đặt tên theo Quy chế nêu trên, có 143 tên được đặt theo danh nhân, nhân vật và 11 sự kiện lịch sử tiêu biểu của đất nước, 79 danh nhân, 18 địa danh tiêu biểu của địa phương và 03 danh từ có ý nghĩa về chính trị.

Nội dung các bảng tuyên truyền được Sở VHTTDL lắp đặt lần này có một số danh nhân, nhân vật lịch sử tiêu biểu của đất nước như: Phù Đổng Thiên Vương - Anh hùng nhỏ tuổi thời Hùng Vương; Lê Chân (20 - 43) - Nữ tướng thời Trưng Vương; Ngô Sỹ Liên - Nhà sử học thế kỷ XV; Lý Chính Thắng (1917 - 1946) - Liệt sĩ; Nguyễn Việt Xuân (1934 - 1966) - Anh hùng lực lượng vũ trang nhân dân; Lê Anh Xuân (1940 - 1968) - Nhà văn, liệt sĩ; Phạm Hùng (1912 - 1988) - Nguyên Chủ tịch Hội đồng Bộ trưởng Nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam; Trần Văn Trà (1919 - 1996) - Thượng tướng, nguyên Thứ trưởng Bộ Quốc phòng và sự kiện lịch sử tiêu biểu của đất nước là 3 tháng 2 - Ngày kỷ niệm thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam; một số danh nhân tiêu biểu của địa phương như: Trần Văn Sắc (1911 - 1949) - Họa sĩ, liệt sĩ; Tà Thị Phi (1921 - 1974) - Liệt sĩ, Bà mẹ Việt Nam anh hùng; Trương Vĩnh Nguyên (1938 - 1967) - Liệt sĩ, Anh hùng lực lượng vũ trang nhân dân; Chí Sinh (1931 - 1971) - Soạn giả, liệt sĩ và địa danh Lộ Vòng Cung - Dấu ấn khó phai mờ, gắn chặt với truyền thống lịch sử hào hùng của Đảng bộ, quân và dân Cần Thơ trong thời kỳ chống Mỹ cứu nước .v.v.

Sở VHTTDL bắt đầu triển khai lắp đặt mẫu bảng tuyên truyền tóm

tắt tiểu sử danh nhân, ý nghĩa của sự kiện lịch sử và địa danh được đặt tên đường từ năm 2018, theo Hướng dẫn số 4323/HD-SVHTTDL ngày 29 tháng 10 năm 2018 của Sở VHTTDL. Đến nay, toàn thành phố đã đặt được tổng cộng 74 mẫu bảng tuyên truyền này. Ngay sau khi lắp đặt, đã có nhiều ý kiến đóng góp khác nhau về bảng tuyên truyền này như: Nên lắp đặt bảng ở đầu đường và cuối đường, tăng diện tích bảng và chữ trên bảng để người đi đường dễ đọc; thêm mã QR để người dân và du khách có thể tìm hiểu thông tin chi tiết hơn về tiểu sử danh nhân, ý nghĩa của sự kiện lịch sử và địa danh được đặt tên đường.v.v. Nhưng ý kiến chung nhất của người dân đều đồng tình, ủng hộ việc lắp đặt các bảng tuyên truyền này.

Có thể nói, việc đặt tên, đổi tên đường trên địa bàn thành phố Cần Thơ thời gian qua đã góp phần thực hiện tốt công tác quản lý đô thị, quản lý hành chính; tạo điều kiện thuận lợi cho tổ chức, cá nhân trong các hoạt động giao dịch kinh tế, văn hóa - xã hội. Song song đó, việc lắp đặt mẫu bảng tuyên truyền tóm tắt tiểu sử danh nhân, ý nghĩa của sự kiện lịch sử và địa danh được đặt tên đường đã góp phần giáo dục truyền thống lịch sử - văn hóa dân tộc, nâng cao tình yêu quê hương, đất nước, lòng tự hào dân tộc. Đây cũng là những việc làm góp phần xây dựng thành phố Cần Thơ ngày càng văn minh, hiện đại và xây dựng người Cần Thơ “Trí tuệ - Năng động - Nhân ái - Hào hiệp - Thanh lịch” theo tinh thần Nghị quyết số 59-NQ/TW ngày 05 tháng 8 năm 2020 của Bộ Chính trị về xây dựng và phát triển thành phố Cần Thơ đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045 ■



THƯ VIỆN TP. CẦN THƠ

VỚI CÔNG TÁC PHỤC VỤ TRỰC TUYẾN TÀI LIỆU SỐ

■ Bài, ảnh: Nguyễn Nhã

Sống trong thời đại cách mạng công nghệ 4.0, hầu hết nhu cầu của đời sống xã hội chúng ta được máy móc, thiết bị công nghệ thông tin hỗ trợ. Hoạt động xã hội sẽ từng bước tự động hóa trừ một vài lĩnh vực cần phải “*tai nghe mắt thấy*” và trải nghiệm thực tế như du lịch, ngắm cảnh, ẩm thực,...

Thật vậy, khoảng thời gian hơn 10 năm trở lại đây, chúng ta thấy sự bứt phá nhảy vọt của khoa học công nghệ, nhất là công nghệ thông tin và nó đã có ảnh hưởng sâu sắc đến mọi hoạt động của đời sống xã hội. Từ những chuyện rất bình thường của các bà nội trợ, chuyển dần từ đi chợ truyền thống sang đi siêu thị, rồi mua hàng online, đi chợ trên các sàn thương mại điện tử,... cho đến các giao dịch ngân hàng, chuyển tiền, sử dụng tiền điện tử, ví điện tử,... và đến các hoạt động văn hóa nghệ thuật, thể thao,... nội dung cũng đã được chuyển tải trên các nền tảng số thông qua mạng Internet. Giờ đây, các mạng xã hội như Google, YouTube,

Facebook, Tiktok, Zalo, Zoom,... đã không còn xa lạ với mọi người, nó đã trở thành một phần không thể thiếu trong cuộc sống của một xã hội hiện đại, một không gian thứ hai để mọi người có thể giao lưu, học hỏi, nghiên cứu, chia sẻ tri thức, kinh nghiệm, giải trí,... Đặc biệt, từ cuối năm 2019 đến nay, do ảnh hưởng của đại dịch COVID-19 trên toàn thế giới đã làm cho khoa học công nghệ, công nghệ thông tin có vai trò quan trọng hơn bao giờ hết. Khi mà các hoạt động xã hội phải giãn cách, dừng hoạt động, mọi người phải thực hiện 5K để phòng, chống dịch, các hoạt động trực tiếp được chuyển thành trực tuyến để đảm bảo sự vận hành tối thiểu của xã hội.

Đối với ngành thư viện nói chung, Thư viện Cần Thơ nói riêng, từ những năm 2000, đã có ý tưởng về vấn đề thư viện điện tử, thư viện số,... giờ đây, điều này đã được xác định rõ ràng hơn trong Luật Thư viện được Quốc hội thông qua ngày 21 tháng 11 năm 2019 và có hiệu lực từ ngày 01 tháng 7 năm 2020.

Thật vậy, trong quá trình vận động của thư viện và công nghệ thông tin phát triển như vũ bão, nhiều bạn đọc đã trang bị cho mình các phương tiện công nghệ thông tin cá nhân như PC, laptop, máy tính bảng, điện thoại thông minh,... Mặt khác, mạng Internet phát triển mạnh, tốc độ ngày càng cao, các chuẩn kết nối wifi, bluetooth, và đặc biệt là các mạng di động 3G, 4G, 5G,... các phần mềm, các app đã hỗ trợ người sử dụng đọc tin tức, xem video clip, nghe audio,... Có thể nói, tất cả đã làm thay đổi thói quen tiếp nhận thông tin, dữ liệu, thói quen đọc sách của hầu hết mọi người. Một trong những ngành nghề trong xã hội cần phải đáp ứng nhu cầu đọc sách theo xu hướng mới, đó chính là thư viện.

Từ năm 2010, được sự chỉ đạo và hỗ trợ của Vụ Thư viện, Thư viện Quốc gia Việt Nam, Thư viện Cần Thơ đã quyết tâm hoàn chỉnh hệ thống phần mềm quản trị thư viện, từng bước xây dựng hệ thống cơ sở dữ liệu số và



Giao diện tìm kiếm tài liệu Địa chí Cần Thơ và đồng bằng sông Cửu Long

phát triển cổng thông tin điện tử trong điều kiện kinh phí, trang thiết bị công nghệ cho phép của mình. Cũng từ đó, các hoạt động chuyên môn của thư viện truyền thống đã được trang bị máy móc, phần mềm MyLib2010 hỗ trợ. Công tác nghiệp vụ thư viện không phải lưu trữ thông tin về tài liệu bằng sổ sách quá nhiều như trước kia. Bạn đọc đã có hệ thống tra cứu điện tử hỗ trợ tìm sách. Hoạt động mượn sách, trả sách, gia hạn sách đã diễn ra mau chóng, chính xác, thuận tiện,... Cổng Thông tin Điện tử được xây dựng tại địa chỉ mạng <http://www.cantholib.org.vn> đã cung cấp cho bạn đọc cái nhìn toàn cảnh về hoạt động thư viện và giới thiệu cơ bản về kho tài liệu sách, báo được lưu trữ tại Thư viện Cần Thơ.

Năm 2020 - 2021, để tạo điều kiện cho bạn đọc tiếp cận với tài liệu số về Địa chí Cần Thơ, đồng bằng sông Cửu Long và các tài liệu luận án tiến sĩ, luận văn thạc sĩ... dễ dàng hơn, hạn chế việc vi phạm quyền tác giả và thuận lợi cho việc truy cập sử dụng trong thời kỳ dịch COVID-19 bùng phát, Thư viện Cần Thơ xây dựng phần mềm EbookLib2020 để bạn đọc tiện tra cứu và truy cập sử dụng tại Phòng đọc Điện tử của

Thư viện và sử dụng hạn chế thông qua mạng Internet.

Tính đến năm 2021, Thư viện Cần Thơ có gần 300.000 bản sách giấy truyền thống, gần 150 loại báo - tạp chí. Đặc biệt, Thư viện có gần 25.000 đơn vị tài liệu số, trong đó, có khoảng 3.000 tên ebook mua từ Nhà xuất bản Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh, 50 tên tài liệu số về địa chí Cần Thơ - đồng bằng sông Cửu Long, 1.000 tên tài liệu số luận án tiến sĩ và luận văn thạc sĩ tổng hợp, 15.000 bài báo - tạp chí được số hóa, 7.000 tài liệu số chuyên đề và 400 ấn phẩm Xuân dự thi Hội Báo Xuân hàng năm và Bản tin đời sống văn hóa.

Với sự phát triển đa dạng, phong phú trên, cổng thông tin điện tử và cơ sở dữ liệu số của Thư viện Cần Thơ được bạn đọc truy cập ngày càng nhiều. Tính từ ngày 02 tháng 9 năm 2020 đến ngày 02 tháng 9 năm 2021, Cổng Thông tin Điện tử đã có hơn 3,5 triệu lượt truy cập, ebook có hơn 6.000 lượt truy cập. Có những bài báo - tạp chí có hơn 200 lượt truy cập, ngoại lệ có bài gần 500 lượt truy cập. Việc phục vụ tài liệu số của Thư viện Cần Thơ năm 2021 khá thành công.

Thực hiện Quyết định 206/QĐ-TTg ngày 11 tháng 02 năm

2021 của Thủ tướng Chính phủ, phê duyệt "Chương trình chuyển đổi số ngành Thư viện đến năm 2025, định hướng đến năm 2030", Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã triển khai Kế hoạch thực hiện Chương trình chuyển đổi số ngành Thư viện trong 2 giai đoạn: Từ 2021 - 2025 là hoàn thiện và phát triển hạ tầng dữ liệu số cho ngành Thư viện; từ 2026 - 2030 là tiếp tục đẩy mạnh các hoạt động chuyển đổi số, dữ liệu số ngành Thư viện giai đoạn 2021 - 2025, đồng thời chuẩn bị thực hiện liên thông ở mọi loại hình thư viện, cung ứng hiệu quả dịch vụ thư viện cho người dùng phù hợp với tình hình mới. Từ đó, Vụ Thư viện, Thư viện Quốc gia Việt Nam sẽ triển khai Kế hoạch thực hiện chuyển đổi số cho toàn ngành thư viện, trong đó có Thư viện Cần Thơ. Đặc biệt, trong giai đoạn 2021 - 2025, Thư viện Cần Thơ được thành phố cho xây dựng trụ sở thư viện mới khang trang, với đầy đủ trang thiết bị công nghệ, phần mềm quản lý hiện đại. Đây sẽ là những điều kiện thuận lợi tạo thêm động lực mới để Thư viện Cần Thơ phát huy hết khả năng của mình phục vụ bạn đọc thành phố cả phương thức truyền thống và hiện đại một cách tốt nhất trong tương lai ■

Đa dạng các hình thức tuyên truyền phòng, chống dịch bệnh COVID-19

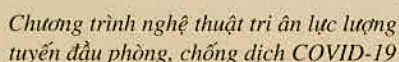
■ Hải Đăng

Để chung tay cùng cả nước thực hiện tốt nhiệm vụ về công tác tuyên truyền cổ động, phục vụ nhiệm vụ chính trị trong tình hình diễn biến phức tạp của dịch bệnh COVID-19, hệ thống Trung tâm Văn hóa trên địa bàn thành phố Cần Thơ đã chủ động đẩy mạnh công tác tuyên truyền bằng nhiều hình thức nhằm nâng cao nhận thức của người dân cùng chung tay đẩy lùi dịch bệnh.

Thực hiện sự chỉ đạo của Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ và Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch về tăng cường các biện pháp phòng, chống dịch bệnh COVID-19 trong tình hình mới; thời gian qua, Trung tâm Văn hóa thành phố và Trung tâm Văn hóa, Thể thao và Truyền thanh các quận, huyện đã đẩy mạnh công tác tuyên truyền với nhiều nội dung và hình thức phong phú, đa dạng nhằm giúp người dân nắm bắt được nhiều thông tin quan trọng, cần thiết, chính thống và kịp thời. Từ đó, người dân chủ động nâng cao ý thức trong việc thực hiện các biện pháp phòng, chống dịch bệnh COVID-19, bảo vệ sức khỏe bản thân, gia đình và cộng đồng.



Xe cổ động của Trung tâm Văn hóa thành phố Cần Thơ tuyên truyền phòng, chống dịch bệnh COVID-19. Ảnh: Kiến An



Trước tình hình dịch bệnh đang diễn biến hết sức phức tạp, hệ thống Trung tâm Văn hóa đã triển khai thực hiện đồng bộ các biện pháp phòng, chống dịch theo quy định. Cùng với công tác tuyên truyền theo phương thức truyền thống thì việc sử dụng công nghệ 4.0 cũng đã khẳng định sự cần thiết và góp phần hiệu quả trong công tác phòng, chống dịch.

Có thể khẳng định, hoạt động tuyên truyền phòng, chống dịch bệnh COVID-19 trên địa bàn thành phố Cần Thơ thời gian qua đã được các địa phương, đơn vị vận dụng linh hoạt các hình thức, mang lại hiệu quả thiết thực, góp phần giúp người dân nhận thức đầy đủ, đúng đắn về tình hình, tính chất nguy hiểm cũng như tác hại của dịch bệnh COVID-19. Từ đó, nâng cao ý thức trách nhiệm của mỗi người dân để chủ động tích cực phòng, chống dịch bệnh, bảo vệ sức khỏe bản thân và cộng đồng, góp phần thực hiện mục tiêu kép, vừa chống dịch vừa phát triển kinh tế xã hội ■



Lễ tổng phong ở Miếu bà Xóm Chài Hưng Phú quận Cái Răng. Ảnh: Triệu Vinh

Một số lễ hội tiêu biểu Ở THÀNH PHỐ CẦN THƠ

■ Ngô Thị Yến Ly

Lễ hội là một loại hình sinh hoạt văn hóa cộng đồng phổ biến, là tài sản vô giá trong kho tàng di sản văn hóa phi vật thể. Lễ hội gắn bó với làng xã, địa danh, vùng đất như một yếu tố không thể thiếu trong nhu cầu tâm linh và ý thức của cộng đồng. Nhiều yếu tố văn hóa tinh thần được lễ hội bảo lưu và trao truyền từ đời này sang đời khác, trở thành di sản văn hóa vô giá của dân tộc.

Cần Thơ là trung tâm của đồng bằng sông Cửu Long có nhiều dân tộc như Việt, Hoa, Khmer cộng cư và sinh sống, mỗi dân tộc đều có những lễ hội riêng phản ánh phong tục tập quán, tôn giáo tín ngưỡng và sinh hoạt văn hóa tinh thần của một cộng đồng dân cư nơi sinh sống.

Theo kết quả điều tra, thống kê các loại hình lễ hội trên địa bàn thành phố do Bảo tàng thành phố Cần Thơ thực hiện vào tháng 8 năm 2021, hiện thành phố Cần Thơ có khoảng 80 lễ hội truyền thống, văn hóa và lễ hội ngành nghề. Trong đó, lễ hội truyền thống chiếm số lượng lớn nhất,

với khoảng 60 lễ hội, tiêu biểu như: lễ Kỳ yên, lễ Chol Chnam Thmay, lễ vía Quan Thánh Đế, đây là những di sản văn hóa phi vật thể tiêu biểu của cộng đồng các dân tộc Việt, Hoa, Khmer.

Lễ Kỳ yên (kỳ yên thượng điền và hạ điền) ở đình là một trong những lễ hội quan trọng của cộng đồng người Việt ở Cần Thơ. Đây là dịp người dân cùng góp công, góp của để cúng tế Thành Hoàng Bổn Cảnh với mục đích cầu cho mưa gió thuận hòa, mùa màng tốt tươi, quê hương đất nước bình yên. Lễ Kỳ yên tại các đình làng thường tổ chức vào giữa tháng Ba hoặc tháng Tư âm lịch và giữa tháng 11 hoặc tháng 12 âm lịch, tùy mỗi đình. Lễ hội thường diễn ra trong khoảng hai đến ba ngày với các nghi lễ như thỉnh sắc Thần, lễ tế Thần Nông, lễ Túc yết... Ngoài ra, còn có cúng: Tiên hiền, Hậu hiền, những người đã có công khai hoang lập làng, có nhiều công đức với cộng đồng dân cư. Các nghi thức trong mỗi lễ thường giống nhau như: Dâng lễ vật, dâng hương, dâng rượu, dâng trà, đọc văn tế, hòa tấu nhạc lễ... Tiếp nối phần lễ là phần hội, các nghệ

nhân trong vùng sẽ cùng nhau thi tài trang trí mâm xôi, trang trí trái cây, tổ chức các trò chơi dân gian, biểu diễn hát bội, hát cải lương tuồng cổ,... Trong số các lễ hội kỳ yên ở Cần Thơ, Lễ hội Kỳ yên Đình Bình Thủy là tiêu biểu, đã được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đưa vào danh mục là Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia vào năm 2018.

Đối với lễ hội truyền thống của đồng bào dân tộc Khmer, có thể kể đến 3 lễ hội chính trong năm là: Lễ Chol Chnam Thmay, Sen Đôn Ta, Ok om bok, lễ Cầu an... Tiêu biểu như lễ Chol Chnam Thmay hay được gọi là Tết năm mới, diễn ra vào khoảng giữa tháng Tư dương lịch, đây dịp Tết cổ truyền của cộng đồng người Khmer ở Cần Thơ nói riêng và khu vực đồng bằng sông Cửu Long nói chung. Chol Chnam Thmay có ý nghĩa rất quan trọng đối với đồng bào Khmer vì đây vừa là ngày mở đầu năm mới, mở đầu thời vụ mới. Trong ngày đầu của năm, người Khmer chuẩn bị vật phẩm như, nhang, đèn, hoa quả mang đến chùa để làm lễ đón chào năm mới, làm lễ rước Đại lịch Maha Sangkran; ngày thứ hai, Phật tử dâng cơm cho các vị Sư ở chùa. Buổi chiều, mọi người đến chùa làm lễ Đắp núi cát để mong gặp nhiều điều may mắn, tốt lành trong năm mới và cầu mong có những cơn mưa cho mùa màng tốt tươi; ngày thứ ba thực hiện nghi lễ tắm tượng Phật. Đây là nghi lễ quan trọng và thiêng liêng đối với đồng bào Khmer. Sau khi thực hiện nghi thức lễ ở chùa, bà con sẽ tham gia các trò chơi dân gian như đua thuyền, đẩy gậy, kéo co, đấu bóng chuyền, bóng đá... Còn buổi tối liên hoan văn nghệ với các tiết mục như múa rô băm, múa lâm thôn...

Đối với người Hoa ở Cần Thơ, lễ hội lớn nhất trong năm có lẽ là lễ vía Quan Công diễn ra vào ngày 13 tháng 5 âm lịch (hoặc 24 tháng 6 âm lịch, tùy mỗi nơi), thu hút đông đảo bà con và khách thập phương gần xa về cúng tế dâng hương và các vật phẩm như: Nhang đèn, bánh trái, heo quay, vịt

quay... Những người đến đây đều thấp nhang trước bàn thờ Quan Công, Thiên Hậu Thánh Mẫu, Phúc Đức Chính Thần để cầu xin điều may mắn, an lành cho gia đình và bản thân. Lễ hội được tổ chức tại các Chùa, Hội quán do cộng đồng người Hoa thực hiện như Di tích Hiệp Thiên Cung ở phường Lê Bình, quận Cái Răng ngoài thực hiện các nghi thức tế lễ, vào dịp này Ban Quản trị còn tổ chức hát Tiều phục vụ bà con quanh vùng đến xem, thể hiện tính nhân văn sâu sắc trong cộng đồng người Hoa ở Cần Thơ góp phần cho bản sắc văn hóa Nam Bộ phong phú và đa dạng.

Bên cạnh đó còn có một số lễ hội ngành nghề tiêu biểu như: Lễ giỗ Đức Y tổ Hải Thượng Lân Ông - Lê Hữu Trác; Lễ giỗ Tổ ngành Sân khấu Việt Nam; Lễ giỗ Tổ Kim hoàn (nghề thợ bạc); Lễ cúng Tổ nhạc lễ Triều Châu của đội nhạc "Tùa Lò Cầu"; Lễ giỗ Tổ Lân Sư Rồng.

Những năm gần đây, nhiều lễ hội văn hóa được tổ chức như: Đêm hội hoa đăng Ninh Kiều, Ngày hội Văn hóa chợ nổi Cái Răng, Ngày hội du lịch sinh thái Phong Điền, Ngày hội du lịch vườn trái cây Tân Lộc, Sắc Xuân miệt vườn,... Đây là dịp để quảng bá hình ảnh quê hương, đất nước con người Cần Thơ, thu hút khách tham quan du lịch, giới thiệu những sản phẩm văn hóa, những sản vật tiêu biểu của Cần Thơ, những loại hình ẩm thực dân gian truyền thống của các dân tộc.

Lễ hội dù lớn hay nhỏ đều là một hoạt động gắn liền với truyền thống lịch sử, văn hóa, có ý nghĩa đặc biệt quan trọng đối với cộng đồng, địa phương, vùng miền và của quốc gia. Khi ngày hội được khai mở, các nghi lễ được thực hành, song song đó các làn điệu dân ca, các điệu múa dân gian và các trò chơi được trình diễn, cứ thế di sản được ra đời và duy trì từ thế hệ này sang thế hệ khác, trở thành những di sản quý báu; là một phần không thể thiếu trong đời sống tinh thần của mỗi dân tộc ■



Múa Xang Nhặt Nguyệt trong Lễ xây cầu đại bội đình Bình Thủy. Ảnh: Triệu Vinh



Cúng đình Thuận Hưng. Ảnh: Triệu Vinh



Chuẩn bị cúng trăng tại Chùa Sanvor Pothinhen. Ảnh: Triệu Vinh



Khu tưởng niệm Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa

THỦ KHOA BUI HUU NGHIA

MỘT TRÍ THỨC CHÂN CHÍNH, DANH NHÂN VĂN HÓA ĐẤT CẦN THƠ

■ Bài, ảnh: Minh Trung

Cuộc đời của Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa (1807 - 1872) là tấm gương sáng về đạo đức, thanh liêm, chính trực. Ông là một trí thức chân chính vượt trên thời đại mình sinh sống với sự tiến bộ trong quan điểm về quần chúng, dân tộc, người thầy giáo mẫu mực, nhà thơ, nhà soạn tuồng... hết lòng phục vụ nhân dân và được nhân dân tin yêu, xứng đáng cho các thế hệ noi theo.

Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa, một trong những danh nhân văn hóa nổi bật của đất Cần Thơ. Cuộc đời, tư tưởng và sự nghiệp của ông vẫn luôn ngời sáng trong lòng mọi người bởi tài năng, đức độ và cương trực được Nhân dân tin yêu, trọng phục lưu truyền mãi cho hậu thế. Ông tỏa sáng ở đức tính, cuộc sống thanh liêm, lòng yêu nước thương dân, sống có tình, có nghĩa, coi trọng đạo đức, tự trọng, luôn giữ cho mình cuộc sống thanh cao và có dũng khí đấu tranh chống lại những tiêu cực, những nhiều, bất công, bức hiếp, xu nịnh của bọn quan lại thời bấy giờ. Đối với ông, đất nước và Nhân dân bao giờ cũng là hình ảnh thiêng liêng, cao quý. Lòng ông có thể giá lạnh với triều đình, với bọn tham ô quan lại, nhưng lòng yêu nước, thương dân, yêu xứ sở quê hương luôn là than hồng sưởi ấm, tạo nghị lực, tinh thần mới, xông lên trận tuyến chống kẻ thù.

Bùi Hữu Nghĩa sinh năm Đinh Mão (1807), tức Thủ khoa Nghĩa, hiệu Nghi Chi. Ông được sinh ra trong một gia đình nghèo làm nghề chài lưới (thân sinh là Bùi Hữu Vị), tại thôn Long Tuyên, tổng Định Thới, phủ Định Viễn, trấn Vĩnh Thanh (nay thuộc quận Bình Thủy, thành phố Cần Thơ). Ngay từ nhỏ, Bùi Hữu Nghĩa đã có sẵn bản tính thông minh hiếu học nên được Xã trưởng Ngô Khắc Giản quý mến đỡ đầu giới thiệu ông lên Biên Hòa trọ học tại nhà cụ Nguyễn Văn Lý, làng Mỹ Khánh, tổng Chánh Mỹ Thượng, gia đình cụ Lý hết sức mến thương và tạo điều kiện cho ông theo học với ông Đồ Hoàn.

Nhờ tính thông minh kết hợp siêng năng miệt mài đèn sách, năm 1835 (năm Minh Mạng thứ 16), Bùi Hữu Nghĩa tham dự kỳ thi hương tại Gia Định và đậu giải Nguyên (đậu đầu bảng cử nhân nên gọi là Thủ khoa), từ đây danh tiếng Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa nổi khắp “Nam kỳ lục tỉnh”. Sau đó không lâu, Bùi Hữu Nghĩa kết duyên với Nguyễn Thị Tôn là con gái ông Nguyễn Văn Lý người đã đùm bọc ông suốt thời gian học tập ở Biên Hòa. Ông được vua Minh Mạng bổ nhiệm làm Tri huyện Phước Chánh (Biên Hòa), rồi Tri huyện Trà Vang (nay là Trà Vinh). Tuy làm quan nhưng Bùi Hữu Nghĩa luôn thanh liêm chính trực, ngay thẳng, không kiêu ngạo, tư vị ai. Và lại, ông còn bênh vực quyền lợi của người dân, điển hình như vụ xét xử quyền khai thác Rạch

Láng Thê ở Trà Vang (Trà Vinh) năm 1848, ông đã ủng hộ những người dân Khmer đấu tranh giành quyền làm chủ rạch này. Những hành xử của Bùi Hữu Nghĩa trong thời gian làm Tri huyện các nơi đã bị một bộ phận quan lại nhà Nguyễn lúc bấy giờ căm ghét hăm hại, vu tội ông “xúi dân làm loạn, chủ mưu giết người”.

Biết rõ âm mưu bòn quan trên ganh ghét hại chồng mình, bà Nguyễn Thị Tồn (vợ ông) đã bất chấp gian khổ, vất vả, thậm chí có thể hy sinh tính mạng vượt đường xa ra tận kinh đô Huế, đến Tam pháp ty (nơi xét xử tối cao, do nhà Vua trực tiếp điều hành) “kích cổ dâng văn” (đánh trống, đội đơn) kêu oan cho chồng, tạo nên một dấu ấn sự kiện chấn động ở triều đình để biện bạch nỗi oan ức cho chồng, nhờ đó Bùi Hữu Nghĩa được tha tội chết. Trong sự kiện này, Nghi thiên chương Hoàng Hậu (Thái hậu Từ Dũ) đã cảm động và tặng bà Nguyễn Thị Tồn một tấm biển đề bốn chữ vàng “Liệt phụ khả gia”.

Sau sự kiện chấn động này, Bùi Hữu Nghĩa được vua Tự Đức tha tội chết, song phải chịu “quân tiền hiệu lực”, tức bị đày đi trấn thủ ở đồn Vĩnh Thông thuộc tổng Châu Phú (Châu Đốc), đơai công chuộc tội. Về đồn Vĩnh Thông một thời gian, Bùi Hữu Nghĩa đã lập được nhiều chiến công và được thăng chức Phó Quản Cơ rồi Quản Cơ. Khi hoàn thành nhiệm vụ nhưng ngao ngán, bất lực trước cảnh quan trường đầy tham nhũng bất công, giả dối cầu danh lợi của tầng lớp quan lại phong kiến lúc bấy giờ, ông xin từ quan trở về quê nhà sau ba năm xa cách. Lúc trở về vợ ông mất đã ba năm, con gái đầu lòng Bùi Thị Xiêm cũng qua đời, ông ôm mộ khóc tỏ lòng thương tiếc và làm bài văn tế xúc động trước vong linh của người vợ can trường, ông tự trách mình vì chưa trọn đạo làm chồng:

“Ngã chi bản, khanh độc năng trợ; ngã chi oan khanh độc năng minh, triều quận công xưng khanh thị phụ

Khanh chi bệnh, ngã bất đắc dưỡng; khanh chi tử ngã bất đắc táng, thế gian ưng tiểu ngã phi phụ”

Tạm dịch:

“Ta nghèo, mình hay giúp đỡ; ta tội, mình biết kêu oan, trong triều ngoài quận đều khen mình mới thật là vợ.

Mình bệnh, ta không thuốc thang; mình chết, ta không chôn cất; non sông cười ta chẳng xứng gọi là chồng.”

Năm 1862, Bùi Hữu Nghĩa gửi sớ về triều đình cáo quan trở về quê nhà Bình Thủy, mở trường dạy học, bốc thuốc chữa bệnh cho dân. Dù tuổi đã cao nhưng Bùi Hữu Nghĩa không khoanh tay ngồi yên khi giang sơn rơi vào tay quân xâm lược, ông vẫn tham gia phong trào văn thân chống thực dân Pháp, dùng ngòi bút làm vũ khí chống quân xâm lược và bẻ gãy tay sai, cổ vũ cho phong trào yêu nước của Nhân dân. Năm 1868, giặc Pháp bắt giam ông ở Vĩnh Long, rồi giải về Gia Định, bọn tay sai tìm mọi cách mua chuộc, dụ dỗ, nhưng ông đã khảng khái trả lời: “Đầu tôi không sợ rơi mà chỉ sợ phải đội chung trời với những kẻ đang thiêu đốt giang sơn này”. Trước khí tiết bất khuất của người chí sĩ, giặc đành phải thả ông ra. Ông tiếp tục sống ở quê nhà Bình Thủy với vai trò là người thầy giáo, nhà ông là nơi các sĩ phu yêu nước gặp gỡ, bàn bạc việc chống Pháp cứu nước. Bùi Hữu Nghĩa qua đời vào ngày 20 tháng Giêng năm Nhâm Thân (1872), thọ 65 tuổi. ➡



Chân dung thờ Bùi Hữu Nghĩa



Nhà thờ Thủ Khoa Bùi Hữu Nghĩa

➡ Riêng về tài năng thơ văn của Bùi Hữu Nghĩa được minh chứng qua giá trị của các tác phẩm đã ghi vào văn học sử Việt Nam thế kỷ XIX và được đưa vào sách giáo khoa, giảng dạy. Cảm hứng nổi bật trong thơ Bùi Hữu Nghĩa là nỗi niềm đối với đất nước, ông thường vịnh vật để tỏ thái độ khinh thị bọn người có địa vị trong xã hội đương thời, bất tài và hãnh tiến; vịnh các nhân vật lịch sử để bộc bạch tâm sự bất đắc chí.

Thơ văn của Bùi Hữu Nghĩa xứng đáng được dân gian ca tụng qua ca dao:

Đồng Nai có bốn rồng vàng

Lộc họa, Lễ phú, Sang đàn, Nghĩa thi

Không những làm thơ, Bùi Hữu Nghĩa còn sáng tác tuồng với vở “Kim Thạch Kỳ Duyên” là một điểm son trong kho tàng văn hóa nghệ thuật, đánh dấu sự chuyển biến của tuồng Việt Nam cuối thế kỷ XIX đầu thế kỷ XX. Vở tuồng diễn tả cuộc tình duyên đầy sóng gió giữa chàng Kim Ngọc và nàng Thạch Võ Hà. Chủ ý của tác giả là ca ngợi tình yêu chung thủy, khinh ghét kẻ tham lam, chiến thắng kẻ ác, vượt ra ngoài chủ đề tôn quân.

Khâm phục tài năng, phẩm giá và công đức của ông, sau khi mất, Bùi Hữu Nghĩa được Nhân dân làng Bình Thủy lập thần chủ, bài vị, đưa hình ảnh vào thờ trong ngôi đình làng và Chùa Nam Nhã. Mộ của ông được các thế hệ người Cần Thơ chăm sóc, tu bổ. Ngày 25 tháng 01 năm 1994, Bộ Văn hóa - Thông tin (nay là Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch) đã ban hành Quyết định số 152/QĐ/BT xếp hạng ngôi mộ Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa là di tích lịch sử cấp quốc gia. Nhận thức được giá trị của di tích trong đời sống văn hóa người dân, năm 2009, Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ Quyết định phê duyệt dự án đầu tư công trình khu tưởng niệm

Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa với quy mô xây dựng trên diện tích 10.000 m² gồm các hạng mục nhà tưởng niệm, nhà trưng bày, sân, đường dạo, tu bổ phần mộ... Công trình này nhằm tưởng nhớ cuộc đời, sự nghiệp của Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa, giáo dục cho các thế hệ về tấm gương sáng, tài năng, đạo đức, nhân cách của một trí thức chân chính. Công trình đã chính thức hoàn thành đưa vào sử dụng năm 2013 nhân kỷ niệm 141 năm ngày mất của ông. Với danh tiếng Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa không chỉ ở đất Cần Thơ mà còn được cả nước biết là danh nhân nên sau khi khu tưởng niệm được khánh thành đã trở thành một địa chỉ sinh hoạt văn hóa lành mạnh, thu hút số lượng lớn khách du lịch trong khắp cả nước đến viếng thăm. Đây còn là công trình có ý nghĩa quan trọng để tổ chức những lễ hội “uống nước nhớ nguồn”. Hằng năm, các cấp ủy Đảng, chính quyền cùng Nhân dân quận Bình Thủy đều tổ chức lễ giỗ ông một cách trang trọng.

Để tri ân thiết thực đối với một danh nhân văn hóa lớn, tên của Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa được chọn đặt cho những công trình văn hóa, tên đường, trường học ở Cần Thơ và một số tỉnh, thành trong nước.

Ngày 20 tháng Giêng năm Nhâm Dần (2022) sẽ tổ chức tưởng niệm 150 năm ngày mất Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa, chúng ta cùng nhau ôn lại cuộc đời và sự nghiệp của ông. Nghi chi Bùi Hữu Nghĩa là một nhà yêu nước nhiệt thành, có nhiều quan điểm tiến bộ, một vị quan cương trực, thanh liêm, bất khuất trước cường quyền, một nhà văn hóa lớn, một nhà thơ nổi tiếng với danh hiệu là một trong bốn “rồng vàng” trên văn đàn Đồng Nai mà Nhân dân truyền tụng, một người chồng, người cha trọn nghĩa vẹn tình, một người thầy mẫu mực xứng đáng cho các thế hệ noi theo■

■ Nguyễn Văn Long

Xuân

Xuân về cầu chúc nước bình an

Xuân đến vui tươi đẹp xóm làng

Xuân cây nụ cười trong nắng mới

Xuân gieo hạnh phúc ấm khương trang

Xuân sang hoa nở muôn màu sắc

Xuân dọi tình trao vạn phúc vàng

Xuân thăm rộu mừng cùng cận chén

Xuân ban tuổi ngọc vượt thời gian.

NHÀ HÁT TÂY ĐÔ ĐỔI MỚI PHƯƠNG THỨC BIỂU DIỄN NGHỆ THUẬT THÍCH ỨNG VỚI TÌNH HÌNH DỊCH BỆNH COVID-19

■ Bài, ảnh: Khải Đăng



Một chương trình biểu diễn nghệ thuật định kỳ “Dạ cổ Cầm Thi” phát trực tiếp trên các kênh mạng xã hội

Dịch bệnh COVID-19 thời gian qua đã tác động không nhỏ đến mọi mặt của đời sống xã hội; trong đó, hoạt động biểu diễn nghệ thuật cũng không nằm ngoài sự ảnh hưởng đó. Các chương trình biểu diễn nghệ thuật tiếp tục ngưng hoạt động, đơn vị đối mặt với nỗi lo mất khán giả. Trước tình hình trên, lãnh đạo Nhà hát Tây Đô đã đưa mô hình sân khấu trực tuyến áp dụng trong các hoạt động biểu diễn nghệ thuật của đơn vị. Có thể nói đây là giải pháp phù hợp trong tình hình hiện nay.

Để đảm bảo an toàn phòng, chống dịch COVID-19 trong tình hình mới, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã chỉ đạo các đơn vị sự nghiệp trực thuộc chủ động chuyển đổi các hình thức hoạt động chuyên môn, chú trọng linh hoạt ứng dụng công nghệ để tuyên truyền trên môi trường điện tử, thực hiện các video clip văn hóa - văn nghệ, tổ chức các chương trình nghệ thuật trực tuyến... Nhà hát Tây Đô đã lên phương án hoãn dần các chương trình biểu diễn nghệ thuật của đơn vị

trước thời điểm đã được ấn định; đồng thời xây dựng kế hoạch triển khai chương trình biểu diễn nghệ thuật định kỳ “Dạ cổ Cầm Thi” với thời lượng 40 phút, gồm các bài ca cổ, trích đoạn, chập cải lương có nội dung ca ngợi tình yêu quê hương đất nước, con người Việt Nam, cổ vũ và tuyên truyền phòng, chống dịch bệnh COVID-19... phát trực tiếp trên các kênh mạng xã hội Youtube, Facebook “Nhà hát Tây Đô”. Nhà hát Tây Đô đã kịp thời đầu tư, nâng cấp hệ thống đường truyền mạng, âm thanh ánh sáng, phục vụ cho hoạt động biểu diễn trực tuyến. Tính đến nay, Nhà hát đã công chiếu 06 suất diễn chương trình “Dạ cổ Cầm Thi” trên các nền tảng mạng xã hội.

Nhìn chung, các nghệ sĩ diễn viên thuộc Nhà hát đều nhất trí và đồng lòng ủng hộ phương hướng chỉ đạo của lãnh đạo Nhà hát. Ông Hồng Quốc Khánh - Giám đốc Nhà hát Tây Đô chia sẻ “Các chương trình nghệ thuật trực tuyến mang lại lợi thế rất lớn cho đơn vị. Nhà hát có lượng khán giả truy cập và xem rất đông, đông hơn so với khi đơn vị biểu diễn phục vụ khán giả trực tiếp tại sân khấu. Và thông qua đó, ➡

⇒ uy tín, hình ảnh của Nhà hát sẽ được lan tỏa rộng rãi hơn đến giới mộ điệu”. “Kênh mạng xã hội bây giờ là một kênh truyền thông khá tốt để gìn giữ, phát huy giá trị sân khấu Cải lương và đơn vị cũng không nằm ngoài xu hướng đó”, ông Hồng Quốc Khánh nhấn mạnh.

Chương trình nghệ thuật trực tuyến được kỳ vọng sẽ tạo điểm nhấn, đồng thời thể hiện tính chuyên nghiệp và sự lan tỏa mạnh mẽ hơn tới nhiều tầng lớp khán giả và là phương thức quảng bá hiệu quả giá trị của loại hình nghệ thuật truyền thống. Hình thức biểu diễn trực tuyến cũng sẽ không loại trừ hình thức sân khấu truyền thống phục vụ trực tiếp khán giả mà sẽ tồn tại và kết hợp song song, phục vụ có hiệu quả khán giả đến trực tiếp sân khấu và cả khán giả xem qua màn ảnh nhỏ trên các kênh mạng xã hội.

Hiệu ứng từ chương trình nghệ thuật định kỳ “Dạ cổ Cẩm Thi” qua các lần tổ chức, trung bình một chương trình được công chiếu thu hút khoảng 600 lượt người xem và hàng trăm lượt chia sẻ trên các trang mạng cá nhân của người theo dõi, cho thấy bước đầu đáp ứng nhu cầu thưởng thức nghệ thuật của giới mộ điệu trong đợt giãn cách xã hội phòng, chống dịch COVID-19 lần này. Niềm vui chung của tập thể lãnh đạo Nhà hát Tây Đô, viên chức và lực lượng nghệ sĩ, diễn viên thuộc đơn vị là sự hưởng ứng, chia sẻ tích cực, sự phản hồi tốt đẹp của khán giả giành cho sự nỗ lực đổi mới, thích ứng hoạt động biểu diễn nghệ thuật trong tình hình hiện nay.

Song song với việc biểu diễn và phát trực tiếp chương trình nghệ thuật định kỳ trên các kênh mạng xã hội, Nhà hát Tây Đô còn tổ chức quay hình các clip tuyên truyền phòng, chống dịch bệnh COVID-19. Đơn vị đã hoàn chỉnh và cho đăng tải 07 clip có nội dung tuyên truyền về phòng, chống dịch bệnh; cá nhân tự sáng tác và đăng tải 07 clip; tổng số 13 clip được xem xét, đăng ký “Bình chọn sản phẩm bản ghi âm, ghi hình về nghệ thuật biểu diễn tuyên truyền phòng, chống dịch COVID-19” do Cục Nghệ thuật biểu diễn - Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phát động; quay hình một vở cải lương tham gia đăng ký xét giải thưởng Tác phẩm nghệ thuật năm 2021. Đây cũng là một trong những phương thức hiệu quả, là cơ hội để khán giả được tiếp cận các tác phẩm, nghệ sĩ mình yêu thích thông qua tương tác trên không gian số. Các tác phẩm được bình chọn và trao thưởng sẽ được tiếp tục quảng bá, tuyên truyền rộng rãi thông điệp tuyên truyền, phòng, chống dịch tới khắp mọi miền đất nước, góp phần kết nối thành quả sáng tạo của tập thể đơn vị cùng góp sức mình tuyên truyền phòng, chống dịch ■

Hiện nay, múa dân gian của các tộc người nói chung, của người Khmer nói riêng đang đứng trước những thách thức không hề nhỏ trong đời sống nghệ thuật đương đại bởi các trào lưu nghệ thuật mới du nhập từ nước ngoài, sự thuận tiện và đa dạng trong tìm kiếm, giải trí trên Internet. Tuy nhiên, qua thực tế làm nghệ thuật, tiếp xúc với nghệ nhân múa dân gian Khmer cũng như cộng đồng người Khmer tại Cần Thơ, chúng tôi nhận thấy múa dân gian Khmer không chỉ có vai trò quan trọng trong văn hóa cộng đồng trong thời gian trước đây, mà ngay trong thời kỳ hội nhập kinh tế, văn hóa một cách toàn diện hiện nay, múa dân gian của người Khmer cũng vẫn có được địa vị, vai trò không thể thay thế trong đời sống văn hóa của họ nếu những người làm công tác văn hóa nghệ thuật, những người quản lý có cách tiếp cận hợp lý, sáng tạo, phù hợp với nhịp sống mới hiện nay.

Tại Cần Thơ nghệ thuật múa dân gian Khmer đã không ngừng được bổ sung, sáng tạo để đủ năng lực đáp ứng yêu cầu thời đại và đã phát huy một cách mạnh mẽ, không chỉ về thể loại, số lượng mà cả chất lượng, không chỉ với những đề tài là tưởng tích cổ thần thoại, truyền thuyết mà cả những đề tài ca ngợi cuộc sống hiện tại. Nghệ thuật múa dân gian Khmer tại đây, đã luôn được nối tiếp, mạnh dạn cải biên, đổi mới để ngày càng hoàn thiện vóc dáng, sinh lực, trí tuệ của múa dân gian trong thời đại mới và nó đã trở thành món ăn tinh thần không thể thiếu trong đời sống văn hóa của đồng bào Khmer và các tộc người khác. Đặc biệt, đáng quan tâm là nghệ thuật múa dân gian Khmer đã được phát huy một cách mạnh mẽ chưa từng có trong thị trường du lịch, thị trường quốc tế, các lễ hội, sân khấu hóa tại Cần Thơ.

Từ việc tiếp nhận những ngôn ngữ, chất liệu múa mới trong nghệ thuật múa dân gian Khmer, ta thấy sự tiếp biến, giao lưu văn hóa giữa các tộc người tại Cần Thơ là rất rõ nét, sôi nổi và có chọn lọc... Họ tiếp nhận cái mới trên nền tảng phát triển cái gốc, cái cơ bản và không làm mất đi bản sắc văn hóa của tộc người, mà nó được hoàn thiện, nâng cao, mới mẻ, thích nghi hơn với đời sống nghệ thuật đương đại hiện nay được hội đồng nghệ thuật đánh giá cao, kể cả các sư sãi và người dân trong cộng đồng tộc người Khmer.

Qua quá trình hình thành và phát triển, nghệ thuật múa dân gian Khmer giữa Cần Thơ với các địa phương trong khu vực có những nét tương đồng về nguồn gốc, ý niệm và nội dung phản ánh như tính tôn giáo, yếu tố tâm linh luôn gắn liền với ý niệm thiêng liêng trong việc thể hiện các nhân vật;

Nghệ thuật

MÚA DÂN GIAN KHMER

TẠI CẦN THƠ TRONG BỐI CẢNH VĂN HÓA HIỆN NAY

■ Huỳnh Ngọc Tuấn Kiệt



Tác phẩm Vui Mùa Cấy - HCV Ngày hội Văn hóa Khmer Nam Bộ - HCV Liên hoan Múa không chuyên toàn quốc năm 2016 - Giải thưởng loại B của Hội Nghệ sĩ Múa Việt Nam - Giải A tác phẩm của Hội Nghệ sĩ Múa thành phố Cần Thơ. Ảnh: Phương Lịch



Tác phẩm Niềm vui ngày mùa đoạt Huy chương Bạc trong Hội diễn Dân, hát dân ca 3 miền toàn quốc năm 2021. Ảnh: Tuấn Kiệt

tính nhân văn cao cả, nội dung ca ngợi người lao động, tình yêu, tình bạn và mọi cách ứng xử trong gia đình, ngoài xã hội thường lý giải về đạo lý làm người; chất dân gian trong các tác phẩm nghệ thuật luôn tạo được sự gần gũi, hấp dẫn người xem, thu hút họ tham gia vào các trò chơi, các tiết mục trình diễn. Xét cho cùng chất dân gian chính là nguồn cung cấp vô tận cho nghệ thuật truyền thống và hiện đại, luôn làm đẹp thêm, phong phú thêm sức sống của nghệ thuật của tộc người.

Bên cạnh những điểm tương đồng, gần gũi nghệ thuật múa dân gian Khmer tại Cần Thơ vẫn mang trong mình những sắc thái riêng, những nét đặc sắc của địa phương. Có sự kết hợp rõ nét trong việc sử dụng ngôn ngữ, chất liệu múa dân gian truyền thống và hơi thở đương đại, hiện đại. Các tác phẩm có sự giao thoa văn hóa giữa các tộc người khác, tiêu biểu là tộc người Kinh (đội hình, động tác luôn năng động, nhanh nhẹn...). Việc truyền dạy tại đây luôn luôn cởi mở, không phân biệt, luôn khuyến khích những sáng tạo mới trong cách biên đạo, khi sáng

tác phải đảm bảo giữ được chất liệu gốc và cái hồn của nghệ thuật múa dân gian Khmer. Các tác phẩm luôn thu hút, tạo được sự hấp dẫn đối với người xem, dù là tộc người khác hay người Khmer và cả các vị sư sãi tại các chùa Khmer ở địa phương.

Tóm lại, trong bối cảnh thành phố Cần Thơ đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa, hội nhập quốc tế, các loại hình văn hóa nghệ thuật dân gian truyền thống đã và đang phát triển, đổi mới nội dung, hình thức, phương pháp tổ chức và thương mại hóa biểu diễn. Đối với văn hóa nghệ thuật múa dân gian các tộc người nói chung và người Khmer nói riêng, thì vấn đề về bản sắc truyền thống và sự tiếp thu tinh hoa trong nghệ thuật múa là một nhận thức hết sức cốt lõi mang tính quyết định để có thể bảo vệ được cái riêng của tộc người mình mà không bị hòa tan trong thời kỳ hội nhập. Nếu như chỉ việc bảo vệ những giá trị văn hóa nghệ thuật dân gian truyền thống, mà thu mình lại, bảo thủ trong việc giao lưu, tiếp nhận có chọn lọc văn hóa các tộc người khác, hoặc không tự làm mới mình, thì dần dần văn hóa nghệ thuật đó cũng mờ nhạt, lụi tàn và tan biến. ■

Thể thao Cần Thơ trải qua một năm đầy khó khăn, thách thức do dịch bệnh COVID-19 khiến các đội tuyển ngừng tập luyện thời gian dài và gần như không thể tham gia các giải đấu. Tuy nhiên, với những thành tích ấn tượng trong những tháng đầu năm 2021 khi dịch bệnh chưa bùng phát, hai bộ môn Bóng chuyền bãi biển và Bóng rổ đã nhận được sự hỗ trợ đầu tư đáng kể từ Tập đoàn T&T, mở ra triển vọng phấn khởi về nguồn xã hội hóa đầu tư cho thể thao thành tích cao.



Hai nữ VĐV Thúy và Nga của đội Bóng chuyền bãi biển nữ Cần Thơ đoạt HCV tại Giải vô địch quốc gia năm 2020. Ảnh: Nguyễn Minh

Huy động nguồn lực xã hội hóa hỗ trợ đầu tư thể thao thành tích cao

■ Thái Bình

Gặp chúng tôi vào những ngày cuối năm 2021, HLV Bóng chuyền bãi biển Cần Thơ - Duy Minh Thái, Trưởng Phòng Quản lý và Tổ chức thi đấu Trung tâm Thể dục thể thao Cần Thơ, cho biết: “Năm nay không có nhiều giải đấu, nhưng đội Bóng chuyền bãi biển Cần Thơ có được niềm vui khi nhận được sự hỗ trợ đầu tư từ Tập đoàn T&T. Đây có thể coi là một sự thừa nhận thành tích và sự phát triển của bộ môn sau thời gian nỗ lực gây dựng”. Tuy không có nhiều giải diễn ra trong năm nay, nhưng đội Bóng chuyền bãi biển nữ Cần Thơ gồm 6 VĐV đã giành được HCB tại Giải vô địch quốc gia 4x4, diễn ra tại Bình Thuận vào tháng 4 năm 2021. Còn trong năm 2020, các VĐV Bóng chuyền bãi biển đã gây ấn tượng với 1 HCV giải trẻ quốc gia và 2 HCB, 2 HCD các giải quốc gia. Ngoài ra, đội còn đoạt HCV, HCB ở Đại hội Thể thao đồng bằng sông Cửu Long lần thứ VIII năm 2020.

Cũng tương tự như Bóng chuyền bãi biển, HLV đội Bóng rổ Cần Thơ Tiếp Ri Đa Ni phấn khởi với việc nhận được sự tài trợ của Tập đoàn T&T. Trải qua nhiều khó khăn trong quá trình xây dựng lực lượng

8 năm qua, đội Bóng rổ nữ Cần Thơ đã gây “sốc” khi vô địch giải bóng rổ 3x3 quốc gia năm 2021. Đây là HCV vô địch quốc gia đầu tiên của Bóng rổ Cần Thơ kể từ khi thành lập bộ môn gần 4 thập niên qua. Trước khi đoạt HCV nội dung 3x3, các nữ VĐV Bóng rổ Cần Thơ cũng đã giành HCB nội dung 5x5 tại giải đấu này. Ngoài ra, 3 VĐV của Cần Thơ cũng đoạt danh hiệu cá nhân là Nguyễn Thị Thủy Tiên - Trung phong xuất sắc nhất, Trần Thị Yến Vân - Tiền phong



xuất sắc nhất, VĐV Nguyễn Thị Mỹ Huyền đứng Nhất nội dung ném xa shoot out. Đây là những cái tên xứng đáng góp mặt trong thành phần đội tuyển quốc gia chuẩn bị cho SEA Games 31 do Việt Nam đăng cai.

Về việc Tập đoàn T&T tài trợ cho thể thao Cần Thơ, ông Nguyễn Anh Tuấn – Phó Giám đốc Trung tâm TDTT Cần Thơ, thông tin: Trong số nhiều bộ môn của trung tâm được đưa ra xem xét để nhận tài trợ, thì hai môn Bóng chuyền bãi biển và Bóng rổ đáp ứng được các tiêu chí của nhà tài trợ. Mỗi đội được hỗ trợ 1 tỉ đồng/năm trong thời gian 5 năm, để chi cho các khoản tập huấn, khen thưởng, phụ cấp cho HLV, VĐV cấp độ đội tuyển, mua sắm dụng cụ, chế độ cho VĐV tập trung tuyển quốc gia, chi phí mời các chuyên gia về tư vấn, hỗ trợ chuyên môn cho các đội bóng... Hiện tại, hai bộ môn này có lực lượng được đào tạo ở 3 tuyển: năng khiếu, trẻ và tuyển; trong đó, Bóng rổ có 29 VĐV và Bóng chuyền bãi biển có 14 VĐV. Việc hai bộ môn nhận được gói tài trợ mở ra triển vọng cho thể thao thành tích cao Cần Thơ, khi nỗ lực xây dựng “thương hiệu” thu hút các nguồn lực xã hội đầu tư phát triển tốt hơn. Bởi theo Tập đoàn T&T, thỏa thuận nhằm hỗ trợ nâng tầm 2 môn thể mạnh Bóng rổ và Bóng chuyền bãi biển, hướng đến thành tích tốt nhất không chỉ ở đấu trường quốc gia mà còn vươn ra khu vực Đông Nam Á, châu Á. Đồng thời VĐV được nâng chất tiệm cận với trình độ quốc tế, hướng tới có thể chuyển nhượng, xuất khẩu VĐV ra nước ngoài thi đấu.

Ông Trương Công Quốc Việt, Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ, cho rằng: “Sự hỗ trợ của Tập đoàn T&T đã mang lại sự phấn khởi cho các đội Bóng chuyền bãi biển và Bóng rổ nữ Cần Thơ, góp phần tạo động lực phấn đấu cho các VĐV. Trong kế hoạch của chúng tôi và đơn vị tài trợ, trước hết là hỗ trợ cho Bóng chuyền bãi biển và Bóng rổ nữ, xa hơn nữa là các môn thể thao trọng điểm, thế mạnh, tiềm năng của Cần Thơ. Sự hỗ trợ này sẽ là động lực thúc đẩy cho sự phát triển thể thao thành tích cao của địa phương” ■



Các nữ tuyển thủ bóng rổ Cần Thơ (áo vàng) giành chiến thắng trước Hà Nội. Ảnh: Nguyễn Minh

■ Dững Trần

Bản tình ca xuân

*Giữa trùng khơi biển cả
Có mùa xuân đang về
Hoa bàng vương quyền rũ
Da diết nỗi nhớ quê*

*Ít lắm con sóng dữ
Gió gào rít không ngời
Vàng vàng anh linh đảo
Bóng súng giữ biển trời*

*Cây phong ba trở lộc
Khoe sắc biếc kiên cường
Chia vui cùng chiến sĩ
Trên biển đảo quê hương*

*Bàn tay quen cầm súng
Nay gói bánh chưng xanh
Lá bàng vương thơm thảo
Hương vị xuân yên bình*

*Những con tàu vượt sóng
Chở Tết ra Trường Sa
Đất liền và hải đảo
Xanh thắm bản tình ca.*



Đẩy mạnh tuyên truyền tập luyện thể thao trong quần chúng nhân dân

■ Bình Minh

Trong những ngày Cần Thơ thực hiện giãn cách xã hội theo Chỉ thị 16 và Chỉ thị 15 của Thủ tướng Chính phủ, để phòng chống dịch bệnh COVID-19, người dân phải ở yên tại chỗ theo tinh thần “ai ở đâu ở đấy”, dẫn đến nhu cầu tập luyện thể dục thể thao tại chỗ của người dân, với những bài tập đơn giản, dễ thực hiện là rất cao. Thực hiện theo chỉ đạo của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL), Sở VHTTDL thành phố Cần Thơ đã thu thập và tự xây dựng các video clip hướng dẫn các bài tập thể dục tại nhà để người dân tham khảo, thực hiện. Bên cạnh đó, Sở cũng đẩy mạnh tuyên truyền trên các phương tiện thông tin đại chúng về lợi ích của việc tập luyện thể dục thể thao (TDTT) phòng ngừa dịch bệnh.

Đây là một phần trong Kế hoạch “Hướng dẫn toàn dân tập luyện thể dục thể thao nâng cao sức khỏe, phát triển tâm vóc, thể lực, phòng, chống bệnh tật giai đoạn 2021 - 2025 trên địa bàn thành phố Cần Thơ”. Tháng 11 năm 2021, Sở VHTTDL đã tổng hợp ý kiến từ các cơ quan, đơn vị, ban ngành trên địa bàn thành phố, để tham mưu UBND thành phố triển khai thực hiện Kế hoạch này. Kế hoạch nhằm tạo động lực để ngày càng có nhiều người dân trong thành phố tập luyện thể thao, nâng cao sức khỏe.

Theo ông Trương Công Quốc Việt, Phó giám đốc Sở VHTTDL, kế hoạch nhận được sự thống nhất cao của các cơ quan, đơn vị, ban ngành trên địa bàn thành phố. Theo đó, kế hoạch có những nhiệm vụ trọng tâm như đẩy mạnh tuyên truyền việc luyện tập thể dục thể thao với nhiều hình thức trên nhiều phương tiện thông tin đại chúng. Sở VHTTDL là đơn vị chủ lực thực hiện kế hoạch này, nên đã nỗ lực tuyên truyền mạnh cả về chiều rộng lẫn chiều sâu để người dân thấy được lợi ích của việc luyện tập TDTT. Thời gian qua, Sở VHTTDL cũng tiếp nhận các bài tập cho nhiều đối tượng, nhiều lứa tuổi do Bộ VHTTDL xây dựng và sau đó phổ biến đến người dân. Đây là những bài tập rất phù hợp trong thời gian giãn cách xã hội, khi người dân có thể cầm điện

thoại để tập, không cần ra ngoài và không cần không gian rộng.

Bên cạnh đó, Sở VHTTDL cũng xây dựng đội ngũ cộng tác viên ở cơ sở để đào tạo, làm mạng lưới ở các quận, huyện, cơ quan, đơn vị, trường học. Qua đó, lực lượng này sẽ hướng dẫn người dân tập thể dục hoặc thành lập các CLB tại địa phương. Đây là những cánh tay nối dài của Sở, giúp phát



Tập thể dục tại nhà trong mùa dịch COVID-19. Ảnh: Duy Khôi



Chị Anh Thư (Ninh Kiều) hướng dẫn tập thể dục tại nhà online. Ảnh: Hồng Vân



Thi đấu môn Kéo co của ngành ngân hàng.

Ảnh: Nguyễn Minh

triển phong trào thể dục thể thao hiệu quả trong quần chúng nhân dân. Ví như, ở huyện Phong Điền có các CLB chạy việt dã, CLB bơi lội; quận Ô Môn có các CLB điền kinh; quận Bình Thủy có CLB xe đạp; quận Thốt Nốt có CLB võ thuật, bóng đá... với sự tham gia đông đảo của thanh thiếu niên tại địa phương.

Sở VH TTDL cũng đã xây dựng cơ sở dữ liệu quản lý hướng dẫn viên tập luyện các môn thể thao nhằm phục vụ cho công tác tổng hợp, tra cứu, thống kê về số lượng, chất lượng đội ngũ nhân viên chuyên môn của các cơ sở, doanh nghiệp tổ chức tập luyện và thi đấu TDTT trên phạm vi toàn thành phố. Thời gian qua, ngành thể thao Cần Thơ đã phối hợp với các sở, ngành, địa phương tổ chức nhiều giải thể thao quần chúng, khuyến khích người dân tập thể thao hàng ngày. Năm 2021, dù dịch bệnh hoành hành, nhưng Sở VH TTDL đã tổ chức thành công các giải vô địch trẻ, học sinh thành phố với các môn như Bóng đá, Vovinam, Karate, Cờ vua trong thời gian dịch bệnh chưa bùng phát vào những tháng đầu năm.

Ngoài ra, ngành thể thao cũng tạo điều kiện cho các hộ kinh doanh mở cơ sở, phòng tập, các sân thể thao, kinh doanh dịch vụ thể thao. Các cơ sở này thu hút khá đông người dân tập luyện thường



Thi đấu môn Vovinam tại Giải Thể thao học sinh thành phố Cần Thơ. Ảnh: Minh Trung



Ông Trương Công Quốc Việt, Phó Giám đốc Sở VH TTDL (ở giữa) trao cờ toàn đoàn cho các đơn vị đạt thành tích tại Giải Thể thao học sinh thành phố Cần Thơ. Ảnh: Quốc Anh

xuyên, vừa nâng cao sức khỏe, vừa hỗ trợ ngành thể thao phát hiện những nhân tố tiềm năng để đào tạo phát triển trở thành VĐV chuyên nghiệp. Đội ngũ cán bộ, huấn luyện viên, giáo viên, cộng tác viên này được bồi dưỡng chuyên môn nghiệp vụ về kiến thức, kỹ năng, phương pháp hướng dẫn tập luyện TDTT v.v.. qua các lớp tập huấn do Sở VH TTDL phối hợp với các đơn vị tổ chức.

Theo ông Trương Công Quốc Việt, việc triển khai kế hoạch trên có nhiều thuận lợi khi công tác tuyên truyền trên các phương tiện thông tin đại chúng ngày càng dễ dàng hơn. Qua hệ thống các trang mạng xã hội, internet, mọi người dân đều có thể tiếp cận các bài tập thể dục dù ở bất kỳ nơi đâu. Thứ hai là kinh tế xã hội phát triển, ý thức của người dân về tập luyện TDTT ngày càng cao và xem đó như là hoạt động không thể thiếu mỗi ngày. Tuy nhiên, khó khăn là cơ sở vật chất thể thao còn thiếu, nhất là ở nông thôn. Quỹ đất ở đó

thị trung tâm không còn đủ để dành cho các khu thể thao; các nhà văn hóa cấp phường không có sân bãi rộng, chủ yếu là các phòng tập nhỏ. Ở các huyện, xã có quy hoạch sân tập thể thao nhưng thiếu nguồn vốn đầu tư.

Mặc dù vậy, theo ông Trương Công Quốc Việt, phong trào tập luyện thể thao quần chúng hiện nay phát triển rộng khắp, với việc người dân lựa chọn những bài tập nhẹ nhàng, dễ thực hiện như đi bộ hay chạy xe đạp trong các khu đô thị. Ở các khu vực trung tâm đô thị, dịch vụ kinh doanh thể thao tư nhân cũng phát triển mạnh với nhiều nhà đầu tư xây dựng các sân tập, phòng tập, đáp ứng được nhu cầu tập luyện. Tại các khu vực công cộng, công viên, Sở VH TTDL cũng phối hợp với các địa phương lắp đặt các thiết bị, máy tập luyện thể thao đơn giản tại 9 quận, huyện. Các quận, huyện cũng tự vận động xã hội hóa lắp đặt dụng cụ, cơ bản đáp ứng nhu cầu tập luyện thể thao của Nhân dân ■



◀ Các VĐV đội bóng đá trẻ Cần Thơ tập luyện tại khu ký túc xá của Trung tâm. Ảnh: Nguyễn Minh



Đội nữ Bóng chuyền bãi biển Cần Thơ tập luyện khép kín tại sân Trung tâm Huấn luyện thể thao quốc gia Cần Thơ. Ảnh: Nguyễn Minh



Trung tâm Thể dục Thể thao thành phố Cần Thơ Vận động viên nỗ lực tập luyện vượt qua khó khăn do dịch bệnh

■ Bình Minh

Dịch COVID-19 bùng phát làm cho các hoạt động thể thao phải ngừng gần như suốt năm 2021, khiến cho không có nhiều giải đấu diễn ra và vận động viên (VĐV) không thể tập luyện tập trung trong giai đoạn thực hiện giãn cách xã hội. Thế nên, việc duy trì phong độ VĐV là điều rất nan giải với các nhà quản lý thể thao Cần Thơ. Tuy nhiên, cả thầy và trò tại Trung tâm Thể dục Thể thao thành phố Cần Thơ đã nỗ lực vượt qua khó khăn để duy trì tập luyện, giữ trạng thái thể lực tốt.

Vào những ngày Cần Thơ còn thực hiện giãn cách xã hội, HLV Tiếp Ri Đa Ni của môn Bóng rổ cùng 9 VĐV đội tuyển trẻ ở lại tại khu ký túc xá của Trung tâm Thể dục Thể thao (TĐTT) thành phố Cần Thơ. Mọi sinh hoạt trong giai đoạn giãn cách xã hội rất khó khăn, nhưng thầy và trò bộ môn vẫn nỗ lực tập luyện duy trì trong khu vực khép kín của khu ký túc xá Trung tâm. Trong những ngày đầu, thầy và trò chỉ tập luyện tại chỗ, nhằm đảm bảo nghiêm ngặt việc phòng ngừa dịch COVID-19. Thời gian sau, bộ môn bóng rổ liên hệ với nhà thi đấu futsal (cũng nằm trong khu vực thể thao cạnh nhà tập thể), nên đội chuyển qua tập trong nhà vào buổi sáng, còn buổi chiều vẫn ra sân khu ký túc xá tập. Việc ăn, tập được thực hiện khép kín hoàn toàn. Mỗi ngày, cán tin nhận đặt các phần ăn sẵn, rồi chuyển qua hàng rào, khử khuẩn một lúc rồi VĐV mới ra nhận.

Mặc dù đảo lộn mọi kế hoạch tập luyện, nhưng với HLV Đa Ni, VĐV được duy trì vận động trong thời gian này cũng có điểm tốt. Bởi nếu VĐV tập luyện tại nhà cũng chưa chắc đảm bảo an toàn, trong khi khối lượng vận động không thể đảm bảo dù HLV có chế độ kiểm tra, theo dõi. HLV Đa Ni cho biết thêm: Việc HLV, VĐV ở lại ký túc xá làm cho lãnh đạo Trung tâm lo lắng, bởi vì việc đảm bảo

an toàn rất vất vả. Với các VĐV, Ban huấn luyện cũng phải nhiều lần làm việc tư tưởng để các em an tâm tập luyện. Vào tháng 12 năm 2021, đội Bóng rổ Cần Thơ cũng đã tham gia Giải vô địch 3x3 U23 quốc gia, trong điều kiện thể lực, kỹ thuật của VĐV được đảm bảo.

Theo ông Nguyễn Anh Tuấn, Phó Giám đốc Trung tâm TDTT thành phố Cần Thơ, từ lúc Cần Thơ thực hiện giãn cách xã hội, từ ngày 12 tháng 7, Trung tâm có 6 HLV và 35 VĐV ở lại khu ký túc xá. Đó là lực lượng của các môn Bóng rổ, Karate, Boxing, Thể dục dụng cụ, Điền kinh, Bóng đá và Judo. Vì vậy, Trung tâm thực hiện nghiêm việc quản lý ăn, ở của số HLV, VĐV này. Ban Giám đốc Trung tâm tăng cường các biện pháp an toàn, nhất là khi nghe thông tin có sự cố lây nhiễm diễn ra tại Trung tâm TDTT tỉnh Đồng Tháp, rồi khu ký túc xá Trường Đại học Cần Thơ...

Đối với các VĐV tập luyện tại nhà, trung tâm thực hiện giám sát việc tập luyện khá nghiêm ngặt qua các ứng dụng online như zoom, zalo... và kiểm tra đột xuất, ngẫu nhiên quá trình tập luyện của VĐV. Mặc dù nỗ lực duy trì tập luyện nhưng thực tế rất khó cho các VĐV giữ tình trạng thể lực tốt nhất. Hơn nữa, các VĐV chỉ tập "chạy", thiếu thi đấu cọ xát. Ông Nguyễn Anh Tuấn cho biết: "Trong hoàn cảnh ấy, Ban Giám đốc Trung tâm nỗ lực động viên anh em giữ vững tinh thần, nỗ lực tập luyện để duy trì thể lực chung và các kỹ chiến thuật cơ bản và khả năng phối hợp vận động, chủ động về công tác chuyên môn để có thể tham dự ngay các giải đấu khi Tổng cục TDTT tổ chức lại các giải đấu quốc gia vào cuối năm".

Một trong những thành công của Trung tâm trong năm qua là Ban Giám đốc đã điều hành đảm bảo an toàn cho các VĐV. Mặc dù các VĐV về tập luyện tại nhà có thể chỉ đảm bảo duy trì 65 - 70% phong độ, các VĐV ở lại tại chỗ duy trì ở mức cao hơn 80 - 85%, nhưng khi trở lại tập luyện bình thường, có điều kiện thi đấu cọ xát, VĐV sẽ nhanh chóng bắt nhịp lấy lại phong độ đỉnh cao.

Trong thời gian tới, nhiệm vụ quan trọng của Trung tâm là chuẩn bị lực lượng tham dự Đại hội Thể thao toàn quốc tại Quảng Ninh năm 2022. Vì vậy, song song với việc tập luyện của HLV và VĐV, Trung tâm TDTT thành phố Cần Thơ cũng quan tâm tăng cường chế độ dinh dưỡng cho VĐV và HLV, cũng như xây dựng kế hoạch tập huấn năm 2022 cho các đội tuyển thể thao và tham mưu xây dựng nghị quyết Hội đồng nhân dân về mức chi khen thưởng, ưu đãi tài năng cho các HLV và VĐV khi đạt thành tích tại các giải quốc gia và quốc tế ■

■ Đặng Hoàng Thám

Ký ức Xuân Cần Thơ

Giữa lòng Cần Thơ đêm trời trở gió

Nhà ai nguyệt quế rụng đầy sân

Đêm lòng lữ hương rơi đầy kỷ niệm

Tìm lại ngày xưa. Một thuở đi về

Ơi! Thương quá Cầu Đôi, Sài Khế

Nhớ nồn nao Rạch Ngỗng, Mít Nài

Hóm Chài đây

tìm dấu con đò năm ấy!

Tà về thềm Cầu Nân thôn xưa

Qua Hóm Lười nhớ hội đình Bình Thủy

Nam Nhả Đường thanh thót mấy hồi chuông

Đường Nguyễn Trãi phố dài xa hun hút

Phiêu lá khô rơi giữa sương mờ

Những ngọn đèn vàng đêm đêm thao thức

Ngỗng trông ai khi gió chồm xuân về...

Ơi thành phố bên bờ sông Hậu

Xa nhau rồi mang nỗi nhớ khôn nguôi!

Mãi có đi cùng trời cuối đất

Nấn thương hoài thành phố ngã bư sông...



Ảnh: Ngọc Nhuận



ĐỒNG HÀNH

Thủy Cải

Tiếp nối kết quả đã đạt được của năm 2020, những tháng đầu năm 2021, kinh tế vĩ mô nước ta tiếp tục ổn định và bắt đầu khởi sắc. Tuy nhiên, làn sóng dịch COVID-19 bùng phát từ cuối tháng Tư với biến chủng mới có tốc độ lây lan nhanh chóng, nguy hiểm và diễn biến phức tạp tại nhiều địa phương. Trước tình hình đó, với sự quyết tâm cao nhất của cả hệ thống chính trị, Nhân dân cả nước, cộng đồng doanh nghiệp và lực lượng tuyến đầu chống dịch, phát huy tinh thần đoàn kết, đồng lòng, chung sức, huy động mọi nguồn lực để đẩy lùi dịch bệnh, bảo vệ sức khỏe, chăm lo, ổn định đời sống cho người dân và nỗ lực duy trì hoạt động sản xuất, kinh doanh. *Đây là một thành công lớn của nước ta trong việc phòng, chống dịch bệnh, duy trì sản xuất kinh doanh.*

Vượt qua mọi khó khăn thách thức, với nền tảng phát triển bền vững trong 18 năm qua, Công ty TNHH TM Thái Sơn Nam đã khẳng định vị thế của mình trong lĩnh vực nhập khẩu, phân phối độc quyền thiết bị điện thương hiệu LSIS (busway, RMU, công tắc ổ cắm, thiết bị viễn thông...) và là nhà phân phối lớn nhất thế giới của LS. Đây là sự khẳng định của không chỉ riêng từng nhân viên của công ty mà còn là cả tập thể công ty Thái Sơn Nam. Thành công đó là do Công ty luôn thực hiện phương châm “Hết lòng vì nhau và hết lòng vì khách hàng”.



Switch & Socket



Mold transformer



Ring Main Unit



Starvert Series Inverter



Bên cạnh đó, nhắc đến Thái Sơn Nam không ai không nhớ đến Câu lạc bộ Futsal Thái Sơn Nam - đội bóng Futsal giàu thành tích nhất đang thi đấu tại Giải vô địch bóng đá trong nhà Việt Nam. Thái Sơn Nam là câu lạc bộ Futsal hàng đầu của Việt Nam với bề dày lịch sử từ năm 2007. Câu lạc bộ đã giành được nhiều danh hiệu cao quý cả trong và ngoài nước, có thể kể đến như: 11 chiếc cúp Vô địch Quốc gia, 4 danh hiệu Cúp Quốc gia, 1 Huy chương Bạc và 3 Huy chương Đồng giải Futsal các Câu lạc bộ mạnh Châu Á. Năm 2020, Futsalplanet.com, chuyên trang uy tín về Futsal, đã công bố top 10 đề cử câu lạc bộ Futsal xuất sắc nhất thế giới, trong đó, đại diện của Việt Nam là CLB Thái Sơn Nam vinh dự góp mặt.

Năm 2021, Câu lạc bộ Futsal Thái Sơn Nam đoạt chức vô địch ở giải Futsal HDBank VĐQG 2021. Ngoài chiếc cúp, Thái Sơn Nam còn được trao các danh hiệu như giải phong cách, cầu thủ xuất sắc nhất (Nguyễn Minh Trí) và thủ môn xuất sắc nhất (Hồ Văn Ý).

Ngoài tham gia bóng đá trong nhà, Công ty TNHH TM Thái Sơn Nam còn là nhà tài trợ các giải bóng đá Nữ, bóng đá trẻ trên cả nước góp phần thúc đẩy bóng đá Việt Nam phát triển và đạt nhiều thành tích. Song song đó, để đền đáp sự tin tưởng và ủng hộ của xã hội, Công ty tích cực tham gia các hoạt động xã hội và cộng đồng, nổi bật nhất là chương trình “Vết sẹo cuộc đời” - một chương trình với mục đích kêu gọi những tấm lòng hảo tâm, chung tay góp sức giúp đỡ trẻ em nghèo mắc bệnh tim bẩm sinh trên khắp Việt Nam có cơ hội được phẫu thuật.

Công ty TNHH TM Thái Sơn Nam sự lựa chọn lý tưởng về chất lượng và dịch vụ ■

Nai Vàng VÀ HÌNH CON HỔ

■ Trung Nguyễn

Nai vàng là con trai độc nhất của bố mẹ nên được cưng chiều, chăm lo đầy đủ. Bố mẹ nai vàng mời những thầy giỏi nhất để dạy dỗ con mình cả văn lẫn võ. Một đêm nọ, nai bố mơ thấy con trai mình bị hổ ăn thịt. Tỉnh giấc, nai bố quá hoảng sợ nên đã xây dựng một căn phòng kiên cố, khang trang để bảo vệ con mình. Trên các bức tường đều trang trí hình ảnh ngộ nghĩnh của các loài vật. Đặc biệt, ở bức tường lớn nhất có trang trí hình một con hổ. Khi nhìn thấy hình con hổ, nai vàng hoảng sợ hét lên:

Người là loài động vật ghê tởm nhất. Trong giấc mơ, cha ta đã trông thấy người ăn thịt ta. Vì vậy, ta muốn người phải chết!

Nói xong, nai vàng cầm một cành cây đầy gai góc, mạnh dạn xông tới để chiến đấu với bức hình con hổ. Chẳng may, vài chiếc gai

nhọn đã đâm vào tay nai vàng, tạo thành vết thương bị nhiễm trùng khá nặng, sưng tấy lên và đau đớn. Sau đó, nai vàng chìm trong cơn sốt mê man. Các thầy thuốc giỏi nhất được mời đến nhưng họ đành bó tay vì vết thương quá sâu lại nhiễm trùng nặng. Cơn sốt của nai vàng mỗi lúc càng thêm trầm trọng hơn, nai vàng đã tắt thở không lâu sau đó.

Lời bàn: Thế đấy! Trong cuộc sống, đôi khi chúng ta không gục ngã, thất bại bởi những nguyên nhân thực tế, mà lại gục ngã, thất bại bởi những nguyên nhân chỉ do chúng ta tưởng tượng ra để rồi lo âu, phiền muộn triền miên. Chính nỗi sợ hãi, lo buồn vô căn cứ đó là nguyên nhân của biết bao nỗi khổ và những thất bại vô lý trong cuộc sống của mỗi người. Vì thế, đừng bao giờ để những nỗi lo buồn, sợ hãi vô căn cứ quật ngã mình, bạn nhé!

Vui cười



Bức Tranh Hổ

■ Hồ Thị Thu Hằng

Trước một bức vẽ con hổ đang gầm thét, anh chồng dừng lại khá lâu rồi lẩm nhẩm:

- Sao anh thấy nó quen quen...

Vợ tròn xoe mắt hỏi:

- Thật sao? Anh đã từng gặp nó đâu rồi à?

- Không! Bây giờ anh nhớ ra rồi! Nó giống em lúc nổi giận.

- ???

Xuân Đồng Bằng

Xuân đồng bằng nhiều nắng lắm anh ơi!
Chẳng khi nào có mưa xuân lát phát
Để một lần nghe ngọn ngọt bờ môi
Nghe xuân rót nụ hôn đầu bối rối

Xuân đồng bằng nhiều nắng lắm anh ơi!
Những hạt nắng tươi ngon như mật ngọt
Rất dịu dàng và rất đôi chửa chan
Gió miên man thấm thà trong lá biếc

Xuân đồng bằng nhiều nắng lắm anh ơi!
Nắng chói lọi buông màn tơ vời vợi
Sợi tơ lòng không biết buộc vào đâu
Đành gửi gắm vào sáu câu vọng cổ

Xuân đồng bằng nhiều nắng lắm anh ơi!
Nắng công trên lưng con sông quê dầu dãi
Mẹ công cuộc đời trên mái tóc pha sương
Gửi thanh xuân vào cánh đồng màu mỡ

Vậy đó anh!
Xuân đồng bằng không mưa xuân lát phát
Nắng chang chang nên xuân cũng rất giòn
Cũng nồng nàn thơm hương mùi gió mới
Nét môi hồng xao động ánh xuân tươi

Non
sông
thịnh
vượng,
đất
nước
thanh
bình,
giàu
nhân
ái,
đẹp
nghĩa
tình,
gương
mẫu
làm
theo
lời
Bác.

Hà
hội
văn
minh,
gia
đình
hạnh
phúc,
sáng
lương
tâm,
tròn
trách
nhiệm,
hiếu
trung
giữ
vẹn
tình
Dân.

■ Hồ Thị Thu Hằng

■ Dững Trần

Tinh khúc tháng Giêng

Tháng Giêng vừa bước qua sông
Đã thay áo mới mênh mông nắng vàng
Trăm hoa đua nở rộn ràng
Có cây bình tỉnh căng tràn hơi sinh

Tháng Giêng se ngọn gió xanh
Thơm nồng hương đất, trong lành tiếng chim
Sông quê dạo khúc êm êm
Ái mẹ hát ru miền tuổi thơ

Tháng Giêng mưa bụi trắng bờ
Xuôi dòng kỉ ức hẹn hò người dừng
Cánh đồng tuổi đại thân thương
Bóng khuôn giục bước tha hương trở về

Tháng Giêng khát vọng tràn trề
Niềm tin xán lạn, tình quê đượm đà
Muôn vãn mơ ước bay xa
Tò hòng điệp khúc quê nhà đầu xuân.

■ Nhật Hồng

Tinh xuân

Anh về nơi bến sông chờ
Hương xuân khép nép bên bờ tình yêu
Cho em vui với những chiều
Qua mùa dịch bệnh thương nhiều gian truân

Nỗi lo em cũng đã từng
Giờ tan mây khói hết chùng đôn đau
Buồn vui thế sự ngọt ngào
Chén đời say khướt nồn nao trong lòng

Chén tình bán bạn thông dong
Chén xuân ai gọi qua dòng thời gian
Hồn hoa như khói miền man
Thả tình cung bậc tiếng đàn xa đưa

Uống đi em chén nắng mưa
Để cùng vui đón giao thừa đêm nay
Trăm năm một giấc tình dài
Nhớ nhung tâm sự gọi em xuân này.

Khắc
phục
thiên
tai,
cả
nước
chung
lòng,
đất
nước
dào
dạt
niềm
tin,
vững
bước
đi
lên
giành
thắng
lợi.

Ngăn
ngừa
dịch
bệnh,
toàn
dân
góp
sức,
non
sông
chứa
chan
hy
vọng,
mạnh
đà
vươn
tới
tạo
kỳ
công

■ Nguyễn Văn Long

SỰ KIỆN NĂM 2021



Đường hoa nghệ thuật. Ảnh: Triệu Vinh



Trình diễn quét bánh phồng. Ảnh: Quốc Huy



Lễ Khai mạc Hội báo xuân. Ảnh: Quốc Huy



Liên hoan ca nhạc, ca cổ, tiểu phẩm xuân. Ảnh: Trương Trọng



Chương trình nghệ thuật chào mừng Kỷ niệm 46 năm Ngày Giải phóng Miền Nam thống nhất đất nước (30/4/1975 - 30/4/2021), ngày Quốc tế Lao động 1/5 và Kỷ niệm 131 năm ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh (19/5/1890 - 19/5/2021). Ảnh: Trương Trọng



Giỗ Tổ Hùng Vương mừng 10 tháng 3 năm Tân Sửu - 2021. Ảnh: Triệu Vinh

ĐƯỜNG ĐÈN NGHỆ THUẬT NĂM 2022



Ảnh: Minh Trung



Ảnh: Minh Trung



Ảnh: Minh Trung



Ảnh: Duy Khôi

Hỗ trợ doanh nghiệp và người lao động trong lĩnh vực du lịch bị ảnh hưởng bởi đại dịch COVID-19

■ Ngọc Hân



Ông Nguyễn Minh Tuấn, Phó Giám đốc phụ trách Sở VHTTDL trao giấy chứng nhận cho học viên lớp tập huấn bồi dưỡng ứng dụng công nghệ thông tin trong quản lý du lịch. Ảnh: Minh Hiếu

Với phương châm: “Tiếp nhận đến đâu, thẩm định đến đó; thẩm định đến đâu, trình đến đó; có quyết định đến đâu, giải ngân đến đó” ngành du lịch thành phố Cần Thơ đã góp phần tích cực vào việc thực hiện Nghị quyết 68/NQ-CP ngày 01 tháng 7 năm 2021 của Chính phủ về một số chính sách hỗ trợ người lao động và người sử dụng lao động gặp khó khăn do đại dịch COVID-19, Quyết định số 23/2021/QĐ- TTg ngày 01 tháng 7 năm 2021 quy định về việc thực hiện một số chính sách hỗ trợ người lao động và người sử dụng lao động gặp khó khăn do đại dịch COVID-19 của Thủ tướng Chính phủ và Nghị quyết số 52/NQ-HĐND ngày 27 tháng 8 năm 2021 của Hội đồng nhân dân thành phố Cần Thơ, ban hành chính sách hỗ trợ lao động không có giao kết hợp đồng lao động trong thời gian áp dụng các biện pháp cấp bách phòng, chống dịch bệnh COVID-19 trên địa bàn thành phố đưa Nghị quyết đi vào cuộc sống một cách thiết thực, cụ thể.

Từ đầu năm 2020 đến nay, ngành Du lịch bị ảnh hưởng nặng nề của đại dịch COVID-19. Thị trường du lịch quốc tế đã tạm dừng từ cuối tháng 3/2020 đến nay; khách quốc tế giảm trên 70% trong năm 2020, các tháng đầu năm 2021 giảm gần 90%. Du lịch nội địa cũng bị ảnh hưởng mạnh do các đợt dịch bùng phát ở trong nước. Doanh nghiệp du lịch, lao động du lịch đứng trước nhiều khó khăn thách thức, ngành du lịch phải “ngủ đông”, lao động du lịch thất nghiệp, phân tán; dự báo thị trường khách sẽ phải mất thời gian dài mới có thể phục hồi.

Đối với ngành du lịch thành phố Cần Thơ cũng chịu ảnh hưởng rất nặng nề, trong năm 2021, tổng lượt khách đến Cần Thơ giảm 62,2% so với cùng kỳ. Các hoạt động quảng bá, xúc tiến du lịch, xây dựng phát triển sản phẩm du lịch, hợp tác, liên kết phát triển du lịch đều bị ảnh hưởng. Các sự kiện điểm nhấn du lịch của thành phố không thể tổ chức theo kế hoạch.

Trước tình hình diễn biến phức tạp của đại dịch COVID-19 đã và đang tác động, ảnh hưởng lớn đến tình hình sản xuất, kinh doanh và đời sống Nhân dân, Chính phủ quyết định thực hiện một số chính sách hỗ trợ người lao động và người sử dụng lao động gặp khó khăn do đại dịch COVID-19 bằng Nghị quyết số 68/NQ-CP ngày 01 tháng 7 năm 2021. Từ khi Nghị quyết ban hành, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL) thành phố Cần Thơ đã triển khai thực hiện hỗ trợ cho doanh nghiệp và người lao động trong lĩnh vực du lịch, cụ thể như sau:

Thứ nhất, thực hiện hỗ trợ một lần 3.710.000 đồng/người đối với hướng dẫn viên du lịch được cấp thẻ hành nghề hướng dẫn du lịch bị ảnh hưởng của đại dịch COVID-19 trong thời gian từ ngày 01 tháng 5 năm 2021 đến hết ngày 31 tháng 12 năm 2021. Tính đến giữa tháng 12/2021, Sở VHTTDL đã tham mưu trình Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ phê duyệt hỗ trợ cho 264 hướng dẫn viên du lịch, tổng số tiền là 979.440.000đ. Anh P.Q.T, một hướng dẫn viên du lịch nội địa bày tỏ: “Bản thân em đi làm cho công ty du lịch đến nay đã 11 năm, em không nghĩ mình sẽ bị thất nghiệp. Đây là lần đầu tiên em nhận được tiền hỗ trợ từ Chính phủ, em thật sự xúc động, em chỉ mong dịch bệnh sớm đi qua, để em được tiếp tục làm nghề và đóng góp cho ngành, cho địa phương”.

Thứ hai, triển khai Nghị quyết số 52/NQ-HĐND ngày 27 tháng 8 năm 2021 của Hội đồng nhân dân thành phố Cần Thơ, ban hành chính sách hỗ trợ lao động không có giao kết hợp đồng lao động trong thời gian áp dụng các biện pháp cấp bách phòng, chống dịch bệnh COVID-19 trên địa bàn thành phố Cần Thơ đến các doanh nghiệp du lịch. Trong đó có đối tượng tự làm hoặc làm việc tại các hộ kinh doanh trong lĩnh vực lưu trú, ăn uống, du lịch.



Hướng dẫn khách du lịch tham quan hoạt động làm kẹo dừa tại Làng Du lịch Mỹ Khánh. Ảnh: Ngọc Hân - P.QLDL

Thứ ba, phối hợp với Ngân hàng Chính sách xã hội thành phố Cần Thơ triển khai đến các doanh nghiệp du lịch trên địa bàn thành phố về hướng dẫn nghiệp vụ cho vay người sử dụng lao động để trả lương ngừng việc, trả lương phục hồi sản xuất.

Về hỗ trợ đối với các doanh nghiệp kinh doanh dịch vụ lữ hành, Chính phủ đã ban hành Nghị định số 94/2021/NĐ-CP ngày 28 tháng 10 năm 2021, cho phép doanh nghiệp lữ hành được giảm tiền ký quỹ kinh doanh dịch vụ lữ hành đến hết năm 2023, cụ thể: Mức ký quỹ kinh doanh dịch vụ lữ hành nội địa giảm từ 100 triệu đồng còn 20 triệu đồng, kinh doanh dịch vụ lữ hành đối với khách du lịch quốc tế đến Việt Nam giảm từ 250 triệu đồng còn 50 triệu đồng,... Ngày 30 tháng 11 năm 2021, Bộ VHTTDL đã ban hành Thông tư số 13/2021/TT-BVHTTDL, qua đó giảm thời gian giải quyết hoàn trả tiền ký quỹ kinh doanh dịch vụ lữ hành từ 60 ngày xuống còn 30 ngày.

Về hỗ trợ các cơ sở lưu trú du lịch, ngày 02 tháng 6 năm 2021, Chính phủ ban hành Nghị quyết số 55/NQ-CP đồng ý phương án hỗ trợ giảm giá điện, giảm tiền điện đột 3 cho các khách hàng sử dụng điện bị ảnh hưởng của dịch COVID-19. Đến tháng 11 năm 2021, Sở VHTTDL phối hợp với Điện lực thành phố Cần Thơ đã thực hiện giảm giá tiền điện cho các cơ sở lưu trú du lịch trên địa bàn thành phố với số tiền 4 tỷ 887 triệu đồng.

Bên cạnh thực hiện các chính sách hỗ trợ cho doanh nghiệp và người lao động trong ngành du lịch, trong năm 2021, Sở VHTTDL đã tổ chức 13 lớp tập huấn, bồi dưỡng kiến thức nghiệp vụ về du lịch, với 465 học viên tham dự. Để nâng cao trình độ chuyên môn và tay nghề cho lực lượng lao động du lịch trên địa bàn thành phố ■



Tham quan vườn dừa và trải nghiệm bơi xuồng. Ảnh: Thảo Miên

Cần Thơ Nơi hội tụ của “Văn minh sông nước Mê Kông”

■ Nguyễn Trung Tín

Thời gian qua, Du lịch Cần Thơ đã có những chuyển biến tích cực, từng bước trở thành “Điểm đến du lịch lý tưởng - an toàn - thân thiện - chất lượng”, nơi hội tụ của “Văn minh sông nước Mê Kông”.



Du khách tham quan chợ nổi Cái Răng. Ảnh: T.Tín



Trải nghiệm ẩm thực trên sông. Ảnh: Azerai CT

Các yếu tố thuận lợi tạo điều kiện cho du lịch phát triển

Để du lịch trở thành ngành kinh tế mũi nhọn, Cần Thơ đã có nhiều chính sách ưu tiên phát triển ngành công nghiệp không khói, trong đó việc hoàn thiện, nâng cấp cơ sở hạ tầng thành phố và thu hút đầu tư ngày càng được chú trọng. Các dự án, đề án, chương trình hành động cũng đã tác động không nhỏ đến sự phát triển của Du lịch Cần Thơ.

Cần Thơ không ngừng đẩy mạnh hoạt động liên kết vùng trong phát triển kinh tế - xã hội nói chung và phát triển du lịch nói riêng. Thành phố đã chủ động liên kết phát triển du lịch với các địa phương trong vùng đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL); đặc biệt quan tâm hợp tác du lịch với các thành phố lớn như Hà Nội, Thành phố Hồ Chí Minh, các địa phương trọng điểm về du lịch trong nước có tiềm năng liên kết, hợp tác phát triển du lịch... Song song đó, Cần Thơ còn kết nghĩa với nhiều thành phố ở nhiều quốc gia khác nhau như Riverside (Mỹ), Nice (Pháp), Sán Đầu (Trung Quốc), Phnom Penh (Campuchia). Đây là nền tảng, động lực để phát triển các đường bay quốc tế, các tour kết nối nhằm thu hút du khách quốc tế.

Cần Thơ tiếp tục kiến tạo môi trường đầu tư thông thoáng, thúc đẩy kết nối hạ tầng, tạo điều kiện thuận

lợi cho doanh nghiệp, nhà đầu tư phát triển. Không chỉ đầu tư phát triển hạ tầng giao thông, Cần Thơ còn mở rộng các tuyến giao thông liên vùng, kết nối với Thành phố Hồ Chí Minh và các tỉnh Tây Nam Bộ. Bên cạnh các cơ sở hạ tầng hiện hữu như sân bay, giao thông đường thủy, một số dự án trọng điểm đã được phê duyệt như: Dự án đường sắt Thành phố Hồ Chí Minh - Cần Thơ, nâng cấp quốc lộ Nam sông Hậu nối Cần Thơ với Hậu Giang, Sóc Trăng, Bạc Liêu, mở rộng tỉnh lộ 922... nhằm góp phần phát triển hạ tầng phục vụ phát triển du lịch thành phố.

Cần Thơ cũng tạo điều kiện hỗ trợ người dân làm du lịch; tập trung đào tạo nguồn nhân lực du lịch; đổi mới công tác tuyên truyền xúc tiến quảng bá; tăng cường chuyển đổi số trong du lịch nhằm thích ứng trong tình hình mới... Đây là những yếu tố thuận lợi tạo điều kiện cho ngành Du lịch thành phố phát triển.

Đa dạng hóa sản phẩm du lịch

Trong những năm qua, thay đổi đáng ghi nhận của du lịch Cần Thơ chính là ưu tiên phát triển những sản phẩm du lịch có giá trị gia tăng cao và tăng cường trải nghiệm của khách du lịch; đồng thời, xác định trọng tâm phát triển mạnh các dòng sản phẩm du lịch chủ đạo có lợi thế về tự nhiên và văn hóa như: Du lịch văn hóa (sản phẩm du lịch gắn với đẩy mạnh phát

triển và trải nghiệm các loại hình văn hóa, trình diễn nghệ thuật, tinh hoa ẩm thực), du lịch sinh thái (phát triển du lịch nghỉ dưỡng gắn với cảnh quan sông nước), du lịch đô thị (đẩy mạnh các hoạt động vui chơi giải trí, giải trí về đêm, du lịch mua sắm, du lịch MICE). Bên cạnh đó, Cần Thơ cũng phát triển các sản phẩm du lịch mới có tiềm năng như: Sản phẩm du lịch chuyên đề (du lịch chữa bệnh, chăm sóc sức khỏe, sắc đẹp, du lịch thể thao, giải trí...); hình thành các trung tâm mua sắm hiện đại, cửa hàng lưu niệm, cửa hàng giới thiệu đặc sản vùng miền và sản phẩm thủ công truyền thống; xây dựng sản phẩm du lịch trải nghiệm, tìm hiểu văn hóa, phong tục và tri thức bản địa, khám phá ẩm thực địa phương, có sự tham gia tích cực, chia sẻ lợi ích với cộng đồng, gắn với bảo vệ tài nguyên tự nhiên và văn hóa...

Triển khai Đề án “Mỗi xã một sản phẩm” (OCOP) giai đoạn 2018 - 2020, định hướng đến năm 2030, Cần Thơ đã lựa chọn phát triển 1 làng văn hóa du lịch và 5 làng du lịch kết hợp với các sản phẩm của địa phương nhằm hỗ trợ tiêu chuẩn hóa các sản phẩm, nâng cao giá trị sản phẩm nông nghiệp, phi nông nghiệp theo chuỗi giá trị. Đến nay, toàn thành phố đã có 41 sản phẩm OCOP được công nhận đạt 3 - 4 sao. Ngoài ra, các vùng sản xuất lúa, rau màu, hoa kiểng và cây ăn trái tập trung cũng được hình thành. Có nhiều mô hình chăn nuôi gia súc, gia cầm, thủy sản theo các tiêu chuẩn an toàn sinh học, an toàn vệ sinh thực phẩm, đáp ứng nhu cầu thị trường và nâng cao giá trị sản phẩm hàng hóa. Đây là điều kiện thuận lợi để phát triển du lịch nông nghiệp với nhiều hoạt động trải nghiệm dành cho du khách như: Tham quan vườn cây ăn trái, trải nghiệm làm vườn, làm ruộng, trồng rau, giăng lưới, tát mương bắt cá, thưởng thức bánh dân gian, đạp xe khám phá làng quê, tìm hiểu cuộc sống người dân sông nước miệt vườn...

Cùng với đó, nhiều loại hình thương mại dịch vụ du lịch mới, nghỉ dưỡng cao cấp được đưa vào khai thác; các hoạt động lễ hội được nâng cấp, tạo nét đặc trưng riêng...

Cần Thơ đã và đang đầu tư cho những sản phẩm chuyên biệt và tận dụng tiềm năng, lợi thế về nguồn tài nguyên du lịch phong phú, phát huy ưu thế về kết cấu hạ tầng, cơ sở vật chất - kỹ thuật để phát triển sản phẩm du lịch đa dạng, chất lượng cao, trong đó tập trung phát triển loại hình du lịch đường sông và du lịch MICE. Cần Thơ tập trung đầu tư phát triển đô thị, từng bước đưa thành phố trở thành địa điểm có hạ tầng dịch vụ phong phú và hiện đại, thích hợp cho các hoạt động vui chơi giải trí, học tập và làm việc; hệ thống cơ sở lưu trú đa dạng, uy tín, có chất lượng cao. Bên cạnh đó, rất nhiều hội nghị, hội thảo cấp vùng,

quốc gia và quốc tế đã được tổ chức thành công ở Cần Thơ cũng là điều kiện thuận lợi để phát triển du lịch MICE tại Cần Thơ trong thời gian tới.

Gần đây, Cần Thơ đã và đang đầu tư cho sản phẩm du lịch đường sông với những địa danh nổi tiếng như bến Ninh Kiều, chợ nổi Cái Răng, chợ nổi Phong Điền... Suốt dọc chiều dài con sông có rất nhiều vườn sinh thái như Làng du lịch Mỹ Khánh, cồn Sơn, rạch Chuối... mà du khách có thể ghé thăm, thưởng thức những loại trái cây phong phú và trải nghiệm dịch vụ câu cá, bơi xuồng, du lịch thể thao giải trí, nghỉ dưỡng, đời sống văn hóa địa phương... Với tuyến du thuyền trên sông Hậu và sông Cần Thơ, nhiều doanh nghiệp đã đầu tư khai thác dịch vụ nhà hàng du thuyền với các chương trình ẩm thực kết hợp ngắm cảnh sông nước, nghe đồn ca tài tử Nam Bộ. Đáng lưu ý, loại hình du lịch nghỉ dưỡng cao cấp bằng du thuyền trên sông Mê Kông, trải nghiệm văn hóa sông nước, tìm hiểu cuộc sống của người dân ven sông cũng được nhiều doanh nghiệp khai thác, tạo sức hấp dẫn đối với du khách quốc tế.

Trong thời gian tới, ngành du lịch Cần Thơ sẽ tiếp tục thực hiện các nhiệm vụ trọng tâm phát triển du lịch trong điều kiện “bình thường mới”, đẩy mạnh chuyển đổi số và ứng dụng công nghệ thông tin trong toàn ngành du lịch, tập trung khai thác thị trường khách du lịch nội địa, đổi mới quảng bá, xúc tiến du lịch phù hợp với thị trường mục tiêu, nâng cao chất lượng sản phẩm, dịch vụ du lịch, đồng thời, đẩy mạnh liên kết, hợp tác phát triển du lịch với các tỉnh, thành phố ký kết hợp tác phát triển du lịch... nâng cao vị thế, khẳng định thương hiệu du lịch thành phố Cần Thơ, từng bước trở thành một trong những điểm đến du lịch hấp dẫn, nơi hội tụ của “Văn minh sông nước Mê Kông” ■



Ảnh: Thảo Miên



Ông Nguyễn Hoàng Ôn, Giám đốc Trung tâm Phát triển Du lịch TP. Cần Thơ.

Du lịch Cần Thơ

chuyển đổi số thích ứng an toàn với dịch COVID-19

Thực hiện chủ trương “thích ứng an toàn, linh hoạt, kiểm soát hiệu quả dịch COVID-19”, ngành du lịch thành phố Cần Thơ đang triển khai kế hoạch chuyển đổi số nhằm sớm khôi phục hoạt động du lịch. Mở đầu cuộc trao đổi về vấn đề này, ông Nguyễn Hoàng Ôn, Giám đốc Trung tâm Phát triển Du lịch thành phố Cần Thơ, cho biết:

- Đại dịch COVID-19 đã ảnh hưởng nặng nề đến ngành du lịch thành phố Cần Thơ. Theo thống kê của Phòng Quản lý Du lịch, khách đến Cần Thơ năm 2021 chỉ đạt 2.118.205 lượt, giảm 62,2 % so với năm 2020. Doanh nghiệp lưu trú chỉ phục vụ 898.205 lượt khách, giảm 55,5%. Doanh nghiệp lữ hành quốc tế dừng hoạt động... Trong khi đó, các hoạt động quảng bá, xúc tiến, xây dựng phát triển sản phẩm, hợp tác, liên kết du lịch cũng bị tác động. Phải dừng các chuyến quảng bá du lịch Cần Thơ tại Thanh Hóa, Nghệ An, Hải Phòng, Bình Định và cả Hội chợ Du lịch quốc tế VITM - Hanoi 2021. Nhiều sự kiện là điểm nhấn tại Cần Thơ năm 2021 đã chuẩn bị cũng phải dừng như Ngày hội du lịch Vườn trái cây Tân Lộc, Ngày hội du lịch Văn hóa Chợ nổi Cái Răng, Ngày hội du lịch sinh thái Phong Điền...

*** Có phải từ thực tế này, Trung tâm Phát triển Du lịch thành phố Cần Thơ đã soạn thảo Kế hoạch thực hiện chuyển đổi số trong công tác quảng bá, xúc tiến du lịch Cần Thơ năm 2021?**

- Kế hoạch này được xây dựng từ thực tế trên và cũng căn cứ vào các nghị quyết, chương trình chung của Thành ủy, UBND và Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL) về việc quảng bá, xúc tiến du lịch thành phố Cần Thơ giai đoạn 2021 - 2025, định hướng đến năm 2030. Việc chuyển đổi số đã được UBND thành phố Cần Thơ, Sở VHTTDL triển khai khá sớm. Năm 2019, thành phố đã xây dựng hệ thống du lịch thông minh trên nền tảng Cổng thông tin du lịch và App du lịch thông minh trên điện thoại di động. Khi dịch bệnh COVID-19 bùng phát thì việc chuyển đổi số càng cấp bách.

*** Được biết, trước kế hoạch này, lãnh đạo Sở VHTTDL Cần Thơ đã có chủ trương chuyển đổi số cho ngành du lịch từ năm 2019?**

- Từ tháng 4 năm 2019, Sở VHTTDL đã phối hợp với VNPT Cần Thơ triển khai thí điểm “Cổng thông tin và ứng dụng di động du lịch thông minh thành phố Cần Thơ”. Cổng thông tin này được triển khai tại hai địa chỉ: <https://canthotourism.vn> và <https://mycantho.vn>. Ứng dụng này hoạt động trên hệ điều hành Android và iOS đồng thời với việc triển khai hệ thống cơ sở dữ liệu chuyên ngành du lịch về cơ sở lưu trú, hướng dẫn viên, doanh nghiệp lữ hành và vận chuyển, khu, điểm du lịch, cơ sở đạt chuẩn phục vụ khách du lịch. Cổng thông tin và Ứng dụng du lịch thông minh còn có các tính năng mới như bản đồ du lịch ảo 3D, giới thiệu các điểm du lịch tiêu biểu Cần Thơ bằng công nghệ VR3600, Camera 3600, tính năng ứng dụng trả lời tự động (Chatbot)...

*** Ông có thể nói rõ hơn về mục đích của kế hoạch này?**

- Kế hoạch này, trước hết là nhằm tái khởi động, phục hồi hoạt động ngành du lịch, tăng cường ứng dụng công nghệ số, đóng góp tích cực trong việc bảo đảm an toàn cho du khách. Thứ hai là nhằm tăng cường hiệu quả trong công tác tuyên truyền, quảng bá du lịch; triển khai thực hiện công tác quảng bá du lịch chủ động, toàn diện, có trọng tâm, trọng điểm và nâng cao chất lượng trải nghiệm của du khách tại các điểm đến. Thứ ba, nhằm đổi mới các phương thức quảng bá du lịch; đẩy mạnh phát triển marketing, điện tử phục vụ hoạt động quảng bá, xúc tiến du lịch, tạo điều kiện thuận lợi cho khách du lịch tiếp cận các thông tin về du lịch Cần Thơ. Thứ tư, để tuyên truyền, quảng bá rộng rãi trong và ngoài nước về tiềm năng, thế mạnh phát triển du lịch của thành phố, qua đó mời gọi thu hút, huy động các nguồn lực đầu tư phát triển hạ tầng du lịch góp phần thúc đẩy lượng khách du lịch đến với địa phương. Sau cùng, hoạt động chuyển đổi số trong quảng bá, xúc tiến du lịch thành phố Cần Thơ phải



Chợ nổi Cái Răng chờ đón du khách thời chuyển đổi số. Ảnh: Huỳnh Kim

hoàn chỉnh về nội dung và hình thức thể hiện, định hướng đúng mục tiêu và đối tượng được tuyên truyền và phải tiết kiệm chi phí.

*** Như vậy thì công việc mới của Trung tâm Phát triển Du lịch Cần Thơ sẽ rất nhiều. Các nội dung này sẽ được triển khai ra sao?**

- Ví dụ liên quan tới chức năng thuyết minh tự động (audio guide) trên Cổng thông tin du lịch thành phố Cần Thơ (tourismcantho.vn), phải lo được bốn việc sau: Thực hiện phần mềm tích hợp trí tuệ nhân tạo (AI) giọng đọc thuyết minh tự động các tin, bài viết trên Cổng thông tin du lịch thành phố Cần Thơ (tourismcantho.vn). Giúp cho khách tham quan chủ động nghe các bài thuyết minh theo ý thích, có thể chủ động nghe lại nhiều lần (nghe thuyết minh rõ ràng mà không chịu ảnh hưởng môi trường xung quanh; tùy chọn nghe đọc thuyết minh tự động hoặc tua nhanh, chậm, giọng đọc theo vùng miền). Thiết kế tích hợp với cổng thông tin du lịch hiện có, hỗ trợ giao diện người dùng tiếng Anh, tiếng Việt, tiếng Nhật; giao diện này phải có thiết kế dễ nhìn đối với người sử dụng và dễ dàng tương tác giữa các trang. Và cũng phải tạo phần mềm hỗ trợ hình ảnh và video phục vụ cho việc tra cứu thông tin của các di tích, địa điểm du lịch trên địa bàn thành phố.

*** Giờ thì du khách cần thông tin qua quét mã QR là chính. Nội dung này được thực hiện như thế nào?**

- Đây cũng là một nội dung của công việc chuyển đổi số. Phải tạo QRCode cho tất cả các ấn phẩm, tài liệu quảng bá du lịch tại các sự kiện, các điểm đến và đưa tất cả lên Cổng thông tin điện tử, tạo điều kiện cho khách hàng dễ dàng quét thông tin, cập nhật, lưu trữ và sử dụng. Riêng tại các điểm đến du lịch thì

sử dụng QRCode ở các vị trí thuận tiện để cung cấp thông tin giới thiệu về điểm đến, cung cấp thông tin về ý nghĩa biểu tượng điểm đến, các tour du lịch, dịch vụ, sản phẩm du lịch... Ngoài ra, du khách còn dùng QRCode để truy xuất ấn phẩm, tài liệu quảng bá du lịch và giới thiệu các điểm du lịch Cần Thơ liên quan tới các điểm đến mình cần.

*** Thưa ông, Trung tâm Phát triển Du lịch Cần Thơ vẫn phát hành tiếp các ấn phẩm quảng bá du lịch truyền thống như sách, sổ tay, tờ rơi... Các nội dung này sẽ được cải tiến ra sao cho phù hợp với việc chuyển đổi số?**

- Chúng tôi đang xây dựng các nội dung làm sách, sổ tay, tờ rơi điện tử dưới dạng hình ảnh album lật. Thông qua ứng dụng công nghệ thông tin, người dùng có thể xem bằng cách chọn lật trang tới và lùi; phóng to tài liệu để xem; xem tới số trang cần xem hoặc lưu vị trí ấn phẩm cần xem lại. Nội dung các ấn phẩm này phải truyền tải được thông tin cần quảng bá về các điểm du lịch, ẩm thực... đến độc giả, du khách nhờ đa dạng cách thể hiện như tôi vừa nói.

Tất cả các nội dung chuyển đổi số này, Phòng Thông tin, quảng bá xúc tiến du lịch và các đơn vị liên quan của Trung tâm Phát triển Du lịch Cần Thơ thực hiện xong vào cuối tháng 12 năm 2021 và bắt đầu triển khai vào thực tiễn từ đầu năm mới 2022.

Theo kế hoạch, sắp tới, Sở VH-TT-DL sẽ tổ chức lớp hướng dẫn báo cáo thống kê qua phần mềm cho doanh nghiệp du lịch. Triển khai số hóa thí điểm một số điểm đến du lịch, văn hóa - lịch sử, tâm linh; số hóa các lễ hội, sự kiện, festival để khai thác dịch vụ và quảng bá, thu hút khách du lịch. Phối hợp với các sở, ngành, đơn vị liên quan nghiên cứu đề xuất xây dựng phát triển nền tảng dữ liệu du lịch mở, thu thập dữ liệu du lịch từ tất cả các nguồn như người dân, khách du lịch, doanh nghiệp du lịch, mạng xã hội, hướng tới hình thành hệ sinh thái dữ liệu mở trong du lịch. Ứng dụng cơ chế vận động, khuyến khích các tổ chức, cá nhân, doanh nghiệp đầu tư, đóng góp dữ liệu vào hệ thống dữ liệu chung và cùng khai thác.

Đây là nền tảng để Trung tâm Phát triển Du lịch Cần Thơ xúc tiến kế hoạch chuyển đổi số nhằm thích ứng an toàn, linh hoạt, kiểm soát hiệu quả dịch COVID-19 để sớm khôi phục hoạt động du lịch.

*** Xin cảm ơn ông.**

Huỳnh Kim thực hiện



Người đẹp du lịch Cần Thơ Thủy Vi tại Điểm Du lịch Chợ nổi Cái Răng, Ảnh: Hoàng Hiệp.

XÁC ĐỊNH NHU CẦU THỊ TRƯỜNG ĐỂ XÂY DỰNG VÀ PHÁT TRIỂN SẢN PHẨM DU LỊCH

■ Hồng Thủy

Thành phố Cần Thơ là trung tâm đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL), có vai trò quan trọng trong sự phát triển kinh tế - xã hội của vùng; đặc biệt sự phát triển du lịch của vùng. Cần Thơ là đô thị loại 1, thành phố trực thuộc Trung ương, được thiên nhiên ưu đãi với khí hậu ôn hòa, đất đai màu mỡ, có hệ thống kênh rạch thuộc top đẹp nhất thế giới, các làng nghề truyền thống; hệ thống cồn dọc sông Hậu, kết cấu hạ tầng và cơ sở vật chất - kỹ thuật phát triển; tài nguyên du lịch thành phố được phong phú, là điều kiện để tạo sản phẩm có chất lượng và có sức cạnh tranh lớn.

Trong thời gian, ngành du lịch thành phố có những bước chuyển biến tích cực, ngành du lịch được quan tâm và đẩy mạnh phát triển; dịch vụ du lịch ngày càng phong phú, đa dạng và chất lượng; lực lượng doanh nghiệp hoạt động trong lĩnh vực du lịch ngày lớn mạnh về số lượng và chất lượng, tạo dựng được thương hiệu và uy tín trong nước và quốc tế; cơ sở hạ tầng, cơ sở vật chất kỹ thuật, hệ thống cơ sở lưu trú, cơ sở đạt chuẩn phục vụ khách du lịch ngày càng được đầu tư, đổi mới theo hướng hiện đại, cơ bản đáp ứng nhu cầu của khách du lịch; hoạt động du lịch gắn với các sự kiện, lễ hội được tổ chức ngày càng chuyên nghiệp.

Tuy nhiên, tại hội thảo về Xây dựng sản phẩm du lịch thành phố Cần Thơ, do Hội Khoa học - Xã hội - Nhân văn thành phố, phối hợp Sở Văn hóa,

Thể thao và Du lịch tổ chức trong năm 2021, với sự tham gia của đông đảo các nhà khoa học, nhà nghiên cứu trong và ngoài ngành du lịch, 4 tham luận và 21 bài viết của nhiều tác giả, nhóm tác giả, đã chỉ ra, những hạn chế cơ bản đó là: Tiềm năng du lịch của thành phố Cần Thơ vô cùng phong phú, đa dạng, tuy nhiên ngành du lịch thành phố Cần Thơ chưa có sự đầu tư theo chiều sâu để tạo ra sản phẩm độc đáo, hấp dẫn. Hoạt động du lịch tại các điểm đến như Chợ nổi Cái Răng, Đình Bình Thủy, Nhà cổ Bình Thủy, du lịch cộng đồng cồn Sơn... trong tình trạng tự phát, đơn điệu, lượng khách chưa nhiều. Chưa có sự gắn kết giữa các điểm đến, còn thiếu các khu vui chơi giải trí phức hợp để lưu giữ khách ở lại Cần Thơ nhiều hơn.

Đặc biệt, năm 2020 và 2021 dịch COVID-19 đã bùng phát và tác động mạnh đến ngành du lịch, gây thiệt hại nặng nề cho ngành du lịch nói riêng và kinh tế - xã hội thành phố nói chung. Lượng khách du lịch đến thành phố giảm nghiêm trọng, đặc biệt là khách quốc tế. Các doanh nghiệp du lịch phải đóng cửa, tạm ngưng hoạt động, các hoạt động du lịch lao động mất việc, chuyển nghề để lo cuộc sống. Đến nay, nguồn lực doanh nghiệp du lịch rất khó khăn, lao động phân tán. Các hoạt động, sự kiện lớn của thành phố tạm dừng; công tác xúc tiến quảng bá cũng không được triển khai theo kế hoạch đề ra...

Nhằm từng bước khắc phục hạn chế, tồn tại của ngành du lịch thời gian qua cũng như khôi phục dần ngành du lịch thành phố sau dịch COVID-19; ngành du lịch thành phố đã đề ra một số nhiệm vụ trọng tâm và giải pháp tổ chức thực hiện. Trong đó, quan tâm xây dựng sản phẩm du lịch có chất lượng, đáp ứng nhu cầu thị hiếu của du khách là nhiệm vụ trước mắt; vì vậy cần phân tích, đánh giá xác định nhu cầu thị trường để tìm định hướng xây dựng sản phẩm du lịch, với các giải pháp cụ thể như sau:

1. Cần khảo sát thị trường, nắm bắt nhu cầu du lịch của du khách. Bởi, trong du lịch, yếu tố tinh thần có giá trị rất lớn. Các đối tượng khách du lịch có thể rất khác nhau về nhu cầu, thị hiếu tiêu dùng sản phẩm du lịch. Vì vậy, cần thực hiện các nghiên cứu khảo sát thị trường để nắm bắt nhu cầu và thị hiếu khách du lịch. Hoặc tham vấn ý kiến chuyên gia về du lịch, doanh nghiệp du lịch, nhà đầu tư trong và ngoài nước. Từ đó, có thể phát triển các loại hình, sản phẩm du lịch phù hợp cho từng loại đối tượng để tạo sự hài lòng cho du khách.

2. Xây dựng chiến lược phát triển sản phẩm du lịch. Để phát huy tiềm năng về tài nguyên và thế mạnh về thị trường khách du lịch dựa trên vị thế là trung tâm vùng ĐBSCL, cùng với ưu thế về kết cấu hạ tầng và cơ sở vật chất kỹ thuật khác đồng bộ; thành phố Cần Thơ cần xây dựng chiến lược phát triển sản phẩm du lịch trên cơ sở phân tích đánh giá các điểm mạnh, điểm yếu, cơ hội và thách thức để xác định sản phẩm chủ yếu và đề ra biện pháp đầu tư khai thác, tạo thành sản phẩm du lịch có chất lượng gắn với xây dựng thương hiệu và hình ảnh điểm đến du lịch.

3. Tăng cường công tác liên kết phát triển sản phẩm du lịch. Với vai trò là trung tâm vùng ĐBSCL, thành phố Cần Thơ cần tăng cường liên kết với các địa phương trong vùng để xây dựng và phát triển tuyến điểm du lịch nhằm bổ sung cho nhau, góp phần đa dạng hóa sản phẩm du lịch.

Bên cạnh đó, thành phố Cần Thơ cũng cần liên kết với các trung tâm có nguồn khách lớn như: Thành phố Hồ Chí Minh, Đà Nẵng, Hà Nội... để quảng bá sản phẩm du lịch, thu hút khách đến với Cần Thơ.

4. Đẩy mạnh thông tin, quảng bá du lịch. Sản phẩm du lịch là dịch vụ nên không thể làm sẵn, nó chỉ được tạo ra và cung ứng khi có sự tiêu dùng. Vì vậy, công tác thông tin quảng bá du lịch có ý nghĩa hết sức quan trọng. Mặt khác, sản phẩm du lịch luôn gắn với điểm đến, không thể di chuyển được. Khách du lịch từ khắp mọi nơi phải đến nơi có sản phẩm du lịch để tiêu dùng thưởng thức. Có nghĩa là, khách du lịch phải được cung cấp thông tin về điểm đến như đường đi, khí hậu, cảnh quan, con người... cùng với việc quảng bá sản phẩm du lịch.

5. Tăng cường quản lý điểm đến. Thực hiện phân cấp quản lý để chấn chỉnh công tác tổ chức hoạt động du lịch tại các điểm du lịch nhằm khắc phục hiện tượng chèo kéo, lừa đảo, chèn ép khách, tình trạng nâng giá dịch vụ... Tại các bến tàu du lịch, cần tổ chức cho tàu du lịch đăng ký hoạt động và tuân thủ sự điều hành của bến; khắc phục triệt để tình trạng hoạt động không đăng kí, tình trạng khách tự thuê tàu hoặc thông qua “cò” dẫn đến tranh giành khách, tăng giá. Từng bước xây dựng hình ảnh điểm đến như trang bị đồng phục cho nhân viên du lịch, tập huấn nghiệp vụ, kỹ năng giao tiếp và ứng xử trong du lịch...



Đại biểu tham dự Hội thảo khoa học “Phát triển sản phẩm du lịch thành phố Cần Thơ”.

Ảnh: Mai Ngọc Thuyết

Cần Thơ

nỗ lực phục hồi du lịch

■ Bài, ảnh: Nguyễn Trung Tín

Nhằm từng bước phục hồi hoạt động du lịch Cần Thơ trong năm 2022 theo nguyên tắc “Thích ứng an toàn, linh hoạt, kiểm soát hiệu quả dịch bệnh COVID-19”, UBND thành phố Cần Thơ đã ban hành kế hoạch phục hồi, kích cầu ngành Du lịch thành phố năm 2022.

Triển khai các giải pháp phục hồi hoạt động du lịch

Để phục hồi, kích cầu du lịch, thành phố Cần Thơ đã hỗ trợ, đẩy nhanh tiến độ tiêm vắc xin phòng COVID-19 cho lực lượng lao động du lịch, phấn đấu đến cuối năm 2021, 100% lực lượng lao động phục vụ trực tiếp trong ngành du lịch được tiêm đầy đủ vắc xin. Đồng thời, triển khai các chính sách hỗ trợ các doanh nghiệp, người lao động trong ngành Du lịch theo Nghị quyết 68/NQ-CP ngày 01 tháng 7 năm 2021 của Chính phủ về một số chính sách hỗ trợ người lao động và người sử dụng lao động gặp khó khăn do đại dịch COVID-19; Quyết định số 23/2021/QĐ-TTg ngày 01 tháng 7 năm 2021 quy định về việc thực hiện một số chính sách hỗ trợ người lao động và người sử dụng lao động gặp khó khăn do đại dịch COVID-19 của Thủ tướng Chính phủ; nghiên cứu triển khai các gói tín dụng ưu đãi hỗ trợ dành cho các doanh nghiệp, hộ gia đình, tổ chức kinh doanh du lịch nhằm bình ổn thị trường, đảm bảo cuộc sống người dân và phục vụ nhu cầu dự trữ, phòng, chống dịch, cũng như duy trì hoạt động, mở cửa trở lại sau dịch.

Thành phố Cần Thơ tiếp tục củng cố và bồi dưỡng chuyên môn nghiệp vụ cho đội ngũ lao động trong ngành Du lịch, bằng việc tổ chức các lớp theo hình thức trực tiếp và trực tuyến, trong năm 2021, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã tổ chức 14 lớp với tổng số 513 học viên; tổ chức thi điểm chương trình tham quan du lịch an toàn tại các điểm đến trên địa bàn thành phố nhằm tri ân lực lượng tuyến đầu tham gia phòng chống dịch; mở rộng tổ chức thi điểm chương trình tham quan tại các khu, điểm du lịch trên địa bàn các quận, huyện: Ninh Kiều, Bình Thủy, Cái Răng, Phong Điền... cho các đối tượng khách du lịch phù hợp. Trên cơ sở đó, sẽ mở rộng ra toàn thành phố, từng bước khôi phục hoạt động du lịch sau thời gian

dài “ngủ đông” do ảnh hưởng của đại dịch COVID-19, góp phần ổn định kinh tế, phục hồi và phát triển hoạt động du lịch khi dịch bệnh được kiểm soát.

Song song đó, Cần Thơ tổ chức, tham gia hoạt động, sự kiện, hội chợ, hội thảo về du lịch trực tuyến trong và ngoài nước; xây dựng và triển khai kế hoạch thích ứng tạm thời của ngành Du lịch theo quy định và phù hợp với tình hình thực tế của thành phố.

Kích cầu du lịch để thu hút du khách

Một trong những hoạt động kích cầu du lịch được Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch triển khai là tổ chức Hội chợ Du lịch trực tuyến Cần Thơ. Đây là hoạt động nhằm đẩy mạnh chuyển đổi số ngành Du lịch, từng bước khôi phục lại hoạt động du lịch do ảnh hưởng bởi COVID-19, đồng thời tạo sự chuyển biến mạnh mẽ về hành động để nâng cao chất lượng, hiệu quả công tác tuyên truyền, quảng bá hình ảnh “Cần Thơ - Điểm đến an toàn, hấp dẫn”. Việc tổ chức Hội chợ trực tuyến trên không gian số nhằm hỗ trợ cho các doanh nghiệp quảng bá sản phẩm, dịch vụ du lịch tới các thị trường mục tiêu, các cơ quan truyền thông báo chí và du khách; đặc biệt là cơ hội tốt để tìm kiếm đối tác, kết nối và mở rộng thị trường tiềm năng.

Để phối hợp đẩy mạnh xúc tiến, quảng bá du lịch, khôi phục ngành dịch vụ hàng không nói riêng và ngành Du lịch nói chung, UBND thành phố Cần Thơ và Tổng công ty Hàng không Việt Nam đã ký kết Biên bản thỏa thuận về chương trình hợp tác toàn diện giai đoạn 2021 – 2025. Theo đó, hai bên sẽ hợp tác toàn diện về du lịch, đầu tư thương mại, hàng không, quảng bá điểm đến, xem đây là chiến lược lâu dài nhằm tạo sức bật mới ngành Du lịch thành phố Cần Thơ, phát huy lợi thế, tiềm năng phục vụ cho yêu cầu hội nhập phát triển, trên cơ sở khai thác thế mạnh về dịch vụ hàng không của Vietnam Airlines.



Chào mừng du khách chuyển bay thẳng Malaysia đến Cần Thơ.



Chào mừng du khách chuyển bay thẳng Thái Lan đến Cần Thơ.



Du khách tham quan Lễ hội bánh dân gian Nam Bộ.

Trong bối cảnh vừa giữ an toàn vừa thực hiện các nhiệm vụ kinh tế, ngành Du lịch Cần Thơ xác định việc duy trì và phát triển du lịch là nhiệm vụ trọng tâm, lâu dài. Để thu hút khách du lịch, công tác xây dựng và phát triển sản phẩm du lịch gắn với xây dựng thương hiệu đóng vai trò quan trọng. Cần Thơ sẽ tổ chức khảo sát, xây dựng các mô hình du lịch tại thành phố (du lịch cộng đồng, du lịch ban đêm, du lịch ẩm thực, du lịch nông nghiệp và các sản phẩm, dịch vụ phụ trợ); tổ chức các chương trình nghệ thuật phục vụ khách du lịch tại bến Ninh Kiều và đường bích họa (ca nhạc đường phố, biểu diễn thư pháp, biểu diễn nhạc cụ dân tộc...); thực hiện mẫu bộ quà tặng, quà lưu niệm, sản phẩm OCOP...

Cùng với đó, tổ chức đánh giá, định hướng phát triển các loại hình sản phẩm du lịch bền vững, du lịch an toàn, du lịch gắn với thiên nhiên và bảo vệ sức khỏe phù hợp với quy hoạch tổng thể phát triển du lịch của thành phố; khuyến khích doanh nghiệp nâng cao hiệu quả liên kết, hợp tác xây dựng các chuỗi sản phẩm, dịch vụ có tính bổ trợ; đổi mới, nâng cao chất lượng các điểm đến, sản phẩm, dịch vụ du lịch; phối hợp tổ chức một số sự kiện văn hóa, văn nghệ và thể thao có quy mô thu hút khách du lịch. Việc thu hút đầu tư phát triển các sản phẩm du lịch đáp ứng nhu cầu thay đổi đa dạng của thị trường như du lịch đêm, du lịch ẩm thực, du lịch nông nghiệp, du lịch sinh thái, du lịch MICE... cũng sẽ được chú trọng.

Cần Thơ sẽ tiếp tục triển khai chiến dịch truyền thông kích cầu du lịch do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phát động với thông điệp “Người Việt Nam đi du lịch Việt Nam”; đẩy mạnh chuyển đổi số trong lĩnh vực du lịch; tổ chức các hoạt động quảng bá, xúc tiến du lịch nhằm hỗ trợ doanh nghiệp kết nối với các thị trường du lịch trọng điểm sau khi tình hình dịch bệnh được kiểm soát. Trước mắt, tập trung khai thác tốt thị trường khách du lịch nội địa, nội vùng; từng

bước phục hồi thị trường khách du lịch quốc tế khi tình hình dịch bệnh được kiểm soát tốt; phối hợp với các hãng hàng không mở lại các đường bay nội địa, tạo điều kiện thuận lợi để kết nối du lịch giữa các địa phương trong nước, tiến đến mở lại các đường bay quốc tế khi được cho phép.

Song song đó, đa dạng hóa các kênh thông tin truyền thông tuyên truyền, quảng bá du lịch Cần Thơ trong nước và quốc tế; tập trung quảng bá các sự kiện du lịch điểm nhấn của thành phố trong năm 2022: Lễ hội Bánh dân gian Nam Bộ và Liên hoan Đờn ca tài tử toàn quốc năm 2022; Lễ hội Kỳ yên Thượng điền đình Bình Thủy; Ngày hội du lịch Vườn trái cây Tân Lộc; Ngày hội du lịch “Văn hóa chợ nổi Cái Răng”; Ngày hội du lịch sinh thái huyện Phong Điền; Ngày hội du lịch - Đêm hoa đăng Ninh Kiều, Cần Thơ. Đồng thời, vận động, khuyến khích các doanh nghiệp du lịch xây dựng các gói sản phẩm, chương trình kích cầu du lịch hấp dẫn, ưu đãi về giá, dịch vụ nhằm thu hút khách du lịch đến tham quan, trải nghiệm, mua sắm... góp phần từng bước phục hồi và phát triển du lịch thành phố Cần Thơ trong điều kiện bình thường mới.

Cần Thơ sẽ đẩy mạnh chuyển đổi số và tăng cường ứng dụng công nghệ thông tin trong ngành Du lịch; cụ thể, phát triển hoàn thiện hệ thống cơ sở dữ liệu về du lịch; hình thành hệ thống thông tin số về khu du lịch, điểm du lịch, cơ sở dịch vụ du lịch; hỗ trợ doanh nghiệp du lịch kết nối, giới thiệu, quảng bá sản phẩm, dịch vụ trên môi trường mạng; nâng cao hiệu quả các hoạt động marketing số; ứng dụng công nghệ thực tế ảo, thực tế tăng cường và các công nghệ tiên tiến khác nhằm tăng giá trị và sức hấp dẫn của điểm đến, sản phẩm, dịch vụ du lịch.

Với những nỗ lực trên, hy vọng ngành Du lịch thành phố Cần Thơ sẽ nhanh chóng khôi phục, góp phần cùng các ngành kinh tế khác, vực dậy nền kinh tế trong năm mới 2022 ■

Cánh chim không mỏi

■ Bài, ảnh: Duy Khôi

Nhiều người biết và quen thân với nghệ sĩ ưu tú (NSUT) Huỳnh Nhật Danh, nguyên Phó Giám đốc Trung tâm Văn hóa thành phố Cần Thơ, đều ví ông như cánh chim không mỏi trên bầu trời nghệ thuật. Từ ngày 01 tháng 01 năm 2022, NSUT Huỳnh Nhật Danh về hưu sau hơn 40 năm làm nghệ thuật, nhưng ông vẫn đang ấp ủ tâm huyết và những dự định phát triển nghệ thuật múa cho quảng đường sắp tới.



NSUT Huỳnh Nhật Danh (thứ ba từ phải qua) nhận giải trong Lễ tổng kết trao giải Hội diễn Dân, hát dân ca ba miền năm 2021

Đêm 31 tháng 12, Cần Thơ tổ chức chương trình nghệ thuật chào năm mới 2022. Đây cũng là ngày làm việc cuối cùng NSUT Huỳnh Nhật Danh trên cương vị Phó Giám đốc Trung tâm Văn hóa thành phố. Phía sau cánh gà, ông vẫn chăm chút cho từng diễn viên, chỉnh sửa y trang, dặn dò học trò trước khi ra sân khấu biểu diễn. Hình ảnh đó khiến nhiều người xúc động, bởi sự mẫn cán, trách nhiệm và tâm huyết với nghề của ông.

Chia sẻ về ngày về hưu, NSUT Huỳnh Nhật Danh nói rằng, ông không buồn bởi đó là quy luật thời gian và ông xem mình đang tiếp tục một chặng đường mới, trên chặng đường dài của nghệ thuật. “Tôi vẫn còn ấp ủ nhiều dự định để phát triển nghệ

thuật múa, văn nghệ quần chúng ở Cần Thơ. Về hưu nhưng mình còn sức thì còn làm, còn cống hiến”, NSUT Huỳnh Nhật Danh tâm sự.

Nhắc đến văn nghệ quần chúng ở Cần Thơ, nhất là lĩnh vực múa, thì không quá lời khi nói NSUT Huỳnh Nhật Danh là một “thương hiệu” hay một điển hình được nhắc đến đầu tiên. Ông nhớ lại, ông đến với múa như một cơ duyên. Vốn học ngành Thú y, nhưng đam mê múa nên ông xin gia nhập đoàn ca múa tỉnh Hậu Giang vào năm 1981, sau đó được học lớp biên đạo múa bài bản và làm nghề cho đến nay. Hơn 40 năm làm nghề, ông may mắn được sự chỉ dạy và rèn luyện từ những “cây đa cây đề” của nghệ thuật múa Việt Nam, chỉ dẫn từ những căn

bản đến nâng cao của nghề múa, truyền cho ông cả ngọn lửa đam mê và đạo đức nghề nghiệp. NSUT Huỳnh Nhật Danh tâm tình: *“Vậy nên với nghề múa, lúc nào tôi cũng tự nhủ rằng phải yêu nghề, kính nghiệp, làm bằng cả tâm huyết. Tôi cố gắng đưa vào tác phẩm những đặc sắc văn hóa của Cần Thơ, của miền Tây sông nước, gây dựng và chứng tỏ thực lực múa Cần Thơ trong bức tranh chung của múa Việt Nam”*.

Năm 2019, nghệ sĩ Huỳnh Nhật Danh vinh dự được Chủ tịch nước phong tặng danh hiệu NSUT. Đó là phần thưởng xứng đáng cho một nghệ sĩ hết mình với nghề, cống hiến cả tuổi thanh xuân và cả đời người cho những vũ điệu. Đó là hành trình theo đuổi đam mê, cống hiến cho nghệ thuật và làm đẹp cho đời bằng những điệu múa say sưa. Chẳng có sổ sách nào thống kê nhưng nhắm tính suốt hơn 40 năm qua, ông đã dạy cho trên 1.000 học trò theo nghề. Có em giờ đã làm cán bộ quản lý, biên đạo tên tuổi; cũng có em hoạt động múa như nghề tay trái. Ông không thể nhớ hết nhưng họ thì nhớ ông, nhớ đến “Thầy Danh” hiền lành nhưng khó tính trong làm nghề, nghiêm túc trong rèn dạy học trò. Bởi vậy NSUT Huỳnh Nhật Danh nói: *“Nghe học trò gọi mình tiếng “Thầy Danh” thì thấy vui nhưng cũng thấy “nặng” lắm. Mình phải trách nhiệm, trao truyền bằng hết khả năng để học trò có những bài múa đẹp, có động lực theo nghề”*.

Những ngày cuối năm, cũng là những ngày cuối cùng công tác của NSUT Huỳnh Nhật Danh, ông vẫn tất bật với hàng loạt chương trình, sự kiện. Ông

dàn dựng chương trình nghệ thuật tham gia Hội diễn Dân, hát dân ca ba miền năm 2021 và đạt huy chương vàng chương trình, 01 huy chương vàng và 02 huy chương bạc tiết mục. Rồi ông tập dợt, chuẩn bị chương trình Cần Thơ chào năm mới 2022 hay trước đó là chương trình nghệ thuật tri ân tuyến đầu chống dịch “Cần Thơ tiếng vọng từ trái tim”... Công việc nhiều là vậy, nhưng ông không qua loa mà kỹ càng, chăm chút cho từng tiết mục, diễn viên. Ông vẫn hóm hỉnh, lạc quan, nói cười rộn ràng như một cái duyên giữa đời.

Nghĩ về thời gian sắp tới, NSUT Huỳnh Nhật Danh nói rằng ông còn khỏe, còn làm nghệ thuật được “dài dài”. Nói về múa, ông vẫn rất mặn mòi với những trăn trở. Ông trăn trở là làm sao để múa truyền thống hài hòa, không lệch pha trên sân khấu hiện đại. Rồi thực trạng “lắp ghép”, nhào nặn khiến bài múa không có ngôn ngữ riêng. Ông cũng “ngậm ngùi” rằng, đôi lúc múa còn bị xem nhẹ, coi như phần “phụ họa” lấp đầy sân khấu mà chưa đánh giá hết hiệu quả nghệ thuật... Và còn là những áp ứ cho tương lai: Phát triển hơn nữa phong trào múa ở Cần Thơ, kể cả quần chúng lẫn chuyên nghiệp, đào tạo nhân lực kế thừa...

Cuộc trò chuyện với NSUT Huỳnh Nhật Danh rộn ràng niềm vui với tính hiếu khách và dí dỏm của ông. *“Qua Tết là bắt tay vào ngay để hiện thực những dự định. Già chứ còn gân lắm”*, ông cười giòn tan trong tiết trời se lạnh ngày cận Tết.

Cánh chim không mỗi vẫn bay về phía nghệ thuật, bằng tình yêu son sắt...



NSUT Huỳnh Nhật Danh thị phạm cho các diễn viên trong buổi tập dợt chuẩn bị chương trình Cần Thơ chào năm mới 2022.

ĐỒNG VỢ ĐỒNG CHỒNG *làm việc thiện*

■ Bài, ảnh: Xuân Hiếu



Vợ chồng ông Dũng - bà Hương chuẩn bị cơm tặng cho bệnh nhân nghèo.

* Đồng hành cùng bệnh nhân nghèo

Cứ vào sáng thứ ba, thứ năm, thứ bảy hằng tuần, vợ chồng bà Hương nấu cơm chay tặng cho bệnh nhân chạy thận và thân nhân của họ tại Bệnh viện Đa khoa Tâm Minh Đức, thỉnh thoảng đổi món bún, bánh ướt, nui, hủ tiếu, mì xào... Mỗi lần từ 70 - 100 phần (tùy ngày); chiều thứ hai, thứ tư, thứ sáu, nấu chè hoặc nước mát. Hoạt động này được vợ chồng bà thực hiện gần 6 năm qua. Từng công đoạn sơ chế nguyên liệu, ướp gia vị, nấu nướng tại nhà rồi chở đến bệnh viện phát cho bệnh nhân đều được ông bà làm cẩn thận, chu đáo, nhằm mang đến bữa ăn ngon cho mọi người.

Chị Nguyễn Thị Minh Đức, cán bộ Phòng Hành chính Bệnh viện Đa khoa Tâm Minh Đức, cho biết: “Vợ chồng cô Hương đã đồng hành cùng bệnh nhân chạy thận nhiều năm qua. Nhờ có sự hỗ trợ cơm nước của cô chú mà nhiều bệnh nhân đỡ phần nào chi phí ăn uống. Cô chú còn tặng quà, tiền cho những hoàn cảnh đặc biệt khó khăn nữa”. Cụ thể, dịp Rằm hàng tháng, bà Hương tặng quà (bánh kẹo, nhu yếu phẩm) cho các bệnh nhân, dịp Tết hay mùa lạnh thì tặng chăn mền. Đặc biệt, bệnh nhân chạy thận mổ cầu tay được bà Hương hỗ trợ 2 triệu đồng. Ông Ngô Bá Thanh ở khu vực 7, phường Bình Thủy, quận Bình Thủy, cho biết: “Vợ tôi chạy thận nhiều năm qua, tôi thì chạy xe ôm, hoàn cảnh rất khó khăn. Nhờ chị Hương cho tiền trị bệnh và tặng gạo, quà, cơm mà tôi cũng đỡ phần nào gánh nặng. Ngoài gia đình tôi, nhiều bệnh nhân chạy thận khác cũng được chị Hương giúp đỡ nữa”.

Hơn 40 năm là bạn đời của nhau, vợ chồng ông Nguyễn Hoàng Dũng - bà Nguyễn Thị Thanh Hương (ở khu vực 4, phường An Thới, quận Bình Thủy) không chỉ chung sức xây dựng gia đình, nuôi dạy con cái nên người mà còn đồng lòng trong các hoạt động từ thiện. Đi đâu, làm gì họ cũng có nhau, đồng hành cùng nhau từ việc nhà đến việc xã hội.

Ngoài ra, hằng tháng, vợ chồng bà Hương còn thu xếp một ngày đến thăm, tặng quà, nấu cơm, bún cho Viện Dưỡng lão Bình Thủy và các nơi nuôi trẻ mồ côi ở Hậu Giang. Các hoạt động từ thiện xã hội khác như: Tặng quà cho đồng bào miền Trung bị lũ lụt, các chùa, các trại nuôi trẻ mồ côi... đều được vợ chồng bà Hương tham gia tích cực, thường xuyên.



Bà Hương tặng quà cho bệnh nhân chạy thận tại Bệnh viện Đa khoa Tâm Minh Đức.

Ông Nguyễn Hoàng Dũng tâm sự: “Vợ chồng tôi là phật tử của chùa Long Quang, được giác ngộ và thấm nhuần những đạo lý sống tốt đời đẹp đạo của nhà Phật, nhất là các hoạt động từ thiện. Con cái chúng tôi đều đã lớn và có cuộc sống, công việc ổn định nên chúng tôi dành nhiều thời gian, tâm huyết cho việc thiện. Dù vất vả nhưng chúng tôi thấy rất vui vì giúp đỡ được nhiều người, vì làm được những điều có ích. Tâm mình thanh thản, an vui thì mình sẽ ngủ ngon và thấy cuộc sống thật ý nghĩa!”.

* Chung tay phòng chống COVID

Gia đình bà Hương luôn chấp hành nghiêm các biện pháp phòng chống dịch theo khuyến cáo của Nhà nước, địa phương. Khi dịch COVID-19 diễn biến phức tạp, nhiều người lâm vào cảnh khó khăn, thất nghiệp, thiếu ăn... vợ chồng bà bàn nhau hỗ trợ bà con bằng cách tặng lương thực, thực phẩm, góp phần cùng thành phố chống dịch.

Từ tháng 6 năm 2021 đến nay, quán cà phê Cốc Cốc, số 70 đường Đồng Ngọc Sứ, đã trở thành địa điểm quen thuộc của bà con khó khăn ở phường An Thới, vì nơi đây chuyên phát quà, rau củ, cơm miễn phí. Quán là nơi con trai vợ chồng bà Hương kinh doanh, nhưng trong thời gian ngừng bán vì dịch bệnh, vợ chồng bà Hương tận dụng nơi này để tập kết hàng hóa, rau củ phát tặng cho người khó khăn, người bị ảnh hưởng bởi dịch COVID-19. Khi thì phát tặng cơm chay, bánh mì thịt, khi thì gạo, trứng, nhu yếu phẩm và nhiều nhất là rau củ các loại...



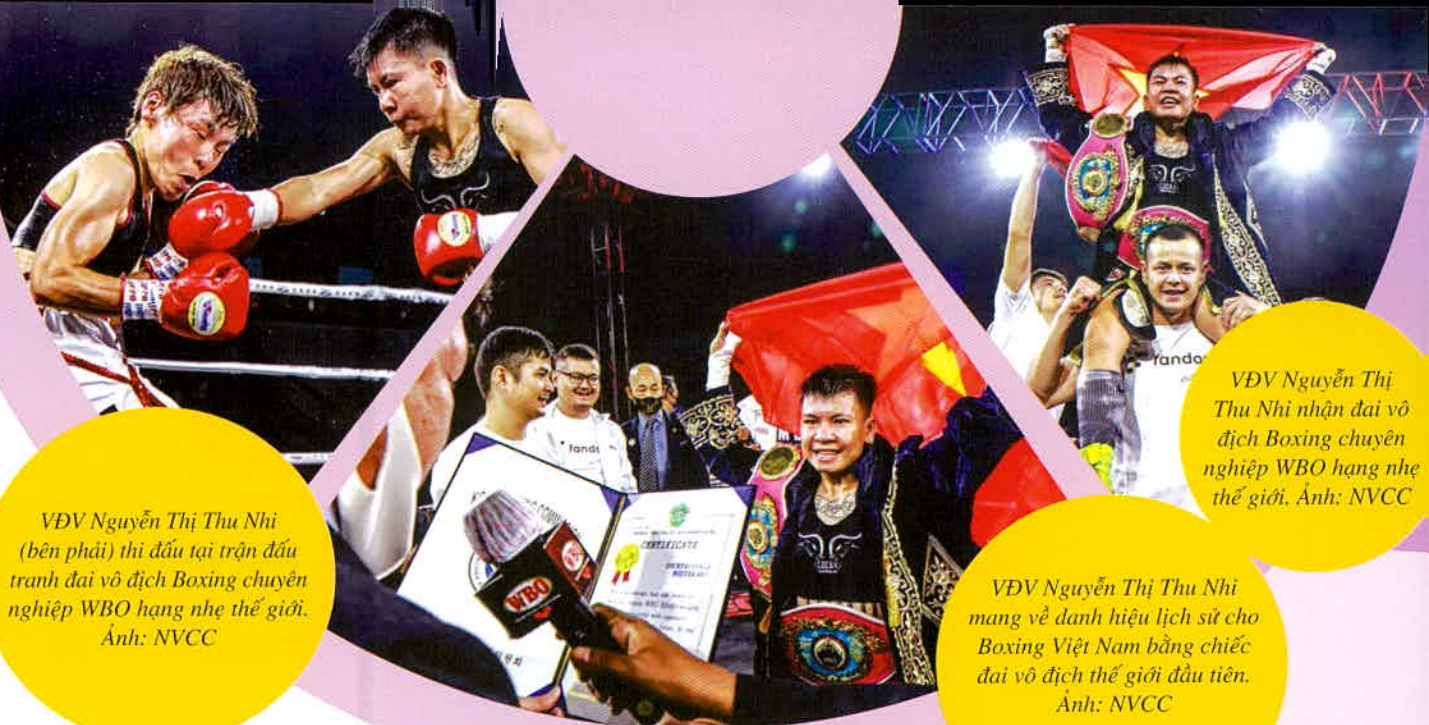
Bà Hương tặng rau củ, nhu yếu phẩm cho những người bị ảnh hưởng bởi dịch COVID-19.

Nguồn rau củ được bà Hương thu gom từ nhiều nơi, chỗ thì do nông dân có lòng hảo tâm tặng, chỗ thì bà mua giúp nông dân Cần Thơ tiêu thụ nông sản trong mùa dịch, chỗ thì từ Đà Lạt gửi về... Cứ thế, hàng tấn các loại: Rau cải, rau muống, rau nhút, dưa leo, bắp, ớt, bí, khoai lang... lần lượt được trao tặng cho người dân khó khăn. Ông Lê Văn Thanh, một nông dân trồng rau ở khu vực 1, phường Hưng Thạnh, quận Cái Răng, chia sẻ: “Biết cô Hương hay làm từ thiện nên tôi quyên tặng 600 kg rau cải xanh, rau nhút để cô chia cho những người khó khăn. Tôi cho rau, cô và người nhà hay bạn bè đến vườn nhổ và vận chuyển về, vô bịch rồi phát tặng”.

Từ hàng xóm, láng giềng, người khó khăn trên địa bàn phường An Thới cho đến những phường khác, ai có nhu cầu liên hệ, đều được vợ chồng bà hỗ trợ trong khả năng. Có những hoàn cảnh đặc biệt khó khăn, ngoài gạo, nhu yếu phẩm, rau củ, bà Hương còn hỗ trợ vài trăm ngàn đồng, góp phần giúp họ qua cơn thất ngạt. Như một người đàn ông khoảng 30 tuổi, ở trọ phường Trà Nóc, sống với mẹ già đau yếu, anh là phụ hồ nhưng thất nghiệp suốt thời gian giãn cách xã hội. Được người quen giới thiệu, anh tìm đến bà Hương xin một phần gạo, rau củ. Sau khi hỏi han hoàn cảnh, bà Hương tặng anh thêm 200.000 đồng và dặn khi nào cần, cứ liên hệ bà. Nhận quà, tiền, mắt anh rơm rớm, nói lời cảm ơn trong xúc động. Bà Hương tâm tình: “Lúc dịch bệnh còn nhiều cảnh đời đáng thương lắm, nên mình giúp họ được gì thì giúp thôi. Cửa ít lòng nhiều, chỉ mong dịch bệnh qua mau”.

Không chỉ phát tại nhà, vợ chồng bà Hương còn đến các khu nhà trọ tặng quà cho người lao động khó khăn, tặng quà cho bệnh nhân nghèo ở Bệnh viện Đa khoa Tâm Minh Đức, tặng cơm cho các chốt kiểm soát dịch. Từ tháng 6 đến nay, vợ chồng bà Hương đã trao tặng hơn 5 tấn rau củ, gần 2 tấn gạo và hàng trăm phần quà gồm trứng gà, mì gói, nước tương, hàng ngàn phần cơm chay, bánh mì thịt...

Ông Phạm Hậu, Bí thư chi bộ, Trưởng khu vực 4, phường An Thới, cho biết: “Vợ chồng ông Dũng - bà Hương làm nhiều việc thiện giúp đỡ nhiều người, phía khu vực luôn ủng hộ, tạo điều kiện cho ông bà thực hiện các hoạt động thiện nguyện. Vợ chồng ông bà cũng đã được phường biểu dương, khen thưởng gương người tốt việc tốt tiêu biểu. Gia đình bà còn là gia đình văn hóa ở địa phương, chấp hành tốt các quy định, pháp luật của Nhà nước. Do đó, được nhiều người quý mến, tin tưởng”. Đặc biệt, năm 2021, bà Hương được Hội Liên hiệp phụ nữ thành phố Cần Thơ tặng Bằng khen vì có thành tích xuất sắc trong đợt cao điểm phòng chống dịch COVID-19. ■



VDV Nguyễn Thị Thu Nhi (bên phải) thi đấu tại trận đấu tranh đai vô địch Boxing chuyên nghiệp WBO hạng nhẹ thế giới. Ảnh: NVCC

VDV Nguyễn Thị Thu Nhi nhận đai vô địch Boxing chuyên nghiệp WBO hạng nhẹ thế giới. Ảnh: NVCC

VDV Nguyễn Thị Thu Nhi mang về danh hiệu lịch sử cho Boxing Việt Nam bằng chiếc đai vô địch thế giới đầu tiên. Ảnh: NVCC

Nhà vô địch thế giới **Nguyễn Thị Thu Nhi** “Cánh chim mới” của Boxing

■ Lê Phong

Thu Nhi chính thức gia nhập đội tuyển Boxing Cần Thơ từ tháng 01 năm 2021 sau khi thanh lý hợp đồng với đơn vị cũ là Thành phố Hồ Chí Minh từ cuối tháng 10 năm 2020. Trong màu áo mới, nữ võ sĩ sinh năm 1996 nhanh chóng đánh dấu cột mốc mới trong sự nghiệp cũng là danh hiệu lịch sử cho Boxing Việt Nam bằng chiếc đai vô địch thế giới.

Theo đó, tại trận đấu tranh đai vô địch Boxing chuyên nghiệp WBO hạng nhẹ thế giới diễn ra tại nhà thi đấu Wadong Ansan, thành phố Ansan (Hàn Quốc) vào cuối tháng 10 năm 2021, Thu Nhi đã xuất sắc đánh bại tay đấm số 1 thế giới người Nhật Bản Etsuko Tada để trở thành tân chủ nhân của chiếc đai WBO thế giới danh giá. Đây là lần đầu tiên trong lịch sử Boxing nước nhà có một võ

sĩ giành được danh hiệu tầm cỡ thế giới.

Nhắc đến Thu Nhi là nhắc đến một nữ VDV có nghị lực phi thường cùng câu chuyện “cổ tích” đẹp bậc nhất làng thể thao Việt Nam.

Sinh ra trong một gia đình nghèo tại An Giang, cô bé Thu Nhi sớm phải đối mặt với “sóng gió” khi gia đình tan vỡ lúc cô lên 7 tuổi. Theo chân mẹ lên Thành phố Hồ Chí Minh từ rất nhỏ, Thu Nhi tiếp tục thiếu vắng tình thương khi mẹ cô cũng bỏ đi biệt tăm ít lâu sau đó. Bà ngoại trở thành chỗ dựa duy nhất cho cô gái nhỏ nhắn này.

Để có tiền phụ giúp bà cũng như trang trải chuyện học hành, Thu Nhi đi làm thêm nhiều nghề từ bán vé số, bưng bê phục vụ cho đến rửa

chén trong các quán ăn. Trong khoảng thời gian khó khăn đó, ý chí kiên cường của Thu Nhi lọt vào mắt xanh của một huấn luyện viên dạy võ cổ truyền và Boxing ở quận. Cô bén duyên với võ thuật từ đó và gắn bó luôn gần 13 năm qua.

Dường như số phận chưa bao giờ ngừng thử thách Thu Nhi. Năm 2014, bà ngoại cô qua đời vì bệnh nặng. Song song đó, người mẹ mà Nhi vất vả tìm kiếm lại bị bệnh ung thư ác tính, cần phải hóa trị và mổ. Quyết tâm kiếm tiền chữa bệnh cho mẹ, Thu Nhi ra sức tập luyện, tham gia rất nhiều hoạt động từ các giải biểu diễn, phong trào cho đến bán chuyên nghiệp. Sự hiếu thảo của Thu Nhi như một phép màu giúp sức khỏe mẹ cô dần tốt lên.

Để có thể theo đuổi Boxing, Thu Nhi chấp nhận xa gia đình ở Hóc Môn, tự thuê một căn phòng khá nhỏ, thiếu thốn tiện nghi gần nhà tập luyện thể thao Phú Thọ (Quận 11, Thành phố Hồ Chí Minh) để tập luyện và sinh hoạt. Nhờ sự kiên trì và nỗ lực, Thu Nhi có lần đầu vô địch Quốc gia năm 2015.

Bước ngoặt sự nghiệp của Thu Nhi đến vào cuối năm 2018 khi cô làm chấn động giới võ thuật trong nước và quốc tế bằng chiến thắng khó tin trước nữ võ sĩ đã có 3 chức vô địch thế giới người Brazil Gretchen Abaniel tại sự kiện võ thuật Victory 8 tổ chức tại Việt Nam. Lối đánh máu lửa trên sàn nhưng cực kỳ lễ độ ngoài cuộc sống giúp cô tiếp tục lọt vào mắt

xanh của ông bầu Boxing danh tiếng Kim Sang Bum, người đã từng đào tạo ra nhiều tay đấm xuất sắc và được mệnh danh là “Park Hang Seo của Boxing Việt Nam”.

Gia nhập lò đào tạo của ông thầy người Hàn Quốc và được hướng dẫn bài bản, Thu Nhi tiến bộ rõ rệt từ tư duy cho đến kỹ chiến thuật. Cô được ví von như một “Thiên thần đen” với một lối đánh mạnh mẽ, máu lửa và cực kỳ khôn ngoan. Nữ võ sĩ 25 tuổi liên tiếp ghi tên vào lịch sử Boxing nước nhà với chiếc đai vô địch WBO châu Á - Thái Bình Dương hồi tháng 2 năm 2020 tại Campuchia và sau đó là chiến tích lừng lẫy khi giành chiếc đai vô địch WBO thế giới.

Với những gì Thu Nhi đã và đang làm được, sự gia nhập của nữ võ sĩ này hứa hẹn giúp Boxing Cần Thơ không chỉ có

một VĐV chất lượng, đủ sức cạnh tranh huy chương, thành tích mà còn có trong đội một tấm gương sáng cho các VĐV trẻ noi theo. Điều này sẽ giúp phong trào Boxing tại Cần Thơ có những bước tiến lớn, nhanh chóng trong tương lai gần.

Năm 2022 hứa hẹn sẽ tiếp tục là một năm bùng nổ của Thu Nhi trong màu áo đội tuyển Boxing Cần Thơ và tuyển quốc gia Việt Nam. Theo kế hoạch, “Thiên thần đen” sẽ có trận bảo vệ đai WBO thế giới vào đầu năm sau, sau đó là tham dự giải Boxing vô địch thế giới 2022. Tiếp đến vào tháng 5 năm 2022, Thu Nhi sẽ đại diện Việt Nam thi đấu tại SEA Games 31 diễn ra trên sân nhà. Ngoài ra, vào tháng 11 năm 2022, Thu Nhi sẽ khoác áo đội tuyển Cần Thơ tham dự Đại hội Thể dục Thể thao toàn quốc, đấu trường thể thao danh giá nhất của Việt Nam ■

Cần Thơ



VĐV Nguyễn Thị Thu Nhi (thứ hai từ trái qua) được vinh danh trong chương trình giao lưu toàn quốc các điển hình tiêu biểu trong học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh năm 2021. Ảnh: NVCC

Karate Cần Thơ

hướng tới ước mơ “vàng” tại SEA Games 31

■ Phạm Hiếu

Tại SEA Games 31 sắp tới, bộ môn Karate Cần Thơ có 01 vận động viên được gọi tập trung đội tuyển quốc gia là võ sĩ Đỗ Thanh Nhân. Hiện nay, võ sĩ Thanh Nhân đang tích cực tập luyện để chuẩn bị tham dự giải nhằm mục tiêu mang về huy chương vàng cho Karate Việt Nam.

Võ sĩ Đỗ Thanh Nhân là một trong những võ sĩ có thành tích ổn định nhất của đội tuyển Karate Cần Thơ. Có vóc người cao to, thể chất mạnh mẽ, nhanh nhẹn, võ sĩ Thanh Nhân thi đấu hiệu quả ở nội dung đối kháng các hạng cân trên 75kg.

Năm 14 tuổi, Nhân được vào đội năng khiếu Cần Thơ, chỉ 01 năm sau thì được triệu tập vào đội trẻ quốc gia và có huy chương vàng đầu tiên ở đấu trường trẻ Đông Nam Á. Đến nay, Thanh Nhân đã có rất nhiều tấm huy chương các loại ở các giải quốc gia, Đông Nam Á, châu Á, hạng cân trên 75kg. Trong đó, có nhiều thành tích thi đấu ấn tượng tại các giải đấu quốc tế trong thời gian qua như 03 huy chương vàng, 01 huy chương bạc, 02 huy chương đồng tại giải Vô địch Karate Đông Nam Á, 01 huy chương bạc SEA Games, 01 huy chương đồng Giải Vô địch Karate trẻ châu Á và 02 huy chương vàng Giải Cúp các câu lạc bộ mạnh toàn quốc 2018 - 2019, 02 huy chương vàng Giải Vô địch toàn quốc, 01 huy chương bạc Đại hội TDTT toàn quốc 2018.

Trước khi lên đường dự SEA Games 31, võ sĩ Thanh Nhân sẽ được “thử lửa” tại giải Vô địch Đông Nam Á dự kiến được tổ chức vào tháng 3 năm 2022. Cuộc tranh tài này không chỉ giúp các võ sĩ tích lũy

kinh nghiệm thi đấu, mà còn là cơ hội quan sát, đánh giá trình độ đối phương, bởi các võ sĩ góp mặt có thể là những đối thủ tại SEA Games 31.

Võ sĩ Đỗ Thanh Nhân chia sẻ: “Do tình hình dịch bệnh COVID-19 diễn biến phức tạp, vì vậy năm 2020 - 2021 không được tham gia nhiều giải đấu quốc tế để cọ xát, tích lũy kinh nghiệm. Nên năm 2022 đối với tôi là một năm rất quan trọng, vì có nhiều giải đấu mà tôi đặt quyết tâm rất cao là SEA Games 31 được tổ chức vào tháng 5 và trước đó là giải Vô địch Đông Nam Á vào tháng 3. Theo lịch thi đấu dày đặc như thế, thì việc tôi cần làm bây giờ là chuẩn bị cho mình một nền tảng thể lực thật tốt, bên cạnh đó là cố gắng trong tập luyện chuyên môn, bám sát vào chiến thuật của huấn luyện viên. Tôi sẽ đặt cho mình một tinh thần và sự quyết tâm cao nhất trong tập luyện và thi đấu để mang về thành tích cao nhất cho đất nước”.

“Vận động viên Đỗ Thanh Nhân có chiều cao vượt trội, thể chất mạnh mẽ, nhanh nhẹn. Thanh Nhân là đại diện đầu tiên của Karate Cần Thơ đoạt đến 3 huy chương vàng tại giải Vô địch Karate Đông Nam Á năm 2019, cũng là võ sĩ duy nhất của Karate Cần Thơ tham dự và đoạt huy chương bạc tại SEA Games 30. Đó là nhờ Thanh Nhân không bao giờ bỏ cuộc, luôn kiên trì với đam mê. Đây là lần thứ 3 Karate Cần Thơ có VĐV thi đấu tại SEA Games, chúng tôi mong rằng vận động viên Thanh Nhân sẽ mang về tấm huy chương vàng SEA Games 31 cho Karate Việt Nam nói chung và Karate Cần Thơ nói riêng” ông Nguyễn Anh Tuấn - Huấn luyện viên Trưởng bộ môn Karate Cần Thơ kỳ vọng ■



VĐV Đỗ Thanh Nhân (bên phải) tập luyện cùng đồng đội tại đội tuyển Karate quốc gia. Ảnh: NVCC



VĐV Đỗ Thanh Nhân giành huy chương vàng tại Giải vô địch các câu lạc bộ mạnh Karate quốc gia năm 2020. Ảnh: NVCC



VĐV Đỗ Thanh Nhân giành huy chương đồng tại Giải vô địch Karate trẻ Châu Á năm 2018. Ảnh: NVCC

CƠ SỞ LƯU TRÚ DU LỊCH CHUNG TAY PHÒNG, CHỐNG DỊCH COVID-19

■ Minh Hiếu



Homestay Bamboo Eco Village (Phong Điền)
Ảnh: Chủ cơ sở cung cấp



Khách sạn Victoria Cần Thơ. Ảnh: Chủ cơ sở cung cấp



Đoàn kiểm tra, hướng dẫn công tác phòng, chống dịch COVID-19. Ảnh: Kiều Mai

Trước diễn biến phức tạp của dịch COVID-19, việc sử dụng các cơ sở lưu trú du lịch (CSLTDL) làm địa điểm cách ly y tế tập trung là hết sức cần thiết. Do đó, dấu gập nhiều khó khăn trong thời gian giãn cách xã hội nhưng với tinh thần chung tay cùng cả thành phố phòng, chống dịch COVID-19, nhiều CSLTDL trên địa bàn thành phố đã đăng ký làm khu cách ly y tế tập trung.

Theo quy định của Bộ Y tế tại Quyết định số 1246/QĐ-BYT ngày 20 tháng 3 năm 2020, về “Hướng dẫn tạm thời cách ly y tế tập trung tại khách sạn trong phòng, chống dịch COVID-19 do người được cách ly tự nguyện chi trả” và sự chỉ đạo của lãnh đạo thành phố Cần Thơ, Ban Chỉ đạo thành phố phòng, chống dịch COVID-19; Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã vận động hơn 30 CSLTDL đăng ký thực hiện khu cách ly y tế tập trung và phối hợp với Sở Y tế thành phố, Trung tâm Kiểm soát bệnh tật thành phố (CDC), Ủy ban nhân dân quận, huyện và các ngành, đơn vị liên quan tiến hành thẩm định theo quy định. Kết quả, thành phố đã ban hành quyết định công nhận 04 cơ sở đảm bảo điều kiện thực hiện khu cách ly y tế tập trung, gồm: Homestay Bamboo Eco Village (Phong Điền), khách sạn Victoria Cần Thơ (Ninh Kiều), khách sạn Mường Thanh Cần Thơ (Ninh Kiều), khách sạn Vinpearl Cần Thơ (Ninh Kiều).

Các CSLTDL thực hiện khu cách ly y tế tập trung ra đời không những đáp ứng tốt nhu cầu về không gian riêng tư, thoải mái và tiện nghi cho khách mà còn góp phần giảm tải áp lực tại các cơ sở cách ly y tế tập trung của thành phố, hạn chế tối đa tình trạng lây nhiễm chéo, góp phần tích cực trong công tác phòng, chống dịch COVID-19 trên địa bàn thành phố. Chính vì vậy, tất cả hành khách khi nhập cảnh vào Việt Nam tại sân bay, cảng biển Việt Nam cũng như các đối tượng tiếp xúc gần, nghi

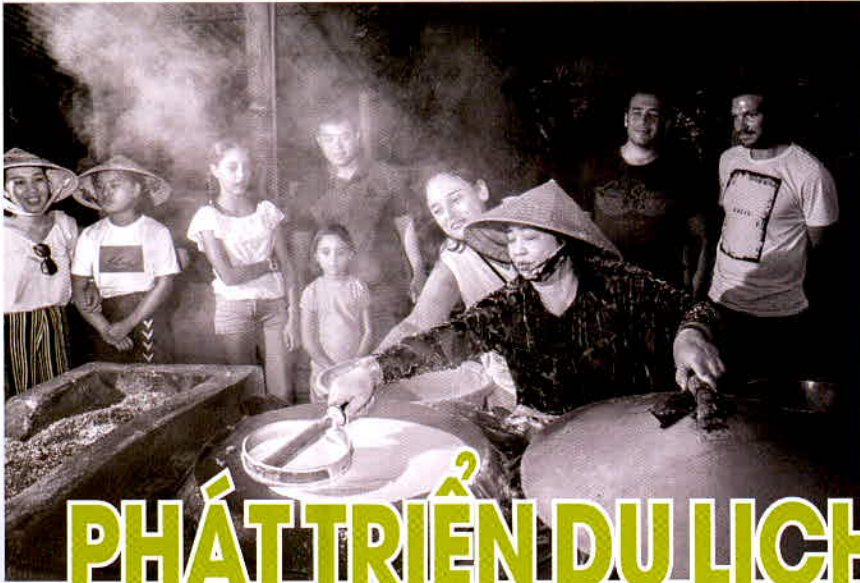
ngờ nhiễm bệnh thuộc các diện F1 nếu có nhu cầu đều có thể lựa chọn đăng ký dịch vụ cách ly y tế tại CSLTDL 14 ngày theo qui định, trong thời gian từ tháng 9 năm 2020, đến tháng 12 năm 2021.

Các CSLTDL thực hiện khu cách ly y tế tập trung tại Cần Thơ đều đạt tiêu chuẩn dịch vụ tương đương từ 3 đến 5 sao, không gian thoáng mát, khung cảnh đẹp, có hồ bơi, nhà hàng, quầy bar, dịch vụ thể thao, phòng nghỉ được trang bị đầy đủ các tiện ích từ cơ bản cho đến cao cấp như máy lọc không khí, chăn drap gối đệm chất lượng, Internet, ti vi truyền hình vệ tinh, máy tắm nóng lạnh... đáp ứng mọi nhu cầu từ cơ bản đến nâng cao của khách.

Trong suốt quá trình cách ly 14 ngày, khách cách ly hoàn toàn được sống trong không gian riêng tư và thoải mái, được tự do sinh hoạt cá nhân vì mỗi phòng chỉ phục vụ từ 1-2 người, đảm bảo an ninh 24/24, trong khuôn viên khách sạn còn được trang bị camera từng tầng, có bảo vệ giám sát. Phòng nghỉ cũng được khử khuẩn thường xuyên cùng đội ngũ nhân viên trang bị đồ bảo hộ sẽ đảm bảo an toàn cho khách. Bên cạnh đó, các khách sạn được công nhận khu cách ly y tế tập trung được ngành y tế hỗ trợ tập huấn cho nhân viên khách sạn về nghiệp vụ, chuyên môn khử trùng và xử lý môi trường tại khách sạn, phòng, chống lây nhiễm chéo cho nhân viên khách sạn và khách cách ly.

Sự ra đời của các CSLTDL thực hiện khu cách ly y tế tập trung đã đáp ứng kịp thời nhu cầu của khách cách ly, vừa được tận hưởng không gian riêng tư, thoải mái với đầy đủ tiện nghi, vừa đảm bảo an toàn phòng chống dịch COVID-19, hỗ trợ y tế giảm tải áp lực tại các cơ sở cách ly tập trung, hạn chế tối đa tình trạng lây nhiễm chéo, góp phần thành công trong công tác phòng, chống dịch bệnh COVID-19 của thành phố Cần Thơ thời gian qua là một nỗ lực đáng ghi nhận, cho thấy khả năng linh hoạt, thích ứng, an toàn của ngành du lịch thành phố Cần Thơ nói chung và các CSLTDL nói riêng ■

Ảnh đạt giải khuyến khích tại cuộc thi ảnh đẹp du lịch. Ảnh: Đỗ Tùng



PHÁT TRIỂN DU LỊCH SINH THÁI

theo hướng bền vững

■ Hồng Thủy

Cần Thơ là thành phố năng động, hiện đại nhưng vẫn giữ được hình ảnh của vùng đất gốc nông nghiệp hài hòa của không gian - khí hậu và những giá trị văn hóa truyền thống như những huyết mạch chính trong dòng chảy sự sống. Với lợi thế về vị trí địa lý, trung tâm vùng đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL), cửa ngõ vùng hạ lưu sông Mê Kông, khí hậu ôn hòa, vườn cây ăn trái xum xuê, sông ngòi chằng chịt, hệ sinh thái thực vật phong phú... là điều kiện để phát triển loại hình du lịch sinh thái, du lịch cộng đồng. Vì vậy, Cần Thơ được biết đến là “chìa khóa xanh” của du lịch sinh thái vùng ĐBSCL.

Việc khai thác các giá trị văn hóa để đưa vào phục vụ cho hoạt động du lịch đã mang lại tín hiệu tích cực và sự đón nhận của du khách. Thành phố Cần Thơ có nhiều mô hình du lịch sinh thái, du lịch cộng đồng đang hoạt động hiệu quả như: Bình Thủy nổi tiếng với du lịch cộng đồng cồn Sơn; Thốt Nốt với du lịch cộng đồng Tân Lộc; Cái Răng có những mô hình homestay độc đáo, mang đậm chất miền Tây; Phong Điền là huyện ngoại thành và phát triển sản phẩm du lịch sinh thái, du lịch miệt vườn.

Du lịch sinh thái được hiểu là Du lịch có trách nhiệm đối với các vùng tự nhiên bảo vệ môi trường và duy trì cuộc sống yên bình của người dân địa phương (Theo định nghĩa của Hội du lịch sinh thái

quốc tế TIES đưa ra năm 1991). Vì vậy, việc phát triển du lịch sinh thái, miệt vườn ngoài điều kiện tự nhiên, tài nguyên du lịch thì giá trị văn hóa của người Việt Nam cũng không thể thiếu.

Hiện nay, du lịch sinh thái, du lịch sinh thái miệt vườn, du lịch cộng đồng trên địa bàn thành phố Cần Thơ còn có một số bất cập, hạn chế cần được khắc phục để phát triển loại hình du lịch này một cách bền vững, nhất là trong xu hướng của nền kinh tế hội nhập và quá trình đô thị hóa như: Các chuyến du lịch đến các khu tự nhiên còn mang tính đại chúng, du lịch với số đông thường gây nên những tác động tiêu cực đến môi trường tự nhiên. Các điểm vườn sinh thái còn phát triển tự phát, chưa có định hướng, quy hoạch nên còn trùng lặp, chưa hợp lý. Quy mô và hình thức tổ chức hoạt động du lịch sinh thái còn nhỏ lẻ, chưa có sự đầu tư đúng mức; hoạt động du lịch sinh thái chưa phát huy được sự liên kết với du lịch giải trí, du lịch mua sắm để kéo dài thời gian lưu trú và nâng cao chi tiêu của du khách. Chưa tổ chức khảo sát, nghiên cứu thị trường bài bản nên việc xác định thị trường mục tiêu, phân khúc thị trường khách du lịch sinh thái chưa rõ ràng, cùng với đó là xúc tiến, quảng bá du lịch còn yếu dẫn đến chưa thu hút, hấp dẫn khách đến với du lịch sinh thái. Công tác bảo vệ môi trường, tôn tạo tài nguyên thiên nhiên và vệ sinh môi trường tại một số điểm du lịch sinh thái chưa được quan tâm

đúng mức, ý thức bảo tồn của du khách và người dân còn thấp. Các công ty du lịch chưa có những chính sách bảo vệ và phục hồi tài nguyên thiên nhiên, giá trị văn hóa bản địa để phát triển du lịch sinh thái bền vững, còn dân địa phương chưa nhận thức được rằng việc bảo vệ tài nguyên, môi trường là bảo vệ lợi ích của chính bản thân họ. Công tác quy hoạch phát triển du lịch đến năm 2020, định hướng đến 2030 cần được điều chỉnh, bổ sung phù hợp với tình hình thực tế; rà soát các dự án mời gọi đầu tư nhiều năm chưa thực hiện để bổ sung dự án có tiềm năng hơn như: Vườn cò Bằng Lăng, du lịch cộng đồng cồn Sơn, du lịch cù lao Tân Lộc...

Trước những thách thức trên, du lịch thành phố cần có những giải pháp nhằm phát triển du lịch sinh thái bền vững, cụ thể như sau:

- Xây dựng chiến lược phát triển du lịch bền vững gắn với phát triển kinh tế - xã hội của thành phố. Cần quy hoạch lại cụm, tuyến, điểm du lịch cho phù hợp với bản sắc văn hóa và điều kiện cụ thể của từng vùng, từng địa bàn để du khách không cảm thấy nhàm chán bởi các sản phẩm trùng lặp.

- Thành phố cần tổ chức, phối hợp tổ chức các sự kiện, lễ hội mang tầm quốc gia với sự quan tâm đến du lịch sinh thái, bảo tồn giá trị văn hóa địa phương; thông qua đó quảng bá đến du khách trong và ngoài nước, khẳng định thương hiệu du lịch sinh thái Cần Thơ.

- Củng cố và phát triển lao động trong ngành. Tổ chức tập huấn nghiệp vụ, kỹ năng cơ bản và nâng cao cho người dân làm du lịch, đặc biệt là ngoại ngữ; liên kết các điểm du lịch thành một chuỗi sản phẩm khép kín. Phát huy giá trị sản vật tại địa phương để xây dựng sản phẩm du lịch đặc trưng.

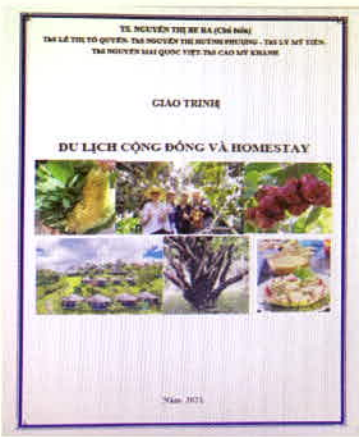
- Xây dựng cơ chế chính sách đặc thù để hỗ trợ phát triển du lịch sinh thái; tăng cường hoàn thiện cơ sở vật chất, cơ sở hạ tầng phục vụ khách du lịch như tạo điều kiện về giao thông đến các điểm du lịch (đường bộ và đường thủy); huy động các nguồn lực cùng tham gia hỗ trợ người dân để hoạt động du lịch sinh thái thật sự phát huy hiệu quả.

- Tuyên truyền ý thức bảo vệ môi trường, bảo vệ tài nguyên thiên nhiên trong hoạt động du lịch.

Để phát triển du lịch sinh thái bền vững cần xây dựng chiến lược để định hướng phát triển và có sự chung tay của chính quyền địa phương, các hiệp hội, doanh nghiệp và người dân tạo sức mạnh tổng hợp, như vậy du lịch sinh thái Cần Thơ mới phát triển và bảo tồn được giá trị văn hóa, tài nguyên tự nhiên bền vững.

Tháng 11 năm 2021, Khoa Khoa học - Xã hội và Nhân văn, Trường Đại học Cần Thơ đã nghiệm thu và xuất bản giáo trình về Du lịch cộng đồng và Homestay, giáo trình không chỉ là tài liệu giảng dạy

trong nhà trường, mà còn là tài liệu tham khảo quý giá dành cho cộng đồng dân cư khi vận dụng vào mô hình du lịch cộng đồng và Homestay, góp phần đưa loại hình du lịch này phát triển căn cơ hơn trong thời gian tới ■



Giáo trình Du lịch cộng đồng và Homestay



Ảnh: Nguyễn Vũ Phước



Ảnh: Triệu Vinh

Tết mà...!

■ Hồng Châu

Tết là một phong tục truyền thống của người Việt Nam ta. Dù đang ở đâu, dù bận rộn bao nhiêu công việc thì cũng phải dành thời gian về lại với mái ấm gia đình thân yêu của mình. Và trong ba ngày tết là những giờ phút được nghỉ ngơi, vui chơi, thăm viếng bạn bè sau một năm dài vất vả lo toan. Được cùng người thân đoàn tụ bên nhau mà nghe lòng ấm áp những yêu thương.

Mỗi dịp tết đến, ở những thành phố lớn, ta đều thấy cảnh những người làm ăn xa xứ tay xách hành lý, khăn gói trên vai đổ xô ra những bến xe, bến tàu để về lại quê hương mà vui xuân đón tết cùng gia đình. Từng đoàn người cứ xô đẩy, chen lấn nhau để được lên xe, lên tàu. Đường như ai cũng thấy từng phút giây trôi qua đều rất chậm. Ai cũng muốn sớm đặt chân xuống là chạm cửa nhà mình.

Lợi dụng sự nôn nóng của khách về quê mà có những chuyến xe đã lấy giá vé cao gấp đôi, gấp ba ngày thường. Có người cần nhai: “Ăn vừa phải thôi chứ! Có đâu mà ăn mắc dữ vậy?”. Người kẻ bên thì an ủi: “Thôi kệ đi. Tết mà!”.

Chuyến xe cứ lao nhanh về tới bến đò của quê hương thì trời đã ngả về chiều. Bên kia sông thấy thấp thoáng bóng cha dáng mẹ bỗng nghe lòng càng nôn nao hơn. Ngày cuối năm về lại với quê hương sao thấy chuyến đò ngang hôm nay chèo chậm thế?! Bước lên đò, khách lấy trong ví ra mấy tờ tiền đưa cho người chèo đò. Thấy trả dư dù không bao nhiêu, người đưa đò vẫn cầm trả lại, nhưng khách hào phóng: “Thôi, cứ cất đi. Tết mà!”.

Được về với quê. Được tận hưởng không khí trong lành mát mẻ của quê nhà thật là thoải mái. Buổi sáng mùa xuân, khi nắng lên trải ấm con đường thì đã nghe tiếng chim ca hát rộn ràng trên những hàng cây, tiếng gà gáy trong sân. Để ta cảm nhận thật rõ sự yên bình gần gũi của một góc quê nhà mà mỗi khi xa thì ta lại nhớ...

Tết đến nhà của mấy đứa bạn chơi, thấy nhà nào cũng trồng hoa thật đẹp. Nếu không nhiều thì cũng vài cây mai trước cửa nở rực rỡ sắc vàng trong nắng ấm mùa xuân. Có lẽ cây mai là đại diện cho sự may mắn nên người ta thích trồng mai và thưởng thức hoa mai nở trước cửa nhà vào mỗi dịp đầu năm.

Vì là ngày tết nên hễ đi đến đâu cũng có tiệc tùng, bánh mứt, trái cây. Gia đình nào dù giàu hay nghèo đều mua sắm chuẩn bị tươm tất mọi thứ trong nhà để cúng ông bà tổ tiên, để ăn uống trong gia đình và tiếp khách... Ngày tết đi thăm viếng nhau, người lớn thì ngồi ăn bánh uống trà mà trò chuyện. Tụi con nít trong bộ đồ mới cũng tung tăng đùa giỡn ngoài sân. Rồi bất chợt có tiếng gọi đám trẻ vào mừng tuổi để được nhận bao lì xì đỏ may mắn đầu năm. Đứa thì khoanh tay chúc tết ông bà có bài có bản hẳn hoi, nhưng cũng có đứa ngượng ngùng nhận phong bao lì xì chỉ lí nhí được mấy tiếng: “Con cảm ơn!” Đứa nào khôn lanh thì nó chúc một hơi dài nghe thật đã tai. Còn mấy đứa hơi khờ thì không biết chúc được như vậy. Nhưng tất cả tụi nhỏ đứa nào cũng nhận được bao lì xì bởi... Tết mà!

Rồi chủ nhà lại đem mấy lon bia ra khui. Ngày tết bạn bè lâu ngày mới gặp lại nhau thì mình cộng ly cho vui nhà vui cửa. Có đứa từ chối vì nó từ nào giờ không biết uống bia. Chủ nhà nài nỉ: “Không biết uống thì mình nhắm môi cũng được. Bởi bữa nay là Tết mà.” Ừ Tết mà! Cùng cộng ly. Chúc mọi người năm mới bình an và hạnh phúc ■

Chuyện kỳ thú về **HỒ**



■ Trung Nguyễn

HƯỚNG DẪN QUY TẮC ĐƯỜNG SẮT CHO... HỒ:

Thời chống Mỹ, nhân viên tuần đường Lê Văn Hưng ở Lào Cai đi tuần đường đêm. Ngoài chiếc cò-lê siết bu lông, anh chỉ có chiếc đèn có bốn mặt kính của đường sắt, vừa để soi đường vừa để báo hiệu theo quy định. Đang đi, chợt anh Hưng nghe sột soạt từ phía bụi lau ven đường. Anh đứng lại, soi đèn về phía tiếng động và giật mình vì một “ông ba mươi” đang ngồi chồm chồm, đuôi quật qua quật lại như sắp nhảy ra khỏi bụi lau. Chạy thì không kịp, bí quá, anh Hưng liền xoay mặt kính màu xanh về phía con hổ rồi hô to: “Xanh, an toàn!” Con hổ ngồi im, không biết vì tiếng hô hay vì màu xanh mát mắt. Anh Hưng lại xoay mặt kính màu vàng, hô tiếp: “Màu vàng, giảm tốc độ!”. Không nghe tiếng đập đuôi loạt xoạt, nhưng con hổ vẫn ngồi đấy. Mồ hôi toát ra ướt cả áo, còn mặt kính màu đỏ cuối cùng, anh chiếu thẳng vào mắt hổ, quát lớn: “Màu đỏ, dừng lại, nguy hiểm!” Bất ngờ, nghe đánh sột, con hổ lao vào bụi, lủi mất. Hú vía!

HỒ CỨU CHỦ: Cậu bé tên Kơ-Bua ở Tây Nguyên tình cờ bắt được một chú hổ con mất mẹ, đem về nuôi đặt tên là Côi Cút. Côi Cút lớn nhanh, quán quýt suốt ngày bên Kơ-Bua. Đất nước bị giặc Pháp xâm lược. Tây Nguyên cũng đầy bóng quân thù. Một tên sỹ quan Pháp rất thích con hổ trung thành của Kơ-Bua, tìm mọi cách chiếm đoạt. Kơ-Bua đành phải thả Côi Cút về rừng rồi tham gia kháng chiến. Một ngày nọ, Kơ-Bua bị giặc bắt. Chúng trói chặt tay anh giải đi. Qua khu rừng năm nào Kơ-Bua thả Côi Cút, bỗng có tiếng hổ gầm dữ dội. Bọn giặc hoảng sợ chạy tán loạn. Kơ-Bua bắt lực vì cánh tay bị trói chặt, đành chờ nổi bất hạnh giáng xuống mình. Nhưng kỳ lạ thay, con hổ đang

hung hăng, vừa nhìn thấy Kơ-Bua bỗng đứng sững lại. Rồi nó lao tới, áp mặt vào má anh. Kơ-Bua vui mừng, Côi Cút đã xuất hiện đúng lúc anh đang gặp nạn! Nhanh nhẹn và khéo léo, Côi Cút cắn đứt hết dây trói rồi đưa Kơ-Bua lượn rừng thoát khỏi tay quân giặc.

HỒ GIỮ NHÀ: Tại một vùng thuộc Brazil, dân cư của vùng này luôn sống trong tình trạng bất ổn bởi nạn trộm cướp hoành hành. Cảnh sát địa phương đã làm hết sức mình mà tình hình vẫn không có gì sáng sủa. Có một gia đình đã thuần dưỡng một con hổ cái và nuôi nó trong khuôn viên gia đình mình. Họ đặt tên cho con hổ là Samba, tên một vũ điệu được yêu thích nhất của người Brazil. Suốt ngày đêm, Samba có nhiệm vụ gác cổng và tuần hành khắp khuôn viên của căn nhà. Chủ nhân căn nhà này khi về đến nhà thường lấy thức ăn thưởng cho Samba. Khi được thưởng, Samba thường vẫy đuôi và gật đầu để chào mừng và cảm ơn. Khi có người lạ đến nhà, nếu không có chủ nhân cho phép vào nhà và ra hiệu bảo với Samba rằng đó là khách thì cô hổ sẽ trừng mắt lên nhìn người lạ khiến ai cũng hết hồn mà lui ra. Nhiều người đã từng đem thức ăn dụ dỗ Samba nhưng cô hổ tuyệt nhiên không ăn và thường gầm lên rất dữ dội. Samba thường nhìn và ngửi để phân biệt người quen, người lạ và cô hổ không phân biệt sai bao giờ!

* Nguồn tổng hợp:

1. Báo Thiếu niên Tiền Phong – năm 2018, 2019.
2. Báo Phụ nữ Việt Nam, Nhi đồng năm 2010, 2017.
3. Tạp chí Thế Giới mới, Kiến thức ngày nay năm 2007, 2018 và một số tạp chí khác.

Giã từ Lão Mai

Từ ngày về hưu, ông Tùng dành hết thời gian vào việc chơi hoa lan cây cảnh. Trong vườn ông lúc nào cũng có vài chục chậu phong lan, khoảng vài chục cây mai vàng và cây cảnh đủ loại. Trong số đó, ông thích nhất là cây mai cổ thụ. Có thể nói, ông yêu quý cây mai này như yêu con. Hằng ngày, ông đều chăm soi, tưới nước, bắt sâu, tỉa cành như chăm sóc con mọn.

Ông Tùng thường chia sẻ với bạn bè cây mai này có gốc gác từ thời ông nội, đến đời cha rồi mới tới ông. Tính ra tuổi thọ của cây có hơn trăm năm nên ông mới gọi là “lão mai”.

Lão mai được bố trí hài hòa trong một chậu cổ men xanh, miệng tròn, quanh chậu hiện lên ba chữ nổi Phước - Lộc - Thọ bằng Hán tự trông rất cổ kính. Cây cao khoảng 1,5 mét, vòng tròn cây độ ba gang tay. Rễ cây ngoằn ngoèo, để vững chãi, da gỗ ghê, gân guốc giống như bắp tay của một lực sĩ. Có thể nói đây là một gốc mai hoàn chỉnh nhất. Từ gốc, rễ, thân, cành cho tới lá đều hài hòa. Ông giới thiệu với nhiều người đây là cây mai tứ diện, thế trực, dáng cây hùng dũng, tượng trưng cho hạng người quân tử. Chính nhờ vậy mà có rất nhiều nghệ nhân hoa cảnh đến hỏi mua với giá 3 cây vàng nhưng ông nhất định không bán. Ông nói đây là cây mai gia bảo, cây độc nhất vô nhị ở địa phương này, nếu mình bán đi sẽ có lỗi với người chủ quá cố.

Thế nhưng, trên đời này chẳng có gì là vĩnh cửu cả. Năm tháng qua đi, ông Tùng đã già yếu lại nuôi thêm đứa cháu đích tôn đang học đại học, không may bị bệnh tim mạch đã nhiều năm. Cha mẹ nó đã qua đời vì tai nạn giao thông. Vì thương cháu, ông đã bán hết gia tài vườn kiểng để trị bệnh cho đứa cháu nhưng cũng chưa khỏi hẳn. Đối với ông, mỗi lần bán đi một cây kiểng là mỗi lần đau nhói cả con tim, nhưng biết sao bây giờ! Quy luật cuộc sống là vậy. Cái gì rồi cũng mất đi, cũng phai pha. Ông bán theo kiểu “chim bồ bán trước, chim gáy bán sau” cũng như “cây cong đón trước, cây thẳng đón sau”, nghĩa là lúc đầu bán những cây bình thường, rẻ tiền, sau đó bán tiếp những cây có giá trị kinh tế và nghệ thuật cao. Cứ thế, lần hồi những chậu lan, chậu kiểng không cánh mà bay đi sạch vườn. Ông đau đớn tột cùng.

Nay chỉ còn lại “lão mai” cuối cùng. Linh tính báo trước sau gì “lão” cũng phải lên đường về với chủ mới - Ông tâm sự một mình.

■ Hoài Vũ



Cái gì đến rồi cũng sẽ đến. Tết năm đó ông khiêng “lão” ra chợ Ninh Kiều với hy vọng tìm được người đồng điệu rước về sân vườn của các nhà quyền quý cao sang. Trong thâm tâm ông muốn “chọn mặt gởi vàng” để “lão mai” khỏi lọt vào những tay phàm phu tục tử chuyên kinh doanh lấy lời. Tội nghiệp cho “lão” lắm!

Mấy ngày đầu có đến hàng chục người gạ giá nhưng phần đông là những thương lái chuyên mua đi bán lại nên ông buộc lòng phải hét giá cao. Ông nóng lòng chờ gặp những nghệ nhân tài hoa lịch lãm, biết “thương hoa tiếc ngọc”, yêu quý mai, cho dù giá rẻ ông vẫn sẵn sàng.

Mãi đến ngày 29 Tết, trong lúc có nhiều người tranh nhau làm giá thì lại xuất hiện một đại gia. Ông ấy dừng xe lại ngắm nhìn “mỹ nhân” một lát rồi trình trọng xin phép sờ mó vào thân cây và bộ rễ của cây. Sau khi hai bên, người mua kẻ bán trao đổi thân tình, cùng nhau chia sẻ nghệ thuật, vị đại gia thấu hiểu hoàn cảnh của ông Tùng nên ông ấy nói một câu như đinh đóng cột:

- Cây mai này quả là cây quý hiếm, 4 cây vàng là đúng giá. Tôi sẽ mua. Xin bác hãy yên tâm, tôi sẽ yêu quý nó như bác từng yêu quý vậy. Nhân tiện đây, cháu xin gởi thêm ít tiền để bác mua bánh mứt cúng rước ông bà.

Ông Tùng cố kiềm cảm xúc nhưng sao nước mắt cứ trào ra.

- Tôi cảm ơn lòng tốt của cậu. Lời nói cuối cùng của tui là nhờ cậu thay tui chăm sóc “lão” cho thật tốt để mai này khi xuống tuyến dài gặp lại ông nội và cha tui, tui không lấy làm hổ thẹn. Cậu biết không? Tui yêu quý “lão” nhiều lắm. Năm nào, vào đêm Giao thừa “lão” cũng nở hoa rực rỡ, mang hồn Xuân đến cho cả nhà.

Trong lúc mọi người đang ị ạch khiêng cây mai lên xe chở về thành phố, ông Tùng nghiêng mình chấp tay, mắt đỏ hoe, miệng thì thầm: “Lão hãy tha lỗi cho tui. Vì hoàn cảnh bất đắc dĩ nên tui đành lòng phải xa lão. Kính chúc lão về với chủ mới xanh mãi với thời gian và trở hoa thật nhiều, thật đẹp để mừng Xuân” ■

Nghĩa Đồng Bào

NÓI LỜI

■ Nhâm Hùng

Xưa mẹ Âu Cơ sinh bọc con trăm trứng
Đã mang ý nghĩa đồng bào thời dựng Nước Văn Lang
Nay đại dịch tràn về gieo rắc tai ương
Nghĩa lớn đồng bào thành bức tường cao chống dịch.

VỌNG CỔ

1. Thương sao những thiên thần áo trắng tinh khôi, nơi tuyến đầu xung kích, đang giành lại từng phút giây, từng nhịp thở con.... người.

Dù phải hy sinh, vẫn nặng mang tâm nguyện vì đời. Vì nghĩa lớn, gian nguy không chùn bước. Giữ lời thề son sắt của ngành Y. Tiếng hiệu triệu còn vang vọng đâu đây: “Chống dịch cũng như ta chống lũ giặc thù!”. Trận chiến này dù còn lắm chông gai, nhưng trên dưới một lòng thì ngại chi gian khó.

HÒ SÔNG HẬU

Hồ ơ... Cuộc chiến nào cũng đạn bom, khói lửa.
Nhưng cuộc chiến này không khói lửa, đạn bom.
Bởi kẻ thù vô hình giấu mặt phía sau lưng.
Nên em “ở nhà” chống dịch... còn anh hành quân diệt thù.

2. Kìa đoàn quân áo xanh, chốt giữa rừng xa thăm thẳm mịt mù. Canh giữ biên cương đón đợi người về. Và từng chuyến bay trở về hết lo âu sợ hãi, vì đã có vòng tay mẹ quê nhà bên nhịp võng ầu ơ! Con ơi! Đừng ngại gì nơi ấy, cách ly. Bởi đâu cách lòng, mà hun đúc cho con niềm tin sự sống. Tiếng Tổ quốc gọi từ Trường Sơn ra biển lớn: Vì nghĩa đồng bào toàn dân tộc hãy chung tay!

CAO PHI

Nhớ lời người xưa, rằng: Bầu ơi thương lấy Bí cùng! Bao gạo này sẻ chia, khẩu trang miễn phí trao người tận tay. Chung lòng, chung sức ta sẽ thắng giặc cô-vít. Vầng dương ủng hộ, bình minh ló dạng dưới trời ban mai.

VỌNG CỔ

5. Ôi những chiếc áo trắng, áo xanh sẽ không hề đơn lẻ. Bởi còn biết bao chiếc áo màu nhân ái, đang gieo mầm yêu thương trên khắp nẻo quê... nhà.

Người nghệ sĩ đưa gạo đến bà con lao động xóm nghèo, anh nhà báo ở Cần Thơ ruổi dong từng chuyến xe từ thiện, chú bộ đội thêm no lòng chống dịch với bánh tét Côn Sơn. Bao doanh nghiệp gồng mình cố vượt khó khăn, nhưng vẫn chừa phần cho bao người cơ nhỡ. Cùng cả nước, ta vững vàng đi tới, vững chí, bền gan trong tư thế sẵn sàng.

LƯU THỦY HÀNH VÂN

Ngăn chống dịch, người ơi! Ta hát vang. Nguyên sắt son một lòng. Hôm nay gắng giữ, mai sau nở ngàn đóa hoa, bình minh lên thêm sáng tươi quê nhà.

(Trở lại vọng cổ câu 6)

Tươi mãi màu xanh trên dải non sông, cơ đồ bền vững. Rạng rỡ bốn ngàn năm dựng Nước - Vua Hùng. Nghĩa đồng bào muôn thuở truyền lưu, tình dân tộc thiên thu keo sơn gắn bó. Đại dịch qua đi, xuân lại về khắp nẻo. Việt Nam từng bừng hát khúc khải hoàn ca ■

07/4/2020

Bản Gốc

VĂN HÓA VIỆT NAM

Nhạc: Hồ Hoàng

Lời: Nguyễn Văn Cừ

Andante

Văn hóa nước Việt như gốc rễ cắm sâu. Là lắng đọng của hồn cốt dân tộc. Là truyền thống ông cha ta hun đúc. Nhân nghĩa, nhân tình, nhân ái, nhân văn. Văn hóa nước mình trải qua bốn ngàn năm Từ truyền thuyết con Rồng, cháu Lạc. Từ những điệu dân vũ, dân ca múa hát Đến âm vang của những chiếc trống đồng. Từ tiếng đàn đá Tây Nguyên đến âm thanh của những tiếng chiêng đồng. Vang lên khắp núi rừng Tây Nguyên, Tây Bắc. Nhạc nhũ cung đình hay bài chòi miền Trung biển bạc Cái lương điệu chèo, quan họ, i ca dao. Là tiếng mẹ ru khi ta cất tiếng chào. Cứ thấm dần từ củ khoai hạt lúa. Từ lũy tre làng hay một khu phố cổ Bức tranh Đông Hồ hay tiếng mõ đàn trâu. Văn hóa nước mình còn đọng những dòng câu. Trong ca dao, trong hò vè, tục ngữ. Trong lời răn của tiền nhân chơi To Coda D.C. al Coda Coda Sôi động chữ. Chân, Thiện, Mỹ, Dũng, Ngón, Hạnh, Tâm, Liêm.Liêm. Văn hóa còn là dân tộc mình còn. Văn hóa còn đất nước mới bền lâu. Văn hóa còn là dân tộc mình còn. Văn hóa còn đất nước mới vững bền./

Fine

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Nguyễn Minh Tuấn

Phó Giám đốc phụ trách
Sở VHTTDL

BAN BIÊN TẬP

Nguyễn Minh Tuấn

Đào Thị Thanh Thúy

Trương Công Quốc Việt

Phan Thị Ngọc Hân

Đoàn Ngọc Hương

Lê Thanh Bình

Nguyễn Hoàng Diễm

Trần Duy Hùng

Hồng Minh Phúc

Trương Ngọc Diện

Trần Thị Thu Thúy

Nguyễn Thị Loan Thảo

THƯ KÝ

Trần Thị Thu Thúy

THIẾT KẾ MỸ THUẬT

Xuân Hội

Ảnh bìa 1:

Triệu Vinh - Minh Trung

Ảnh bìa 4:

Quang Phong - Triệu Vinh

Nguyễn Hữu Thành

Nguyễn Văn Hồ

- Giấy phép xuất bản số 21/GP-STTTT
do Sở Thông tin và Truyền thông TP. Cần
Thơ, cấp ngày 19 tháng 01 năm 2022,
in xong nộp lưu chiểu tháng 01 năm 2022.

- Số lượng 800 quyển. Khổ 20 x 29cm.
In tại Công ty Cổ phần In Tổng hợp Cần
Thơ, số 500 đường 30/4, quận Ninh Kiều,
thành phố Cần Thơ.

Mục lục

	TÊN BÀI VIẾT	
1	Tư tưởng Hồ Chí Minh về văn hóa	3
2	Đảng bộ Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tăng cường công tác giáo dục chính trị tư tưởng, tạo khối đại đoàn kết trong toàn Đảng bộ.	5
3	Tăng cường sự lãnh đạo của cấp ủy Đảng, xây dựng văn hóa và gia đình phát triển bền vững	7
4	Ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch chuyển đổi hình thức quản lý và tổ chức hoạt động trong năm 2021	10
5	Quả ngọt	12
6	Tinh gọn tổ chức và nâng cao chất lượng đội ngũ viên chức	14
5	Đền thờ Vua Hùng tại thành phố Cần Thơ - Điểm nhấn văn hóa ở ĐBSCL	16
6	Hiệu quả từ công tác tuyên truyền bầu cử tại thành phố Cần Thơ năm 2021	18
7	Phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" góp phần nâng cao đời sống vật chất và tinh thần của Nhân dân	20
8	Người Cần Thơ sống đẹp giữa đại dịch COVID-19	22
9	Tên đường góp phần giáo dục truyền thống lịch sử - văn hóa	25
10	Thư viện thành phố Cần Thơ với công tác phục vụ trực tuyến tài liệu số	26
11	Trung tâm Văn hóa thành phố đa dạng các hình thức tuyên truyền trong phòng, chống dịch bệnh COVID-19	28
12	Một số lễ hội tiêu biểu ở thành phố Cần Thơ	30
13	Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa - Một trí thức chân chính, danh nhân văn hóa đất Cần Thơ	32
14	Nhà hát Tây Đô đổi mới phương thức biểu diễn nghệ thuật thích ứng với tình hình dịch bệnh COVID-19	35
15	Nghệ thuật múa dân gian Khmer tại Cần Thơ trong bối cảnh văn hóa hiện nay	37
16	Huy động các nguồn lực xã hội hỗ trợ đầu tư cho thể thao thành tích cao	38
17	Đẩy mạnh tuyên truyền tập luyện thể thao trong quần chúng nhân dân	40
18	Trung tâm Thể dục Thể thao TP. Cần Thơ - Vận động viên nỗ lực tập luyện vượt qua khó khăn do dịch bệnh	42
19	Đồng hành	44
20	Truyện ngụ ngôn - Vui cười	45
21	Hỗ trợ doanh nghiệp và người lao động trong lĩnh vực du lịch bị ảnh hưởng bởi đại dịch COVID-19	50
22	Cần Thơ - Nơi hội tụ văn minh sông nước Mê-Kông	52
23	Du lịch Cần Thơ chuyển đổi sở thích ứng an toàn với dịch COVID-19	54
24	Xác định nhu cầu thị trường để xây dựng và phát triển sản phẩm du lịch	56
25	Cần Thơ nỗ lực phục hồi du lịch	58
26	Cánh chim không mới	60
27	Đồng vợ đồng chồng làm việc thiện	62
28	Nhà vô địch thế giới Nguyễn Thị Thu Nhi: "Cánh chim mới" của Boxing Cần Thơ	64
29	Karate Cần Thơ hướng tới ước mơ "vàng" tại Sea Games 31	66
30	Cơ sở lưu trú du lịch TP. Cần Thơ, chung tay phòng, chống dịch COVID-19	67
31	Phát triển sản phẩm du lịch sinh thái theo hướng bền vững	68
32	Tết mà...!	70
33	Chuyện kỳ thú về hổ	71
34	Giã từ lão mai	72
35	Nghĩa đồng bào	73
36	Bản sắc văn hóa Việt Nam	74

HỘP THƯ BẠN ĐỌC

Ban biên tập Ấn phẩm Văn hóa, Thể thao và Du lịch Cần Thơ Xuân Nhâm Dần 2022 đã nhận được các sáng tác thơ, văn, cổ nhạc, ca khúc, câu đối, ảnh .v.v... của quý tác giả trong và ngoài thành phố Cần Thơ:

Nguyễn Anh Hùng (Hà Nội); Đoàn Thị Đắc, Vũ Minh Thúy, Trịnh Minh Thuyết (Thanh Hóa); Đỗ Nguyên Bá (Đà Nẵng); Nguyễn Thị Hoài, Nguyễn Thị Lâm, Bùi Thị Cúc (Hà Tĩnh); Nguyễn Loan, Nguyễn Quỳnh Thi (thành phố Huế); Lê Ánh Dương (Sóc Trăng); Nguyễn Thị Mỹ Phương (thành phố Cần Thơ).v.v...

Do khuôn khổ có hạn nên các tác phẩm của quý tác giả chưa đăng trong ấn phẩm này, chúng tôi sẽ chuyển cho Bản tin và các tập san ngành để sử dụng sau. Ban Biên tập chân thành cảm ơn và mong tiếp tục nhận được sự cộng tác của quý tác giả.



Chúc Mừng Năm Mới

2022