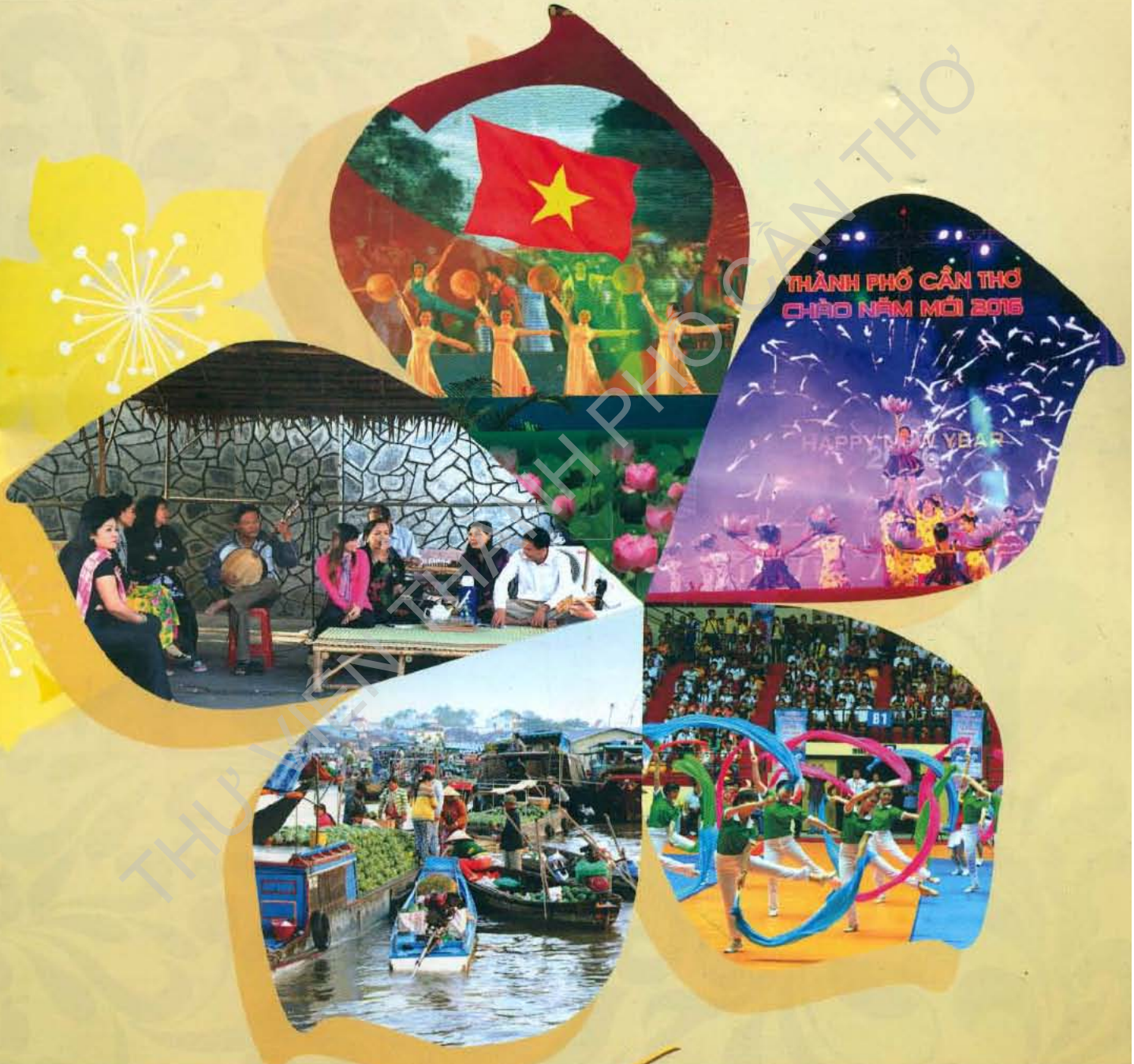
VĂN HÓA THỂ THAO & Du lịch

THÀNH PHỐ CẦN THƠ



THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Xuân 2016

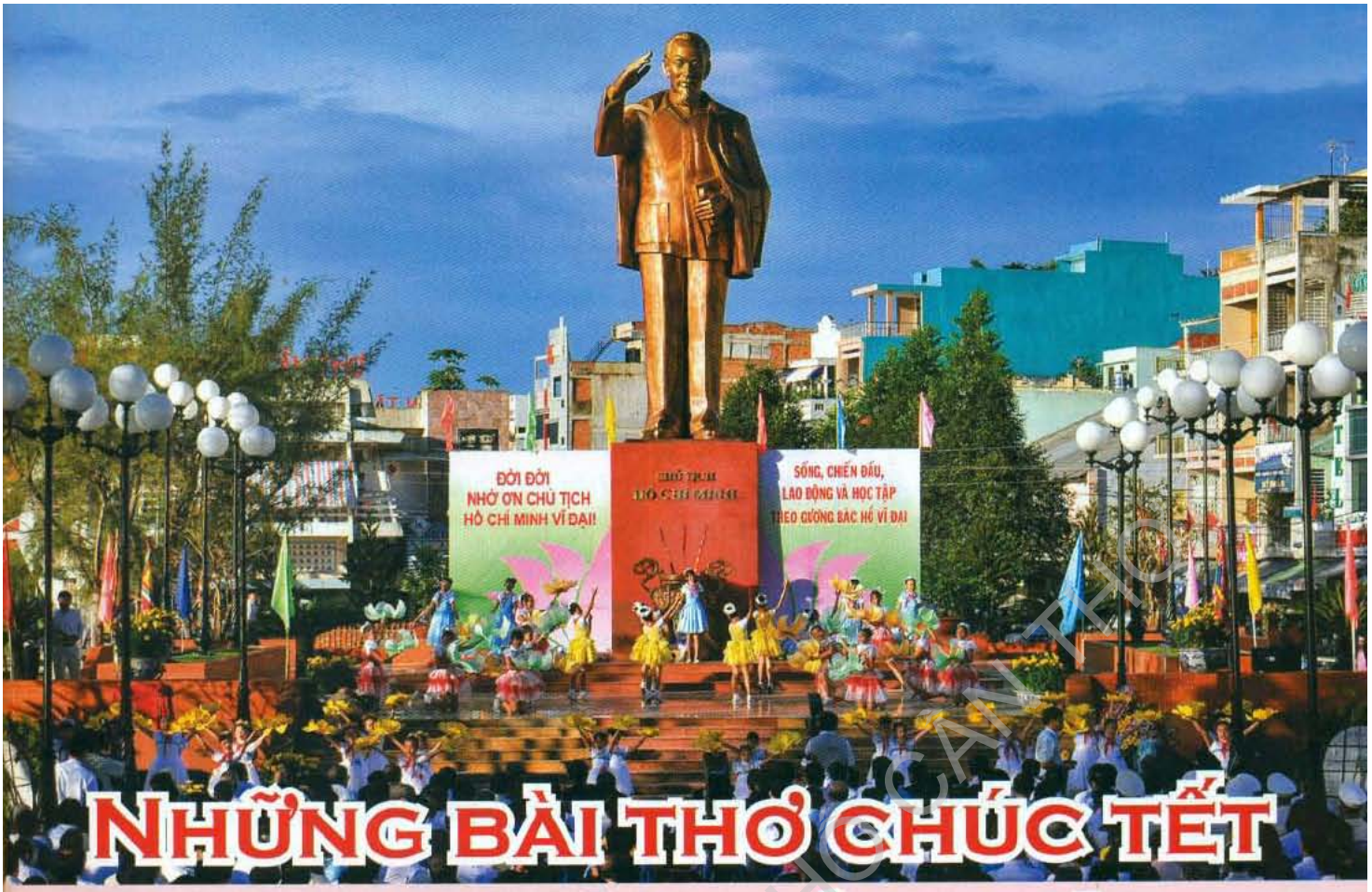
Bính Thân

SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH
thành phố Cần Thơ

Chúc Mừng Năm Mới

Xuân Bính Thân 2016

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ



NHỮNG BÀI THƠ CHÚC TẾT NĂM THÂN CỦA BÁC

■ Sene Thạch

Rót cốc rượu xuân, mừng cách mạng
Viết bài chào tết, chúc thành công

Chủ tịch Hồ Chí Minh không phải là một nhà thơ nhưng chính thơ là một phần quan trọng trong cuộc đời của Người. Thơ Hồ Chí Minh, đặc biệt là những bài thơ chúc tết, mừng xuân đã thấm sâu vào trong ký ức của mỗi người dân Việt Nam. Đó không chỉ đơn thuần là những lời chúc tết mà là sự tổng kết thành quả của cách mạng trong năm cũ, những chỉ dẫn kịp thời cho hành trình tiếp theo của sự nghiệp cách mạng. Những vần thơ nồng ấm, ngắn gọn, bình dị, súc tích, dễ hiểu, dễ nhớ, dễ cảm, chan chứa tấm lòng sâu nặng của một người luôn tận tụy vì dân vì nước đã đi vào lòng mỗi người dân, mọi nhà, mọi chiến sĩ ở khắp mọi miền đất nước. Mỗi bài thơ chúc tết là một mốc son lịch sử in đậm dấu ấn trên con đường phát triển của cách mạng nước ta. Từ khi trở về nước hoạt động cho đến khi ra đi, Bác đã cho ra đời hơn 20 bài thơ chúc tết. Nhân dịp xuân Bính Thân 2016, chúng ta đọc lại những bài thơ chúc tết năm Thân của Bác để cùng nhau suy ngẫm.

THƠ CHÚC TẾT XUÂN BÍNH THÂN - 1956

Thân ái mấy lời chúc Tết:
Toàn dân đoàn kết một lòng,
Miền Bắc thi đua xây dựng,
Miền Nam giữ vững thành đồng,
Quyết chí, bền gan phấn đấu,
Hoà bình, thống nhất thành công.

Mùa xuân năm Bính Thân 1956, cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp thắng lợi, miền Bắc ra sức thi đua khôi phục kinh tế, xây dựng đất nước sau thời gian dài bị chiến tranh tàn phá. Miền Nam bước vào cuộc chiến đấu mới chống đế quốc Mỹ xâm lược. Trong thư chúc tết, Bác nhắc nhở đồng bào hai miền Nam - Bắc phải đoàn kết, đồng lòng. Bác cũng nêu ra hai nhiệm vụ chiến lược mà hai miền Nam - Bắc cần thực hiện là: Miền Bắc đồng lòng thi đua xây dựng đất nước, khôi phục kinh tế sau chiến tranh, giúp cho đất nước giàu mạnh, nhân dân được ấm no hạnh phúc; miền Nam thì giữ vững thành đồng, giữ vững ý chí, kiên quyết đấu tranh chống giặc Mỹ xâm lược, bảo vệ đất nước để hai

*Bên tượng đài Bác Hồ. Ảnh: **Trần Anh Thắng***

miền Nam - Bắc được thống nhất. Lời chúc tết của Bác như lời tiên đoán cho tương lai của đất nước. Ngày đất nước hòa bình, thống nhất chắc chắn không còn xa lắm.

THƠ CHÚC TẾT NĂM MẬU THÂN 1968

Xuân này hơn hẳn mấy xuân qua,
Thắng trận tin vui khắp nước nhà,
Nam Bắc thi đua đánh giặc Mỹ.
Tiến lên!
Toàn thắng ắt về ta!

Cũng như những năm trước, xuân 1968, Bác cũng làm thơ chúc tết, không chỉ chúc tết đồng bào, chiến sĩ trong nước mà còn gửi đến cả bạn bè năm châu để nói lên lời cảm ơn và tranh thủ sự giúp đỡ của nhân dân yêu chuộng hòa bình, tiến bộ trên thế giới. Có lẽ khi nghe bài thơ chúc tết Xuân 1968, ta chưa hiểu hết được, nhưng sau những lời chúc tết ấy, cả miền Nam vang dậy tiếng súng tổng tiến công vào dịp tết Mậu Thân lịch sử. Phải chăng những lời chúc tết của Bác là món quà mà Bác dành tặng cho nhân dân mỗi độ xuân về, tết đến?

Xuân này hơn hẳn mấy xuân qua.

Thật vậy, xuân sau bao giờ cũng vui hơn xuân trước và mãi mãi về sau. Nếu mừng xuân của Bác năm 1968 là lời chúc đầu năm như một đòn bẩy, một động lực tinh thần to lớn thúc giục hàng triệu đồng bào cả nước vừa vui xuân vừa nắm chắc tay súng bảo vệ quê hương đất nước chờ tin chiến thắng, bởi Bác đã khẳng định "thắng trận tin vui khắp nước nhà". Với Bác không có công việc nào quan trọng hơn là đánh giặc cứu nước, không có niềm vui nào lớn hơn là niềm vui chiến thắng. Không chỉ thế, lời thơ chúc tết của Bác còn toát lên tinh thần chỉ đạo của Đảng ta trong một giai đoạn lịch sử. Hòa trong niềm vui chiến thắng chung của dân tộc trong mùa xuân lịch sử, Bác còn góp thêm những chiến công thầm lặng. Sáng Mùng 6 Tết, đúng vào ngày thành lập Đảng 3/2 Bác lại cho ra đời bài thơ:

Đã lâu lắm chưa làm bài thơ nào
Nay lại thử làm thơ xem sao?
Lục khắp giấy tờ vần chẳng thấy
Bỗng nghe vần "thắng" vút lên cao.

Bài thơ giản dị giống như là một lời tâm tình. Bác muốn làm thơ nhưng loay hoay mãi vẫn chưa tìm được vần nào. Cuối cùng thì Bác tìm thấy một vần duy nhất: vần "thắng". Vần thơ thép ấy trường tồn và sống mãi. Chỉ một từ thôi Bác nói lên được tất cả những tâm tư nguyện vọng của đồng bào chiến sĩ. Có thể nói, trong thơ Bác chất thép và chất tình luôn sóng đôi, hòa quyện vào nhau như một nhà thơ đã nói:

Vần thơ Bác vần thơ thép
Mà vẫn mênh mang bát ngát tình

Tháng 3/1968, Bác lại viết tiếp bài thơ "Không đề" với tâm trạng rạo rực, một niềm vui vô bờ bến:

Vì độc lập vì tự do
Đánh cho Mỹ cút đánh cho ngụy nhào
Tiến lên! Chiến sĩ đồng bào
Bắc Nam sum họp xuân nào vui hơn.

Lời thơ thúc giục tinh thần yêu nước mạnh mẽ. Đồng bào, chiến sĩ đứng lên đánh đuổi đế quốc Mỹ và bọn tay sai để đất nước được độc lập, thống nhất, nhân dân được tự do, hạnh phúc. Có thể nhân dân ta mới có được mùa xuân thanh bình vui vẻ.

Tháng 4/1968 Bác lại tiếp tục cho ra đời bài thơ "Tết Mậu Thân":

Tháng 4 hoa nở một vườn đầy
Tía tía, hồng hồng đua sắc tươi
Chim trắng xuống hồ tìm bắt cá
Hoàng oanh vút tận chân trời
Trên trời mây đến rồi đi
Miền Nam thắng trận báo về tin vui.

Mùa xuân 1968, ta được chứng kiến khí thế hào hùng của dân tộc "Tiến lên toàn thắng ắt về ta". Trong cuộc đấu tranh chống Mỹ cứu nước, ta cảm nhận được tinh thần, tình cảm cao đẹp của Bác đối với dân, với nước, với cách mạng và niềm tin mãnh liệt vào thắng lợi. Đọc những lời thơ chúc tết của Bác giúp ta soi lại mình và học tập làm theo tấm gương của Bác. Thơ chúc tết thể hiện tâm hồn khí phách của một con người hiến dâng cả cuộc đời mình cho hạnh phúc của nhân dân, tự do của đất nước. Dù thời gian có dài bao nhiêu, đất nước có thay đổi như thế nào thì những vần thơ chứa chan tình của Bác vẫn trường tồn sống mãi với thời gian như một bản tình ca bất tử.

Đã 47 năm, kể từ khi Bác đọc bài thơ chúc tết cuối cùng (1969), đồng bào chiến sĩ cả nước không còn được nghe thơ xuân của Bác; không được nghe Bác đọc thơ chúc tết, nhưng những việc làm ý nghĩa của Bác từ những mùa xuân lịch sử vẫn sáng mãi, như tiếp thêm sức mạnh, nghị lực để toàn Đảng, toàn dân, toàn quân ta vững bước đi trên con đường xây dựng đất nước giàu mạnh■

Đại tá Khưu Ngọc Bảy, nguyên Trung đoàn trưởng Đoàn 962

Năm mới kể chuyện gặp gỡ Bác Hồ

■ Hữu Hiền

Chúng tôi đến nhà ông ở khu vực 2, phường An Thới, quận Bình Thủy, vào một ngày năm hết, tết đến. Xuân này, ông Khưu Ngọc Bảy - người chiến sĩ kiên trung từng gặp gỡ Bác Hồ, đã bước sang tuổi 80, nhưng trông ông vẫn còn rắn rỏi, tích cực tham gia các phong trào, hoạt động cách mạng ở địa phương. Hơn 46 năm đã trôi qua kể từ mùa thu năm 1969, nhưng những hình ảnh thân yêu và những lời dạy của Bác Hồ vẫn sống mãi trong trái tim của người đại tá về hưu này. Các kỷ niệm, những hồi ức trong ông chợt ùa về trong những ngày cả nước hướng về ngày Tết độc lập của dân tộc ấm no và hạnh phúc.

Trong câu chuyện với chúng tôi, ông nhớ lại, năm 1953, theo tiếng gọi non sông, Khưu Ngọc Bảy giã từ làng quê An Giang, sớm thoát ly theo cách mạng, khoác áo "bộ đội Cụ Hồ". Hai năm sau, Ngọc Bảy theo đơn vị tập kết ra Bắc. Thể theo nguyện vọng phục vụ lâu dài trong quân ngũ, cấp trên cử Ngọc Bảy theo học lớp đào tạo chính quy tại Trường Sĩ quan Lục quân. Năm 1962, sau khi tốt nghiệp, Ngọc Bảy tham gia chiến đấu ở vùng giới tuyến Vĩnh Linh. Năm 1964, con đường binh nghiệp của Ngọc Bảy bắt đầu gắn bó với "Con đường Hồ Chí Minh trên biển". Người sĩ quan trẻ Khưu Ngọc Bảy đã cùng đồng đội bảo vệ, đưa đón, hướng dẫn thành công nhiều chuyến tàu không số vào - ra các bến đảm bảo bí mật, bất ngờ và an toàn.

Ông vinh dự được gặp Bác Hồ nhiều lần, nhưng lần ấn tượng nhất là khi ông và các đồng đội bất ngờ được đi chung chuyến tàu với Bác. Lần đó, Bác đến thăm đơn vị nơi ông đóng quân, được gặp gỡ Bác ở vị trí rất gần, được nghe Bác động viên... đã trở thành kỷ niệm không bao giờ quên đối với những người có mặt hôm ấy. Ai cũng xúc động, bởi đang trong giai đoạn ác liệt của chiến tranh, bận trăm công ngàn việc nhưng Bác vẫn dành thời gian đến thăm các chiến sĩ. Đức tính giản dị, gần gũi và kiên cường của Bác được nhiều người kính mến. Được gặp Bác Hồ, nghe Bác nói chuyện, tinh thần của chiến sĩ Khưu Ngọc Bảy luôn có sức vươn lên mãi cho đến tận bây giờ.

Sau ngày đất nước thống nhất, ông được phân công công tác tại Quân khu 9 với chức vụ Trưởng phòng Dân quân tự vệ. Năm 1997, ông nghỉ hưu với cấp hàm Đại tá. Quá trình hoạt động cách mạng, Đại tá Khưu Ngọc Bảy vinh dự được tặng thưởng nhiều huân chương, huy chương, bằng khen các cấp.

Những lời Bác căn dặn, những cảm xúc về Người mãi mãi sáng trong và vững bền trong tâm thức của mỗi người con Việt Nam. Đặc biệt, chia sẻ với chúng tôi về chuyện ngày Tết, ông nhắc lại những lời khuyên của Bác Hồ đăng trên báo Nhân Dân ngày 18/1/1960, Bác nhắc nhở đồng bào cố gắng tiết kiệm, đừng lãng phí trong ngày Tết, Bác có mấy câu thơ vừa giản dị, vừa sâu sắc:

"Trăm năm trong cõi người ta
Cần kiệm xây dựng nước nhà mới ngoan
Mừng Xuân, Xuân cả thế gian
Phải đâu lãng phí, cỗ bàn mới Xuân".

Chúng ta đã cảm nhận được không khí mùa xuân từ những ngày qua: cánh én chao nghiêng, tiếng trống lân rộn rã, hương thơm thoang thoảng của những cánh mai vàng, nét mặt tươi vui của mỗi người... là những hình ảnh rạng ngời của mùa xuân. Trong những ngày Xuân, nhớ về Bác Hồ vô vàn kính yêu, với những câu chuyện - bài học thấm thía từ Người càng làm cho chúng ta thêm yêu quê hương đất nước, tận hưởng những ngày Xuân thanh bình ■

CHUYÊN TRANG PHÒ CẦN THƠ

10 năm XÂY DỰNG ĐẢNG BỘ THÀNH PHỐ CẦN THƠ

■ Triều Thái

Đảng bộ thành phố Cần Thơ hiện có 16 Đảng bộ trực thuộc, 680 tổ chức cơ sở Đảng (gồm 444 chi bộ cơ sở, 236 Đảng bộ cơ sở), 2.186 chi bộ trực thuộc với hơn 43.000 đảng viên. Từ năm 2005 đến nay, quá trình triển khai thực hiện Nghị quyết Đại hội Đại biểu Đảng bộ thành phố Cần Thơ lần thứ XI (nhiệm kỳ 2005-2010) và Nghị quyết Đại hội Đại biểu Đảng bộ thành phố Cần Thơ lần thứ XII (nhiệm kỳ 2010-2015) có thể đúc kết những thành tựu và bài học kinh nghiệm khá toàn diện. Trong đó, công tác xây dựng đảng trong sạch, vững mạnh về chính trị, tư tưởng và tổ chức là công việc trọng tâm của toàn Đảng bộ nói chung và của từng tổ chức cơ sở đảng nói riêng.

1. Xây dựng Đảng về chính trị, tư tưởng và tổ chức có tính đồng bộ, toàn diện trong xây dựng Đảng ở mọi cấp, thể hiện rõ hơn mối quan hệ giữa xây dựng tổ chức Đảng với nâng cao chất lượng đảng viên

Xây dựng Đảng bộ về chính trị - tư tưởng luôn được chú trọng. Công tác tuyên truyền, giáo dục nâng cao nhận thức chính trị, tư tưởng cho cán bộ, đảng viên được quan tâm thường xuyên; các Nghị quyết, Chỉ thị của Đảng đều được phổ biến kịp thời, sâu rộng đến cán bộ, đảng viên đạt tỷ lệ trên 95%. Qua đó, giúp cán bộ, đảng viên nhận thức đúng mức và có hệ thống về thuận lợi, khó khăn, thời cơ, thách thức trong quá trình phát triển của đất nước, của thành phố; tin tưởng tuyệt đối vào sự lãnh đạo của Đảng, vào thắng lợi của công cuộc đổi mới đất nước; đề cao tinh thần trách nhiệm, cảnh giác với các âm mưu, thủ đoạn "Diễn biến hòa bình" của các thế lực thù địch. Việc triển khai thực hiện Nghị quyết Trung ương 4 khóa XI "Một số vấn đề cấp bách về xây dựng Đảng hiện nay", được tiến hành nghiêm túc, chặt chẽ, đúng hướng dẫn và đạt kết quả tích cực, kịp thời ngăn chặn tình trạng suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức lối sống một số cán bộ, đảng viên, góp phần nâng cao năng lực lãnh đạo, sức chiến đấu của tổ chức Đảng, các cấp ủy; trách nhiệm của cán bộ, đảng viên, nhất là người đứng đầu ở các địa phương, cơ quan, đơn vị được nâng lên rõ nét.

Cuộc vận động "Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh" được tổ chức triển khai thực hiện với nhiều hình thức phong phú, đa dạng, tác động tích cực đến việc rèn luyện, tu dưỡng phẩm chất đạo đức cách mạng của cán bộ, đảng viên và tạo sức lan tỏa sâu rộng trong các tầng lớp nhân dân, góp phần khắc phục những biểu hiện của chủ nghĩa cá nhân, suy

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Ban Chấp hành Đảng bộ thành phố Cần Thơ, nhiệm kỳ 2015 – 2020, gồm 53 đồng chí. *Ảnh:* ***Trần Anh Thắng***

thoái về phẩm chất đạo đức và lối sống. Nhiều địa phương, đơn vị xây dựng được chuẩn mực đạo đức để rèn luyện, tu dưỡng và vận động cán bộ, đảng viên tự giác làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh.

Công tác tổ chức, bộ máy trong hệ thống chính trị tiếp tục được sắp xếp, kiện toàn theo hướng tinh gọn, hiệu quả. Tổ chức bộ máy hệ thống chính trị các cấp từ thành phố đến cơ sở được sắp xếp, kiện toàn phù hợp chức năng, nhiệm vụ; thành lập mới Ban Nội chính Thành ủy và chỉ đạo điều chỉnh một số cơ quan trực thuộc Ủy ban nhân dân thành phố; rà soát ban hành một số chủ trương, quy định về chức năng, nhiệm vụ và bộ máy các ban xây dựng Đảng Thành ủy theo Quy định số 219-QĐ/TW, ngày 27/12/2013 của Ban Bí thư Trung ương, đồng thời sắp xếp lại nhân sự các ban chỉ đạo công tác do Ban Thường vụ Thành ủy trực tiếp chỉ đạo, điều hành, bảo đảm các mặt công tác ổn định.

Công tác cán bộ được thực hiện đồng bộ, chặt chẽ, nhất là việc đánh giá, đào tạo, bồi dưỡng, sử dụng, quy hoạch và luân chuyển cán bộ. Cơ cấu, chất lượng đội ngũ cán bộ thay đổi theo hướng tích cực, cơ bản phù hợp với yêu cầu xây dựng và phát triển thành phố. Chính sách đối với cán bộ được quan tâm, chăm lo thỏa đáng hơn. Tổ chức cơ sở Đảng và đội ngũ đảng viên tiếp tục được nâng cao chất lượng, phát huy vai trò hạt nhân chính trị; lãnh đạo thực hiện tốt nhiệm vụ của địa phương, đơn vị. Mười năm qua, đã kết nạp hơn 22.000 đảng viên mới; trong đó, đoàn viên thanh niên, cán bộ nữ, trí thức, người dân tộc thiểu số... ngày càng tăng.

Công tác kiểm tra, giám sát được tiến hành thường xuyên, chặt chẽ, bám sát phương châm "giám sát mở rộng, kiểm tra có trọng tâm, trọng điểm", coi trọng giám sát chuyên đề. Hàng năm, các cấp ủy đều xây dựng chương trình kiểm tra, giám sát và tổ chức triển khai thực hiện nghiêm túc, hiệu quả. Qua kiểm tra, giám sát, có kết luận cụ thể, rõ ràng, xử lý kịp thời những trường hợp vi phạm, góp phần giáo dục, răn đe, củng cố lòng tin của cán bộ, đảng viên và quần chúng nhân dân đối với Đảng.

Phương thức lãnh đạo của các cấp ủy Đảng không ngừng đổi mới, phân định rõ vai trò lãnh đạo của Đảng, điều hành của chính quyền, kiểm tra giám sát của Đoàn đại biểu Quốc hội, Hội đồng nhân dân, Mặt trận Tổ quốc và các đoàn thể quần chúng, tuân thủ nguyên tắc tập trung dân chủ, quy chế làm việc, phân cấp quản lý, tạo sự thống nhất về tư tưởng và hành động. Phương pháp, lề lối làm việc luôn được cải tiến

theo hướng chỉ đạo tập trung, bám sát cơ sở, kịp thời giải quyết những vấn đề nảy sinh từ thực tiễn cuộc sống.

Hệ thống tổ chức bộ máy chính quyền các cấp được củng cố, kiện toàn theo hướng tinh giảm đầu mối, phân định rõ chức năng, nhiệm vụ. Hội đồng nhân dân các cấp hoạt động khá hiệu quả, tăng cường giám sát và thẩm định việc thực thi chủ trương chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước. Vai trò quản lý, điều hành của Ủy ban nhân dân ngày càng hiệu quả; giải quyết kịp thời những vấn đề bức xúc nảy sinh.

Hệ thống Dân vận, Mặt trận Tổ quốc và đoàn thể các cấp thực hiện tốt công tác tuyên truyền các chủ trương, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước; kịp thời nắm bắt dư luận xã hội và các vấn đề liên quan đến đời sống, quyền lợi người dân; tổ chức nhiều phong trào thi đua yêu nước, tập hợp rộng rãi các giới, nhân sĩ, trí thức, chức sắc tôn giáo... tham gia thực hiện. Cuộc vận động học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh được gắn kết chặt chẽ với mô hình "Dân vận khéo", phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa", "Ngày vì người nghèo" và nhiều phong trào thiết thực khác do Mặt trận Tổ quốc và các đoàn thể phát động. Việc thực hiện quy chế dân chủ ngày càng sâu rộng, có tác dụng tích cực, huy động được sức người, sức của cho chính sách an sinh xã hội, chăm lo các gia đình có công với nước, hộ nghèo và các đối tượng bảo trợ xã hội ngày càng tốt hơn.

2. Bài học kinh nghiệm rút ra được từ thực tiễn công tác xây dựng Đảng bộ thành phố Cần Thơ.

Trong 10 năm qua, Đảng bộ thành phố Cần Thơ tập trung công tác xây dựng tổ chức Đảng, xây dựng hệ thống chính trị trong sạch, vững mạnh, hoạt động có chiều sâu, tạo thế và lực mới cho sự phát triển bền vững của thành phố. Những thành tựu xây dựng Đảng bộ về chính trị, tư tưởng và tổ chức là nhân tố quan trọng, quyết định sự phát triển kinh tế - xã hội, bảo đảm quốc phòng, an ninh, trật tự an toàn xã hội; trên một số mặt đã thể hiện ngày càng rõ hơn vai trò trung tâm và đóng góp quan trọng vào sự phát triển chung của vùng đồng bằng sông Cửu Long.

Từ thực tế hoạt động lãnh đạo, chỉ đạo của Đảng bộ thành phố Cần Thơ có thể rút ra một số bài học kinh nghiệm chủ yếu sau:

Thứ nhất, Đảng bộ thành phố Cần Thơ luôn coi trọng công tác xây dựng tổ chức cơ sở Đảng và hệ thống chính trị trong sạch, vững mạnh trên cơ sở quán triệt, thực hiện nghiêm túc, có hiệu quả sự chỉ đạo của Trung ương trong công tác xây dựng Đảng, cụ thể và trực tiếp là Nghị quyết Trung ương 6 (lần 2) khóa VIII "Về một số vấn đề cơ bản và cấp bách trong công tác xây dựng Đảng hiện nay", Nghị quyết Trung ương 4 khóa XI "Một số vấn đề cấp bách về xây dựng Đảng hiện nay", đã tạo ra chuyển biến tích cực.

Thứ hai, tập trung sắp xếp, kiện toàn các cơ quan Đảng, chính quyền, Mặt trận và các tổ chức chính trị - xã hội theo hướng tinh gọn, nâng cao hiệu quả. Coi trọng xây dựng tổ chức cơ sở Đảng, nhất là tổ chức Đảng trên địa bàn nông thôn, vùng có số đông đồng bào sinh hoạt tôn giáo, vùng đồng bào dân tộc thiểu số và các hoại hình doanh nghiệp.

Thứ ba, công tác xây dựng Đảng bộ trong sạch, vững mạnh không chỉ dừng lại ở mức độ nhận thức chung chung, cần thiết phải có kế hoạch cụ thể, chỉ đạo sát hợp, có quyết tâm chính trị cao trong xây dựng Đảng bộ về chính trị, tư tưởng và tổ chức. Những vấn đề đặt ra từ thực tiễn công tác xây dựng Đảng bộ cần có giải pháp tương thích, thấu đáo, đồng bộ, giải quyết hài hòa các mối quan hệ về chính trị - tư tưởng, kinh tế - xã hội, quốc phòng - an ninh; chú trọng xây dựng văn hóa, đạo đức trong từng tổ chức Đảng, xây dựng đạo đức, lối sống của cán bộ, đảng viên.

Đại hội đại biểu Đảng bộ thành phố Cần Thơ lần thứ XIII, nhiệm kỳ 2015-2020 đã xác định nhiệm vụ chính trị trọng tâm là "Nâng cao năng lực lãnh đạo và sức chiến đấu của Đảng bộ; phát huy sức mạnh tổng hợp, xây dựng và phát triển thành phố Cần Thơ văn minh, hiện đại, xứng tầm với vai trò trung tâm vùng đồng bằng sông Cửu Long" trong bối cảnh vùng đồng bằng sông Cửu Long sẽ được Trung ương tiếp tục đầu tư nguồn lực để xây dựng nhiều công trình trọng điểm tạo điều kiện thuận lợi cho các địa phương trong vùng liên kết, hợp tác trong khu vực và quốc tế. Riêng đối với thành phố Cần Thơ, những thành tựu sau 10 năm thành phố trực thuộc Trung ương, tình hình chính trị xã hội được ổn định, quan hệ đối ngoại được mở rộng cùng những thành tựu và những kinh nghiệm lãnh đạo, chỉ đạo trong việc xây dựng Đảng bộ về chính trị, tư tưởng và tổ chức là tiền đề mới cho thành phố tiếp tục phát triển xứng tầm là đô thị loại I trực thuộc Trung ương ■

TẬP TRUNG THỰC HIỆN THẮNG LỢI NGHỊ QUYẾT ĐẠI HỘI ĐẢNG BỘ LẦN THỨ XIII, NHIỆM KỲ 2015 - 2020

■ Ông **Trần Việt Phường**
Thành ủy viên - Giám đốc Sở VHTTDL TP. Cần Thơ

Thực hiện Nghị quyết Đại hội Đại biểu Đảng bộ thành phố và Nghị quyết Đại hội Đảng bộ Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL) thành phố Cần Thơ, lần thứ XII, nhiệm kỳ 2010 - 2015, ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã tập trung phát triển toàn diện, hoàn thành tốt các chỉ tiêu, nhiệm vụ, góp phần thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội và nâng cao đời sống văn hóa tinh thần của người dân ở địa phương.

Xác định công tác xây dựng Đảng về chính trị - tư tưởng là nhiệm vụ quan trọng hàng đầu, Đảng bộ Sở VHTTDL luôn quan tâm, đảm bảo tất cả đảng viên đều được học tập, tiếp thu đầy đủ các Nghị quyết của Đảng và Thành ủy. Đảng bộ Sở đã tổ chức phổ biến thường xuyên và sâu

Ban Chấp hành Đảng bộ Sở VHTTDL, nhiệm kỳ 2015 – 2020 ra mắt Đại hội. *Ảnh: **Trần Quốc Huy***

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Biểu quyết thông qua Nghị quyết Đại hội Đảng bộ Sở VHTTDL, lần thứ XIII, nhiệm kỳ 2015 – 2020. *Ảnh:* ***Trần Quốc Huy***

rộng về quan điểm, chủ trương của Đảng và Nhà nước, về vấn đề bảo vệ chủ quyền biển, đảo; các Nghị quyết, Chỉ thị, về "Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh". Hàng năm, thực hiện đăng ký "Làm theo" với các nội dung cụ thể của từng đơn vị, cá nhân. Trong nhiệm kỳ qua, Đảng bộ Sở, có 11 lượt Chi bộ và 89 lượt đảng viên được tuyên dương, tặng thưởng Huy hiệu Hồ Chí Minh.

Công tác phát triển đảng viên vượt chỉ tiêu đề ra (kết nạp 62 đảng viên, đạt 155%). Hiện nay, với tổng số 209 đảng viên, sinh hoạt ở 13 Chi bộ trực thuộc, Đảng bộ Sở luôn phát huy vai trò lãnh đạo, hoàn thành tốt nhiệm vụ chính trị. Kết quả, nhiều năm Đảng bộ Sở đạt "Trong sạch vững mạnh", 100% Chi bộ hoàn thành nhiệm vụ trở lên, 98,26% trở lên đảng viên hoàn thành nhiệm vụ hàng năm.

Xuất phát từ yêu cầu thực tiễn, giai đoạn 2010 - 2015, Đảng bộ Sở đã tập trung lãnh đạo toàn ngành thực hiện tốt các mục tiêu, nhiệm vụ trọng tâm.

- Về công tác quản lý nhà nước, Đảng ủy và Ban Giám đốc Sở đã tham mưu Thành ủy, HĐND, UBND thành phố ban hành nhiều văn bản quan trọng như: Chỉ thị tăng cường công tác quản lý nhà nước trong hoạt động du lịch và đẩy mạnh phát triển du lịch trên địa bàn thành phố; Phê duyệt 03 quy hoạch: Quy hoạch phát triển văn hóa, thể thao và du lịch thành phố Cần Thơ đến năm 2020, tầm nhìn đến năm 2030; Nghị quyết thực hiện thí điểm thu hút nguồn nhân lực về thể thao thành tích cao, giai đoạn 2013 - 2015; Quy định tiêu chuẩn, trình tự và thủ tục công nhận danh hiệu văn hóa trong "Phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" trên địa bàn thành phố...

- Lĩnh vực văn hóa và lễ hội, với vai trò là cơ quan thường trực của Ban tổ chức các ngày Lễ, kỷ niệm thành phố, Sở VHTTDL đã chủ động phối hợp với các sở, ban, ngành và quận, huyện tổ chức thành công các hoạt động văn hóa, thể thao và du lịch chào mừng kỷ niệm các ngày lễ, Tết và sự kiện, với các chuỗi hoạt động có quy mô lớn, đảm bảo cả về hình thức và nội dung, chất lượng và hiệu quả từng bước được nâng lên. Công tác xây dựng xã, phường, thị trấn văn hóa vượt chỉ tiêu đề ra. Chất lượng các hoạt động hội thi, hội diễn đã có những chuyển biến tích cực, đạt được nhiều giải thưởng, huy chương trong khu vực và toàn quốc.

- Lĩnh vực thể dục - thể thao, Đảng bộ Sở đã đề ra nhiều giải pháp tích cực nhằm hoàn thành tốt các chỉ tiêu được giao. Số người tham gia tập luyện thể thao thường xuyên đều tăng hàng năm. Các Hội, Liên đoàn Thể thao quần chúng tiếp tục ổn định và phát triển. Thể thao thành tích cao đã đạt kết quả đáng kể; đăng cai tổ chức thành công nhiều giải thể thao khu vực, trong nước và quốc tế; Đội bóng đá Cần Thơ lên hạng chuyên nghiệp từ mùa bóng 2015. Đặc biệt, đã tổ chức thành công giải Bóng đá U.21 quốc tế Báo Thanh Niên, thu hút đông đảo người hâm mộ đến xem và cổ vũ.

- Lĩnh vực du lịch, tập trung chỉ đạo thực hiện các quy hoạch, kế hoạch và chương trình phát triển du lịch đã được phê duyệt. Với tổng số 17 điểm, vườn du lịch và các loại hình du lịch đặc trưng của thành phố đã thu hút được du khách, nhất là du lịch sông nước - miệt vườn. Lượng khách du lịch đến Cần Thơ tăng trưởng khá cao

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

từ năm 2010 đến nay. Năm 2015, thu hút khoảng 4.700.000 lượt khách đến tham quan; Trong đó, có trên 1,6 triệu khách lưu trú. Tổng số lượt khách lưu trú trong 05 năm, đạt gần 7,3 triệu lượt khách; Trong đó, có khoảng 1,2 triệu khách quốc tế. Doanh thu từ du lịch cũng tăng dần qua các năm, năm 2015 thu được hơn 1.700 tỷ đồng, tăng 269% so với năm 2010.

Trên cơ sở những thành tựu đã đạt được, Nghị quyết Đại hội Đảng bộ Sở, lần thứ XIII, nhiệm kỳ 2015 - 2020, đã xác định tiếp tục lãnh đạo toàn ngành tập trung thực hiện tốt các nhiệm vụ chủ yếu như sau:

- Tiếp tục xây dựng Đảng bộ Sở "trong sạch vững mạnh"; Nâng cao năng lực lãnh đạo và sức chiến đấu của Đảng bộ Sở theo tinh thần Nghị quyết Hội nghị Trung ương 4, khóa XI "Một số vấn đề cấp bách về xây dựng Đảng hiện nay", đi đôi với việc đẩy mạnh thực hiện "Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh".

- Triển khai có hiệu quả Chương trình hành động của Ngành về thực hiện Nghị quyết Hội nghị Trung ương 9, khóa XI, về "Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước"; các Nghị quyết, Chỉ thị của Đảng và Nhà nước trên các lĩnh vực hoạt động của ngành, nhất là Nghị quyết số 08-NQ/TW, ngày 01/12/2011 của Bộ Chính trị, về "Tăng cường sự lãnh đạo của Đảng, tạo bước phát triển mạnh mẽ về thể dục, thể thao đến năm 2020"; Nghị quyết số 92/NQ-CP, ngày 08/12/2014, của Chính phủ, về "Một số giải pháp đẩy mạnh phát triển du lịch Việt Nam trong thời kỳ mới"; và đẩy mạnh phong trào thi đua yêu nước, lập thành tích chào mừng Đại hội đại biểu toàn quốc, lần thứ XII, của Đảng.

Để thực hiện thắng lợi các nhiệm vụ trọng tâm nêu trên, Đảng bộ Sở đã đề ra các giải pháp triển khai thực hiện:

- Lãnh đạo thực hiện tốt công tác chính trị tư tưởng. Kết hợp chặt chẽ giữa việc học tập, quán triệt các chủ trương, chính sách của Đảng và Nhà nước với việc xây dựng kế hoạch thực hiện. Thực hiện mục tiêu đổi mới nội dung, phương thức và nâng cao chất lượng, hiệu quả công tác giáo dục chính trị tư tưởng trong đó lấy sinh hoạt Chi bộ là trọng tâm; Tiếp tục đẩy mạnh việc "Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh". Gắn việc "Làm theo" với việc thực hiện tốt quy định về đạo đức công vụ, thực hành tiết kiệm, chống tham ô, lãng phí và đổi mới phong cách làm việc, nâng cao hiệu quả thực hiện nhiệm vụ chuyên môn. Chú trọng xây dựng, phát hiện và tuyên truyền nhân rộng các điển hình tiên tiến.

- Tăng cường xây dựng tổ chức cơ sở Đảng "Trong sạch vững mạnh". Đổi mới phong cách, lề lối làm việc của Đảng ủy Sở và các Chi ủy. Chú trọng vận dụng đúng đắn, sáng tạo Chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước vào hoạt động thực tiễn của toàn ngành. Thực hiện nghiêm túc nguyên tắc tập trung dân chủ, nêu cao tinh thần chiến đấu, tự phê bình và phê bình. Phát huy vai trò của các đoàn thể tham gia vào công tác xây dựng Đảng. Chủ động giáo dục, bồi dưỡng tạo nguồn phát triển Đảng. Nâng cao chất lượng và hiệu quả công tác kiểm tra, giám sát của Ủy ban kiểm tra Đảng.

- Lãnh đạo xây dựng chính quyền vững mạnh. Tiếp tục củng cố, kiện toàn tổ chức bộ máy quy hoạch cán bộ lãnh đạo, quản lý. Quan tâm công tác đào tạo, bồi dưỡng gắn với công tác bổ nhiệm, điều động, luân chuyển cán bộ, công chức, viên chức. Đảm bảo thực hiện tốt việc lãnh đạo hoạt động của các lĩnh vực chuyên ngành theo đúng đường lối, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước.

- Lãnh đạo toàn ngành hoàn thành các nhiệm vụ chuyên môn. Tăng cường công tác quản lý Nhà nước, tích cực đổi mới, nâng cao chất lượng hiệu quả các hoạt động trên tất cả 04 lĩnh vực: Văn hóa, Thể thao, Du lịch và Gia đình, phục vụ tốt đời sống văn hóa tinh thần cho nhân dân. Phát triển du lịch trở thành ngành kinh tế mũi nhọn của thành phố, góp phần tích cực xây dựng và phát triển thành phố Cần Thơ trở thành trung tâm văn hóa, du lịch của vùng đồng bằng sông Cửu Long.

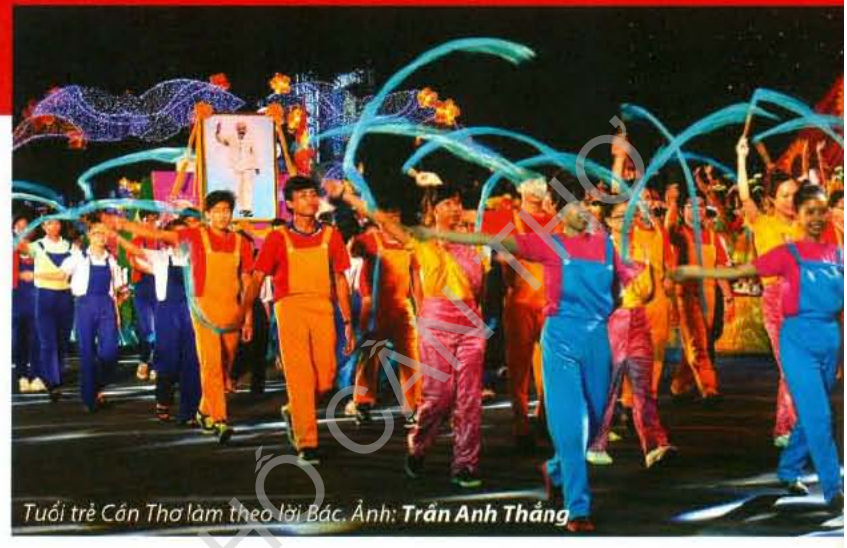
- Xây dựng và triển khai kế hoạch thực hiện khâu đột phá: Nâng cao chất lượng đảng viên đi đôi với phát triển nguồn nhân lực đạt chuẩn về lý luận chính trị, chuyên môn nghiệp vụ và các kỹ năng nghề nghiệp, đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ mới.

Với những nhiệm vụ và giải pháp đề ra, trong thời gian tới, Đảng bộ Sở với truyền thống đoàn kết, quyết tâm, đồng lòng và luôn nêu cao tinh thần vượt khó sẽ tiếp tục phát huy những thành tựu đã đạt được, quyết tâm tập trung chỉ đạo, thực hiện thắng lợi Nghị quyết Đại hội Đảng bộ Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ, lần thứ XIII, nhiệm kỳ 2015 - 2020 ■

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Ảnh: Trần Anh Thắng

Chủ tịch Hồ Chí Minh, lãnh tụ kính yêu của dân tộc ta, đã hiến dâng tất cả tình cảm, trí tuệ và cuộc đời cho sự nghiệp Cách mạng của Đảng và nhân dân ta. Người đã để lại tài sản vô giá về tư tưởng và tấm gương đạo đức trong sáng, gương mẫu, cao đẹp, kết tinh những giá trị truyền thống của dân tộc, của nhân loại và thời đại. Học tập và làm theo tấm gương của Bác là niềm vinh dự và tự hào đối với mỗi cán bộ, đảng viên và mỗi người Việt Nam.



Tuổi trẻ Cần Thơ làm theo lời Bác. Ảnh: ***Trần Anh Thắng***

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Hiện nay, toàn Đảng, toàn dân, toàn quân ta nói chung và Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL) TP. Cần Thơ nói riêng, đang quyết tâm đẩy mạnh việc học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh, cụ thể như sau:

Sở VHTTDL xây dựng kế hoạch tu dưỡng, rèn luyện thiết thực gồm các nội dung sau: Năm 2013, học tập chuyên đề: "Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh về phong cách quần chúng, dân chủ, nêu gương; nêu cao trách nhiệm gương mẫu của cán bộ, đảng viên, nhất là cán bộ lãnh đạo chủ chốt các cấp"; năm 2014 "Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh về nêu cao tinh thần trách nhiệm, chống chủ nghĩa cá nhân, nói đi đôi với làm"; năm 2015: "Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh về trung thực, trách nhiệm; gắn bó với nhân dân; đoàn kết xây dựng Đảng trong sạch vững mạnh". Tham mưu Ủy ban nhân dân TP. Cần Thơ ban hành Kế hoạch số 53/KH-UBND, ngày 26/5/2014, về việc thực hiện Cuộc vận động "Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại" trên địa bàn thành phố Cần Thơ, giai đoạn 2014 - 2020.

Từ năm 2013 đến nay, Sở VHTTDL đã thực hiện tốt tinh thần học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh trong nhiều lĩnh vực:

Tổ chức chuyên đề "Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh" cho 100% đảng viên. Phát động thực hành tiết kiệm, chống tham ô, lãng phí, xây dựng phong cách làm việc khoa học, sâu sát thực tiễn cho cán bộ, đảng viên. 100% đảng viên đăng ký "làm theo" tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh. Tổ chức phổ biến các tác phẩm của Chủ tịch Hồ Chí Minh, như: "Nâng cao đạo đức cách mạng, quét sạch chủ nghĩa cá nhân", "Di chúc", "Đường kách mệnh" trong đảng viên. Quán triệt trong Đảng ủy, Lãnh đạo Sở về nguyên tắc: "Nói, viết và làm đúng quan điểm, đường lối, nghị quyết của Đảng", "Nói đi đôi với làm".

Phối hợp với Đài Phát thanh và Truyền hình thành phố và Trung tâm Truyền hình Việt Nam tại Cần Thơ tổ chức giới thiệu sách về đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh trong chương trình "Văn hóa văn nghệ" và "Miền Tây ngày mới". Tổ chức thi hỏi - đáp tìm hiểu về cuộc đời sự nghiệp của Bác Hồ, về truyền thống cách mạng của địa phương nhân dịp ra mắt Trung tâm VH-TT phường Thới Long (Ô Môn) và Trung tâm VH-TT xã Trung An (Cờ Đỏ), thu hút trên 500 học sinh tham gia. Trong các cuộc triển lãm sách, báo phục vụ các ngày lễ, kỷ niệm lớn, các sự kiện quan trọng của địa phương, lồng ghép triển lãm nhiều tài liệu về cuộc đời và sự nghiệp

Tiếp tục đẩy mạnh việc học tập và làm theo tấm gương đạo đức HỒ CHÍ MINH

Hồng Út

của Chủ tịch Hồ Chí Minh, nhằm giới thiệu rộng rãi trong quần chúng nhân dân; tổ chức tổng cộng 55 cuộc trưng bày, triển lãm với 11.000 lượt sách về Bác Hồ, thu hút 42.400 lượt người xem. Bảo tàng thành phố thực hiện 05 chuyên đề về học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh, thu hút 36.224 lượt khách (2.352 khách nước ngoài, 341 đoàn); thực hiện 10 bộ ảnh triển lãm lưu động có chủ đề về học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh, thu hút 132.785 lượt người. Các di tích trên địa bàn thành phố Cần Thơ thường xuyên mở cửa phục vụ khách tham quan và tổ chức các Chương trình "Khám phá di sản", "Kết nối di sản", chăm sóc di tích,... cho hơn 2.735 lượt giáo viên và học sinh của thành phố. Tổ chức 72 giải, hội thao, hội thi, có 23.740 vận động viên tham gia thi đấu, phục vụ trên 135.800 lượt người xem, số người tham gia tập luyện thể dục, thể thao thường xuyên 964.682 người.

Nhân dịp sinh nhật Bác, Sở VHTTDL TP. Cần Thơ tổ chức sinh hoạt nói chuyện chuyên đề: "Cuộc sống riêng giản dị của Chủ tịch Hồ Chí Minh" và "Học tập và làm theo phong cách Hồ Chí Minh". Mở chuyên mục "Mỗi kỳ một quyển sách" trong chương trình văn hóa nghệ thuật phát sóng vào Chủ nhật hàng tuần; giới thiệu sách trên website và Tờ tin đời sống văn hóa của Sở VHTTDL; đưa thông tin truyền thanh tại Trung tâm Giáo dục lao động xã hội TP. Cần Thơ, góp phần vào công tác tuyên truyền giáo dục cho hơn 1.000 trại viên đang lao động, cải tạo và chữa bệnh tại Trung tâm. Triển khai kế hoạch đột phá năm 2013 là *"Củng cố các thư viện xã, phường và phát triển các mô hình phục vụ sách báo trong cộng đồng"*, đến nay đã nâng chất hoạt động 4 thư viện cơ sở. Ký kết Chương trình phối hợp công tác giữa Sở VHTTDL và Sở Thông tin và Truyền Thông TP. Cần Thơ về tăng cường tổ chức hoạt động phục vụ sách, báo tại các điểm Bưu điện - Văn hóa xã giai đoạn 2013 - 2020; Triển khai thực hiện có hiệu quả kế hoạch giáo dục chuẩn mực đạo đức nghề nghiệp cho cán bộ, huấn luyện viên, giáo viên, học sinh; đến nay, có 85% và đến năm 2020 có 90% trường thực hiện chương trình thể thao ngoại khóa; có 95% học sinh đạt tiêu chuẩn đánh giá xếp loại thể lực học sinh, sinh viên.

Để triển khai thực hiện đúng và có hiệu quả việc "Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh", cần tập trung một số vấn đề sau:

Một là, trong công tác lãnh đạo, cần bám sát sự chỉ đạo của Đảng ủy Sở, Nghị quyết của Đảng bộ Sở, phát huy tinh thần đoàn kết, chủ động trong công việc, chú trọng thực hiện tự phê bình và phê bình.

Hai là, đa dạng hình thức thông tin, tuyên truyền về việc học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh gắn với nhiệm vụ của từng cá nhân.

Ba là, đề cao việc đánh giá, rút kinh nghiệm; động viên, khen thưởng các tập thể, cá nhân thực hiện tốt; nhắc nhở các đơn vị, cá nhân thực hiện chưa nghiêm túc.

Bốn là, đề cao tính chủ động, sáng tạo trong chỉ đạo và tổ chức thực hiện, trước hết là sự gương mẫu, tự giác "Làm theo" của người đứng đầu cơ quan, đơn vị.

Năm là, thường xuyên kiểm tra, giám sát quá trình triển khai thực hiện, gắn việc học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh với việc thực hành tiết kiệm, chống lãng phí trong thực hiện các nhiệm vụ chuyên môn.

Trong sự nghiệp đổi mới, công nghiệp hóa - hiện đại hóa đất nước hiện nay, phong cách lãnh đạo của Chủ tịch Hồ Chí Minh vẫn còn nguyên giá trị, Sở VHTTDL TP. Cần Thơ đã quán triệt và vận dụng một cách sáng tạo, dẫn đường cho việc tìm tòi, sáng tạo các giải pháp lãnh đạo, quản lý có hiệu quả, bền vững trên mọi lĩnh vực■

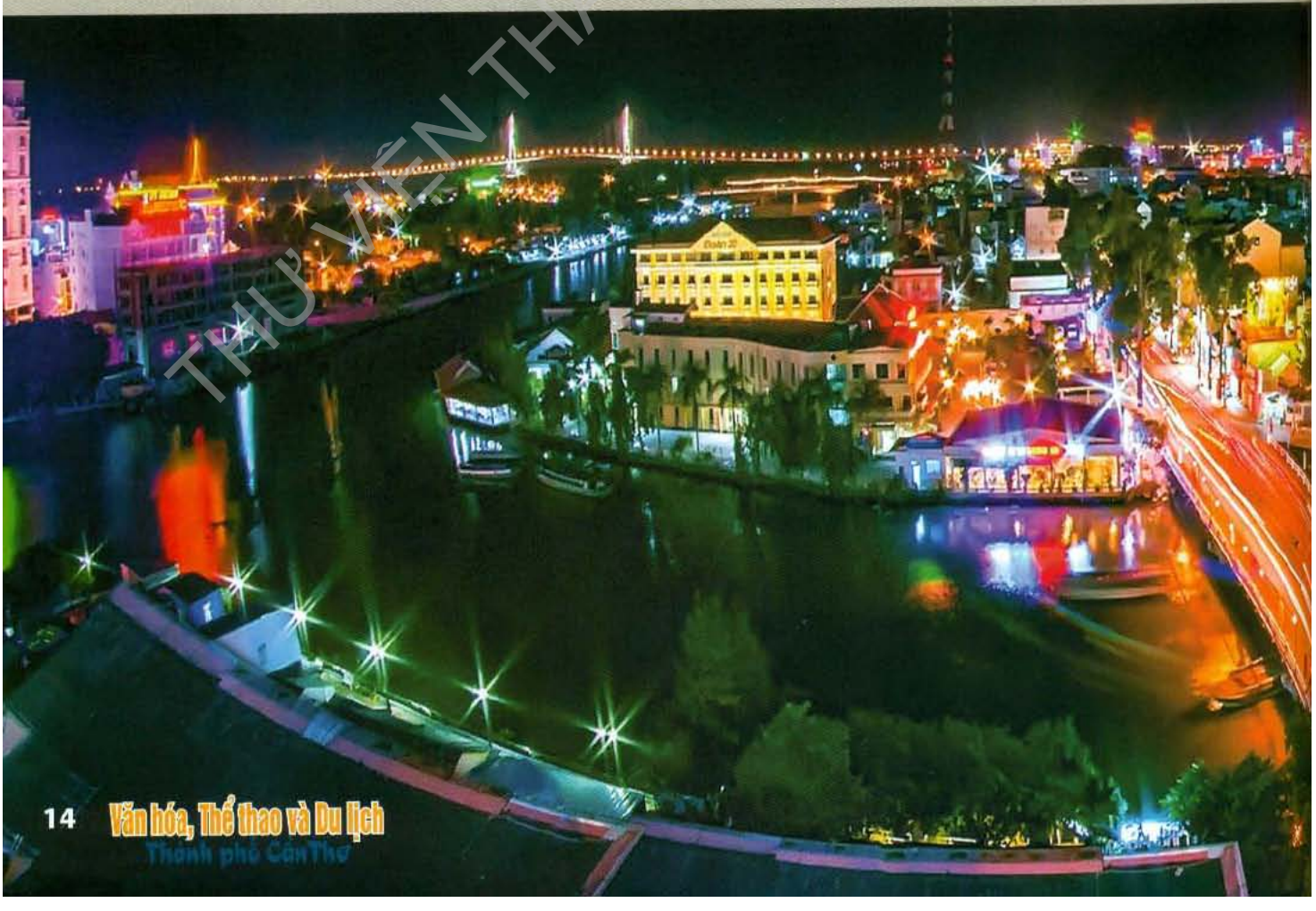
THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Năm 2015, là năm cuối cùng thực hiện Nghị quyết Đại hội Đảng bộ thành phố Cần Thơ, nhiệm kỳ 2010 - 2015. Cùng với đó, việc học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh cũng được Đảng bộ thành phố xác định là một trong những nội dung quan trọng, triển khai xuyên suốt từ đầu nhiệm kỳ đến nay, trên cơ sở tiếp thu tinh thần Chỉ thị 03-CT/TW, ngày 14/5/2011 của Bộ Chính trị, Kế hoạch số 09-KH/TU ngày 18/10/2011 của Thành ủy Cần Thơ về việc tiếp tục đẩy mạnh việc học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh đến năm 2015.

Bốn năm qua, việc thực hiện Chỉ thị 03-CT/TW đã được cấp ủy, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc và các đoàn thể trong thành phố nghiêm túc lãnh đạo, chỉ đạo và tổ chức thực hiện; xác định rõ việc học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh là việc làm thường xuyên, có ý nghĩa quan trọng của các cấp ủy, tổ chức Đảng, hệ thống chính trị và của mỗi cán bộ, đảng viên và nhân dân. Việc triển khai và thực hiện Chỉ thị đã nhận được sự đồng tình ủng hộ của các cấp, các ngành và các tầng lớp nhân dân, tạo ra đợt sinh hoạt chính trị sâu rộng trong toàn thành phố. Từ "học tập" đã chuyển mạnh sang "làm theo" tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh. Việc học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh được gắn với nhiệm vụ được giao, lồng ghép vào các phong trào thi đua, gắn với việc xây dựng và vận động thực hiện các mô hình "Dân vận khéo" trong tất cả các lĩnh vực sản xuất, công tác, học tập, chiến đấu,...; từ kết quả triển khai thực hiện Chỉ thị 03-CT/TW, đã xuất hiện nhiều cách làm hay, mô hình có hiệu quả trong học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh.

Một số quận, huyện, có nhiều mô hình hay, hiệu quả, được nhân rộng như: Huyện Cờ Đỏ

Thành phố Cần Thơ
BỐN NĂM THỰC HIỆN CH



THƯ VIỆN TH

lồng ghép việc thực hiện Chỉ thị 03-CT/TW trong lao động sản xuất, thực hiện thành công và nhân rộng mô hình cánh đồng mẫu lớn tại xã Thới Xuân, Thạnh Phú, Trung Hưng...; Đoàn Thanh niên quận Thốt Nốt tiếp tục duy trì và nhân rộng mô hình "Cột mốc đảo Trường Sa", trong 6 tháng đầu năm đã xây dựng thêm 01 mô hình "Nhà giàn DK1" tại Trường Tiểu học Trung Nhứt 1 và 01 mô hình "Cột mốc đảo Nam Yết" tại Trường THPT Thuận Hưng; Huyện Vĩnh Thạnh thực hiện viết "Sổ tay làm theo gương Bác". Mô hình "Dịch vụ công trực tuyến mức độ 3" và "khảo sát ý kiến người dân, doanh nghiệp bằng hệ thống thiết bị điện tử" của Ủy ban nhân dân quận Ô Môn; các mô hình "Khu vực không có trường hợp xây dựng nhà sai phép, không phép", "Tổ nhà trọ an toàn và văn minh", "3 sạch: sạch nhà, sạch ngõ, sạch bếp"... của quận Bình Thủy. Các mô hình "Khu vực không có bạo lực gia đình", "Tuyến đường xanh - sạch - đẹp", "Khu vực có 100% tổ tự quản", "Làm theo gương Bác", "Vận động nhân dân không xây dựng trái phép, lấn chiếm", "Xã hội hóa tuần tra",... của quận Ninh Kiều. Mô hình "Tổ đoàn kết tương trợ sản xuất rau màu" của Hội Nông dân phường Hưng Thạnh, quận Cái Răng, chủ động mượn đất của các dự án chưa sử dụng để giúp các gia đình hội viên mở rộng sản xuất, tăng thu nhập, đất không bị bỏ hoang gây lãng phí, góp phần xây dựng mỹ quan đô thị. Ngoài ra, các đoàn thể, ngành thực hiện việc học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh gắn với thực hiện nhiệm vụ chính trị, các phong trào, hoạt động đoàn thể, ngành mang lại hiệu quả thiết thực và lan tỏa, được cấp ủy, chính quyền, ban, ngành ủng hộ, nhân dân đồng tình.

Nhìn lại từ năm 2011 đến nay, việc thực hiện Chỉ thị 03-CT/TW đã được Thành ủy và các cấp ủy triển khai thực hiện nghiêm túc, tạo sự chuyển

THỊ 03 CỦA BỘ CHÍNH TRỊ

■ **Hồng Duyên**

Ảnh: ***Nguyễn Hữu Hồng***

HUYỀN THA

biến tích cực về ý thức tu dưỡng, rèn luyện, nâng cao đạo đức cách mạng, đấu tranh chống chủ nghĩa cá nhân, từng bước đẩy lùi suy thoái về tư tưởng, đạo đức trong một bộ phận cán bộ, đảng viên, đóng góp quan trọng vào việc thực hiện nhiệm vụ chính trị của thành phố.

Tuy nhiên, cũng cần thẳng thắn nhìn nhận việc thực hiện Chỉ thị 03-CT/TW vẫn còn những hạn chế cần khắc phục. Đó là, về nhận thức, vẫn còn một số cấp ủy, cán bộ, đảng viên chưa nhận thức đầy đủ về ý nghĩa, tầm quan trọng, nội dung, yêu cầu của Chỉ thị 03-CT/TW đối với công tác xây dựng Đảng. Do đó, việc lãnh đạo, chỉ đạo thực hiện Chỉ thị chưa sát với nhiệm vụ chính trị của địa phương, cơ quan, đơn vị; còn thụ động, chờ đợi sự chỉ đạo, hướng dẫn của cấp trên. Việc thực hiện Chỉ thị 1973-CT/TW ngày 07/11/2011 của Thủ tướng Chính phủ về tiếp tục đẩy mạnh việc học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh trong các cơ quan khối hành chính Nhà nước chưa đạt yêu cầu. Tình trạng nhiều đảng viên viết bản đăng ký học tập và làm theo Bác giống nhau vẫn chưa được khắc phục. Công tác theo dõi, nắm bắt, phát hiện và nhân rộng điển hình tiêu biểu, cách làm hay, mô hình hiệu quả, các cá nhân tiêu biểu trong học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh ở một số địa phương, đơn vị chưa thường xuyên, chưa sâu rộng nên kết quả thấp.

Trên cơ sở những kết quả đạt được 04 năm qua, Thành ủy Cần Thơ rút ra một số kinh nghiệm, đó là: phải tạo ra sự thống nhất trong cả hệ thống chính trị, trước hết là trong cán bộ lãnh đạo ở các cấp, các ngành về ý nghĩa, tầm quan trọng, mục đích, yêu cầu, nội dung, trách nhiệm triển khai thực hiện học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh. Cần tiếp tục quán triệt sâu rộng trong cả hệ thống chính trị, tuyên truyền sâu rộng trong nhân dân về yêu cầu, trách nhiệm của mỗi người trong học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh.

Thứ hai, công tác lãnh đạo, chỉ đạo phải chặt chẽ, thống nhất, đồng bộ; nhất là sự lãnh đạo, chỉ đạo trực tiếp, sâu sát của cấp ủy đảng; chú trọng phối hợp, phân công trách nhiệm của các cơ quan, ban ngành, đoàn thể, tạo thành sức mạnh tổng hợp trong thực hiện. Nội dung thực hiện Chỉ thị cần được cụ thể hóa, gắn với nhiệm vụ chính trị trong từng giai đoạn; quan tâm đúng mức công tác giám sát, kiểm tra, sơ kết, tổng kết để rút kinh nghiệm; kết hợp giữa "xây" và "chống".

Thứ ba, tập trung triển khai có hiệu quả việc triển khai thực hiện Chỉ thị 03-CT/TW để từ đó lan rộng ra toàn xã hội. Chú trọng công tác tuyên truyền, giáo dục, tuyên dương, khen thưởng, nhân rộng các điển hình tiên tiến trong học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh.

Năm 2016, thành phố tiếp tục chỉ đạo cấp ủy các địa phương, đơn vị xây dựng nội dung tiếp tục đẩy mạnh việc học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh thành một nội dung trong chương trình hành động thực hiện Nghị quyết Đại hội cấp mình và trong triển khai thực hiện nhiệm vụ chính trị năm 2016; đẩy mạnh công tác tuyên truyền về học tập và làm theo tấm gương của Bác cùng với tuyên truyền kết quả Đại hội XII, 86 năm Ngày thành lập Đảng, mừng Xuân Bính Thân, bầu cử Quốc hội và Hội đồng nhân dân các cấp... Tiếp tục thực hiện Chuyên đề năm 2015 và các năm. Đồng thời, chú trọng nâng cao chất lượng nội dung sinh hoạt gắn với thực hiện nhiệm vụ chính trị và việc thực hiện Nghị quyết TW 4 (khóa XI) "Một số vấn đề cấp bách về xây dựng Đảng hiện nay, nhất là những bức xúc, nổi cộm, hạn chế, yếu kém kéo dài để tập trung tháo gỡ, giải quyết dứt điểm. Đưa nội dung học tập và làm theo Bác vào quá trình thực hiện Nghị quyết số 29 của BCHTW Đảng về đổi mới căn bản, toàn diện giáo dục đào tạo... trong các trường học phổ thông, đại học, cao đẳng trên địa bàn thành phố. Tăng cường quảng bá, sáng tác các tác phẩm văn học nghệ thuật, báo chí về chủ đề "Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh"; trong đó chú trọng sáng tác, quảng bá người tốt, việc tốt, nhất là xây dựng nhân cách con người Việt Nam theo tinh thần Nghị quyết số 33-NQ/TW của BCHTW Đảng khóa XI ■

Ảnh: Thảo Miên

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Tết Quân Dân
DẤU ẤN 10 NĂM

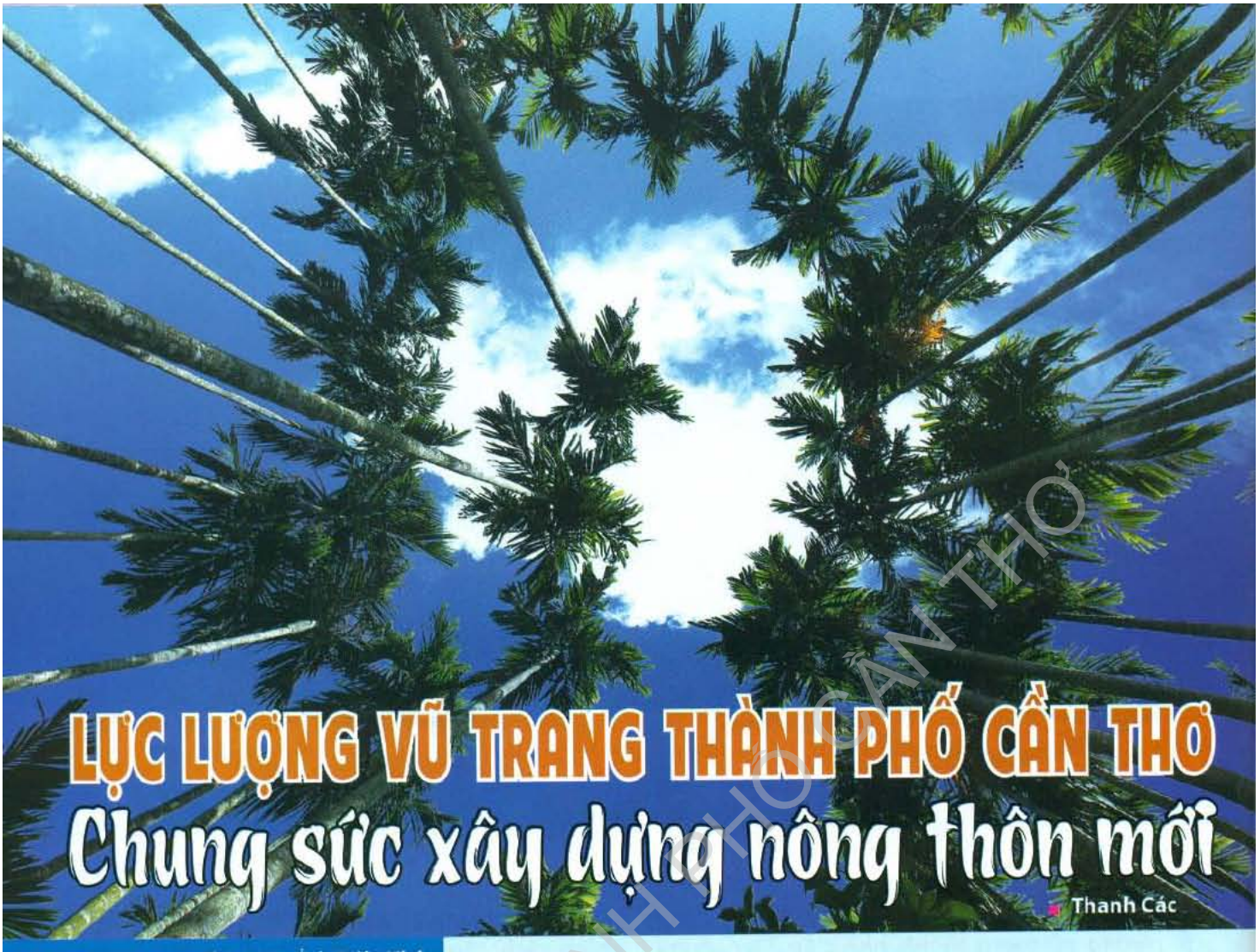
■ Bài, ảnh: **Thanh Các**

Tết quân dân năm 2016 với chủ đề *"Lực lượng vũ trang thành phố Cần Thơ về với cội nguồn và chung sức xây dựng nông thôn mới"* chính thức khởi động vào sáng ngày 12/12/2015 tại xã Trường Xuân A, huyện Thới Lai. Sau lễ xuất quân, hơn 250 cán bộ chiến sĩ bộ đội thường trực của Trung đoàn bộ binh 932, Bộ CHQS thành phố Cần Thơ và lực lượng dân quân tự vệ huyện Thới Lai đã tập trung về ấp Trường Ninh I, xã Trường Xuân A cùng với đoàn viên, thanh niên các ngành đoàn thể địa phương tham gia xây dựng 09 nhà tình nghĩa, 36 nhà đại đoàn kết, xây dựng 7 cầu bê tông với tổng chiều dài 175m, nâng cấp mở rộng tuyến đường liên ấp Trường Ninh 1 và Trường Ninh 4 dài 4.600m, ngang 4m, góp phần giúp xã Trường Xuân A hoàn chỉnh các tiêu chí để đạt chuẩn xã nông thôn mới ngay đầu năm 2016. Riêng trong cao điểm từ ngày 27 - 31/01/2016 (nhằm ngày 18 - 22/12 âm lịch năm Ất Mùi), Tết quân dân 2016 đã diễn ra nhiều hoạt động phong phú như: khám bệnh, cấp 1.000 suất thuốc miễn phí cho các hộ dân nghèo; tặng 500 phần quà cho các gia đình chính sách; tặng 102 suất học bổng cho các em học sinh nghèo học giỏi; Hội thi trái cây ngon, an toàn và triển lãm cây kiểng, củ quả, vật nuôi to nhất; Hội thi gói và nấu bánh tét, đổ bánh xèo, cắm hoa nghệ thuật; Hội chợ hàng Việt về nông thôn; giao lưu văn hoá văn nghệ, trò chơi dân gian phục vụ nhu cầu hưởng thụ văn hoá tinh thần cho nhân dân và cán bộ chiến sĩ, tạo không khí vui tươi, ấm áp trong những ngày tết cổ truyền của dân tộc. Đặc biệt, tại đêm tổng kết Tết quân dân được Đài Phát thanh - Truyền hình thành phố Cần Thơ truyền hình trực tiếp vào tối 30/01/2016, thành phố Cần Thơ được Tổ chức Kỷ lục Việt Nam trao Giấy chứng nhận Kỷ lục Việt Nam về **sự kiện 10 năm liên tục tổ chức thành công mô hình Tết quân dân** - mô hình dân vận khéo toàn quân, góp phần thắt chặt mối quan hệ đoàn kết gắn bó giữa lực lượng vũ trang và chính quyền, nhân dân địa phương để cùng chung sức xây dựng nông thôn mới và tạo niềm vui cho nhân dân trong dịp tết cổ truyền của dân tộc ■

• ***Ảnh:*** *Bộ đội và dân quân làm bờ kè mở rộng tuyến đường liên ấp Trường Ninh 1 và Trường Ninh 4 dài 4.600m, ngang 4m theo chuẩn xã nông thôn mới.*

• ***Ảnh:*** *Tết quân dân 2016 tổ chức tại xã Trường Xuân A, huyện Thới Lai.*

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ



LỰC LƯỢNG VŨ TRANG THÀNH PHỐ CẦN THƠ
Chung sức xây dựng nông thôn mới

Thanh Các

Chung sức. Ảnh: **Triệu Vinh**

Những ngày đầu năm 2016, nhiều ấp, xã của thành phố Cần Thơ bừng lên sắc màu tươi mới. Đường làng, xóm ấp khang trang, sạch đẹp, niềm vui của bà con cứ râm ran gắn liền với câu chuyện xã nhà vừa được công nhận xã nông thôn mới và hy vọng đời sống của dân mình cũng sẽ đổi mới từ đây. Nhiều câu chuyện được kết nối, đan xen, để rồi hình ảnh anh bộ đội Cụ Hồ từ đó cũng sáng lên như một biểu tượng trọn vẹn của niềm tin và tự hào mà người dân thành phố dành cho lực lượng vũ trang (LLVT).

Ngày 18/12/2015 là ngày khó quên với người dân xã Trường Long anh hùng. Được công nhận danh hiệu xã nông thôn mới sau 5 năm triển khai xây dựng các tiêu chí, bộ mặt của xã không ngừng đổi mới, nhiều công trình cơ sở hạ tầng từng bước hoàn thiện, phục vụ hiệu quả cho đời sống nhân dân và dần thu ngắn khoảng cách giữa nông thôn và thành thị. Giờ thì chỉ mất khoảng 10 phút đi xe máy, người dân Trường Long đã có thể đến được trung tâm huyện Phong Điền, bởi các tuyến đường trục xã, liên ấp đã được bê tông hóa "láng o", sạch sẽ, không còn cảnh nắng bụi mưa sình như trước.

Ông Đỗ Văn Chung, Chủ tịch UBND xã Trường Long chia sẻ, để được công nhận xã nông thôn mới, địa phương đã vận dụng phát huy mọi nguồn lực đầu tư cho cơ sở hạ tầng, từ nâng cấp, mở rộng cầu, đường giao thông nông thôn, nạo vét đê bao, khép kín hệ thống thủy lợi phục vụ tưới tiêu sản xuất nông nghiệp cho đến đầu tư mở rộng hệ thống trường học, trạm y tế, xây dựng nhà thông tin ấp, nâng cấp chỉnh trang chợ, bưu điện và nhiều công trình phục vụ dân sinh. Trong sự nỗ lực tự thân vận động với sự đồng thuận hưởng ứng cao của nhân dân, cả hệ thống chính trị của địa phương đã vào cuộc, trong đó có sự đóng góp đáng kể của cán bộ, chiến sĩ

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

lực lượng vũ trang thành phố. Còn nhớ, bắt đầu từ năm 2007, khi được Đảng ủy - Bộ Chỉ huy quân sự (CHQS) thành phố Cần Thơ chọn làm điểm đầu tiên tổ chức đưa cán bộ, chiến sĩ Tiểu đoàn Tây Đô hành quân về nguồn thăm lại chiến trường xưa, giúp địa phương dọn dẹp vệ sinh môi trường, tổ chức các hoạt động giao lưu văn hóa văn nghệ, thể dục thể thao, tạo sinh khí nhộn nhịp, phấn khởi cho nhân dân địa phương trong những ngày cận Tết (mô hình này về sau được gọi tên là Tết quân dân), Trường Long đã bắt được "cái trớn" để trong mỗi hoạt động phong trào đều có sự tham gia tích cực của cán bộ, chiến sĩ lực lượng vũ trang địa phương. Làm cầu, đường, nâng cấp, sửa chữa, mở rộng lộ giao thông nông thôn, xây dựng nhà đại đoàn kết, tham gia cứu hộ cứu nạn, khắc phục hậu quả thiên tai, giữ gìn an ninh trật tự, ... tất cả đều có sự tham gia của cán bộ, chiến sĩ lực lượng vũ trang với vai trò nòng cốt, được nhân dân tin yêu, chính quyền địa phương tín nhiệm.

Trường Long là địa phương đầu tiên được Đảng ủy - Bộ CHQS thành phố Cần Thơ chọn làm điểm tổ chức Tết quân dân - mô hình dân vận khéo mang tính tổng hợp, toàn diện với nhiều nội dung và hình thức đa dạng, phong phú, đồng thời cũng là nền tảng để phong trào quân đội chung sức xây dựng nông thôn mới của LLVT thành phố Cần Thơ sớm lan tỏa, tạo hiệu ứng tích cực, được sự đánh giá cao từ nhiều phía, nhiều cấp. Ngoài bề nổi là 10 cái Tết quân dân được tổ chức tại khắp các quận, huyện của thành phố, phong trào quân đội chung sức xây dựng nông thôn mới của LLVT thành phố Cần Thơ đã đi vào chiều sâu với nhiều hoạt động thiết thực được duy trì thường xuyên, liên tục. Nổi bật trong số này là việc Bộ CHQS thành phố Cần Thơ nhận giúp đỡ xã Đông Thắng, huyện Cờ Đỏ xây dựng toàn diện các tiêu chí xã nông thôn mới vào năm 2011. Khi đó, Bộ CHQS thành phố đã đưa Đội CT23 về đóng quân trên địa bàn, tham gia vận động, tuyên truyền ý nghĩa để nhân dân hiểu và sẵn sàng tình nguyện đóng góp nâng cấp các công trình giao thông, xây dựng đời sống văn hóa, giữ gìn an ninh trật tự, bài trừ các hủ tục lạc hậu, các tệ nạn xã hội, vận động học sinh đến trường, mở lớp dạy chữ Khmer... Từ xuất phát điểm rất thấp chỉ có 03 tiêu chí, đến cuối năm 2015, xã Đông Thắng đã vươn lên đạt 15/20 tiêu chí xã nông thôn mới. Còn ở những địa phương khác như: Vĩnh Thạnh, Phong Điền, Thới Lai, Ban CHQS huyện đã ký kết với các xã điểm được địa phương chọn xây dựng

LLVT tham gia nâng cấp, mở rộng tuyến đường Bông Vang - lộ Bà Cả phường Trung Kiên, quận Thốt Nốt trong Tết quân dân năm 2015. *Ảnh:* ***Thanh Các***

LƯU VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

xã nông thôn mới để thường xuyên đưa cán bộ, chiến sĩ bộ đội và dân quân về tham gia xây dựng trường học, cầu, đường giao thông nông thôn, nhà đại đoàn kết, vận động nhân dân chấp hành tốt chủ trương chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước, áp dụng các mô hình sản xuất phù hợp để xóa đói giảm nghèo, xây dựng đời sống văn hóa ở khu dân cư, từng bước nâng cao đời sống vật chất lẫn tinh thần cho nhân dân địa phương. Chưa có số liệu thống kê đầy đủ cho tất cả sự đóng góp này của LLVT thành phố, nhưng có một điều chắc chắn được khẳng định là: trong tổng số 9/36 xã được UBND thành phố Cần Thơ ra Quyết định công nhận đạt chuẩn nông thôn mới (đến cuối năm 2015), có sự đóng góp rất lớn của cán bộ, chiến sĩ LLVT thành phố với hàng chục ngàn ngày công lao động tham gia xây dựng cơ sở hạ tầng kinh tế, xã hội, nâng cao hiệu quả công tác giáo dục, y tế, chăm sóc sức khỏe nhân dân, bảo vệ cảnh quan môi trường, vận động nhân dân thực hiện nếp sống văn hóa mới, xây dựng hệ thống chính trị cơ sở vững mạnh, địa bàn an toàn - an ninh trật tự, làm tốt công tác chính sách hậu phương quân đội, góp phần củng cố quốc phòng và an ninh, xây dựng khu vực phòng thủ vững chắc. Đây là yếu tố căn bản để giữ vững sự lãnh đạo của Đảng, sự đoàn kết, gắn bó chặt chẽ giữa quân và dân để góp phần xây dựng thế trận lòng dân vững chắc, nhằm tăng cường sức mạnh chiến đấu, thực hiện thắng lợi nhiệm vụ xây dựng và bảo vệ Tổ quốc trong tình hình mới ■

Trích đoạn "Tiếng trống Mê Linh" của học sinh điểm Trường THCS Mỹ Khánh.
*Ảnh: **Xuân Hùng***

"Sân khấu học đường" là một dự án do Cục Nghệ thuật Biểu diễn, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phối hợp với Trung tâm Bảo tồn và phát huy văn hóa dân tộc triển khai thực hiện, nhằm giáo dục về đạo đức, lối sống, truyền thống tốt đẹp của dân tộc Việt Nam trong quá trình hình thành nhân cách đối với học sinh trung học cơ sở (THCS) thông qua các hình tượng nghệ thuật sân khấu. Dự án "Sân khấu học đường" đưa đến cho học sinh sự cảm thụ các giá trị của nghệ thuật sân khấu truyền thống, dạy cho học sinh có ý thức trân trọng, giữ gìn, phát huy những giá trị văn hóa phi vật thể của dân tộc, nhằm tạo ra đội ngũ khán giả trẻ và tạo nguồn nghệ sĩ cho các loại hình nghệ thuật dân tộc trong hiện tại cũng như trong tương lai. Được triển khai từ năm 2001, đến nay Dự án đã đến được với hơn 2.000 học sinh từ hàng trăm trường THCS của gần 40 tỉnh, thành phố trong cả nước.

Năm 2015, thành phố Cần Thơ là một trong bốn địa phương được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch chọn triển khai thực hiện Dự án Sân khấu học đường. Trên cơ sở đó, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch phối hợp Sở Giáo dục và Đào tạo TP. Cần Thơ cùng các đơn vị liên quan bàn bạc, thống nhất và nhanh chóng triển khai thực hiện Dự án trong dịp học sinh nghỉ hè, từ tháng 6 đến tháng 8 năm 2015. Dự án "Sân khấu học đường" năm 2015 ở thành phố Cần Thơ được triển khai tại các địa điểm: Trường THCS Long Tuyền (Quận Bình Thủy), Trường THCS Mỹ Khánh (Huyện Phong Điền), Trường THCS thị trấn Thới Lai (Huyện Thới Lai). Ban Tổ chức phân công Trường Văn hóa Nghệ thuật Cần Thơ phối hợp với các đơn vị: Nhà hát Tây Đô, Trung tâm Văn hóa TP. Cần Thơ tiến hành sơ tuyển, triển khai truyền dạy cho các em học sinh tại các điểm trường. Mỗi điểm trường tuyển chọn 20 học sinh có năng khiếu, yêu thích ca hát, diễn xuất tham gia Dự án. Tổng cộng có 75 lượt học sinh của 3 trường đã tham gia học tập, em nhỏ nhất 10 tuổi (học lớp 4 lên lớp 5) và em lớn nhất 15 tuổi (học lớp 9 lên lớp 10).

Tham gia dự án, học sinh được các giáo viên, nghệ sĩ giới thiệu khái quát lịch sử hình thành và phát triển, những giá trị, nét độc đáo, cái hay, cái đẹp của đờn ca tài tử và sân khấu cải lương; tính năng các nhạc cụ

Dự án Sân khấu học đường
THÀNH PHỐ CẦN THƠ 2015

■ Đặng Kim Quy

của những loại hình nghệ thuật này. Bên cạnh đó, các em còn được nghe các làn điệu, lời ca, âm nhạc trong các trích đoạn, các làn điệu cải lương, đờn ca tài tử mẫu mực; sẽ được luyện tập những làn điệu cơ bản với nhạc công trực tiếp đệm đàn. Đặc biệt, học sinh sẽ được xem nghệ sĩ biểu diễn trực tiếp các trích đoạn, được giảng dạy lý thuyết và thực hành trong các làn điệu mẫu, trong kỹ thuật hát, múa, diễn xuất để có thể tự biểu diễn các trích đoạn cải lương điển hình trong lịch sử dân tộc như: *Rạng ngọc Côn Sơn, Tiếng trống Mê Linh, Trần Quốc Toản ra quân.* Sau thời gian truyền dạy và tập luyện, Ban Tổ chức tổ chức cho các em học sinh báo cáo kết quả học tập và rèn luyện của mình tại Nhà hát Tây Đô để các em được trải nghiệm biểu diễn trên sân khấu chuyên nghiệp.

Kết quả hoạt động truyền dạy và học tập của Dự án "Sân khấu học đường" năm 2015 trên địa bàn thành phố Cần Thơ không chỉ là việc các em học sinh tại điểm Trường THCS thị trấn Thới Lai có thể diễn tốt vai Trần Quốc Toản trong trích đoạn *"Trần Quốc Toản ra quân"*, học sinh tại điểm Trường THCS Long Tuyền thể hiện xúc động vai Nguyễn Trãi trong trích đoạn *"Rạng ngọc Côn Sơn*, học sinh điểm Trường THCS Mỹ Khánh diễn đạt vai Hai Bà Trưng trong trích đoạn *"Tiếng trống Mê Linh"*, hay là việc các em học sinh đã thành thạo các cung bậc "Hò, xự, xang, xê, cống", biết "nghe dây đờn", hát chắc nhịp từ các nhịp dễ như nhịp nội cho đến các nhịp khó như nhịp chẻ, nhịp ngoại, và thông qua dự án đã phát hiện được một số em như: Phú Thành, Vân Anh, Sỹ Ben có tố chất, năng khiếu, chất giọng mượt mà, đầy đặn mà hiệu quả lớn nhất là từ chỗ không biết, không yêu thích âm nhạc, sân khấu truyền thống, nay các em đã đam mê các loại hình này, thể hiện qua sự hăng hái rèn luyện, học tập và say sưa ca hát, diễn xuất không kể thời gian và thậm chí còn sôi nổi trao đổi, bàn luận, thông tin cho nhau qua mạng xã hội. Học sinh tại các trường đều bày tỏ mong muốn được tiếp tục tham gia trong thời gian tới, trong dịp hè tới. Như vậy, dự án rất thành công khi đã khơi thông và gắn kết được mạch nguồn nghệ thuật truyền thống dân tộc qua các thế hệ, để từ đây các loại hình ấy được trao truyền, tiếp nối, sáng tạo và phát huy trong cộng đồng. Ngoài ra, dự án còn thành công khi hình thành được sân chơi lành mạnh, bổ ích cho các em học sinh trong dịp hè, vừa giáo dục truyền thống và đạo đức để hình thành những con người mới, am hiểu lịch sử nghệ thuật dân tộc, vừa xây dựng cảm xúc thẩm mỹ tiến bộ.

Kết thúc dự án, có 19 học sinh được tặng Giấy khen của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, 03 tập thể và 09 cá nhân được nhận Giấy khen của Cục Nghệ thuật Biểu diễn. Ngoài ra, các trường tham gia dự án còn được đầu tư một số thiết bị như: thiết bị âm thanh, phục trang, đạo cụ, vật tư hóa trang,... phục vụ cho hoạt động biểu diễn nghệ thuật của nhà trường. Theo đánh giá của Cục Nghệ thuật Biểu diễn, dự án Sân khấu học đường tại thành phố Cần Thơ được thực hiện rất nghiêm túc, bài bản, với sự phối hợp chặt chẽ của các đơn vị liên quan nên đã đạt hiệu quả to lớn. Từ công tác triển khai đến quản lý hoạt động truyền dạy, học tập hay tổ chức báo cáo tổng kết đều cho thấy sự chu đáo và tinh thần trách nhiệm của Ban tổ chức dự án.

Từ thành công của dự án, những người thực hiện có ý kiến đề xuất Hội đồng nhân dân, chính quyền thành phố chấp thuận cho tiếp tục triển khai mô hình Sân khấu học đường bằng nguồn ngân sách địa phương để dự án được lan tỏa hơn nữa trong cộng đồng, thu hút sự tham gia, góp sức của nhiều tổ chức và cá nhân trong xã hội. Đồng thời, cần xây dựng chủ trương, chế độ, chính sách để đào tạo, bồi dưỡng năng khiếu nghệ thuật đối với các trường hợp ghi nhận, phát hiện có tố chất đặc biệt thông qua dự án. Thiết nghĩ đây là những cơ chế để phát triển sự nghiệp văn hóa nghệ thuật, tạo điểm nhấn cho đô thị động lực của đồng bằng sông Cửu Long phát triển theo hướng là trung tâm văn hóa dịch vụ, thương mại như Nghị quyết 45-NQ/TW Bộ Chính trị đã đề ra ■

Những thành tựu nổi bật CỦA NGÀNH VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

■ Lê Thúy

Ảnh: Trần Quốc Huy

Năm 2015, được sự quan tâm, chỉ đạo sâu sát của lãnh đạo thành phố, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ chủ động phối hợp chặt chẽ với các sở, ngành có liên quan tổ chức và triển khai thực hiện tốt các hoạt động một cách sôi nổi, liên tục. Các hoạt động đã thu hút sự theo dõi và tham quan, thưởng thức của đông đảo nhân dân và du khách; tạo được những dấu ấn đẹp trong lòng người dân thành phố, khách du lịch đến Cần Thơ, tiêu biểu như: Chào Năm mới 2015; kỷ niệm 85 năm ngày thành lập Đảng cộng sản Việt Nam; mừng Đảng - mừng Xuân Ất Mùi 2015; Ngày Giỗ Tổ Hùng Vương (mùng 10/3 ÂL); kỷ niệm 40 năm Ngày giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4), Quốc tế Lao động (01/5); 125 năm Ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh (19/5); 70 năm Ngày truyền thống Lực lượng vũ trang (25/8); 70 năm Cách mạng tháng Tám (19/8) và Quốc khánh (02/9); Đại hội Thi đua yêu nước thành phố Cần Thơ lần thứ IV; Đại hội Đảng bộ thành phố Cần Thơ lần thứ XIII, nhiệm kỳ 2015 - 2020,...

Đồng thời, tập trung chỉ đạo thực hiện chủ đề năm 2015: "Tập trung xây dựng hệ thống chính trị trong sạch, vững mạnh; thi đua thực hiện thắng lợi Nghị quyết Đại hội Đảng bộ thành phố lần thứ XII" và "Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh về trung thực, trách nhiệm, gắn bó với nhân dân; đoàn kết, xây dựng Đảng trong sạch, vững mạnh".

Lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật có nhiều chương trình nghệ thuật với quy mô lớn và đặc sắc về nội dung, tham gia nhiều cuộc liên hoan, hội thi, hội diễn ngày càng chuyên nghiệp và đạt kết quả cao: Tham gia cấp khu vực và toàn quốc 06 cuộc, đạt 150% kế hoạch năm, đoạt 09 Huy chương vàng, 09 Huy chương bạc, 01 Bằng khen Bộ VHTTDL, 01 Giải B, 01 Giấy khen.

TRUYỀN THÔNG CẦN THƠ

NĂM 2015

Ảnh: Trần Quốc Huy

Phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" đạt và vượt chỉ tiêu đề ra, tác động tích cực, sâu sắc và toàn diện đến đời sống chính trị, kinh tế, văn hóa, xã hội: Công nhận 08 đơn vị danh hiệu "Xã, phường, thị trấn văn hóa" đạt 200% chỉ tiêu năm 2015 của Ban Chỉ đạo Phong trào thành phố, nâng tổng số "Xã, phường, thị trấn văn hóa" trên địa bàn thành phố lên 59/85 đơn vị.

Công tác gia đình và phòng, chống bạo lực gia đình từng bước mang lại hiệu quả, thông qua các hoạt động thiết thực nhân kỷ niệm ngày Quốc tế Hạnh phúc (20/3), Ngày Gia đình Việt Nam (28/6) và Ngày Thế giới xóa bỏ bạo lực đối với phụ nữ (25/11) được tổ chức từ thành phố đến cơ sở.

Công tác bảo tồn và phát huy di sản văn hóa, thư viện của thành phố ngày càng được đẩy mạnh thực hiện. Toàn thành phố hiện có tổng cộng 27 di tích (12 cấp quốc gia và 15 cấp thành phố), mở cửa phục vụ khách tham quan thường xuyên, thu hút 459.560 lượt người, đạt 192% kế hoạch năm. Tham gia Ngày Hội sách TP. Cần Thơ lần thứ I năm 2015 chủ đề "Sách - Tri thức và Văn hóa" phục vụ trên 20.000 lượt người tham quan.

Lĩnh vực thể dục, thể thao đã đạt được nhiều thành tích cao ở một số giải thể thao quốc tế, quốc gia. Các vận động viên đạt thành tích xuất sắc được thưởng thêm từ nguồn quỹ thể thao thành tích cao, đã góp phần cổ vũ, động viên tinh thần của vận động viên thành phố. Liên đoàn Bóng đá thành phố đã đi vào hoạt động, góp phần phát triển phong trào bóng đá của thành phố. Cử 112 đoàn thể thao tham dự 18 giải quốc tế, 20 giải Đại hội TDTT đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL), 69 giải quốc gia và 05 giải khu vực ĐBSCL. Kết quả: đạt 530 huy chương các loại (178 HCV - 165 HCB - 187 HCĐ), đạt 144,5%

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

kế hoạch năm. Đặc biệt, Đoàn Cần Thơ tham dự Đại hội TDTT khu vực ĐBSCL, kết quả đạt 78 HCV - 57 HCB - 48 HCĐ, xếp hạng II toàn đoàn, đạt chỉ tiêu UBND thành phố giao.

Đăng cai tổ chức 09 giải thể thao (có 08 giải quốc gia và 01 giải khu vực ĐBSCL), như: 02 Giải đua xe môtô 125cc toàn quốc, thu hút hơn 50.000 người xem; Giải vô địch cúp các CLB Boxing nam, nữ toàn quốc năm 2015 (Đoàn Cần Thơ đạt hạng 04 toàn đoàn/29 đơn vị); Giải đua thuyền truyền thống vô địch quốc gia Eximbank lần thứ III/năm 2015 (Đoàn Cần Thơ hạng I toàn đoàn),...

Lĩnh vực du lịch từng bước được nâng lên, thu hút ngày càng đông khách du lịch đến thành phố, các chỉ tiêu chủ yếu về khách lưu trú, doanh thu,... đều đạt và vượt kế hoạch: Các doanh nghiệp lưu trú du lịch phục vụ 1.619.070 lượt khách, tăng 18% so với cùng kỳ năm 2014, đạt 118% kế hoạch năm; doanh thu du lịch đạt 1.747 tỷ đồng, tăng 49% so với cùng kỳ năm 2014, đạt 140% kế hoạch năm.

Tham gia Tuần lễ Du lịch xanh đồng bằng sông Cửu Long năm 2015; Phối hợp với UBND huyện Phong Điền tổ chức kỷ niệm ngày Du lịch Thế giới (27/9); Quảng bá du lịch tại Tuần "Đại đoàn kết dân tộc - Di sản văn hóa Việt Nam" tại Đồng Mô, Sơn Tây, Hà Nội, với 03 hoạt động chính: Tái hiện không gian văn hóa Chợ nổi Nam Bộ, Giới thiệu ẩm thực và Quảng bá du lịch; Quảng bá du lịch, giới thiệu ẩm thực tại "Tuần Văn hóa - Du lịch đồng bằng sông Cửu Long" tại Hà Nội năm 2015. Phối hợp khảo sát kết nối tuyến du lịch tại Vương quốc Campuchia và khảo sát sản phẩm du lịch các tỉnh vùng kinh tế trọng điểm và tỉnh Bạc Liêu.

Công tác quản lý nhà nước về du lịch có chuyển biến tốt, các hoạt động được triển khai đồng bộ, đào tạo nguồn nhân lực được quan tâm thực hiện, tạo sự tin tưởng của doanh nghiệp và các đơn vị kinh doanh.

Bên cạnh những mặt đạt được trong năm 2015, ngành vẫn còn gặp một số khó khăn trong quá trình chỉ đạo thực hiện nhiệm vụ, cụ thể: Phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" từng lúc, từng nơi chưa có sự quan tâm đúng mức của địa phương, dẫn đến sự phát triển phong trào chưa đồng đều, chưa thật sự đi vào chiều sâu. Công tác trùng tu, tôn tạo các di tích chưa xứng tầm với vị thế các di tích trên địa bàn thành phố. Đặc biệt là các di tích cấp quốc gia chưa tương xứng với các tỉnh trong khu vực ĐBSCL, nên chưa thu hút được khách tham quan, học tập, cũng như gắn kết với phát triển du lịch trong thời gian qua. Thể thao thành tích cao vẫn còn trong tình trạng lực lượng vận động viên còn mỏng, trình độ vận động viên còn thấp, dụng cụ tập luyện và thi đấu chưa đáp ứng được yêu cầu ngày càng cao. Về công tác du lịch, sản phẩm du lịch đặc thù phát triển chưa xứng với tiềm năng và lợi thế của thành phố trung tâm ĐBSCL. Tổ chức bộ máy, nhân sự của ngành, nhất là đối với quận, huyện chưa đáp ứng nhu cầu trong tình hình mới. Bên cạnh đó, cơ sở vật chất và trang thiết bị của ngành vẫn còn thiếu thốn, khó khăn.

Vì vậy, để khắc phục những hạn chế thời gian qua, năm 2016, Lãnh đạo Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ chỉ đạo triển khai thực hiện Nghị quyết Đại hội Đảng bộ thành phố lần thứ XIII nhiệm kỳ 2015 - 2020; Triển khai kế hoạch kinh tế - xã hội năm 2016 và 5 năm giai đoạn 2016 - 2020; Thực hiện chủ đề năm 2016: "Đẩy mạnh thu hút đầu tư, nâng cao năng lực cạnh tranh và hội nhập quốc tế"; Tuyên truyền chào mừng Đại hội đại biểu Đảng toàn quốc lần thứ XII; Tiếp tục thực hiện nội dung Nghị quyết Trung ương 9 (khóa XI) về "Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước"; Tuyên truyền cổ động và tổ chức các hoạt động văn hóa - văn nghệ, thể dục - thể thao, du lịch kỷ niệm ngày lễ, kỷ niệm trong năm 2016.

Tiếp tục nâng cao chất lượng phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa", xây dựng nếp sống văn hóa, văn minh đô thị. Thực hiện "Xây dựng con người Cần Thơ: Trí tuệ, năng động, nhân ái, hào hiệp, thanh lịch".

Tiếp tục phát huy những thành tích đạt được trong công tác bảo tồn và phát huy di sản văn hóa, thư viện của thành phố. Đăng cai và tham gia Liên hoan, hội thi, hội diễn cấp khu vực, toàn quốc đạt được thứ hạng cao.

Công tác gia đình tập trung phối hợp với địa phương tuyên truyền vận động nhân dân xây dựng gia đình văn hóa. Tổ chức các hoạt động kỷ niệm Ngày Quốc tế Hạnh phúc (ngày 20/3); Ngày Gia đình Việt Nam (28/6); Ngày Thế giới xóa bỏ bạo lực đối với phụ nữ (25/11).

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Thể dục, thể thao quần chúng tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 16/NQ-CP, ngày 14/01/2013, của Chính phủ, ban hành Chương trình hành động thực hiện Nghị quyết số 08-NQ/TW, ngày 01/12/2011, của Bộ Chính trị, về tăng cường sự lãnh đạo của Đảng, tạo bước phát triển mạnh mẽ về TDTT đến năm 2020 và thực hiện Kế hoạch số 53/KH-UBND, ngày 26/5/2014, của Ủy ban nhân dân thành phố, về việc triển khai thực hiện cuộc vận động "Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại" giai đoạn 2012 - 2020. Thể thao thành tích cao tập trung đầu tư, đào tạo các môn thể thao trọng điểm. Đăng cai tổ chức các giải thể thao quốc gia và quốc tế trong năm 2016.

Du lịch tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 92/NQ-CP, ngày 08/12/2014, của Chính phủ, về một số giải pháp đẩy mạnh phát triển du lịch Việt Nam trong thời kỳ mới và Chỉ thị số 14/CT-TTg, ngày 02/7/2015, của Thủ tướng Chính phủ, về tăng cường hiệu lực quản lý nhà nước, tập trung khắc phục yếu kém; Triển khai thực hiện Quy hoạch Tổng thể phát triển du lịch thành phố Cần Thơ đến năm 2020, tầm nhìn đến năm 2030. Tham mưu lãnh đạo Thành ủy, UBND thành phố mời gọi đầu tư xây dựng các khách sạn với quy mô lớn, nhằm đáp ứng nhu cầu phục vụ khách du lịch và các sự kiện lớn tại thành phố Cần Thơ. Tổ chức thực hiện Kế hoạch hưởng ứng Năm Du lịch quốc gia Phú Quốc năm 2016 ■

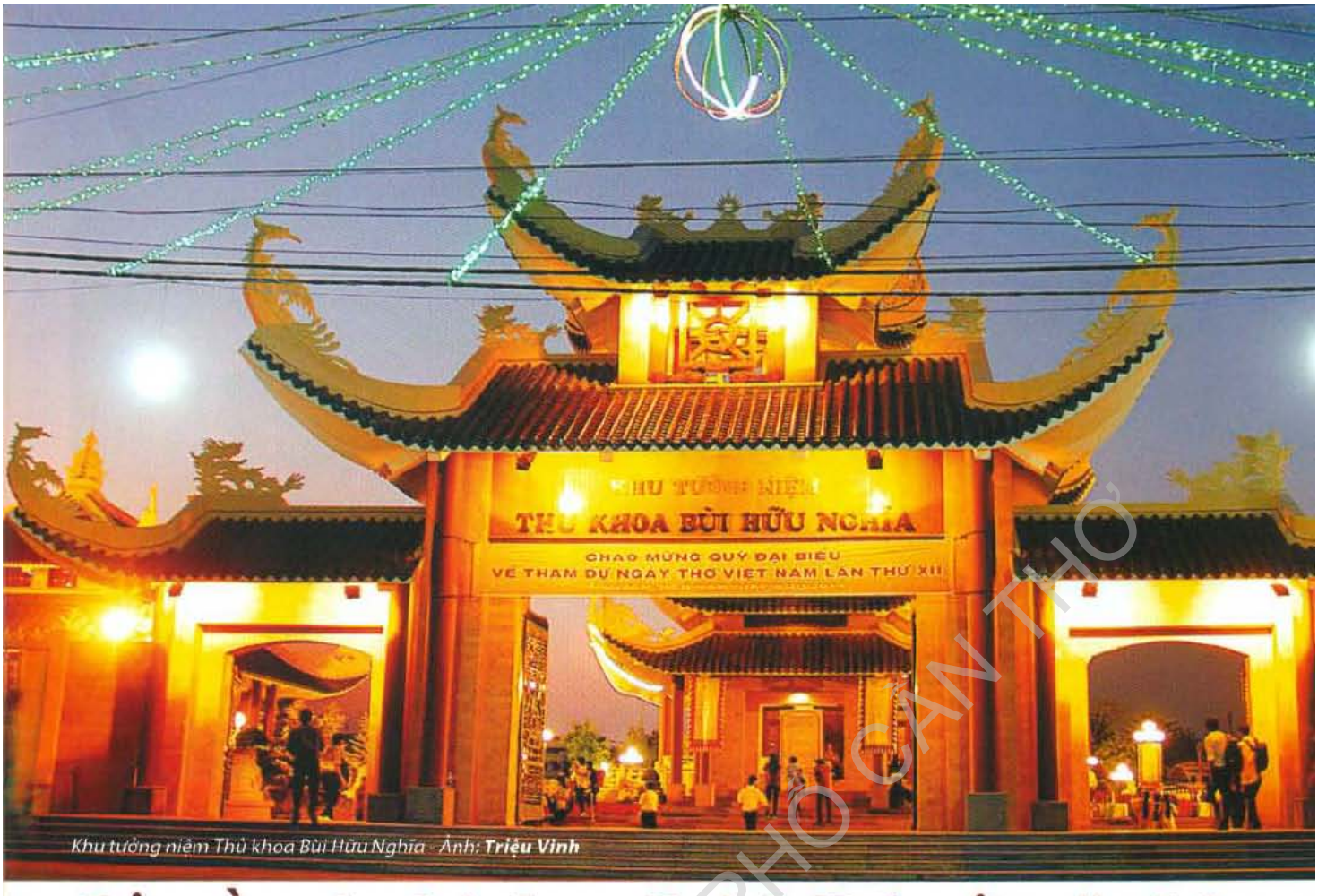
THỰC HIỆN CHỈ TIÊU VHTTDL NĂM 2015 TP. CẦN THƠ

TT	Tên chỉ tiêu	ĐVT	Năm 2015			Kế hoạch năm 2016 (theo Quyết định số 641/QĐ-UBND, ngày 08/12/2015)
			Kế hoạch	Kết quả thực hiện năm 2015	Tỷ lệ thực hiện/kế hoạch(%)	
I	VĂN HÓA					
1	**Xây dựng đời sống văn hóa**					
	- Xã, phường, thị trấn Văn hóa	Đơn vị	55 (04)	59 (08)	200	63
	Trong đó: Công nhận mới	Đơn vị	04	08	200	04
	- Ấp, khu vực Văn hóa	Đơn vị		610 ấp, KV		614
	Trong đó: Công nhận mới	Đơn vị		05 ấp, KV		04
	- Xã, phường, thị trấn Văn hóa có Nhà văn hóa	Đơn vị	55	59 NVH	200	63
	Trong đó: Xây dựng mới	Đơn vị	04	08 NVH	200	04
	- Gia đình Văn hóa	Gia đình		256.026		Duy trì và nâng cao chất lượng
2	**Hoạt động tuyên truyền lưu động**					
	- Số kịch bản TTLĐ mới	Kịch bản	40	52	130	40
	- Số buổi hoạt động	Buổi	510	510	100	510
	- Số lượt người xem	Lượt	153.000	289.660	189,3	153.000
3	**Hội thi, hội diễn**					
	- Cấp khu vực - toàn quốc	Cuộc	4	6	150	3
	- Cấp TP	Cuộc	5	5	100	5
	- Cấp quận, huyện	Cuộc	27	37	137	27
	- Tập huấn, bồi dưỡng chuyên môn, nghiệp vụ, năng khiếu.	Lớp	4	3	75	4
	- Lượt người tham gia	Học viên	100	64	64	100
4	**Thư viện và phòng đọc sách**					
	- Số sách bổ sung trong năm	Bản	21.500	33.817	157,3	22.500
	- Số lượt người mượn, đọc sách	Lượt	2.950.000	2.993.831	101,5	2.960.000

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

5	**Bảo tàng, nhà truyền thống**					
	- Số hiện vật sưu tầm	Hiện vật	200	391	195	200
	- Số lượt người tham quan	Lượt	100.000	235.945	235	100.000
6	**Các di tích**					
	- Di tích Khám lớn Cần Thơ	Lượt	2.000	3.762	188	2.000
	- Các di tích đã được xếp hạng	Lượt	240.000	459.560	192	240.000
7	**Nhà hát Tây Đô**					
	- Số xuất diễn	Xuất	100	145	145	100
	- Lượt người xem	Lượt	50.000	72.500	145	50.000
II	**THỂ DỤC, THỂ THAO**					
1	**Thể thao cho mọi người**					
	- Số người tập TDTT TX	Người	331.5000	340.287	101,6	350.097
	- Số đơn vị (CLB) TDTT	CLB	1.060	1.077	102,4	1.109
	- Số gia đình thể thao	Gia đình	55.600	59.005	105	64.341
	- Tỷ lệ trường học đảm bảo chương trình giáo dục thể chất	%	100	100	100	100
	- Tỷ lệ trường học thực hiện TDTT ngoại khóa	%	100	100	100	100
2	**Thể thao thành tích cao**					
	- Số môn thể thao cấp quốc gia	Môn	21	22	105	23
	- Số VĐV đẳng cấp quốc gia	VĐV	90	130	145	95
	Trong đó: + Kiện tướng	VĐV	40	60	150	40
	+ Dự bị KT và Cấp I	VĐV	50	70	140	55
	- Số huy chương các loại	HC	350	530	151,4	380
	Trong đó: + Vàng	HC	95	178	187,3	95
	+ Bạc	HC	115	165	143,4	130
	+ Đồng	HC	140	187	133,5	155
3	Học sinh năng khiếu chính thức	Người	300	300	100	300
4	Đào tạo lực lượng					
	- Đào tạo cán bộ, HLV, trọng tài	Người	200	644	322	200
III	**DU LỊCH: (ước)**					
1	**Tổng doanh thu**	Tỷ đồng	1.250	1.747	140	1.400
2	Khách do đơn vị lưu trú phục vụ:		1.375.000	1.619.070	118	1.450.000
	+ Khách quốc tế	Lượt	258.000	207.060	80	255.000
	+ Khách trong nước	Lượt	1.117.000	1.412.010	126	1.195.000
3	**Lữ hành**					
	+ Đưa khách đi nước ngoài	Khách	14.000	14.250	102	15.500
	+ Đón khách nước ngoài vào	Khách	17.000	21.090	124	18.500
	+ Khách du lịch trong nước	Khách	80.000	94.130	118	85.000

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ



*Khu tưởng niệm Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa - Ảnh: **Triệu Vinh***

Bảo tồn và phát huy di tích lịch sử - văn hóa

Một năm nhìn lại

■ **Nguyễn Thị Mỹ**

Thành phố Cần Thơ là đô thị trung tâm của đồng bằng sông Cửu Long. Vốn được mệnh danh là vùng "gạo trắng nước trong", nơi đây không chỉ giàu tiềm năng kinh tế mà còn đa dạng về văn hóa. Sự hiện diện của các loại hình di sản văn hóa, đặc biệt là các di tích lịch sử - văn hóa như là những minh chứng cho lịch sử hình thành, xây dựng và phát triển của thành phố. Toàn thành phố hiện có 27 di tích lịch sử - văn hóa đã được xếp hạng, trong đó có 12 di tích cấp quốc gia và 15 di tích cấp thành phố, bao gồm các loại hình: di tích lịch sử (di tích lưu niệm sự kiện, di tích lưu niệm danh nhân), di tích kiến trúc nghệ thuật và di tích khảo cổ. Trong năm 2015, công tác quản lý, bảo tồn và phát huy giá trị của các di tích luôn được lãnh đạo thành phố và các ngành chức năng quan tâm thực hiện, đã đạt được nhiều kết quả đáng ghi nhận, góp phần lưu giữ và quảng bá các giá trị của di sản văn hóa trong đời sống kinh tế - xã hội hiện đại.

Từ nguồn kinh phí của ngân sách Nhà nước, nhiều di tích đã được tu bổ nhằm kéo dài tuổi thọ hoặc tăng thêm vẻ khang trang. Nổi bật nhất là công trình trùng tu Chính điện Đình Thới An (quận Ô Môn) với tổng kinh phí 5,6 tỷ đồng do Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTT&DL) làm chủ đầu tư. Ngôi đình tuy mới trùng tu nhưng vẫn giữ được kiến trúc, dáng vẻ vừa cổ kính vừa gần gũi, hài hòa với cảnh quan xung quanh; không gian thờ tự, hành lễ vẫn nguyên nét trang nghiêm vốn có của một đình làng đã hơn trăm năm tuổi. Ngoài ra, một số hạng mục thuộc các di tích cấp quốc gia như Đình Bình Thủy (quận Bình Thủy), Mộ Nhà thơ yêu nước Phan Văn Trị (huyện Phong Điền) cũng đã được tu bổ, tôn tạo và đưa vào sử dụng với tổng kinh phí hơn 1 tỷ đồng. Nhiều dự án chống xuống cấp, xây dựng di tích hoặc các công trình văn hóa - lịch sử đang được Sở VHTT&DL thành phố thực hiện thủ tục đầu tư theo quy định để triển khai trong

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

*Một buổi sinh hoạt hè của đoàn viên, học sinh quận Ninh Kiều tại Di tích lịch sử Khám lớn Cần Thơ - Ảnh: **Hữu Tồn***

thời gian tới tại các quận, huyện như: trùng tu Di tích Khám lớn Cần Thơ, Chính điện Đình Thường Thạnh; xây dựng Khu di tích Chi bộ An Nam Cộng sản Đảng Cờ Đỏ, Đền thờ Bí thư An Nam Cộng sản Đảng Châu Văn Liêm, Khu tưởng niệm cố Soạn giả - Mộc quán Nguyễn Trọng Quyền... Ngoài ra, công tác tuyên truyền, vận động xã hội hóa trong trùng tu, tôn tạo di tích cũng được đẩy mạnh, năm 2015, các Ban Quản trị, Ban quản lý di tích và nhân dân đã đóng góp được gần 1,4 tỷ đồng, chủ yếu tập trung vào các di tích kiến trúc nghệ thuật. Tiêu biểu là công trình trùng tu Nhà Tây Lang thuộc Di tích Hiệp Thiên Cung (870 triệu đồng); công trình sửa chữa, nâng cấp cổng chính và hàng rào Di tích Chùa Pôthi Somrôn (300 triệu đồng)... Nhờ đó, đã giúp giảm được phần nào khó khăn cho ngân sách Nhà nước, góp phần nâng cao nhận thức, trách nhiệm của cộng đồng đối với việc bảo quản và giữ gìn di tích. Song song với công tác tu bổ, tôn tạo, hoạt động nghiên cứu khoa học về di tích cũng được tập trung thực hiện. Ban Quản lý di tích thành phố đã hoàn thành hồ sơ và đang trình cơ quan thẩm quyền xếp hạng cấp thành phố cho 2 di tích lịch sử-văn hóa là Đình Thạnh Hòa (quận Thốt Nốt) và Chùa Cảm Thiên Đại Đế (quận Ô Môn), đồng thời thực hiện thủ tục đề nghị xếp hạng cấp quốc gia Di tích Hiệp Thiên Cung (quận Cái Răng).

Tính đến cuối năm 2015, các di tích đã được xếp hạng của thành phố đã thu hút gần 521.000 lượt khách trong và ngoài nước đến tham quan, phần lớn tập trung vào những di tích kiến trúc nghệ thuật và cơ sở tín ngưỡng, tôn giáo. Riêng các di tích lịch sử luôn là nơi thu hút đông đảo học sinh, sinh viên, đoàn viên, thanh niên trong các chuyến về nguồn, tham quan, học tập và chăm sóc, bảo vệ môi trường cho di tích. Ngoài đội ngũ thuyết minh - hướng dẫn khách tham quan của Ban Quản lý di tích thành phố, một số quận, huyện cũng có thuyết minh viên, sẵn sàng giới thiệu, hướng dẫn khách tham quan các di tích của thành phố khi có nhu cầu. Đặc biệt, Ban quản lý di tích một số quận, huyện đã có nhiều cách làm hiệu quả để phát huy giá trị di sản. Tiêu biểu như quận Bình Thủy, vào các dịp Lễ Kỳ yên Đình Bình Thủy, Lễ giỗ Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa, lãnh đạo quận đã chỉ đạo ngành Văn hóa phối hợp với các đơn vị chức năng tổ chức nhiều hoạt động vệ tinh như: giao lưu đờn ca tài tử; thi thể thao, thi tìm hiểu về di tích; tổ chức các

Sinh viên Trường Cao đẳng Cần Thơ tham quan, học tập tại Di tích Căn cứ Vườn Mận - Ảnh: ***Nguyên Thủy***

trò chơi, trưng bày ẩm thực dân gian.... thu hút đông đảo khách tham quan; hay các hoạt động phong phú và ý nghĩa trong Lễ giỗ của Nhà thơ yêu nước Phan Văn Trị, Tết quân dân tại Di tích Chiến thắng Ông Hào do huyện Phong Điền tổ chức cũng đã để lại nhiều ấn tượng tốt đẹp trong lòng khách đến tham dự. Vừa qua, một số di tích như Đình Bình Thủy, Nhà thờ họ Dương (Nhà cổ Bình Thủy) đã được Hiệp hội du lịch thành phố Cần Thơ xét công nhận là điểm du lịch tiêu biểu của thành phố.

Điểm nổi bật trong công tác phát huy di tích là hoạt động phối hợp giáo dục truyền thống và di sản văn hóa cho thế hệ trẻ. Để tiếp tục phát huy hiệu quả công tác này, Sở VHTT&DL đã chủ động ký kết kế hoạch phối hợp với Sở Giáo dục và Đào tạo thành phố về công tác giáo dục truyền thống và di sản trong học đường, năm học 2015-2016. Đây là cơ sở rất quan trọng, tạo được sự đồng thuận từ phía ngành Giáo dục và Đào tạo, giúp nâng cao ý thức, vai trò, trách nhiệm của nhà trường trong phối hợp tuyên truyền về truyền thống lịch sử, giá trị di sản văn hóa cho học sinh, sinh viên - thế hệ tương lai của quê hương, đất nước. Đặc biệt, để tăng thêm sức sống cho di tích, hoạt động tổ chức đưa học sinh đến tham quan, học tập và chăm sóc di tích, hoặc thuyết minh viên của Ban Quản lý di tích thành phố trực tiếp đến trường học để tuyên truyền về các giá trị của di tích luôn được quan tâm đẩy mạnh, qua các chương trình: *Hành trình sinh viên với di tích lịch sử - văn hóa Cần Thơ, Khám phá di sản, Kết nối di sản, Tuổi trẻ Cần Thơ - Học tập, giữ gìn và phát huy di sản văn hóa...* đã thu hút hơn 23.480 giáo viên, sinh viên và học sinh tham gia. Thực tế cho thấy, công tác giáo dục truyền thống và di sản văn hóa trong học đường đã góp thêm sự sinh động, đa dạng về hình thức, phong phú về nội dung cho việc dạy và học các môn Lịch sử, Văn học, Giáo dục công dân... trong nhà trường; giúp học sinh, sinh viên bổ sung kiến thức, có thêm nhiều bài học thực tế về lịch sử địa phương, về giá trị của các di sản văn hóa, để từ đó có ý thức chủ động tham gia tích cực vào sự nghiệp bảo vệ và phát huy di sản văn hóa dân tộc.

Một năm nhìn lại, với nhiều nỗ lực, công tác quản lý, bảo tồn và phát huy di tích trên địa bàn thành phố Cần Thơ dù đã đạt được một số kết quả, nhưng đối với tầm vóc của đô thị trực thuộc Trung ương và nhu cầu phát triển của xã hội hiện đại thì vẫn chưa xứng tầm. Thực tế, công tác này vẫn còn nhiều khó khăn, hạn chế: nguồn kinh phí Nhà nước đầu tư cho tu bổ, xây dựng các di tích còn khiêm tốn; công tác phát huy di tích chưa được triển khai đồng bộ; nội dung và hình thức hoạt động của các di tích chưa phong phú; thuyết minh di tích còn hạn chế về năng lực chuyên môn, trình độ ngoại ngữ và thiếu về số lượng (nhiều quận, huyện chưa xây dựng đội ngũ thuyết minh di tích); công tác xuất bản ấn phẩm để quảng bá, tuyên truyền về các giá trị lịch sử, văn hóa, nghệ thuật của các di tích còn hạn chế; nhu cầu phát triển kinh tế, đô thị hóa và việc bảo tồn và phát huy các giá trị di tích luôn phát sinh những mâu thuẫn...

Quản lý, bảo tồn, phát huy di tích lịch sử - văn hóa là một trong những công tác cực kỳ quan trọng và có ý nghĩa lâu dài nhằm phát huy các giá trị di sản văn hóa của dân tộc. Ngoài những chủ trương, định hướng đúng đắn của Đảng và Nhà nước, công tác này còn đòi hỏi phải có sự tâm huyết của các cấp, các ngành chức năng và sự góp sức, chung tay của toàn xã hội, để xây dựng và phát triển thành phố Cần Thơ ngày càng văn minh, hiện đại nhưng vẫn lưu giữ và phát huy những giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc và địa phương trong hiện tại và tương lai ■

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Tái hiện không gian chợ nổi Cần Thơ tại Hà Nội, năm 2013. Ảnh: ***Triệu Vinh***

Chợ nổi Cần Thơ TẠI HÀ NỘI

■ **Nhâm Hùng**

Buổi sáng còn mờ sương, ánh mặt trời vừa le lói....

Bất chợt cái không khí tĩnh lặng của mặt nước hồ thu bừng dậy, bởi những âm thanh xao động cả vùng. Đó là tiếng mái chèo khua nước, vỏ máy chạy xình xịch; rồi giọng cô gái Nam bộ rao hàng thảnh thót cất lên: *Ai ăn chè đậu đen nước dừa đường cát hôn...*

Vậy là buổi họp chợ trên sông (hồ) đã được tái hiện lần thứ hai tại thủ đô Hà Nội giữa mênh mông mặt nước hồ Đồng Mô. Đó đây, các du thuyền đón đưa du khách nô nức tham quan, mua trái cây đặc sản miệt vườn. Nhiều người hồ hởi, say sưa khi chứng kiến những cô gái Cần Thơ dịu dàng trong chiếc áo bà ba, khăn rằn quấn cổ, luôn miệng mỉm cười chào, mời du khách. Hòa trong sự nhộn nhịp của chợ nổi, Ban Đờn ca tài tử cũng bắt đầu xuất diễn mở màn qua điệu *Khốc hoàng thiên* mời gọi mọi người về thăm quê hương Cần Thơ: *Thành phố đồng bằng bốn mùa hoa trái, mời du khách phương xa về thăm một chuyến; nơi ấy có tình người, tình đất phương Nam....* Rồi những tràng pháo tay giòn giã vang lên, khi các diễn viên Duy Nhựt, Kim Chi vô câu vọng cổ mùi mẫn: "*... Đi giữa cái lạnh chiều đông Hà Nội, nhưng sao lòng vẫn nghe nồng ấm một ân...tình (Một thoáng Đồng Mô).*

Đó là khúc dạo đầu của ngày khai mạc "Tái hiện chợ nổi", giới thiệu "Món ngon Nam bộ" và triển lãm "Hấp dẫn du lịch sông nước miệt vườn Cần Thơ". Đây là 3 hoạt động chính của đoàn 45 nghệ nhân, được Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Cần Thơ cử ra Hà Nội tham gia "Tuần Đại đoàn kết các dân tộc - Di sản Văn hóa Việt Nam" theo lời mời của Ban quản lý Làng Văn hóa - Du lịch các dân tộc Việt Nam tại Đồng Mô (Sơn Tây - Hà Nội).

Chỉ vài ngày đầu, gần như các loại trái cây đều bán hết, đắt khách nhất là dâu Hạ Châu, vú sữa bơ, bưởi Năm Roi, dừa Xiêm, Thốt Nốt... Tại gian hàng ẩm thực, có buổi sáng các nghệ nhân đổ cả trăm cái bánh xèo. Các món bún nước lèo, bánh gừng, bánh dừa chế biến không kịp bán cho khách!

Trong gian triển lãm du lịch, du khách cứ say sưa ngắm nhìn mẫu hình rồng bằng trái cây trông bắt mắt, với chủ đề *"Sức sống Cửu Long"*. Qua ngày thứ ba, trời đang lạnh đột ngột chuyển sang nắng nóng, có hôm đến 35°C. Người Hà Nội đã khá quen thuộc thời tiết này, nhưng với các nghệ nhân Cần Thơ thì hết sức nhọc nhằn. Thế nhưng, tất cả đều đảm bảo hoạt động bình thường, đúng theo kế hoạch của Ban tổ chức.

Tội nghiệp cho Ban Đờn ca tài tử, do phải diễn trên mui chiếc ghe chài, trực diện ánh mặt trời, mồ hôi nhễ nhại nhưng tiếng đờn, tiếng ca vẫn ngọt ngào, thánh thót, phối hợp rất ăn ý dù với các bạn diễn chuyên nghiệp thuộc Nhà hát Cải lương Việt Nam (Hà Nội). Những "Dòng

sông quê em", "Chợ mới", "Cảm xúc tình anh bán chiếu",... luôn được người xem yêu cầu! Một buổi chiều chợ tan, vừa "vãng" hát, đột nhiên có một cụ bà trên 80 tuổi ngồi xe lăn kêu con, cháu đẩy xuống cầu tàu xem chợ nổi, nghe tiếng Đờn ca tài tử. Xúc động vì sự mến mộ này, dù đến giờ nghỉ, nhưng các nữ diễn viên Kim Chi, Ngọc Huyền "ca chay" liền mấy bài vọng cổ bên xe lăn cho cụ bà nghe, khiến gia đình vô cùng cảm kích.

Những ngày cuối, nhằm thứ bảy, chủ nhật, du khách lại ùn ùn đến làng xem chợ nổi, ăn món ngon Nam bộ. Lúc này, hàng hóa từ Cần Thơ chuyển ra kịp lúc đưa xuống xuồng, ghe rao bán. Và, đến ngày cuối cùng (22/11/2015) tất cả bánh, trái đều bán sạch.

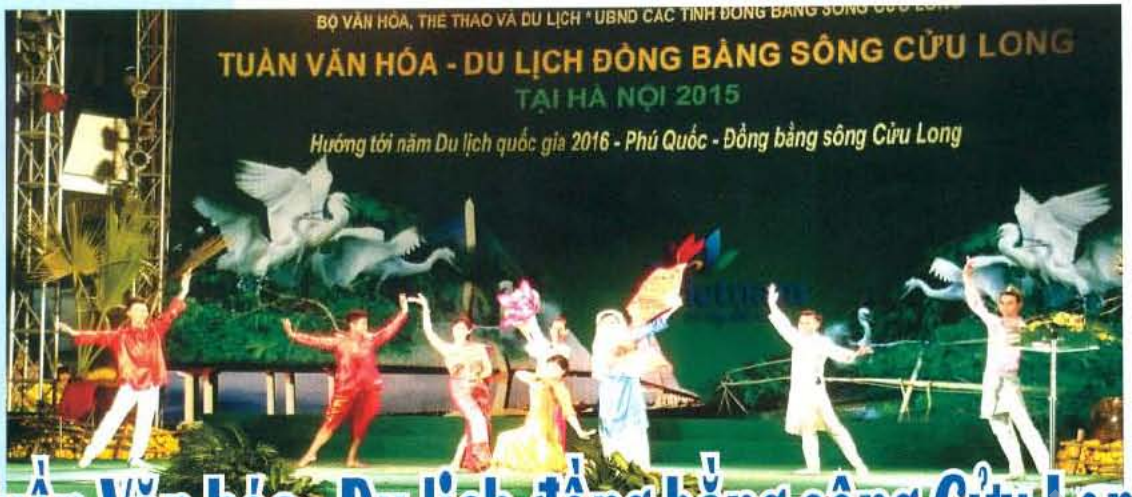
Sau một ngày làm việc vất vả, đoàn nghệ nhân Cần Thơ luôn được bù đắp trước sự "chăm sóc" của anh, chị cán bộ của làng. Hôm thì được chiêu đãi món "thắng cố ngựa", lúc thì được thưởng thức món gà ri Hà Tây, lợn Mán... Có một chiều, buổi giao lưu văn nghệ giữa các dân tộc được tổ chức ngay trên bờ hồ, cạnh chợ nổi. Nhiều tiết mục ca, múa của các dân tộc: Thái, Dao (Điện Biên), Tà Ôi (Thừa Thiên - Huế), Chăm (Bình Định), Mơ-Nông (Đắc Lắc), Kinh (Trà Vinh - Tp. Cần Thơ) đã trình diễn xuất sắc, được đông đảo đồng bào các dân tộc và du khách dự xem, cổ vũ nồng nhiệt!

Chợ nổi Cần Thơ tại Hà Nội, năm 2015. Ảnh: ***Xuân Hùng***

Có thể nói, chuyến đưa chợ nổi Cần Thơ ra Bắc lần thứ 2 (2015) trên một không gian mới, mặt hồ rộng lớn, là sự kế thừa kinh nghiệm khá hoàn thiện từ đợt tái hiện chợ nổi đầu tiên (2013); với một kết quả hết sức khích lệ: trong 8 ngày hoạt động phục vụ gần 20.000 lượt du khách, bán ra 5,4 tấn trái cây và hàng hóa, cùng 14 xuất diễn Đờn ca tài tử. Thành công đáng kể nhất là tình đoàn kết, gắn bó giữa nghệ nhân các dân tộc tại làng Văn hóa - Du lịch các dân tộc Việt Nam được phát huy. Hình ảnh Cần Thơ được quảng bá một cách thân thiện, trong lòng du khách miền Bắc. Đặc biệt, đợt hoạt động không chỉ thu hút các nghệ nhân lành nghề tại các quận Ninh Kiều, Thốt Nốt, Vĩnh Thạnh, Phong Điền (Tp. Cần Thơ) mà còn hội tụ được những tinh hoa ở các tỉnh Tây Nam bộ, như nghệ nhân làm bún nước lèo Năm Hoàng (thị xã Sóc Trăng), nghệ nhân Thị Hận và Thị Bé Thu làm bánh gừng, bánh dừa (Kiên Giang); các nghệ nhân Đờn ca tài tử: Hà Giang (Mỹ Tú), Kim Chi, Ngọc Huyền (Ngã Năm - Sóc Trăng), Huỳnh Luyến (Phụng Hiệp - Hậu Giang), Lê Hoàng Tân, Mai Văn Danh (Ngã Bảy - Hậu Giang). Tất cả đã góp phần giới thiệu những nét đặc trưng Văn hóa Tây Đô - Văn hóa sông nước miệt vườn Nam bộ đến với công chúng thủ đô Hà Nội.

Trong những ngày hoạt động, các đồng chí Thứ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch Lê Khánh Hải, đồng chí Trương Thị Ngọc Ánh, Phó Chủ tịch Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tới dự xem, góp ý, chỉ đạo. Đoàn Cần Thơ còn vinh dự đón các đồng chí Trần Thanh Mẫn, phó Chủ tịch Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam, nguyên Bí thư Thành ủy Cần Thơ và đồng chí Võ Thành Thống, Phó Bí thư Thành ủy - Chủ tịch UBND Tp. Cần Thơ đến thăm.

Có thể nói, việc tái hiện chợ nổi Cần Thơ lần thứ hai tại Hà Nội kết thúc thành công, để lại những dấu ấn không phai; cho dù gặp không ít khó khăn về thời tiết và không gian, mặt nước tái hiện chợ nổi mở rộng gấp nhiều lần so với năm 2013. Ông Lâm Văn Khang, Phó Trưởng Ban thường trực - Ban quản lý Làng Văn hóa - Du lịch các dân tộc Việt, trong buổi chia tay đã nói một cách chân tình: *"Mong rằng Chợ nổi Cần Thơ không chỉ ra Hà Nội lần thứ hai, mà sẽ còn đến lần thứ ba, thứ tư và nhiều lần hơn nữa..."* ■



Tuần Văn hóa - Du lịch đồng bằng sông Cửu Long Cơ hội giao lưu, quảng bá văn hoá - du lịch

■ Bài và ảnh: **Ngọc Anh**

"Tuần Văn hóa - Du lịch đồng bằng sông Cửu Long" được Trung tâm triển lãm Văn hóa - Nghệ thuật Việt Nam (Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch) phối hợp với Ủy ban nhân dân các tỉnh đồng bằng sông Cửu Long tổ chức tại Hà Nội từ ngày 16/11 - 19/11/2015.

Là sự kiện khởi động "Năm du lịch quốc gia 2016 - Phú Quốc - Đồng bằng sông Cửu Long", Tuần Văn hóa - Du lịch giới thiệu, quảng bá và tôn vinh những giá trị di sản văn hóa du lịch đặc sắc của vùng đồng bằng sông Cửu Long đến với nhân dân cả nước.

Tham gia Tuần Văn hóa - Du lịch có 13 tỉnh, thành đồng bằng sông Cửu Long, riêng Tiền Giang chỉ đóng góp chương trình giao lưu nghệ thuật, không tham gia gian hàng triển lãm. Ban tổ chức đã thiết kế và sắp xếp khoa học, thu hút người xem bằng sân khấu trung tâm đậm nét truyền thống "miệt vườn", xung quanh là những quầy trái cây, đặc sản của các tỉnh, thành. Mỗi tỉnh, thành được bố trí một khu riêng với cách bài trí bắt mắt, hấp dẫn. Người xem có thể dễ dàng tham khảo các thông tin qua quầy dịch vụ, cũng như mua các đặc sản.

Chương trình của Tuần văn hóa - du lịch có nhiều hoạt động: Triển lãm "Những sắc màu văn hóa, du lịch đồng bằng sông Cửu Long"; giao lưu tìm hiểu "Khám phá đất phương Nam"; biểu diễn nghệ thuật dân tộc "Âm sắc Cửu Long"; giới thiệu văn hóa ẩm thực "Món ngon hương vị đặc sản vùng sông nước Nam bộ"; tọa đàm trao đổi kinh nghiệm chủ đề "Giữ gìn và phát huy giá trị di sản văn hóa, sản phẩm du lịch vùng đồng bằng sông Cửu Long";...

Thành phố Cần Thơ tham gia đầy đủ các hoạt động của Tuần văn hóa - Du lịch. Đặc biệt, đoàn Cần Thơ trình diễn ẩm thực bánh xèo Mười Xiềm; tham gia xuyên suốt các chương trình nghệ thuật bằng việc biểu diễn các loại hình: Đờn ca tài tử, nghệ thuật truyền thống Khmer, Hoa tại sân khấu chính của Trung tâm triển lãm Văn hóa - Nghệ thuật Việt Nam và tại công viên tượng đài Lý Thái Tổ ở Hồ Gươm, Hà Nội.

Cơ hội giao lưu, quảng bá khá hiệu quả nữa là Tuần văn hóa - Du lịch tổ chức cho sinh viên 13 trường đại học, cao đẳng tại Hà Nội và Hải Phòng giao lưu, tìm hiểu về các tỉnh đồng bằng sông Cửu Long. Mỗi trường sẽ cử đội thi thuyết trình, trả lời câu hỏi, giao lưu kiến thức về văn hóa - du lịch của tỉnh, thành mà trường bốc thăm chọn được ngẫu nhiên. Qua đó, hàng ngàn sinh viên có điều kiện tìm hiểu khá sâu về văn hóa - du lịch các tỉnh đồng bằng sông Cửu Long mà từ trước đến nay các em chỉ biết được qua sách vở, báo chí.

Kết thúc Tuần văn hóa - Du lịch có khoảng 7.000 lượt người đến tham quan, vui chơi, mua sắm... Quan trọng hơn: văn hóa - du lịch của đồng bằng sông Cửu Long nói chung, thành phố Cần Thơ nói riêng được quảng bá đến người dân thủ đô, các tỉnh phía Bắc và bạn bè quốc tế ■

Ảnh: Tiết mục văn nghệ của TP. Cần Thơ tham gia chương trình khai mạc.

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

■ Trúc Ty

Mùa Xuân Nhớ Bác

Chuyện kể lại khi Bác Hồ làm Di chúc
Nghiền ngẫm, đổi thay, sửa chữa bốn năm ròng
Như nhà biên khảo bạc đầu trong công việc
Như nhà thơ vun bón cánh đồng thơ
Bóng Bác Hồ in dài lên trang giấy,
Vắt kiệt sức mình cho từng con chữ, câu văn
Để "vô vàn tình yêu thương" ở lại.

Chuyện kể lại có lần Bác hỏi:
- Biển cả có từ đâu?
Câu hỏi nhẹ nhàng mà xung quanh lặng ngắt
Còn ai hiểu hơn Người "Những giọt nước nhân dân"!
Còn ai biết cho hái những bông hồng trong vườn Bác
Trao tặng từng cô gái trẻ quân y
Bác nằm bệnh mà hoa hồng nở thắm
Thơm nức hương hoa từ thơm thảo lòng người.

Chuyện kể lại nơi nhà sàn của Bác
Cây vú sữa sau nhà, cây vườn ở trước sân
Phủ Chủ tịch vẫn ấm lòng người Nam bộ
Bác dẫu đi xa, Bác vẫn về gần
Mảnh đất miền Nam ngân dài câu hát:
"Ôi dòng nước cây quê ta xanh rượi
Là tấm lòng của Bác với miền Nam"*

Mùa xuân về cây trái lại sum sê
Sao nhớ quá nhành mai trong thơ Bác...**
Mai vàng rực lung linh hình bóng Bác
Bác đi rồi, Di chúc mãi xanh!

* Thơ Cao Phương
** Bài thơ "Lên núi Lũng Dẻ" viết năm 1948 có câu "Ngẩng đầu mặt trời đỏ/ Bên suối một nhành mai".

Ảnh: **Lê Hoàng Vũ**

■ Mai Hiên

Bài Ca Dâng Đảng

Xuân về, con kết vạn đoá hoa
Thành bài ca kính dâng lên Đảng
Là niềm tin luôn luôn toả sáng
Là tấm lòng yêu kính sâu xa.

Vinh quang thay Đảng của chúng ta
Người đã tạo nên sức mạnh toàn dân tộc
Đấu tranh cho hoà bình, tự do, độc lập
Nay đang vững vàng trong hội nhập, bang giao.

Biết mấy yêu thương, biết mấy tự hào
Thành thị văn minh, nông thôn đổi mới
Nước mạnh, dân giàu hướng đi không đổi
Sánh bước bạn bè, hoà nhập chẳng hoà tan.

Dẫu còn nhiều thử thách gian nan
Biết đoàn kết trên con đường cách mạng
Vững niềm tin vào ngày mai tươi sáng
Ơn Đảng, Bác Hồ như trời biển bao la.

Ảnh: **Tô Hoàng Vũ**

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

*Khai mạc Chương trình Sắc xuân miệt vườn năm 2015 - Ảnh: **Triệu Vinh***

Trình diễn, giới thiệu di sản văn hóa qua chương trình "Sắc xuân miệt vườn"

■ **Quỳnh Hương**

Trong những năm gần đây, hoạt động nghiên cứu, bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa đã được Đảng và Nhà nước ta quan tâm, đẩy mạnh và đầu tư tương xứng trong sự nghiệp xây dựng và phát triển đất nước. Bảo tàng TP. Cần Thơ đã có nhiều hoạt động nỗ lực nhằm bảo vệ và phát huy những giá trị văn hóa phi vật thể tại địa phương nói riêng và khu vực Tây Nam bộ nói chung.

Bảo tàng không chỉ là nơi để tạo lập không gian giao tiếp giữa cộng đồng thông qua tư liệu, hiện vật trưng bày, mà còn là không gian văn hóa để trình diễn các loại hình, như: nghề thủ công truyền thống, ẩm thực đặc trưng của các dân tộc, trò chơi dân gian, nghệ thuật trình diễn dân gian... Thông qua các loại hình trình diễn, khách tham quan có cơ hội tiếp cận với các loại hình văn hóa truyền thống một cách sinh động, từ đó góp phần bảo vệ chúng trước nguy cơ mai một. Không gian văn hóa ấy mang tên *"Sắc xuân miệt vườn"* chính là một nét mới trong công tác bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa nói chung, văn hóa phi vật thể nói riêng của địa phương trong quá trình hội nhập.

"Sắc xuân miệt vườn" được Bảo tàng TP. Cần Thơ tổ chức hàng năm, nhằm tái hiện lại một "miệt vườn ngày xuân" với hình ảnh và những hoạt động mang không khí đón Tết cổ truyền ở vùng quê ngay tại khuôn viên của Bảo tàng. Một "miệt vườn ngày xuân" được thể hiện qua trình diễn nghề truyền thống, ẩm thực và diễn xướng dân gian của các nghệ nhân Việt, Hoa, Khmer đến từ trong và ngoài thành phố Cần Thơ đã mang đến sự ấm áp, rộn rã cho khách tham quan cùng những cảm nhận khó quên khi được trải nghiệm với các loại hình đó. Chương trình mang những sắc màu rất mộc mạc: từ những căn nhà lá đơn sơ, những món ăn dân dã, những hoạt động trình diễn nghệ thuật truyền thống... cho đến những hình ảnh bình dị từ các nghệ nhân trong trang phục áo bà ba truyền thống của người dân Nam bộ đã góp phần tạo nên những sắc thái mới cho thành phố, sinh khí đón xuân thêm rực rỡ, nhộn nhịp.

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Ảnh: Triệu Vinh

"Sắc xuân miệt vườn" được tổ chức lần đầu tiên vào năm 2007. Từ đó, chương trình này trở thành một hoạt động thường niên cứ mỗi năm một lần. Ban tổ chức thường chọn thời điểm từ 23 tháng Chạp trở đi - thời điểm nhà nhà hân hoan chuẩn bị đón Tết. Trong vòng 03 ngày (từ 7 giờ sáng đến 9 giờ tối), các hoạt động giao lưu, trình diễn nhộn nhịp, tấp nập mang đến không khí vui tươi, phấn khởi. Tuy nhiên, để ngày khai mạc và những ngày diễn ra chương trình được suôn sẻ, thuận lợi thì công tác chuẩn bị, liên hệ nghệ nhân phải được diễn ra trước đó một thời gian dài. Từ kết quả của những đợt kiểm kê di sản văn hóa phi vật thể trên địa bàn thành phố Cần Thơ, cán bộ chuyên môn của Bảo tàng đã phải nghiên cứu, chọn lọc những loại hình phù hợp, bàn bạc, thỏa thuận và cả thuyết phục những nghệ nhân vững nghề, có khả năng trình diễn, truyền thụ để tham gia vào chương trình. Sự gắn kết giữa các nghệ nhân và các cán bộ chuyên môn của Bảo tàng luôn được duy trì và ngày càng thắt chặt.

Tại khuôn viên Bảo tàng, những ngôi nhà được làm bằng tre, nứa, mái lợp lá tạo không gian sinh hoạt với tính chất đơn sơ, mộc mạc - đặc trưng cho tính cách của người dân Nam bộ nói chung, Cần Thơ nói riêng. Trong khuôn khổ 3 ngày, chương trình *"Sắc xuân miệt vườn"* chú trọng giới thiệu về các loại hình như: Nghề thủ công truyền thống, ẩm thực đặc trưng của 3 dân tộc Việt-Hoa-Khmer ở Cần Thơ nói riêng, đồng bằng sông Cửu Long nói chung. Tuy nhiên, không chỉ dừng lại ở việc thưởng thức ẩm thực đặc trưng, trải nghiệm và giao lưu với các nghệ nhân về nghề thủ công truyền thống, tại đây còn là không gian để cộng đồng thưởng thức loại hình âm nhạc đặc trưng của Nam bộ: Đờn ca tài tử, Hát sắc bùa (hát chúc Tết),... Các em nhỏ còn được tham gia vào các trò chơi dân gian mà hiện nay đã dần mai một: ô ăn quan, làm pháo đất,... Đặc biệt, để khách tham quan được hòa vào không khí trình diễn và tiếp thu được những kinh nghiệm từ các nghệ nhân, Ban tổ chức sẽ đưa hoạt động *"tham gia cùng nghệ nhân"*, *"tập làm nghệ nhân"* vào từng loại hình để khách tham quan có sự trải nghiệm thật thú vị.

Với hơn 40 loại hình được trình diễn, giao lưu, chương trình ngày càng thu hút được sự quan tâm của nhiều đối tượng khách tham quan trong và ngoài địa phương. Trong 3 ngày diễn ra chương trình đã phục vụ được gần 10.000 lượt khách. Phạm vi tổ chức mỗi năm rộng hơn, quy mô lớn hơn so với năm trước và có nhiều loại hình mới, nhiều nghệ nhân mới tham gia giao lưu, trình diễn.

Chương trình *"Sắc xuân miệt vườn"* cho thấy vai trò của bảo tàng ngày càng chủ động hơn trong việc tham gia bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa phi vật thể, góp phần giáo dục nâng cao nhận thức của toàn xã hội về giá trị di sản văn hóa, nhất là thế hệ trẻ. Chương trình còn là dịp để các nghệ nhân giao lưu, gặp gỡ, kết nối với cộng đồng qua việc truyền dạy những kinh nghiệm và bí quyết làm nghề...

Và đặc biệt, chương trình mang lại hiệu quả tích cực cho trưng bày bảo tàng, giúp cho thế hệ trẻ nói chung hiểu về các loại hình di sản văn hóa của dân tộc, từ đó biết trân trọng và có ý thức trong việc gìn giữ, bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa của địa phương nói riêng, cả nước nói chung trong cuộc sống đương đại ■

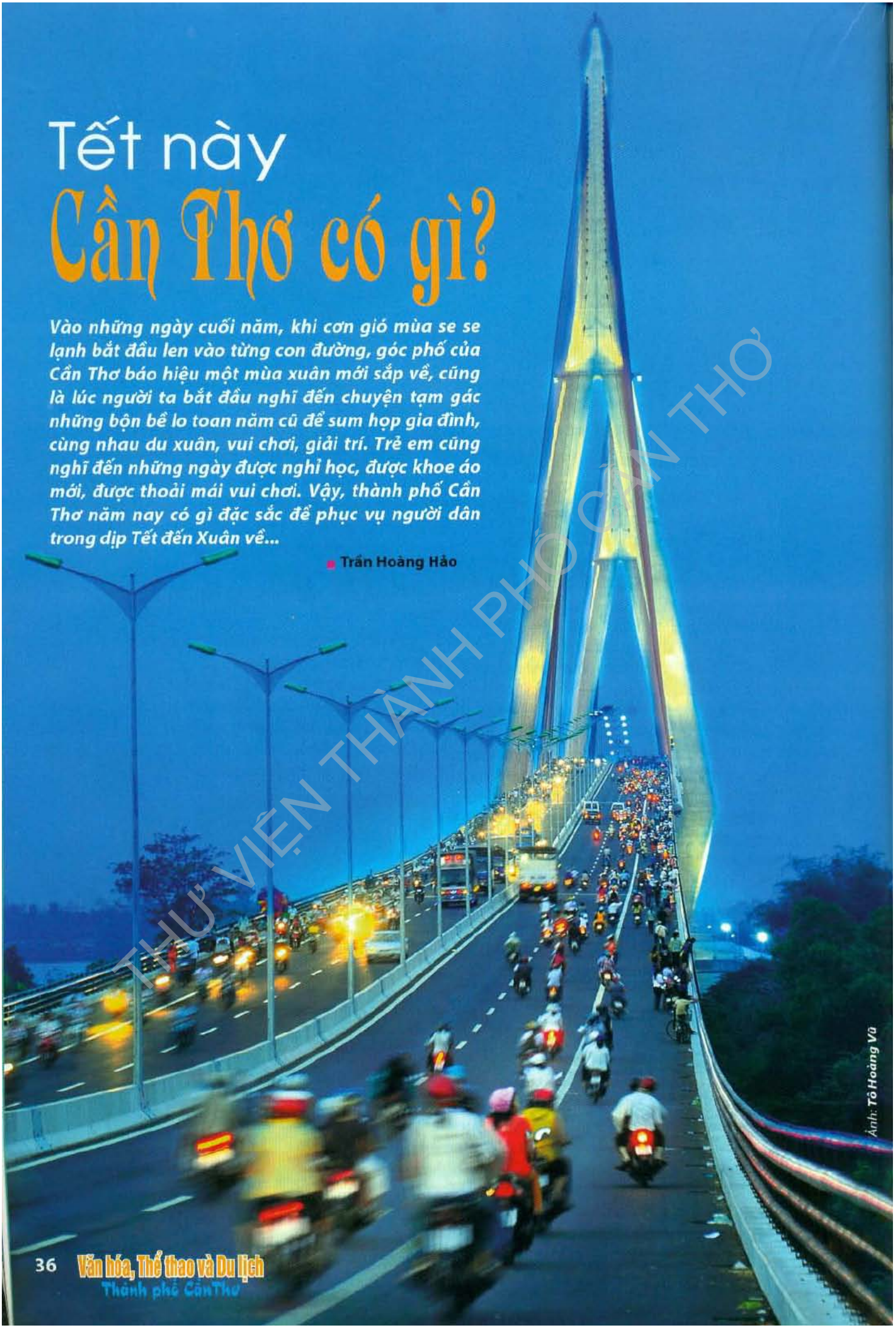
Ảnh: Trần Anh Thắng

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Tết này
Cần Thơ có gì?

Vào những ngày cuối năm, khi cơn gió mùa se se lạnh bắt đầu len vào từng con đường, góc phố của Cần Thơ báo hiệu một mùa xuân mới sắp về, cũng là lúc người ta bắt đầu nghĩ đến chuyện tạm gác những bộn bề lo toan năm cũ để sum họp gia đình, cùng nhau du xuân, vui chơi, giải trí. Trẻ em cũng nghĩ đến những ngày được nghỉ học, được khoe áo mới, được thoải mái vui chơi. Vậy, thành phố Cần Thơ năm nay có gì đặc sắc để phục vụ người dân trong dịp Tết đến Xuân về...

Trần Hoàng Hảo



Ảnh: Tô Hoàng Vũ

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

So với những năm trước, vài ba năm trở lại đây, người dân thành phố Cần Thơ có nhiều sự lựa chọn hơn trong các hoạt động vui xuân, đón tết. Bên cạnh những siêu thị, trung tâm thương mại, vui chơi giải trí của tư nhân mọc lên ngày càng nhiều thì các hoạt động do thành phố tổ chức như: Chương trình *Sắc xuân miệt vườn* gợi về văn hóa cổ truyền dân tộc, Chương trình văn nghệ chào Xuân kết hợp truyền thống với hiện đại, Chương trình văn nghệ dành cho thiếu nhi hướng về những tương lai của đất nước,... được sự ủng hộ và tham gia của đông đảo người dân. Bên cạnh đó, nhắc đến các hoạt động đón Tết, người dân Cần Thơ và cả những tỉnh lân cận, không khỏi háo hức chờ đợi ngày khai mạc đường đèn, đường hoa nghệ thuật. Đặc biệt trong năm nay (Bính Thân 2016), thành phố thực hiện trang trí ánh sáng nghệ thuật trên cầu Cần Thơ như một điểm nhấn trong các hoạt động đón Tết.

Cầu Cần Thơ trong những ngày mở ánh sáng nghệ thuật (bắt đầu từ ngày 21/12/2015) sẽ như một dải lụa nhiều màu sắc, lung linh vắt ngang đôi bờ sông Hậu với hai chủ đề chính: *"Cần Thơ - Sắc màu, Thân thiện và Tỏa sáng"* trong những ngày thường và *"Cần Thơ - Chuyển mình, Hội nhập và Phát triển"* trong dịp lễ, tết, thứ 7 và Chủ nhật. Ánh sáng nghệ thuật trên cầu Cần Thơ không chỉ là nơi để người dân tham quan, chụp ảnh trong những ngày lễ, tết mà nó còn có ý nghĩa tâm linh khi đôi bàn tay (hai trụ cầu) chắp hướng lên trời nay được tỏa sáng như một niềm tin thành phố Cần Thơ ngày càng vươn lên tầm cao mới.

Đến hẹn lại lên, trong những năm qua, đường hoa Cần Thơ như một điểm đến không thể thiếu đối với người dân Cần Thơ cũng như các tỉnh thành lân cận. Đường hoa nghệ thuật Cần Thơ Xuân Bính Thân năm nay với chủ đề chính *"Rạng rỡ Xuân Đồng bằng"* được thực hiện với nhiều tiểu cảnh phong phú, bối cảnh và trang trí có sự cải tiến và đẹp hơn so với những năm trước. Các phân đoạn có chủ đề khác nhau như: Chào Xuân, mừng Đảng, mừng đất nước đổi mới; Tây Đô tự hào đón Xuân; Tết phương Nam; Hoa Xuân biển đảo với ý nghĩa ca ngợi Đảng, Bác Hồ và thành tựu sau 30 năm đổi mới của đất nước, của thành phố Cần Thơ, thể hiện phong vị của tết cổ truyền, những nét đặc trưng của Tết ở Cần Thơ, hình tượng năm mới (con Khỉ) và đặc biệt là hình ảnh của chủ quyền biển, đảo quê hương. Có thể thấy, đường hoa nghệ thuật năm nay có sự sáng tạo, đổi mới về phương thức thể hiện nhưng vẫn

Đường đèn Xuân Bính Thân TP. Cần Thơ. Ảnh: ***Triệu Vinh***

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

hài hòa giữa các yếu tố truyền thống và hiện đại, vừa chuyển tải được nội dung chính trị nhưng vẫn nhẹ nhàng hấp dẫn, vừa giáo dục nhưng không gây sự nhàm chán cho khách tham quan.

Có lẽ người dân thành phố Cần Thơ đã quá quen thuộc với những ánh đèn lung linh trên phố trong mỗi dịp xuân về. Đường đèn năm nay với chủ đề *"Rực sáng niềm tin"* chào mừng thành công Đại hội Đảng các cấp, hướng tới Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ XII. Đồng thời, khẳng định niềm tin "rực sáng" vào sự lãnh đạo của Đảng, vào sự phát triển của thành phố Cần Thơ với khát vọng hướng tới tương lai xán lạn. Lung linh là thế, nhưng so với đường hoa thì đường đèn có phần "thiệt thòi" hơn. Bởi lẽ, không ai dừng lại để ngắm cả, mà người ta chỉ chạy lướt qua, ngắm qua. Nhưng thử tưởng tượng, nếu không có đường đèn này thì thành phố Cần Thơ trong những ngày Tết sẽ buồn tẻ biết bao.

Khi cuộc sống kinh tế của người dân ngày càng được nâng cao thì nhu cầu thụ hưởng về văn hóa cũng theo đó mà tăng lên. Những hoạt động chào Xuân, đón Tết của thành phố được tổ chức quy mô, chất lượng và phong phú hơn, bên cạnh ý nghĩa tuyên truyền giáo dục, đã đáp ứng được nhu cầu thưởng thức, giải trí của người dân.

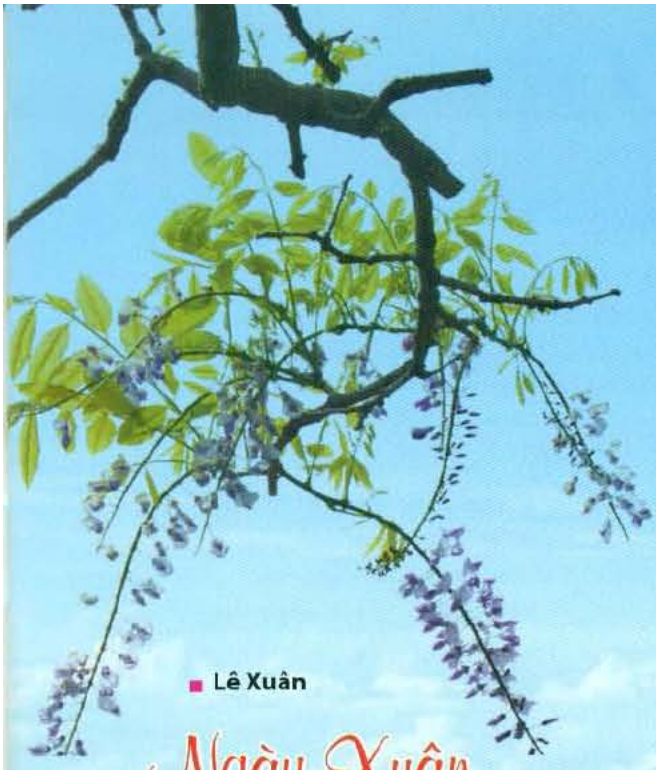
Trong những ngày cuối năm, khi mà mọi bộn bề cuộc sống đã được gác lại, trong tiết trời se

Chợ hoa xuân. Ảnh: **Tô Hoàng Vũ**

se lạnh, khí trời mùa xuân thoáng đãng, cùng người thân, bạn bè, người yêu đi giữa đường phố tràn ngập ánh đèn, rực rỡ sắc hoa, đôi khi dừng nghe vài câu hát tài tử, thưởng thức những món ăn ngon, cùng hòa làm một với mọi người tận hưởng những ngày thư thái ít ỏi của cuối năm. Thử hỏi, có gì hạnh phúc hơn?

Ảnh: **Nguyễn Hữu Hồng**

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ



■ Lê Xuân

Ngày Xuân Thăm lộ Vòng Cung

Tôi về thăm lộ Vòng Cung
Ngày xuân nắng trải mênh mông miệt vườn
Người đi trẩy hội muôn phương
Hương hoa thơm ngát vấn vương trong lòng.

Nhớ năm xưa giặc săn lùng
Má Hai che giấu con cùng anh em
Tránh đạn bom, tránh giặc tìm
Đem cơm, mình má lặng im xuống hầm.

Con xa má đã bao năm
Xuân này con lại về thăm má à
Nào ngờ má đã "đi xa"
Để thương để nhớ, lệ nhòa thấm khăn.

Má "đi" con chẳng kịp thăm
Cầu cho hồn má ngàn năm phiêu bồng
Lộ Vòng Cung - lộ anh hùng
Nơi đây ghi dấu bão bùng mấy phen.

Đẹp thay mảnh đất Phong Điền
Địa linh nhân kiệt, tiền hiền lưu danh.

■ Phù Sa Lộc

Mùa mai vàng nở quê ta

Chẳng nơi đâu đẹp bằng quê mình
Nơi ta sống những ngày thơ dại
Nơi sông chảy chậm buồn con nước
Những chiều vơi nhè nhẹ cánh buồm xinh.

Chẳng nơi đâu đẹp bằng quê mình
Nơi trưa vắng giồng tre lên tiếng hát
Con đường cát nóng bàn chân bước
Lối ta đi nho nhỏ xóm bên đường.

Chẳng nơi đâu đẹp bằng quê mình
Nơi sáng sáng tơ trời bay khắp lối
Nơi trưa nắng buông cần trên bến vắng
Lục bình trôi khoe tím mấy chòm bông.

Chẳng nơi đâu đẹp bằng quê mình
Khi ta bước bên nhau về lối cũ
Đường đã đổi cảnh xưa cũng khác
Nhưng lòng ta man mác biết bao tình!

Biết bao giờ ta gặp được mình
Tay nắm chặt cùng đi qua ngõ vắng
Cùng thầm lặng nghe trái tim tỏa ấm
Một mùa mai rực rỡ sắc trời xuân.

Ảnh: Lê Hoàng Vũ

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Ý NGHĨA MỘT SỐ ĐỀ TÀI TRANG TRÍ
trong kiến trúc đình làng ở Cần Thơ

■ *Bài và ảnh:* **Nguyễn Hùng Quân**

Đề tài trang trí trong loại hình nghệ thuật tạo hình biểu hiện những tâm tư, khát vọng, tình cảm, cũng như tư tưởng thẩm mỹ của cả một cộng đồng, dân tộc. Bằng nghệ thuật cách điệu, tượng trưng hóa các đối tượng như: tự nhiên, cây cỏ, động vật,... đã tạo thành các đề tài trang trí rất phong phú và sinh động. Bằng khối óc cùng với đôi tay tài hoa, những nghệ nhân xưa đã sáng tạo ra nhiều đề tài trang trí mang ý nghĩa phong phú mà cũng gần gũi với đời sống của người dân Nam bộ nói chung và thành phố Cần Thơ nói riêng.

- Thái cực

Thái cực được quan niệm là khởi nguyên của vũ trụ, diễn tả bằng một biểu tượng dưới dạng một hình tròn, ở giữa có đường lượn hình chữ S. Một nửa màu trắng biểu tượng cho dương, một nửa màu đen là biểu tượng âm. Thái cực là nguồn gốc, là sự bắt đầu của sự sống. Sự chuyển động của Thái cực sản sinh ra âm - dương. Âm - dương vận hành sản sinh ra vạn vật. Biểu tượng Thái cực mang ý nghĩa về sự khởi đầu, hoàn hảo, toàn vẹn, mang lại điềm lành, hạnh phúc, đồng thời có thể trấn quỷ, trừ tà. Trong mỹ thuật đình làng, người ta thường vẽ vòng Thái cực trên giữa cây đòn dông. Cũng có khi, chúng ta bắt gặp vòng Thái cực trong vầng mặt trời trên chóp đỉnh khánh thờ Thành Hoàng cùng chung với đề tài "lưỡng long triều nhật".

- Mặt trời - Mặt trăng

Hình tượng mặt trời biểu tượng cho thái dương hay đại diện cho nguyên lý thuần dương, đại diện cho dương tính mạnh mẽ. Đề tài: mặt trời thường được sử dụng với hình tượng "lưỡng long triều nhật". Mặt trăng là hình ảnh mang nguyên lý đối lập với mặt trời. Xét theo nguyên lý âm - dương, mặt trăng mang tính thuần âm, liên quan đến phụ nữ. Mặt trăng mang lại điềm lành, hạnh phúc. Trong cách hiểu như vậy, mặt trăng là nơi chứa đựng nguồn sống bất tử. Trong chạm khắc trang trí đình làng, mặt trăng có mặt trong đồ án trang trí như: *lưỡng long triều nguyệt*. Đề tài này thường được bố trí ở vị trí trung tâm, trang trọng, như thành vọng, khánh thờ, trên nóc hoặc cổng đình.

- Mây

Mây đem đến những dấu hiệu tốt lành, hạnh phúc. Đối với cư dân nông nghiệp là dấu hiệu của những cơn mưa. Cuộc "mây mưa" còn được ví như hành vi tính dục, mang ý nghĩa phồn thực. Với ý nghĩa trên, hình tượng mây được những

Đề tài trang trí trên nóc đình Bình Thủy

người nghệ nhân dân gian xưa bố trí trong những đồ án trang trí cùng với Tứ linh như: *long vân khánh hội, long ẩn vân.*

- Nước

Đối với cư dân Cần Thơ xưa, nước là nguồn sống của con người và vạn vật. Nhưng nước cũng đứng đầu trong các mối hiểm họa đối với con người - *"thủy hỏa đạo tặc"*. Nước có mối quan hệ với lửa trong thế ***tương khắc*** (*thủy khắc hỏa*) và ***tương tác*** (*thủy hỏa ký tế*). Hình tượng sóng nước thường là những môtíp được bố trí ở phía dưới của bố cục, gồm những đường lượn cong đều. Trong chạm khắc đình làng, mô típ nước thường được sử dụng trong đồ án trang trí, như rồng phun nước, cá chép hoá rồng... Nước luôn ở thế động và được cách điệu thành hình sóng nước như vẩy cá.

- Tia chớp

Hình tượng của tia chớp có ý nghĩa giao hòa để tạo ra mưa thuận, gió hòa. Tia chớp còn là biểu tượng của thanh gươm, tia sáng mặt trời. Trong điêu khắc đình làng, tia chớp được hiện thực hóa dưới hình thức đuôi rồng. Tia chớp làm cho con rồng như tăng thêm uy lực. Nó còn biểu tượng của tinh thần dũng mãnh, thượng võ và biểu tượng của quyền lực. Tia chớp được thể hiện bằng vân xoáy mập ở gốc, duỗi dần ra ngọn, rồi thẳng ra đến đầu như mũi đao trong đồ án mặt trời hoặc rồng. Đây là những môtíp trang trí tuyệt đẹp của chạm khắc trong trang trí đình làng.

Thành phố Cần Thơ nằm trong môi trường của hệ sinh thái nhiệt đới, cây cỏ có ý nghĩa quan trọng trong đời sống vật chất và tâm linh của con người. Trong ý nghĩa sâu xa về tâm linh, cây được xem như là vật trung gian nối trời với đất. Trong đình làng, đề tài (mô típ) cây cỏ được sử dụng rất phổ biến trong những mảng chạm khắc trang trí.

- Cây mai

Là một cây trong Tứ quý, gồm: *mai, liên (sen), cúc, trúc* hay *mai, lan, cúc, trúc* hoặc *tùng, cúc, trúc, mai.* Cây mai với thân rắn rỏi, phong sương, vững bền với thời gian. Hoa mai màu vàng mang lại điềm lành, hạnh phúc, tượng trưng cho mùa xuân, có hương thơm và vẻ đẹp thầm kín. Trong mô típ Tứ quý, cây mai thường đứng bên cạnh đá và thường xuất hiện trong chạm khắc trang trí ở những ngôi đình. Trong tâm thức của người Việt Nam bộ, hoa mai không thể thiếu trên bàn thờ gia tiên trong những ngày đón chào năm mới.

- Cây trúc (Tre)

Trong nghệ thuật tạo hình, cây trúc là biểu tượng của người quân tử. Sống ngay thẳng không khuất phục trước cường quyền và danh lợi. Có sức sống bền bỉ trước thiên nhiên khắc nghiệt, nên cây trúc được xem là biểu tượng của sự trường thọ. Trong chạm khắc trang trí Đình làng, cây trúc trong bộ Tứ quý biểu tượng cho mùa hạ. Bên cạnh đó, cây trúc còn là biểu tượng gắn liền làng quê, rất gần gũi và thân quen với mỗi người dân đất Việt.

- Cây Tùng

Biểu tượng cho sự trường thọ, ước vọng muôn đời của con người. Cây tùng luôn xanh tốt trong bốn mùa, có khả năng sống bền bỉ trong môi trường thiên nhiên khắc nghiệt, cho nên cây tùng là biểu trưng cho khí phách kiên cường, không sợ hiểm nguy trước những thử thách của thiên nhiên và cuộc đời. Do sống trên núi cao, nên cây tùng còn biểu tượng cho lối sống ẩn dật, lánh đời, nhưng kiêu hãnh để giữ cho tâm hồn trong sạch. Trong Tứ quý, cây tùng biểu tượng của mùa đông. Tùng thường đi với hạc, để tạo nên đề tài Tùng - Hạc có tính biểu tượng cao về sự trường thọ, ngay thẳng và trong sạch.

- Hoa cúc

Hoa cúc với màu vàng rực rỡ, biểu tượng cho sự giàu sang, phú quý, vương giả, biểu tượng của mùa thu và biểu tượng cho sự trường thọ, an khang, nhiều may mắn. Hoa cúc là đề tài được sử dụng nhiều trong chạm khắc đình làng, dưới nhiều kiểu thức như: cúc hoa, cúc dây, cúc leo... thường được chạm trổ trên các thành vọng, bao lam, hoành phi hay các khánh thờ bên trong đình làng.

- Con rồng

Ở phương Đông, con rồng là con vật vũ trụ, linh thiêng, có sức mạnh, là con vật tổng hợp của nhiều con vật khác: thân rồng là loài bò sát, gần với rắn, có vẩy như cá. Đầu rồng được hợp thành từ nhiều bộ phận của những con thú khác nhau như: *miệng lang, tai thú, trán lạc đà, mũi sư tử, móng chim ưng...* thể hiện tư duy lưỡng phân lưỡng hợp của cư dân nông nghiệp: sống ở dưới nước như cá, nhưng bay trên trời như chim, khạc ra lửa, sấm chớp để làm ra mưa bão. Là con vật đứng đầu trong Tứ linh, rất linh thiêng và đầy quyền uy, thường được gắn với trời, vua. Rồng còn là biểu tượng cội nguồn dân tộc. Người dân đất Việt nào cũng cho mình là con rồng, cháu tiên, con của bố rồng Lạc và mẹ tiên Âu. Trong

(Xem tiếp trang 48)

Hoạt động Thư viện
PHỤC VỤ NHU CẦU HỌC TẬP SUỐT ĐỜI

■ Phan Thị Thùy Giang

Triển lãm sách phục vụ Đại hội Đảng bộ TP. Cần Thơ lần thứ XIII, nhiệm kỳ 2015 - 2020.
*Ảnh: **Trần Anh Thắng***

Chủ tịch Hồ Chí Minh đã từng nói: "Cuộc đời là cái thang không có nấc chót, việc học là quyển vở không có trang cuối cùng". Thật vậy, nhờ có học tập, con người mở rộng và tích luỹ ngày càng nhiều kiến thức để làm chủ bản thân và xã hội. Tri thức không có giới hạn, con người muốn trí tuệ thêm phong phú, nâng cao giá trị của bản thân không có con đường nào khác là phải học tập. Việc học còn là sự trau dồi về đạo đức và nhân phẩm, đây cũng là một thứ kiến thức sống mà ai cũng phải học hỏi.

Trong thực tế, có nhiều phương pháp học: Học ở trường lớp, học trong sách vở, học lẫn nhau và học từ thực tiễn cuộc sống. Trong đó, học tập qua sách vở được xem là cách thức học tập toàn diện nhất. Sách được xem như người dẫn dắt, đưa con người đến những chân trời của sự hiểu biết, khám phá và sáng tạo, sách có khi là người thầy, có khi là người bạn tâm giao hiểu biết, chỉ dẫn cho ta một lời giải, một hướng đi, hoặc một sự góp ý chân thành những lúc ta gặp khó khăn, trắc trở.

Sách gắn liền với sự ra đời và phát triển của thư viện. Tuyên ngôn năm 1994 của UNESCO về Thư viện công cộng nêu rõ: Thư viện công cộng mở ra sự tiếp cận tới tri thức ở địa phương đảm bảo những điều kiện chủ yếu cho việc học tập liên tục. Thực hiện chức năng của mình, Thư viện thành phố Cần Thơ luôn xác định một trong những nhiệm vụ trọng tâm là phát huy vai trò, tác dụng tích cực của sách, báo trong việc phục vụ nhu cầu học tập suốt đời.

Hiện nay, Thư viện thành phố Cần Thơ có trên 250.000 bản tài liệu gồm sách, báo, tạp chí và nhiều loại tài liệu chuyên biệt về tất cả các lĩnh vực tri thức, từ cấp độ phổ thông đến chuyên

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

sâu, được cập nhật thường xuyên, trung bình mỗi năm có khoảng 12.000 - 14.000 bản tài liệu mới được bổ sung vào các kho sách của Thư viện, đáp ứng nhu cầu nghiên cứu, học tập và giải trí của người dân ở địa phương. Song song đó, Thư viện đã xây dựng và phát triển một số cơ sở dữ liệu toàn văn làm gia tăng giá trị nguồn lực thông tin của đơn vị như: cơ sở dữ liệu (CSDL) bài trích báo - tạp chí, CSDL Kinh tế đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL), CSDL thông tin của Ngân hàng thế giới... Nội dung vừa thời sự, vừa có giá trị sử dụng lâu dài, hỗ trợ nhu cầu tham khảo, thu thập thông tin của các nhà lãnh đạo, quản lý, các chuyên gia, các nhà nghiên cứu trong và ngoài địa phương.

Để việc sử dụng thư viện được thuận lợi, dễ dàng, Thư viện đã đẩy mạnh cải cách hành chính trước hết trong công tác phục vụ bạn đọc. Từ việc cải tiến quy trình, thủ tục đã rút ngắn tối đa thời gian cấp thẻ thư viện, người đọc được sử dụng tài liệu ngay sau khi đăng ký thông tin cá nhân; tổ chức thêm một số dịch vụ hỗ trợ bạn đọc như: Đăng ký cấp thẻ trực tuyến, gia hạn và đặt mượn sách trực tuyến, tin nhắn thông báo thời hạn giao dịch mượn - trả tài liệu, thu nhận tài liệu bạn đọc trả ngoài giờ phục vụ. Nhiều quyển sách hay được Thư viện kịp thời chọn lọc, giới thiệu định kỳ hàng tuần trên Đài Phát thanh - Truyền hình thành phố Cần Thơ và nhiều kênh thông tin khác, giúp định hướng, giới thiệu rộng rãi và kích thích nhu cầu đọc của mọi người.

Không chỉ phục vụ tài liệu để bổ sung và làm giàu tri thức, Thư viện còn quan tâm bồi dưỡng, nâng cao nhận thức chính trị cho mọi người. Các buổi sinh hoạt, nói chuyện về các vấn đề có tính thời sự như: Học tập và làm theo đạo đức Hồ Chí Minh về "Nói đi đôi với làm", "Trung thực và trách nhiệm"; Xây dựng nếp sống văn minh đô thị; Lịch sử địa danh Cần Thơ... được Thư viện tổ chức đã đi vào lòng người nghe một cách nhẹ nhàng, tự nhiên, được nhiều bạn đọc đồng tình, ủng hộ.

Hưởng ứng "Tuần lễ hưởng ứng học tập suốt đời" hàng năm, bên cạnh việc tổ chức thi thuyết trình về vai trò của sách trong đời sống, triển lãm các loại tài liệu về kinh nghiệm học tập của các chuyên gia, các nhà giáo dục, những nhân vật thành đạt... Thư viện còn tăng thêm số lượng tài liệu và thời gian sử dụng tài liệu cho bạn đọc, qua đó tuyên truyền, khuyến khích và tạo điều kiện cho việc sử dụng sách, báo và thư viện của người đọc.

Không chỉ phục vụ tại địa bàn trung tâm, Thư viện đặc biệt quan tâm công tác phục vụ lưu động, sách, báo thường xuyên được đưa đến các vùng xa trung tâm để tất cả mọi người dân được tiếp cận với những thông tin hữu ích để bổ sung kiến thức, nâng cao dân trí cho mọi người.

Khi đến Thư viện, bất kỳ ai cũng đều được các cán bộ thư viện tư vấn, hướng dẫn tìm kiếm, khai thác thông tin, tài liệu phù hợp nhu cầu, bạn đọc còn có thể thư giãn bằng những trang sách, báo dưới bóng mát cây xanh tại khu đọc sách ngoài trời trong khuôn viên của Thư viện, các bạn đọc nhỏ tuổi được thỏa thích đắm chìm trong không gian đọc sinh động của Phòng Thiếu nhi... Điều này giúp Thư viện được xem là "Người thầy thứ hai bên ngoài giảng đường", là nơi đáp ứng nhu cầu tự học tập hiệu quả nhất.

Học tập là nhu cầu tự thân của con người, trong đó phương tiện tối ưu là sử dụng sách, báo và thư viện. Chủ tịch Hồ Chí Minh chính là tấm gương điển hình về việc học tập qua sách, báo, bởi lẽ, sách nối liền quá khứ với hiện tại và mở ra tương lai, sách vừa là hành trang trong trường học vừa là hành trang trong cuộc sống. Biết chọn lọc, khai thác những giá trị tích cực từ sách và sử dụng đúng mục đích như Bác Hồ đã thực hiện, sẽ giúp mỗi người nâng cao tri thức và góp phần hoàn thiện nhân cách của chính mình. Thư viện thành phố Cần Thơ đã và đang nỗ lực hết mình để cùng với các ngành, các cấp thực hiện sứ mệnh cao cả đó, vì một thành phố Cần Thơ văn minh và hạnh phúc ■

*Ảnh: **Thảo Miên***

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Nhờ làm công tác xã hội hóa, TTVH thành phố luôn có đội ngũ cộng tác viên là diễn viên, ca sĩ giỏi nghề, tâm huyết. Trong ảnh: Tiết mục ca múa do TTVH TP. Cần Thơ biểu diễn tại chương trình nghệ thuật mừng Quốc khánh năm 2015.

Từ các kỳ Liên hoan ĐCTT TP. Cần Thơ, TTVH đã chủ công tổ chức và tìm ra nhiều nhân tố mới để phát triển phong trào văn nghệ ở cơ sở. Trong ảnh: Liên hoan ĐCTT TP. Cần Thơ 2015.

Bước tiến vững chắc
CỦA TRUNG TÂM VĂN HÓA TP. CẦN THƠ

Bài và ảnh: **Duy Lữ**

Năm 2015, Trung tâm Văn hóa TP Cần Thơ tạo dấu ấn khó phai với nhiều hoạt động văn hóa - văn nghệ, vừa đáp ứng nhiệm vụ tuyên truyền chính trị vừa phục vụ đời sống tinh thần của người dân thành phố. Đặc biệt, việc thực hiện tốt chủ trương xã hội hóa để huy động thêm các nguồn lực xã hội tham gia vào sự nghiệp phát triển văn hóa quần chúng đã giúp Trung tâm Văn hóa thành phố có những bước tiến vững chắc.

Tại sự kiện "Tuần lễ du lịch xanh đồng bằng sông Cửu Long" diễn ra tại thành phố Cần Thơ vào tháng 7/2015, có một gian trình diễn đờn ca tài tử thu hút rất đông khách tham quan, thưởng thức tiếng đờn, lời ca. Những bài bản viết về vẻ đẹp của người đồng bằng, sự hào hiệp của người Tây Đô... được các nghệ nhân đến từ các CLB đờn ca tài tử của Trung tâm Văn hóa thành phố biểu diễn làm hài lòng du khách. Đây là một trong rất nhiều hoạt động minh chứng cho chủ trương xã hội hóa đang phát huy hiệu quả của Trung tâm.

Trung tâm Văn hóa thành phố Cần Thơ có hai nhiệm vụ chính là tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ tại chỗ và tuyên truyền, cổ động thông qua các hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động. Năm qua, Trung tâm Văn hóa đã thành lập thêm 02 CLB, nâng tổng số CLB của Trung tâm lên 23, với đủ các loại hình nghệ thuật: múa, nhảy hiện đại, hát nhạc truyền thống, ca cổ, đờn ca tài tử, thư pháp, thơ... Có thể kể đến như CLB ĐCTT Tây Đô, Tri Âm, CLB Thanh nhạc, CLB Phượng Hồng, CLB Bolero, CLB Hip hop,... Các CLB hoạt động theo hình thức tự nguyện. Trung tâm Văn hóa hỗ trợ nơi tập luyện, âm thanh, điện, nước và hướng dẫn chuyên môn; các thành viên tham gia đóng góp chi phí hoạt động hàng tháng. Ông Nguyễn Chí Đào, Chủ nhiệm CLB Bolero, nói: "Anh em chúng tôi gặp nhau ở niềm đam mê dòng nhạc Bolero. Vì vậy, mỗi tháng góp vài

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

mươi ngàn để được giao lưu, ca hát, được đứng trên sân khấu, ai cũng vui lòng".

Nhân sự ít nhưng Trung tâm Văn hóa có thể đảm nhận hoạt động tuyên truyền lưu động và sự kiện lớn của thành phố như: các chương trình nghệ thuật mừng Đảng - mừng Xuân, các ngày lễ, kỷ niệm trọng đại, tham gia hội thi, hội diễn cấp khu vực và toàn quốc với quy mô hàng chục, thậm chí hàng trăm diễn viên. Đó là nhờ đơn vị chú trọng nâng chất, thành lập mới các câu lạc bộ sở thích theo hình thức xã hội hóa. Từ những CLB này, khi Trung tâm Văn hóa có sự kiện, chương trình, sẽ tuyển chọn cộng tác viên tham gia và trả thù lao công nhật. Nhờ vậy, Trung tâm Văn hóa vừa có lực lượng diễn viên mới, trẻ và giỏi nghề cho các hoạt động vừa tiết kiệm được chi phí.

Xã hội hóa chính là "chìa khóa", là vấn đề sống còn cho hoạt động của Trung tâm Văn hóa thành phố. Muốn "xã hội hóa" thành công, Trung tâm phải luôn sáng tạo, tìm tòi những hoạt động mới, mô hình hấp dẫn để vận động các đơn vị theo hình thức phối hợp và với phương châm "đôi bên cùng có lợi". Cũng nhờ sự chủ động này mà nhiều năm qua, Trung tâm Văn hóa luôn đạt và vượt chỉ tiêu của Hội đồng nhân dân thành phố giao cho đơn vị trong hoạt động tuyên truyền lưu động. Cụ thể, trong năm 2015, đơn vị đã thực hiện 4 kịch bản, đạt 100% chỉ tiêu năm và tổ chức biểu diễn 69 buổi đạt 115% chỉ tiêu năm.

Ông Huỳnh Nhật Danh, Phó Giám đốc Trung tâm Văn hóa thành phố Cần Thơ, cho biết, hướng tới của Trung tâm Văn hóa thành phố là củng cố và phát triển thêm số CLB trực thuộc Nhà văn hóa, mỗi năm ít nhất từ 2-3 CLB. Cái "khéo" của đơn vị suốt nhiều năm qua là không sử dụng cộng tác viên tùy hứng, khi cần mới tập hợp, mà vận động họ tham gia các CLB văn hóa - văn nghệ trực thuộc Trung tâm; tiếp sức các CLB duy trì tổ chức "sân chơi" định kỳ như: Giai điệu tình ca, Tình khúc Bolero, Khúc hát tri âm, Hát với đam mê, Tình khúc Phượng Hồng... Mỗi năm, Trung tâm Văn hóa còn tổ chức nhiều lớp tập huấn chuyên môn, bồi dưỡng năng khiếu... nhằm đào tạo lực lượng diễn viên, cộng tác viên chất lượng. Một trong các nhiệm vụ then chốt của đơn vị những năm tới là tập trung nâng cao chất lượng các thiết chế văn hóa ở cơ sở; khuyến khích hệ thống Trung tâm Văn hóa quận, huyện thực hiện mô hình xã hội hóa của Trung tâm.

Bên cạnh đó, nắm bắt nhu cầu tuyên truyền, phổ biến pháp luật, chính sách của các ban ngành, đơn vị trong thành phố, Trung tâm Văn hóa đã phối hợp thực hiện các chương trình văn nghệ tuyên truyền. Ví dụ như: phối hợp Sở Nội vụ tuyên truyền cải cách hành chính, Công ty Điện lực Cần Thơ tuyên truyền tiết kiệm điện... Nhờ đó, Trung tâm Văn hóa phát huy tốt vai trò của Đội Tuyên truyền lưu động, các đơn vị hoàn thành nhiệm vụ tuyên truyền mà người dân cũng có thêm những đêm văn nghệ hay, những kiến thức mới. Ngoài ra, chủ trương xã hội hóa của đơn vị còn thu hút nhiều nguồn lực xã hội tham gia vào sự nghiệp văn hóa, tạo thêm nguồn thu, tăng thêm hoạt động.

* * *

Năm 2015 là mốc thời gian đáng nhớ với Trung tâm Văn hóa thành phố Cần Thơ - tròn 20 năm thành lập, trưởng thành và khẳng định vị thế trong lòng nhân dân thành phố. Đặc biệt, với những phấn đấu trong làm nghề, sáng tạo trong phương thức hoạt động, nhất là nỗ lực xã hội hóa, Trung tâm Văn hóa luôn là đơn vị mạnh trong phong trào văn nghệ quần chúng của cả nước ■

*Tiết mục của Đội TTLĐ quận Thốt Nốt, đơn vị đoạt giải Nhất Hội thi hoạt động TTLĐ TP. Cần Thơ lần 37, năm 2015. Ảnh: **Trần Quốc Huy***

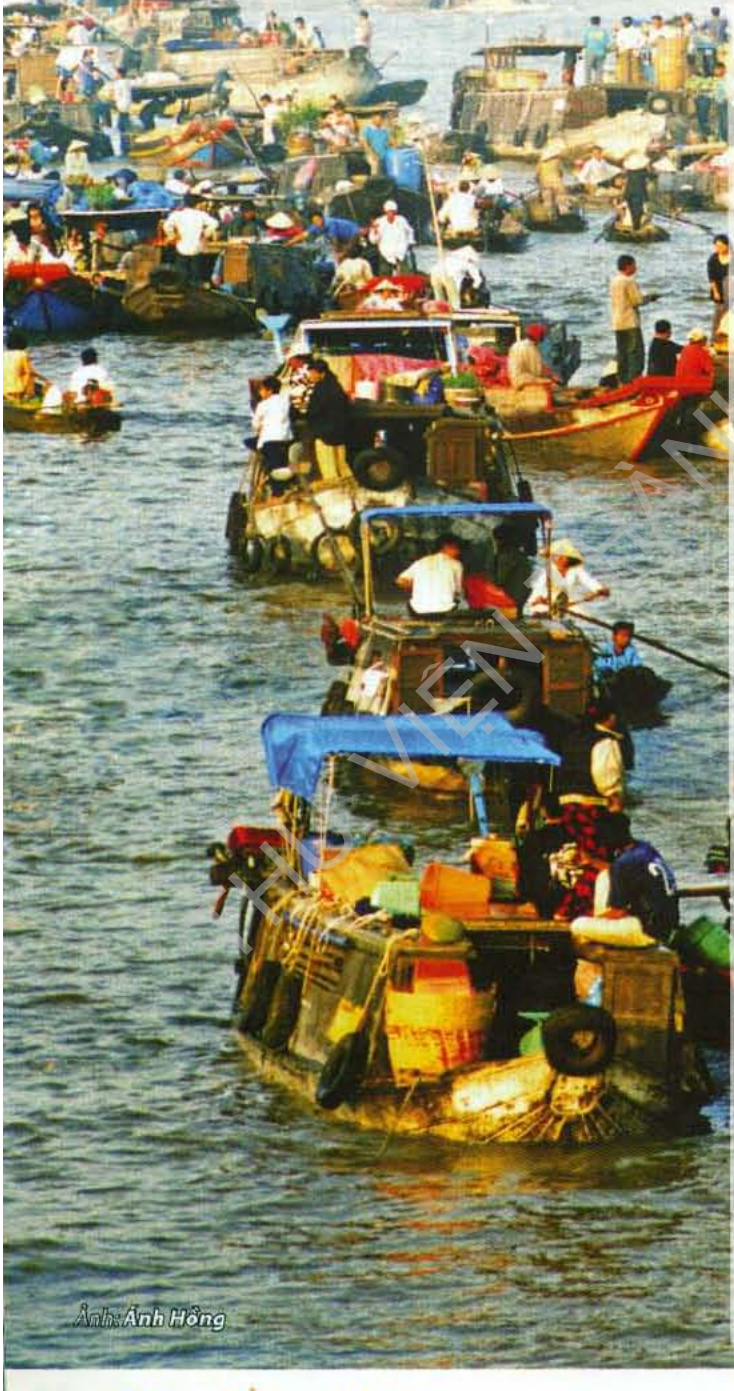
THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Chợ nổi Cái Răng là một loại hình di sản văn hóa phi vật thể tiêu biểu của địa phương vừa được Bảo tàng thành phố Cần Thơ thực hiện hồ sơ di sản, Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ đang trình Bộ Văn hóa - Thể thao và Du lịch xét đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể Quốc gia.

Chợ Nổi Cái Răng

DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ CỦA THÀNH PHỐ CẦN THƠ

■ Cao Kiều Thúy Linh



Ảnh: Ánh Hồng

Theo các tư liệu ghi nhận được, Chợ nổi Cái Răng ra đời vào những năm đầu của thế kỷ XX, từ nhu cầu trao đổi, mua bán của người dân tại địa phương và các vùng lân cận. Chợ nhộn nhịp nhất vào những thập niên 80, 90 và thập niên cuối của thế kỷ XX, khi miệt vườn Cần Thơ phát triển. Chợ được hình thành, phát triển qua hơn trăm năm, đến nay vẫn còn tồn tại. Đây là nơi buôn bán nhiều loại hình sản phẩm, chủ yếu là hàng nông sản địa phương như: các loại rau, củ, quả, đặc biệt là các loại trái cây của miệt vườn Cần Thơ và một số địa phương lân cận như: cam, quýt, bưởi, khóm, xoài, vú sữa... tạo nên nét riêng của chợ. Chợ còn là nơi tụ họp, buôn bán của những thương lái trong khu vực, là địa điểm tham quan, du lịch được nhiều người biết đến, không chỉ trong nước mà còn cả khách nước ngoài.

Một hình ảnh đặc trưng trên chợ nổi là bẹo hàng. Đây là hình thức quảng cáo trực quan, sinh động. Với cách tiếp thị độc đáo này, những người mua tới chợ từ xa đã quan sát thấy và cặp ghe, xuồng vào để trao đổi. Phương tiện phổ biến ở chợ nổi Cái Răng là các loại ghe như: ghe tam bản mui ngắn, ghe tam bản mui dài, ghe bầu, ghe chài có tải trọng từ vài trăm ký đến khoảng 30 tấn. Trong đó, nhiều nhất là ghe có tải trọng từ 4 tấn đến 15 tấn. Trên chợ còn có vỏ lãi, tàu chở khách du lịch... Ngoài ra còn có khoảng hơn 30 bè nổi vừa làm nhà ở vừa làm cửa hàng buôn bán, kinh doanh trên sông.

Ảnh: **Lê Hoàng Vũ**

Khách du lịch tham quan chợ nổi. Ảnh: **Huỳnh Văn Răn**

Người đi buôn trên sông nước thường có tục thờ cúng Bà - Cậu ở mũi ghe vào các ngày 16 và 29 âm lịch mỗi tháng. Một số ghe còn thờ cúng Ông Địa - Thần Tài, Quan Âm Nam Hải. Người đi buôn còn tin tưởng vào việc cúng xuất hành đầu năm, cúng khi đóng ghe mới, hay sửa chữa ghe... để cầu may mắn, bán buôn được thuận lợi. Ngoài ra, người đi buôn trên sông nước còn tin vào những điềm báo, các tập tục kiêng kỵ... Đây là những nét văn hóa tâm linh được lưu truyền từ nhiều đời, tạo nên sắc thái văn hóa sông nước Cần Thơ.

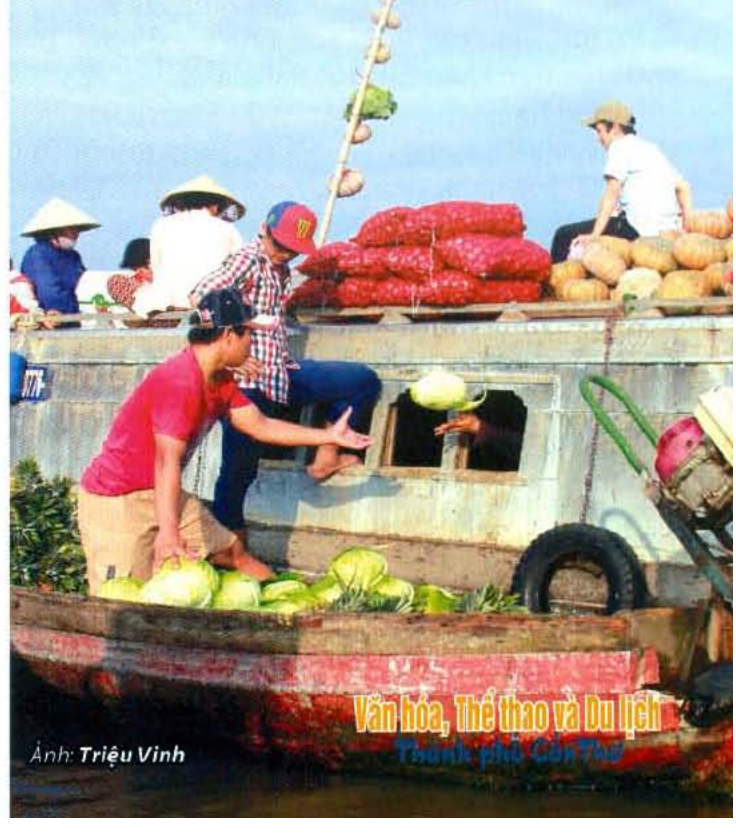
Chợ nổi là một loại hình di sản văn hóa phi vật thể đặc biệt, chứa đựng giá trị lịch sử, văn hóa, khoa học riêng của nó, rất đặc thù so với các loại hình văn hóa khác.

* **Về giá trị lịch sử**: Nghiên cứu Chợ nổi Cái Răng thấy được lịch sử phát triển của hệ thống giao thông đường thủy ở Cần Thơ nói riêng và Đồng bằng sông Cửu Long nói chung trong khoảng hơn 100 năm qua. Đồng thời cũng sẽ tìm hiểu được sự phát triển của các phương tiện giao thông từ các loại xuồng ghe, máy móc phục vụ vận tải trên sông; sự phát triển của mạng lưới giao thương, tiến trình phát triển kinh tế thương mại trên Chợ nổi Cái Răng...

* **Giá trị văn hóa**: Chợ nổi Cái Răng chứa đựng nhiều loại hình di sản văn hóa phi vật thể phong phú, đa dạng, thể hiện bản sắc văn hóa của cộng đồng, ẩn chứa bên trong những tập quán buôn bán, sinh hoạt, những phong tục, nghi lễ gắn liền với đời sống người dân Cần Thơ trên vùng sông nước Nam bộ. Ngoài ra, Chợ nổi Cái Răng còn là nơi bảo lưu một số loại hình nghệ thuật trình diễn dân gian, tiêu biểu như Đờn ca tài tử...

* **Giá trị khoa học**: Tập quán buôn bán trên sông nước ở Chợ nổi Cái Răng chứa đựng những tri thức dân gian gắn liền với thiên nhiên, lao động sản xuất trong mùa nắng, mùa mưa lũ; kinh nghiệm đoán biết và thích ứng với con nước lớn, nước ròng để từ đó, hình thành nên thói quen sinh hoạt, ăn, mặc, ở và đặc biệt là thói quen buôn bán hàng hóa, nhu cầu và cách sử dụng phương tiện vận chuyển, đi lại của người dân trên chợ nổi.

Để loại hình di sản văn hóa này được duy trì và phát triển, ngành văn hóa, thể thao và du lịch đã thực hiện hồ sơ và đang đề nghị Bộ Văn hóa - Thể thao và Du lịch đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể Quốc gia. Nếu hồ sơ được chấp thuận, ngành văn hóa Cần Thơ sẽ phối hợp với các ngành chức năng và chính quyền địa phương cùng nghiên cứu đề xuất định hướng bảo tồn và phát huy một cách hệ thống để loại hình di sản văn hóa phi vật thể đặc trưng tiêu biểu này được bảo vệ, gìn giữ và phát huy trong thời gian tới ■



Ảnh: **Triệu Vinh**

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Ý nghĩa một số đề tài...

(Tiếp theo trang 41)

điêu khắc trang trí đình làng, hình tượng rồng là mô típ trang trí chủ đạo trong các đồ án trang trí từ bên ngoài đến bên trong nội thất của ngôi đình làng và thường ở vị trí trung tâm.

- Kỳ lân

Kỳ lân là một vật linh thiêng trong bộ Tứ linh. Lân là con vật báo hiệu điều tốt lành, là biểu tượng cho sự trường thọ, sang quý, niềm hạnh phúc lớn lao. Kỳ lân khi xuất hiện là báo hiệu sự ra đời của minh chúa, hay bậc hiền nhân quân tử. Con đực được gọi là kỳ, con cái là lân. Trong điêu khắc trang trí đình làng, con lân không ở những vị trí trung tâm, trang trọng như con rồng. Nó có mặt ở trên gác thờ, trên nóc đình, trên cửa nghi môn... để tô điểm và canh chừng các thế lực tà ám.

- Rùa

Ở đình làng, hình tượng rùa có mặt trong các bố cục trang trí rùa - hạc (hạc đứng trên lưng rùa) - biểu tượng của sự trường tồn, vĩnh cửu, đồng thời còn thể hiện sự chịu đựng, nhẫn nhịn bền bỉ. Dân gian có câu: *"Thương thay thân phận con rùa/Lên đình hạc cưỡi, xuống chùa đội bia"*.

- Phượng hoàng

Phượng là con đực, hoàng là con cái, ít khi chúng xuất hiện cả cặp. Chim phượng là biểu tượng cho phúc lộc và sự sang quý. Chim hoàng là biểu tượng cho hoàng hậu, xuất hiện bên cạnh hình tượng rồng của vua.

- Cá hóa long

Hình tượng cá chép hoá rồng đã được thể hiện khá phong phú, sinh động. Một con vật mang tính lưỡng nguyên, đuôi là cá mà đầu đã thành rồng, trở thành gạch nối giữa cái thiêng và cái tục. Hình tượng cá hóa long được trang trí phổ biến trên khắp các nóc đình làng.

- Con hạc

Con hạc gắn liền với nhiều biểu tượng và truyền thuyết khác nhau, thường xuất hiện trong điêu khắc trang trí đình làng với mô típ *hạc - rùa*, biểu tượng của sự trường tồn, vĩnh cửu, có ý nghĩa về thời gian và trục vũ trụ. Trong đề tài chạm khắc, hạc thường xuất hiện với đề tài: Tùng - Hạc, có ý nghĩa và biểu tượng của sự trường thọ, bền vững, cao sang và an lạc.

Ngoài ra, trong nghệ thuật điêu khắc trang trí trong đình làng còn thể hiện nhiều đề tài cùng với nhiều điển tích khác. Tùy vào tâm tư, tình cảm, ước vọng mà người dân gởi gắm, cầu chúc cho đất nước thịnh vượng, dân chúng được an cư lập nghiệp có cuộc sống an vui và hạnh phúc ■

Trường Trung cấp Văn hoá Nghệ thuật (VHNT) Cần Thơ được thành lập năm 1995 theo Quyết định của UBND tỉnh Cần Thơ đến nay đã được 20 năm. Những ngày đầu, Trường chỉ có 13 cán bộ, giáo viên, nay số lượng nhân sự đã tăng lên 53 người. Cùng với nhân sự, cơ sở vật chất và các ngành nghề đào tạo cũng không ngừng mở rộng, đáp ứng được phần lớn nhu cầu học tập và đào tạo nhân lực văn hóa - nghệ thuật, văn hóa thông tin của Cần Thơ cũng như của toàn vùng đồng bằng sông Cửu Long.

Với các ngành đào tạo nghệ thuật bậc trung cấp hệ chính quy và vừa làm vừa học như: Piano, Organ, Guitar, Nhạc cụ dân tộc, Thanh nhạc, Sáng tác âm nhạc, Hội họa, Điêu khắc, Múa, Nhạc công cải lương, Diễn viên Sân khấu Kịch, Cải lương; các ngành Sư phạm: Âm nhạc, Mỹ thuật; các ngành văn hóa-thông tin như: Quản lý Văn hóa Nghệ thuật, Văn hóa du lịch, Thư viện, Bảo tàng, Nhiếp ảnh... nhà trường đã đào tạo chuyên môn nghiệp vụ cho lực lượng làm nghệ thuật, đội ngũ cán bộ quản lý ngành văn hóa, đội ngũ giáo viên dạy âm nhạc, mỹ thuật các trường tiểu học, trung học cơ sở của thành phố Cần Thơ và các tỉnh, thành trong vùng.

Bên cạnh đó, nhà trường còn liên kết với các trường đại học trong cả nước, đào tạo bậc đại học vừa làm vừa học các ngành: Quản lý Văn hóa, Văn hóa Du lịch, Thông tin Thư viện, Bảo tồn Bảo tàng, Mỹ thuật Hội họa, Mỹ thuật Đồ họa ứng dụng, Lý luận Âm nhạc, Sáng tác Âm nhạc, Sư phạm Âm nhạc, Sư phạm Mỹ thuật, Đạo diễn Sân khấu, Đạo diễn Điện ảnh Truyền hình, Quay phim Điện ảnh Truyền hình... góp phần đáp ứng nhu cầu nâng cao trình độ, chuẩn hóa nghiệp vụ cho lực lượng chuyên môn và đội ngũ cán bộ quản lý ngành văn hóa nghệ thuật từ cơ sở cho đến các thiết chế văn hóa chuyên nghiệp.

Về hiệu quả của công tác đào tạo: Có trên 90% số học sinh do Trường đào tạo có năng lực, đáp ứng tốt nhu cầu xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở và các hoạt động văn hoá, nghệ thuật ở địa phương. Riêng ngành Sư phạm Âm nhạc, Sư phạm Mỹ thuật - 100% giáo sinh ra trường đều có việc làm. Trong số học viên được đào tạo tại Trường đến nay đã có nhiều cán bộ đang giữ các vị trí lãnh đạo các Sở, ngành ở thành phố Cần Thơ và nhiều tỉnh bạn trong khu vực.

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

20 năm TRƯỜNG TRUNG CẤP VĂN HÓA NGHỆ THUẬT CẦN THƠ

■ *Lê Văn Hữu*

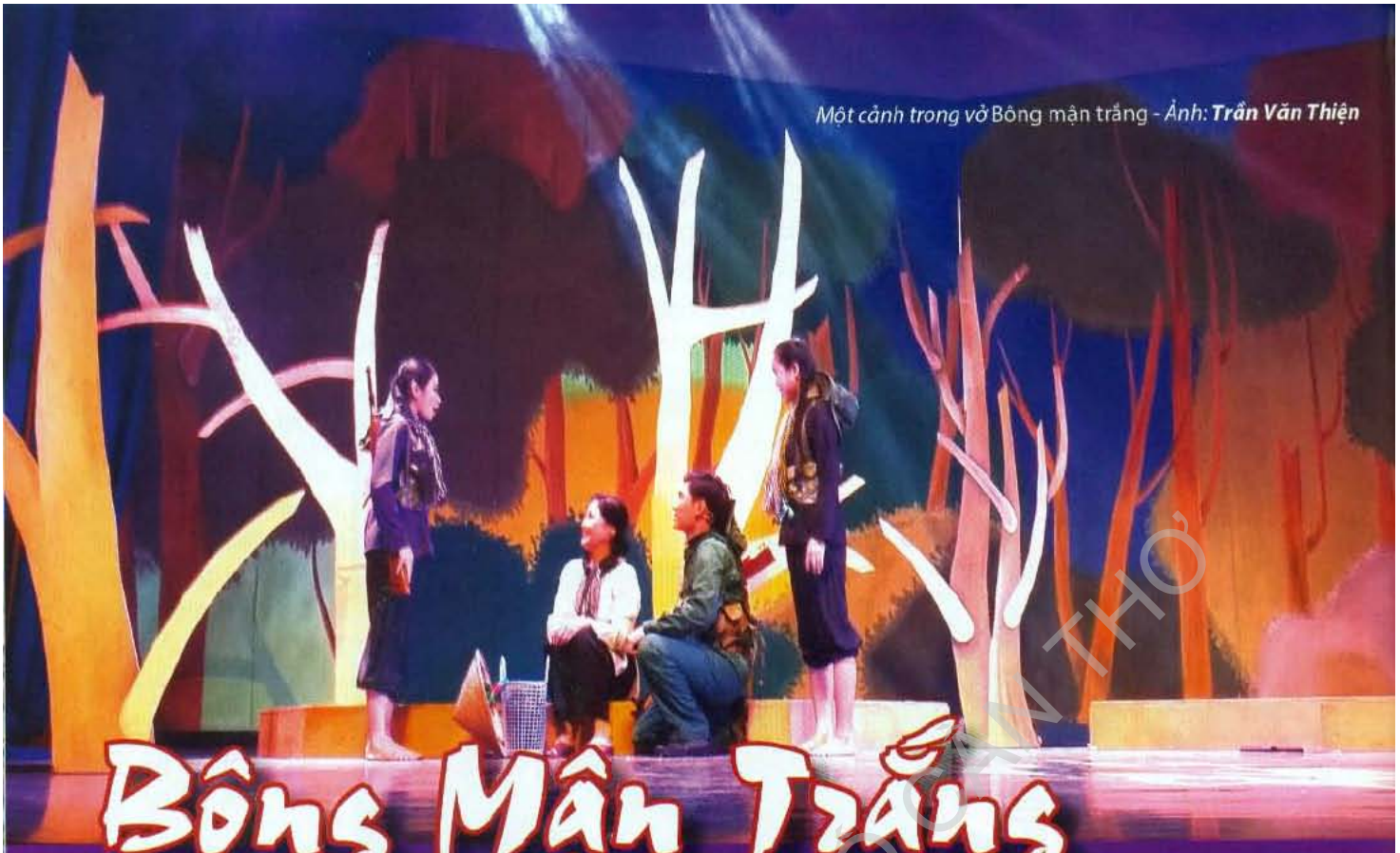
Trong suốt 20 năm thực hiện nhiệm vụ của mình, nhà trường đã được tặng nhiều bằng khen, cờ thi đua các cấp. Trong đó, nổi bật có Bằng khen của Thủ tướng Chính phủ năm 2008 và năm 2012; Bằng khen của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch các năm 2001, 2004, 2007, 2008, 2011 và 2012; Cờ thi đua xuất sắc của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch năm 2011. Về phía cán bộ, giáo viên, có nhiều người đạt danh hiệu Giáo viên Giỏi cấp quốc gia, tỉnh, thành phố, có nhiều sáng kiến, nghiên cứu, đổi mới phương pháp dạy học, áp dụng những thành tựu khoa học công nghệ vào bài giảng, khắc phục những khó khăn trở ngại, luôn phấn đấu dạy dỗ học sinh với tất cả tấm lòng và lương tâm của người thầy, cô giáo.

Với định hướng phát triển Cần Thơ là thành phố động lực, là điểm tựa để phát triển khu vực đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL) theo Nghị quyết 45-NQ/TW của Bộ Chính trị, Thành ủy, HĐND, UBND thành phố Cần Thơ đã chủ trương nâng cấp Trường Trung cấp VHNT Cần Thơ thành Trường Cao đẳng VHNT Cần Thơ, là Trường Cao đẳng VHNT đầu tiên của khu vực ĐBSCL, không chỉ đào tạo nguồn nhân lực cho thành phố Cần Thơ mà còn đào tạo cho cả khu vực, góp phần thực hiện mục tiêu xây dựng thành phố Cần Thơ thành "Trung tâm Giáo dục - Đào tạo và Khoa học - Công nghệ" của vùng ĐBSCL và của cả nước. Hiện nay, Trường Trung cấp VHNT Cần Thơ đang tích cực xúc tiến đề án nâng cấp thành Trường Cao đẳng VHNT.

Để hiện thực hóa chủ trương này, UBND thành phố Cần Thơ đã chú trọng nâng cao nguồn nhân lực, đầu tư nâng cấp cơ sở vật chất và trang thiết bị giảng dạy, học tập chuyên ngành cho nhà trường. Đội ngũ cán bộ, giáo viên nhà trường hiện có 53 người, trong đó có 02 Tiến sĩ, 01 Nghiên cứu sinh, 07 Thạc sĩ, 04 học viên Cao học, đặc biệt là lực lượng giáo viên nghệ thuật đang ngày càng được đào tạo chính quy, nâng cao trình độ. Cơ sở vật chất phòng học được nâng cấp, mở rộng và tăng cường trang thiết bị. Sau khi nâng cấp sửa chữa, cơ sở 1 tại đường Nguyễn Văn Cừ đã được đầu tư dự án xây dựng Thư viện - Nhà Thực hành - Thể nghiệm - Triển lãm, quy mô 1 trệt 4 lầu, khi hoàn thành đưa vào sử dụng năm 2016 sẽ giúp hình thành cơ sở đào tạo lĩnh vực văn hóa nghệ thuật hiện đại ở khu vực ĐBSCL với tổng giá trị tài sản trên 48 tỷ đồng. Ngoài ra, cơ sở 2 của nhà trường ở phường Long Tuyền, quận Bình Thủy cũng đang tiến hành phê duyệt quy hoạch chi tiết xây dựng, tỷ lệ 1/500 sẽ đáp ứng những tiêu chí nghiêm ngặt về quy mô của một cơ sở đào tạo bậc cao đẳng.

Trường Trung cấp VHNT Cần Thơ sẽ phấn đấu hoàn tất đúng chuẩn theo qui định của Bộ Giáo dục và Đào tạo tất cả các yêu cầu về tổ chức bộ máy; chuẩn hoá đội ngũ và trình độ cán bộ giảng dạy, cán bộ quản lý giáo dục; chương trình, giáo trình, cơ sở vật chất trang thiết bị phục vụ giảng dạy, học tập ở bậc cao đẳng, để Trường sớm được nâng lên Trường Cao đẳng VHNT ■

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ



Một cảnh trong vở Bông mận trắng - *Ảnh:* ***Trần Văn Thiện***

Bông Mận Trắng

VỞ DIỄN MỚI CỦA ĐOÀN CẢI LƯƠNG TÂY ĐÔ

■ ***Thanh Dũng***

Trong năm 2015, Đoàn cải lương Tây Đô - Nhà hát Tây Đô đã tập trung dàn dựng vở cải lương *Bông mận trắng* (tác giả Đức Hiền - Đăng Minh, đạo diễn Kiều Mỹ Dung) để tham gia Cuộc thi nghệ thuật sân khấu Cải lương chuyên nghiệp toàn quốc do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phối hợp với UBND tỉnh Bạc Liêu tổ chức từ ngày 06/11 đến hết ngày 23/11/2015. Đây là cuộc thi được đánh giá là có nhiều đơn vị tham gia nhất với 27 đoàn và 33 vở diễn, quy tụ trên 1.000 nghệ sĩ, diễn viên.

Vở cải lương *Bông mận trắng* mang đề tài lịch sử cách mạng nói về những chiến công có thật tại căn cứ Vườn Mận, quận Bình Thủy trong thời kỳ kháng chiến chống đế quốc Mỹ. Trong đó có những bà mẹ anh hùng bám trụ xóm làng, nuôi nấng, chở che chiến sĩ giải phóng. Có những người con giả hàng địch để làm nên những chiến công thầm lặng...

Vở diễn được đạo diễn, NSND Nguyễn Ngọc Phương - Cố vấn Hội đồng Giám khảo cuộc thi đánh giá: "Cũng có nhiều đoàn khai thác đề tài chiêu hồi - sống trong lòng địch... Nhưng *Bông mận trắng* đã cho khán giả sống trong một câu chuyện rất thật, không gượng gạo, không khiêng cưỡng, câu chuyện cứ thế mà trôi đi và cuốn khán giả vào bên trong".

Trong đêm tổng kết cuộc thi, Ban tổ chức đã trao huy chương bạc, kèm theo tiền thưởng 20 triệu đồng cho Đoàn cải lương Tây Đô. Giải thưởng cho các nghệ sĩ gồm có: Nghệ sĩ Hồng Thủy: đạt huy chương vàng trong vai Mận, nghệ sĩ Hoàng Khanh đạt huy chương vàng trong vai Sinh, NSƯT Thảo Vân đạt huy chương bạc trong vai Má Tư và nghệ sĩ Châu Sang huy chương bạc trong vai Trung úy biệt kích.

So với chỉ tiêu hạ quyết tâm trong Lễ xuất quân: Bằng khen Bộ VHTT&DL cho vở diễn, 1 HCV và 2 HCB cá nhân, thì thành tích trong cuộc thi lần nầy vượt trội so với chỉ tiêu đề ra.

Những thành tích của tập thể và cá nhân đạt được là sự tiếp nối truyền thống của Đoàn cải lương Tây Đô và sẽ là tiền đề, là cơ sở để anh chị em nghệ sĩ tiếp tục được xét phong tặng các danh hiệu cao quý Nghệ sĩ ưu tú, Nghệ sĩ nhân dân trong tương lai ■

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Tín hiệu vui từ các công viên "thể dục thể thao"

■ Bài và ảnh: **Nguyễn Minh Thảo**

Vài năm qua, Cần Thơ đã tiến hành lắp đặt các thiết bị, dụng cụ tập luyện thể thao tại các công viên, tạo điều kiện cho người dân vận động chân, tay, tăng cường sức khỏe. Năm 2015, công tác này đã được mở rộng đến nhiều quận, huyện trên địa bàn thành phố, có thể được xem như là những "cơ sở" thể thao công cộng, giúp thúc đẩy phong trào thể thao quần chúng phát triển.

Khoảng đầu năm 2015, khoảng không gian nhỏ dưới dốc cầu Bình Thủy 2 (đường Võ Văn Kiệt) đã được cải tạo thành công viên khá đẹp với nhiều cây xanh, trở thành nơi sinh hoạt lý tưởng cho bà con ở xung quanh khu vực này. Cũng từ đó, vào mỗi buổi sáng sớm, anh Nguyễn Văn Hoàng thường xuyên dẫn con trai Nguyễn Quốc Huy, 7 tuổi, tới đây chạy bộ. Đặc biệt, từ ngày công viên nhỏ này được lắp đặt nhiều thiết bị tập luyện chân, tay, lưng, gối... anh Hoàng và bé Huy càng thích đến đây. Anh Hoàng, 40 tuổi, cho biết: "Chỉ trừ những ngày trời mưa, không đi được, còn lại sáng nào tôi cũng ra đây thực hiện vài động tác trên xà để giãn gân cốt. Tôi cũng cảm thấy mình khỏe hơn nhiều so với trước. Con trai tôi thì thích chạy trên thiết bị đi bộ, dù với tay chưa tới tay cầm". Anh Hoàng cho biết thêm, bé Huy thích nhất là đá bóng, tính tình linh động, nếu sau này phát hiện cháu có năng khiếu thể thao sẽ cho theo chơi chuyên nghiệp.

Chia sẻ của anh Hoàng cũng như bao nhiêu người khác khi đến công viên tập luyện là đều muốn sức khỏe tốt hơn và có thể sớm phát hiện tiềm năng của con mình. Đó cũng là mong muốn của những người thực hiện công tác thể thao quần chúng thời gian qua khi lắp đặt thiết bị tập luyện thể thao ở các công viên. Công tác này được thực hiện lần đầu tiên tại Cần Thơ vào năm 2013, khi Công ty Công trình Đô thị lắp đặt các xà đơn, thiết bị tập tay, vai, tập bụng, tập chân... tại Công viên Đồ Chiểu, quận Ninh Kiều, thu hút đáng kể số lượng người dân mọi lứa tuổi đến tập thể dục vào các buổi sáng và chiều. Từ thành công này, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTT&DL) thành phố Cần Thơ đã thí điểm lắp đặt thiết bị thể dục thể thao tại Công viên Lưu Hữu Phước, rồi sau đó nhân rộng đến các quận, huyện. Đến nay, nhiều địa điểm công viên ở Ninh Kiều, cũng như quận Bình Thủy, huyện Phong Điền, quận Ô Môn và một số nơi khác... đã được lắp đặt các dụng cụ tập luyện đơn giản. Các địa điểm này thu hút rất đông người dân đến, giúp phong trào tập thể dục thể thao, rèn luyện sức khỏe trong quần chúng ngày càng sôi nổi. Ông Võ Hữu Lý, Quyền Trưởng phòng Nghiệp vụ Thể dục thể thao, Sở VHTT&DL TP. Cần Thơ, cho biết: "Ở các nơi này, thiết bị lắp đặt đều phát huy hiệu quả, thu hút người dân đến tập luyện rất đông".

Theo thống kê của phòng Nghiệp vụ Thể dục thể thao, Sở VHTT&DL TP. Cần Thơ, trong năm 2015 số người dân tham gia tập luyện thể dục thể thao thường xuyên toàn thành phố đạt hơn 320 ngàn người, chiếm 26,25% tổng số dân, tăng 4,25% so với năm 2014. Chắc chắn rằng, việc tăng cường, triển khai lắp đặt thiết bị, dụng cụ tập luyện thể dục nơi công cộng sẽ tiếp tục thúc đẩy phong trào thể thao quần chúng phát triển mạnh mẽ hơn.

Việc lắp đặt các thiết bị, dụng cụ tập thể thao chỉ 2-3 năm qua, nhưng bước đầu đã phát huy tác dụng, với sự hưởng ứng của đông đảo người dân. Những người làm công tác thể thao rất hy vọng phong trào thể thao quần chúng sôi nổi sẽ tạo nguồn vận động viên tiềm năng cho tương lai. Bởi những trẻ nhỏ tuổi như bé Quốc Huy đam mê thể thao sẽ là nền tảng thuận lợi cho quá trình đào tạo vận động viên thành tích cao. Còn phải đợi thời gian dài nữa để kiểm chứng tính hiệu quả của công tác ấy, nhưng theo đánh giá của phòng Nghiệp vụ Thể dục thể thao, Sở VHTT&DL TP. Cần Thơ, rằng: "Các Trung tâm Thể dục thể thao quận, huyện đã có nhiều chuyển biến tích cực trong việc phát triển thể thao phong trào, góp phần rất quan trọng trong việc phát triển nguồn vận động viên cho thể thao năng khiếu và thể thao thành tích cao". Đây là tín hiệu vui cho thể thao Cần Thơ trong tương lai ■

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Đồng chí Lê Văn Tâm, Phó Chủ tịch Thường trực UBND TP. Cần Thơ khen thưởng cho các VĐV đạt thành tích cao tại Đại hội TDTT toàn quốc lần thứ VII năm 2014.

THỂ THAO THÀNH TÍCH CAO CẦN THƠ Hướng đến tầm cao

■ Bài và ảnh: **M.Tâm**

Khởi sắc của thể thao thành tích cao thành phố (TP) Cần Thơ thể hiện rõ nhất qua kỳ Đại hội Thể dục thể thao (TDTT) toàn quốc lần thứ VII vào cuối năm 2014. Đoàn vận động viên Cần Thơ xếp thứ 10 toàn đoàn, vượt lên thành tích hạng 14 ở kỳ Đại hội TDTT toàn quốc năm 2010. Gần 3 năm qua, Cần Thơ đã thực hiện nhiều chính sách hỗ trợ tích cực cho việc phát triển thể thao thành tích cao, như: nâng định mức tiền ăn, tiền công, khen thưởng thi đấu, hỗ trợ đẳng cấp cho vận động viên, huấn luyện viên, thành lập Quỹ Phát triển Thể thao thành tích cao... Điểm nhấn là năm 2015, Cần Thơ đã tiến hành kế hoạch đào tạo tập trung các môn thể thao trọng điểm với phương thức, lộ trình cụ thể, chứng tỏ quyết tâm nâng cao thành tích trên đấu trường trong nước và quốc tế trong thời gian tới.

Ngày 03-12-2010, sau khi Quyết định số 2198/QĐ-TTg của Thủ tướng Chính phủ về việc phê duyệt Chiến lược phát triển TDTT Việt Nam đến năm 2020 được ban hành; được sự chỉ đạo của Thành ủy, Ủy ban nhân dân TP. Cần Thơ, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL) đã bắt tay vào xây dựng kế hoạch "Chương trình phát triển TDTT TP. Cần Thơ giai đoạn 2006 - 2010 và tầm nhìn đến năm 2020". Vượt qua những khó khăn, trở ngại, thể thao thành tích cao của thành phố Cần Thơ đang từng bước khẳng định bước tiến vững chắc trên các đấu trường quốc gia và quốc tế. Qua 4 kỳ Đại hội TDTT toàn quốc, thể thao thành tích cao thành phố Cần Thơ tỏ rõ sự tiến bộ. Nếu ở Đại hội TDTT toàn quốc lần thứ IV năm 2002, Cần Thơ xếp hạng thứ 38, chỉ đoạt được 1 huy chương vàng; đến Đại hội TDTT toàn quốc lần thứ V năm 2006, Cần Thơ vượt lên hạng thứ 25; đến năm 2010, đứng hạng thứ 14; đến Đại hội toàn quốc lần thứ VII năm 2014, Cần Thơ thật sự khẳng định bước tiến đáng kể khi lọt vào tốp 10 toàn đoàn, với 17 huy chương vàng, 15 huy chương bạc và 19 huy chương đồng. Các môn thể thao thế mạnh của Cần Thơ như Cờ vua, Karatedo, Vovinam, Boxing... đã hoàn thành xuất sắc chỉ tiêu đề ra, đóng góp nhiều huy chương vàng tại đại hội. Trong năm 2015, thể thao thành tích cao đã xuất sắc hoàn thành và vượt chỉ tiêu được giao, đạt 530 huy chương các loại, trong đó có 178 huy chương vàng, 165 huy chương bạc và 187 huy chương đồng, đạt 144,5% kế hoạch năm 2015. Không chỉ gặt hái thành công ở đấu trường trong nước, tham dự Sea Games, các giải đấu châu Á, thế giới gần đây, không ít vận động viên của thành phố Cần Thơ đã để lại tên tuổi như: Võ sĩ Vovinam Trần Công Tạo đoạt HCV Sea Games 27, "Bộ tứ Vovinam" Công Tạo - Hoàng Thâm - Phúc Thịnh - Tấn Lập

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

liên tục đoạt huy chương vàng ở Giải vô địch Vovinam thế giới năm 2014 và năm 2015; Cờ vua thì có các kiện tướng quốc tế Phạm Lê Thảo Nguyên, Nguyễn Ngọc Trường Sơn, Nguyễn Đức Hòa, Phạm Bích Ngọc; Thể dục Thể hình có vận động viên Nguyễn Anh Thông; Môn võ Karatedo cũng sở hữu được những gương mặt vận động viên sáng giá hiện nay là trụ cột của đội tuyển Cần Thơ và đội tuyển trẻ quốc gia, như: Bùi Thị Ngọc Hân, Lê Thị Kiều Oanh, Phạm Thanh Đạt, Nguyễn Thị Tuyết Ngân, Đỗ Thanh Nhân...

Đặt mục tiêu trở thành một trong những trung tâm thể thao mạnh của cả nước, song song với việc ổn định thành tích gặt hái được, thể thao thành tích cao của thành phố Cần Thơ đã xây dựng kế hoạch "dài hơi", được cụ thể hóa thông qua việc xác định phát triển các môn thể thao trọng điểm. Trong đó, 13 môn thể thao được định hướng đào tạo tập trung, gồm: Cờ vua, Karatedo, Vovinam, Boxing, Điền kinh, Bơi lội, Xe đạp, Judo, Taekwondo, Bóng rổ, Cử tạ, Thể dục và Bóng đá là những môn thể thao được xác định có khả năng phát triển về lâu về dài. Ông Lư Quốc Nhiêu, Trưởng phòng Thể thao thành tích cao Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch TP. Cần Thơ, chia sẻ: "Judo Cần Thơ từng làm mưa làm gió ở các đấu trường toàn quốc vào thập niên 90, điền kinh từng có vận động viên: Dương Phương, Thanh Quang, Thu Cúc đoạt huy chương vàng, huy chương bạc tại các kỳ Sea Games, hay xe đạp từng có cua rơ "vàng" Đặng Trung Hiếu và hiện nay tay đua Lê Văn Động đang tạo được tiếng vang ở các cuộc đua đường trường... Đây là những môn thể thao truyền thống của thành phố Cần Thơ và cũng là các môn thể thao trong chương trình thi đấu tại Olympic, nên sẽ đầu tư, phát triển theo kế hoạch "dài hơi". Bên cạnh 13 môn thể thao được xác định đầu tư tập trung vừa nêu trên, thì phần lớn các môn còn lại gần như phải làm lại từ đầu. Có lẽ sẽ mất thời gian dài theo chu kỳ huấn luyện đào tạo 4 đến 5 năm mới đạt kết quả, nhưng chúng tôi sẽ kiên trì cho mục tiêu lấy lại "thời vàng son" của những môn thể thao một thời vang bóng và phát triển những môn thế mạnh trong thời gian tới".

Cũng theo ông Lư Quốc Nhiêu, để hoàn thành mục tiêu "nâng tầm" thể thao Cần Thơ ngoài việc xây dựng căn cơ các môn thể thao, thì sự quan tâm của lãnh đạo địa phương cũng là yếu tố tiên quyết. Cần Thơ hiện đang mở rộng cửa để thu hút nhân tài, căn cứ theo Nghị quyết "Thực hiện thu hút nguồn nhân lực về thể thao thành tích cao, giai đoạn 2016 - 2020", được thông qua tại kỳ họp thứ 16 HĐND TP. Cần Thơ khóa VIII, nhiệm kỳ 2011-2016. Hay sự ra đời của các chính sách hỗ trợ cho thể thao, như năm 2011, HĐND TP. Cần Thơ tiến hành phê duyệt Nghị quyết 11/2011/NQ-HĐND, ngày 08/11/2011, về mức chi khen thưởng thành tích cho thi đấu thể thao, chế độ ưu đãi và trợ cấp đẳng cấp đối với vận động viên, huấn luyện viên và đến năm 2012 tiếp tục phê duyệt Nghị quyết số 15/2012/NQ-HĐND, ngày 07/12/2012, quy định về chế độ dinh dưỡng đặc thù đối với vận động viên, huấn luyện viên thể thao, mức chi tổ chức các giải thể thao. Đáng chú ý nhất là sự ra đời của Quỹ phát triển thể thao thành tích cao thành phố Cần Thơ theo Quyết định số 2082/QĐ-UBND, ngày 12/7/2013, nhằm hỗ trợ, khen thưởng thêm cho vận động viên đạt thành tích xuất sắc tại các giải thi đấu thể thao cấp châu lục được thực hiện hiệu quả, đã trở thành nguồn động viên, khuyến khích tinh thần thi đấu của vận động viên thời gian qua. Hiện nay, "Đề án đầu tư phát triển thể thao thành tích cao thành phố Cần Thơ đến năm 2020" đang tiếp tục được triển khai thực hiện. Ngành Thể thao Cần Thơ đã xây dựng chi tiết kế hoạch phát triển những môn thể thao trọng điểm, phân nhóm đào tạo các môn theo hệ thống các giải đấu Olympic, Asiad, Sea Games...

Có thể nói, thể thao thành tích cao thành phố Cần Thơ đang trên con đường chuyên nghiệp hóa theo xu thế của thể thao hiện đại, khoa học. Bước đầu, xây dựng và hoàn chỉnh hệ thống đào tạo vận động viên, cán bộ quản lý, lực lượng huấn luyện viên, trọng tài, đồng thời tích cực thu hút nguồn nhân lực thể thao bên ngoài. Trong điều kiện thuận lợi là nhiều chính sách mới cho thể thao thành tích cao được ban hành, cơ sở vật chất phục vụ cho việc tập luyện hiện nay cơ bản đảm bảo về chuyên môn, các công trình thể thao tiếp tục được nâng cấp, đầu tư xây dựng mới, ngành thể thao cũng định hướng xây dựng các môn thể thao mang tính chiến lược... thì mục tiêu đưa thể thao thành tích cao của thành phố Cần Thơ trở thành trung tâm thể thao mạnh của vùng đồng bằng sông Cửu Long và của cả nước sẽ sớm thành hiện thực ■

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Đồng chí Phạm Văn Luận, Phó Giám đốc Sở VHTT&DL TP. Cần Thơ, dự và trao thưởng học sinh Trường PTNK TDTT TP. Cần Thơ, năm học 2015 – 2016.

TRƯỜNG PHỔ THÔNG NĂNG KHIẾU THỂ DỤC THỂ THAO THÀNH PHỐ CẦN THƠ

5 năm hình thành và phát triển

Bài và ảnh: **Cô Thành Nhân**

Với tầm nhìn chiến lược về công cuộc phát triển thành phố Cần Thơ trong những năm tiếp theo, được sự quan tâm chỉ đạo của Thành ủy; Hội đồng nhân dân, Ủy ban nhân dân thành phố và sự hỗ trợ của các sở, ngành có liên quan, ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTT&DL) được quan tâm đầu tư nhiều mặt. Đặc biệt đối với lĩnh vực thể dục thể thao, ngoài thể thao quần chúng, lãnh đạo thành phố đã quan tâm, chỉ đạo sâu sát về lĩnh vực thể thao thành tích cao. Để phát triển thể thao thành tích cao của thành phố theo hướng lâu dài và bền vững, cuối năm 2009, Trường Phổ thông Năng khiếu Thể dục thể thao (TDTT) được thành lập, với mục tiêu nhiệm vụ là tuyển chọn, đào tạo học sinh năng khiếu các môn thể thao nhằm cung cấp tài năng thể thao cho thành phố và quốc gia.

Theo Điều lệ quy định chung, Trường có ba cấp học: Tiểu học - Trung học Cơ sở và Trung học Phổ thông. Từ năm đầu tiên thành lập chỉ với 09 môn thể thao và khoảng 130 huấn luyện viên, vận động viên, đến nay Trường đang tuyển chọn và đào tạo 15 môn thể thao: Karatedo, Teakwondo, Vovinam, Bóng đá, Bóng chuyền bãi biển, Bóng rổ, Bi sắt, Điền kinh, Bơi lội, Cờ vua, Cầu mây, Cử tạ, Boxing, Judo và Cầu lông, số lượng 240 vận động viên.

Với hơn 30 cán bộ, giáo viên, huấn luyện viên trong năm đầu tiên thành lập, hiện nay trường đã có 75 cán bộ, giáo viên, huấn luyện viên, công nhân viên được biên chế thành 3 tổ theo chức năng, nhiệm vụ. Tổ Văn phòng: phụ trách công tác Tổ chức - quản trị hành chính - quản lý học sinh. Tổ Văn hóa: phụ trách giảng dạy văn hóa phổ thông. Tổ Huấn luyện: phụ trách công tác huấn luyện các môn thể thao.

Điểm son lớn nhất trong hoạt động của trường là công tác đào tạo lực lượng vận động viên tham gia thi đấu Hội khỏe Phù Đổng toàn quốc lần thứ VIII năm 2012 do thành phố Cần Thơ đăng cai tổ chức, kết quả đoàn vận động viên thành phố Cần Thơ đã xuất sắc đạt hạng nhì toàn đoàn về tổng sắp huy chương (sau đơn vị thành phố Hồ Chí Minh) và hạng ba về điểm (sau đơn vị thành phố Hồ Chí Minh và thành phố Hà Nội).

Sau khi kết thúc Hội khỏe Phù Đổng toàn quốc vào năm 2012 đến nay, số lượng vận động viên do Trường đào tạo đã bổ sung vào tuyển trẻ, tuyển các đội thể thao của thành phố Cần Thơ với số lượng trên 180 vận động viên, trong đó có các vận động viên hiện nay là nòng cốt của đội tuyển thành phố, điển hình cụ thể: Nguyễn Hoàng Hải Đăng, huy chương đồng lứa tuổi U13, giải Cờ vua trẻ Đông Nam Á năm 2014; Bùi Thị Ngọc Hân, huy chương vàng giải Vô địch Karatedo Đông Nam Á năm 2013 và 2015; Lê Thị Kiều Oanh, huy chương vàng giải Vô địch Karatedo trẻ châu Á năm 2014 và 2015 và Đỗ Thanh Nhân, huy chương vàng giải Vô địch Karatedo Đông Nam Á năm 2015...

Những năm đầu tiên ra đời và hoạt động đến nay là một chặng đường có nhiều khó khăn thách thức, do mới thành lập vừa phải thực hiện

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

nhiệm vụ ổn định tổ chức vừa phải thực hiện nhiệm vụ chính trị cho địa phương. Từng bước, trường đã có sự trưởng thành. Thành tích trong thi đấu thể thao và tỷ lệ tốt nghiệp Trung học phổ thông của các em học sinh năng khiếu luôn vượt chỉ tiêu hàng năm, số lượng và chất lượng bổ sung vận động viên cho đội trẻ của thành phố và quốc gia đạt yêu cầu đề ra.

Dưới sự chỉ đạo, giám sát của Đảng ủy – Ban Giám đốc Sở VHTT&DL, để thực hiện tốt chức năng, nhiệm vụ được giao hàng năm, Chi ủy cùng Ban Giám hiệu trường đã chủ động trong công tác tổ chức bộ máy và phân công cán bộ viên chức phù hợp với năng lực trình độ chuyên môn, không ngừng đổi mới nhận thức, xây dựng nội bộ đoàn kết, thân thiện, luôn thương yêu giúp đỡ lẫn nhau trong công việc cũng như cuộc sống thường ngày. Bên cạnh đó, trường đã chủ động xây dựng kế hoạch phối hợp với các đơn vị có liên quan như: Trường Trung cấp Thể dục Thể thao, Trung tâm Thể dục Thể thao thành phố Cần Thơ, Trung tâm Huấn luyện Thể thao Quốc gia Cần Thơ, Trung tâm Thể dục thể thao Quốc phòng 4 (Quân khu 9) và các đơn vị khác có liên quan để trao đổi, hỗ trợ trong công tác hoạt động chuyên môn nhằm hoàn thành nhiệm vụ được giao và thúc đẩy lẫn nhau cùng phát triển.

Với chức năng, nhiệm vụ được giao, trường đã và đang thực hiện công tác tìm kiếm, phát hiện và tuyển sinh vận động viên năng khiếu các môn thể thao; từ đó, tập trung vào công việc đào tạo chuyên môn, học tập văn hóa, chăm bồi tư cách đạo đức; đồng thời nâng chất đội ngũ huấn luyện viên, giáo viên giảng dạy văn hóa, định hướng cho hoạt động trong thời gian tới với mục đích đào tạo các em học sinh có năng khiếu trở thành những con người có ích cho xã hội và phát triển thành những vận động viên tài năng thể thao cho thành phố và quốc gia.

Năm năm hoạt động của Trường Phổ thông Năng khiếu TDTT chưa phải là thời gian dài. Để tiếp tục thực hiện mục tiêu trên, ngoài sự nỗ lực phấn đấu của từng cán bộ, viên chức, huấn luyện viên, giáo viên trong đơn vị, Trường Phổ thông Năng khiếu TDTT, rất mong muốn được tiếp tục đón nhận ý kiến chỉ đạo của lãnh đạo thành phố, Ban lãnh đạo Sở, ý kiến đóng góp của các đơn vị có liên quan, các bậc phụ huynh và những người quan tâm đến giáo dục và phát triển năng khiếu TDTT. Mỗi ý kiến đóng góp quý báu là niềm động viên và là những kinh nghiệm đối với sự phát triển của đơn vị.

Nhân dịp xuân về, tập thể Ban Giám hiệu, cán bộ, viên chức, huấn luyện viên, giáo viên Trường Phổ thông Năng khiếu TDTT, kính chúc quý lãnh đạo, quý đồng nghiệp, phụ huynh học sinh, các em vận động viên lời chúc sức khỏe, hạnh phúc và thành đạt ■

Một buổi kiểm tra thể lực, tuyển sinh vận động viên năng khiếu của Trường PTNK TDTT TP. Cần Thơ.

FUYÊN TRANH PHỐ CẦN THƠ

Năm mới bàn về nguồn

Ảnh: Thảo Miên

Nhu cầu về tham quan du lịch của con người ngày càng cao trong bối cảnh toàn cầu hóa và hội nhập quốc tế. Do vậy, du lịch là một ngành kinh tế đang phát triển mạnh mẽ với sự cạnh tranh ngày càng cao. Để thu hút và phục vụ nhu cầu đa dạng của du khách trong và ngoài nước đến tham quan, đòi hỏi mỗi địa phương, các doanh nghiệp du lịch phải có đầy đủ các nguồn lực đáp ứng tốt hơn nhu cầu của du khách. Có rất nhiều yếu tố liên quan, nhưng yếu tố quyết định đó chính là nguồn nhân lực du lịch.

Khái quát tính đặc trưng của nguồn nhân lực du lịch

Nhân lực là nguồn lực lao động hoạt động trong một lĩnh vực nào đó của đời sống xã hội trên một địa bàn nhất định, trong những khoảng thời gian nhất định. Theo đó, nguồn nhân lực du lịch là nguồn lao động hoạt động trong các lĩnh vực liên quan đến du lịch, bao gồm: Những người làm việc trong các cơ quan quản lý nhà nước về du lịch; những người tham gia đào tạo, cung cấp nguồn nhân lực cho ngành du lịch; những người làm việc trực tiếp trong ngành du lịch: bao gồm toàn bộ cán bộ, công nhân viên ở tất cả các bộ phận khác nhau nằm trong các công ty du lịch, các hãng lữ hành, các doanh nghiệp kinh doanh du lịch; những người làm các công việc khác nhau tại các tuyến, điểm du lịch; những cá nhân và tổ chức ở các cấp độ khác nhau có liên quan trực tiếp hoặc gián tiếp đến ngành du lịch, như cá nhân, tổ chức hoạt động nghiên cứu, thông tin - truyền thông, cơ quan ngoại giao và nguồn nhân lực trong nhân dân ở từng địa phương, đặc biệt là tại các điểm tham quan, du lịch...

Là ngành kinh tế dịch vụ mang tính tổng hợp cao, đối tượng chính của du lịch là du khách; du khách trong quá trình đi du lịch sẽ tiêu dùng các sản phẩm du lịch. Theo Luật Du lịch, sản phẩm du lịch *"là tập hợp các dịch vụ cần thiết để thỏa mãn nhu cầu của khách du lịch trong chuyến đi du lịch"*. Sản phẩm du lịch sẽ quyết định kết quả kinh doanh của các doanh nghiệp trong ngành du lịch. Do tính đặc trưng này của ngành du lịch, cho nên nguồn nhân lực trong lĩnh vực này cũng có tính đặc trưng: (i) Lao động trong kinh doanh du lịch bao gồm lao động sản xuất vật chất và lao động sản xuất phi vật chất. Trong đó, lao động sản xuất phi vật chất chiếm tỷ trọng lớn; (ii) Lao động trong du lịch có tính chuyên môn hoá cao; (iii) Người lao động thường làm việc nhiều giờ trong ngày và làm việc cả vào ngày lễ, ngày nghỉ theo yêu cầu của du khách; cường độ lao động không cao nhưng thường phải chịu áp lực tâm lý lớn và môi trường làm việc phức tạp do thường xuyên phải tiếp xúc với nhiều loại đối tượng có trình độ, nghề nghiệp, quốc tịch, thói quen tiêu dùng khác nhau; (iv) Tỷ lệ lao động trẻ, lao động nữ, lao động thời vụ trong ngành du lịch cao hơn các ngành khác; (v) Cơ cấu đội ngũ lao động trong du lịch khá đa dạng về trình độ học

*Du lịch Cần Thơ tại Tuần lễ du lịch xanh ĐBSCL năm 2015. Ảnh: **Trần Anh Thắng***

nhân lực du lịch THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Trần Văn Kiệt

vấn, văn hóa, ngoại ngữ, nghiệp vụ, thâm niên công tác, kỹ năng xã hội (cần nhiều lao động có kỹ năng cao, đồng thời tỷ lệ lao động không có kỹ năng cũng khá lớn).

Một vài đề xuất về xây dựng và phát triển nguồn nhân lực du lịch thành phố Cần Thơ.

Sau 10 năm trực thuộc Trung ương, thành phố Cần Thơ đã tập trung nhiều giải pháp đẩy mạnh phát triển kinh tế - xã hội theo hướng công nghiệp, thương mại, du lịch và nông nghiệp công nghệ cao. Trong đó quan tâm phát triển du lịch theo hướng chuyên nghiệp, hiện đại, phát triển đồng thời cả du lịch nội địa và du lịch quốc tế; du lịch bền vững gắn chặt với việc bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa dân tộc và của địa phương; chú trọng du lịch quốc tế; tăng cường quản lý du lịch ra nước ngoài. Đẩy mạnh xã hội hóa, huy động mọi nguồn lực cả trong và ngoài thành phố cho đầu tư phát triển du lịch; phát huy tối đa tiềm năng, lợi thế, yếu tố tự nhiên và văn hóa của địa phương, liên kết chặt chẽ với các thế mạnh đặc trưng các vùng, miền trong cả nước; tăng cường liên kết phát triển du lịch nước ngoài.

Thành phố Cần Thơ có nhiều giải pháp khá tương thích để xây dựng và tổ chức thực hiện chiến lược, quy hoạch, kế hoạch phát triển nhân lực du lịch phù hợp với nhu cầu phát triển du lịch từng thời kỳ; từng bước thực hiện chuẩn hóa nhân lực du lịch theo chuẩn khu vực và quốc tế, đặc biệt chú trọng nhân lực quản lý du lịch và lao động có tay nghề cao; phát triển nhân lực du lịch đảm bảo chất lượng, số lượng, cân đối về cơ cấu ngành nghề và trình độ đào tạo đáp ứng yêu cầu phát triển du lịch và hội nhập quốc tế. Ngoài ra, để đào tạo căn cơ đội ngũ tham gia hoạt động du lịch, thành phố cũng đã chú trọng đến việc phát triển mạng lưới cơ sở đào tạo về du lịch; đa dạng hóa phương thức đào tạo, khuyến khích đào tạo tại chỗ, tự đào tạo theo nhu cầu của doanh nghiệp.

Có thể nói, thời gian qua nguồn nhân lực du lịch của thành phố Cần Thơ nói chung đã có bước phát triển đáng kể, từng bước đáp ứng được yêu cầu của ngành du lịch và nhu cầu phục vụ đa dạng của du khách khi đến tham quan, nghỉ dưỡng trên địa bàn. Tuy vậy, xuất phát từ tình hình chung là các doanh nghiệp du lịch còn nhỏ về quy mô, thường làm dịch vụ hay đại lý cho các Công ty và các trung tâm du lịch lớn trong nước, dẫn đến tình trạng nguồn nhân lực trực tiếp, cả gián tiếp phục vụ du lịch chưa được đào tạo bài bản, khả năng giao tiếp ngoại ngữ yếu và thiếu, chưa đủ sức cạnh tranh trong bối cảnh toàn cầu hóa du lịch, cạnh tranh gay gắt giữa các địa điểm du lịch hiện nay.

Bước vào thời kỳ mới, thành phố Cần Thơ tập trung mọi nguồn lực để xây dựng và phát triển thành phố văn minh, hiện đại, xứng tầm với vai trò trung tâm của vùng đồng bằng sông

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Cửu Long. Một trong những nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm được Đại hội đại biểu Đảng bộ thành phố Cần Thơ lần thứ XIII, nhiệm kỳ 2015-2020 xác định cần phải: "Tập trung đầu tư phát triển du lịch trở thành trọng điểm của vùng đồng bằng sông Cửu Long và trở thành ngành kinh tế mũi nhọn của thành phố. Trong đó, chú trọng mở rộng và phát triển đa dạng các sản phẩm du lịch như: du lịch di tích lịch sử - văn hóa, cảnh quan thiên nhiên; du lịch nghỉ dưỡng, mua sắm; du lịch chữa bệnh; du lịch miệt vườn; du lịch sinh thái; du lịch vui chơi, giải trí; du lịch hội nghị, hội thảo. Đồng thời, xây dựng các làng nghề truyền thống tạo nhiều điểm tham quan, mang đậm sắc thái văn hóa đặc trưng đồng bằng sông Cửu Long". Để thực hiện đạt mục tiêu, nhiệm vụ này, chúng tôi xin đề xuất một vài giải pháp sau:

Thứ nhất, xây dựng người Cần Thơ thời kỳ mới có những tiêu chuẩn chung là: (1) Yêu quê hương, đất nước hết lòng phấn đấu, xây dựng phát triển thành phố Cần Thơ văn minh, hiện đại; (2) Có trình độ học vấn hoặc nghề nghiệp chuyên môn phù hợp yêu cầu của một thành phố công nghiệp; (3) Chân thật, sáng tạo trong công việc, văn minh nơi công cộng; (4) Có phong cách sống năng động, tích cực chọn lọc để tiếp thu cái mới phù hợp, nhạy bén, chủ động trong mọi tình huống; (5) Sống có nghĩa tình, tuân thủ pháp luật và qui ước của cộng đồng; (6) Thể hiện bản chất tốt đẹp của người Cần Thơ trong quan hệ, giao tiếp, cần cù, chịu khó, sáng tạo trong lao động sản xuất kinh doanh; giúp đỡ người khác khi họ gặp khó khăn, hoạn nạn, hiểu biết ngoại ngữ, thân thiện với du khách trong và ngoài nước

Thứ hai, quy hoạch hệ thống cơ sở đào tạo, dạy nghề và cơ sở nghiên cứu du lịch phù hợp với yêu cầu phát triển ngành Du lịch của thành phố. Đổi mới nội dung chương trình và phương pháp đào tạo, dạy nghề và nghiên cứu của các cơ sở đào tạo, nghiên cứu về du lịch của địa phương và áp dụng hệ thống tiêu chuẩn quốc gia thống nhất về cơ sở vật chất kỹ thuật (tiếp cận chuẩn mực quốc tế) các cơ sở đào tạo, cơ sở nghiên cứu về du lịch. Chú trọng tổ chức các lớp bồi dưỡng kiến thức về quản lý và văn hóa kinh doanh du lịch cho tất cả đội ngũ lao động du lịch trên địa bàn. Tổ chức đào tạo, bồi dưỡng tại chỗ và đào tạo lại về nghiệp vụ, kỹ năng chuyên môn du lịch, ngoại ngữ cho các lực lượng đang lao động trực tiếp và gián tiếp trong hoạt động kinh doanh du lịch trên địa bàn.

Đối với lao động gián tiếp, cần coi trọng việc đào tạo ngắn hạn thích ứng với hoạt động du lịch cộng đồng dành cho người lao động tại địa phương, để họ vừa thực hiện nghề nghiệp chính của mình, vừa có thể tham gia hướng dẫn khách du lịch tham quan hoặc phục vụ lưu trú, ăn uống, mua sắm... Nội dung bồi dưỡng phải thiết thực và cập nhật cả kỹ năng nghiệp vụ, phương thức phù hợp: (i) Tổ chức các khóa học về quản lý doanh nghiệp nhỏ và kinh tế gia đình cho chủ doanh nghiệp, chủ hộ có tham gia kinh doanh du lịch trên địa bàn góp phần cải thiện đời sống vật chất của mình ở các điểm đón khách du lịch; (ii) Hướng dẫn việc tổ chức các loại dịch vụ phù hợp với đặc điểm trên từng địa bàn, như: ngành nghề truyền thống; các di tích văn hóa, lịch, lễ hội, sinh hoạt văn hóa, văn nghệ dân gian; sông nước, vườn cây ăn trái, vườn cây kiểng... tạo nên nét sinh động phù hợp với nhu cầu khám phá, hòa nhập cộng đồng của du khách ở các địa điểm tham quan du lịch; (iii) Đào tạo ngoại ngữ tạo điều kiện cho các cá nhân tham gia hoạt động du lịch có thể giao tiếp, ứng xử với du khách nước ngoài; cung cấp kiến thức về môi trường sinh thái, cảnh quan thiên nhiên, giá trị của các di tích văn hóa, lịch sử, nghệ thuật trên địa bàn.

Đối với nguồn nhân lực trực tiếp kinh doanh du lịch, cần phải có chương trình đào tạo bài bản, căn cơ về kiến thức, nghiệp vụ, các loại kỹ năng có tính chuyên nghiệp cao, đáp ứng tiêu chuẩn quốc tế. Đầu tư xây dựng mới những cơ sở đào tạo, từ cơ sở vật chất kỹ thuật đến đội ngũ giáo viên, từ xây dựng chương trình, giáo trình đến các hoạt động đào tạo, dạy nghề du lịch, để làm nòng cốt trong đào tạo và liên kết các cơ sở đào tạo nghề và các trung tâm bồi dưỡng nghề du lịch của các địa phương; đồng thời liên kết với các cơ sở đào tạo du lịch toàn quốc và khu vực..

Thứ ba, tuyên truyền, giáo dục hướng nghiệp trong hệ thống giáo dục phổ thông để định hướng cho học sinh phổ thông lựa chọn nghề, lựa chọn trường. Tuyên truyền nâng cao nhận thức của các cấp, các ngành và đoàn thể về phát triển nhân lực ngành du lịch, thay đổi nhận thức và hành vi của các tổ chức đào tạo, dạy nghề du lịch và sử dụng nhân lực du lịch theo hướng tăng cường tính tự chủ và hoạt động thích nghi với thị trường lao động, đẩy mạnh liên kết ■

PHÒNG VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Quản lý nhà nước với sự phát triển Du lịch của thành phố Cần Thơ

■ Hoàng Diễm
Ảnh: Trương Thị Ánh Hồng

Nghị quyết số 92/NQ-CP ngày 08/12/2014 về một số giải pháp đẩy mạnh phát triển du lịch Việt Nam trong thời kỳ mới đã nêu: Du lịch là ngành kinh tế tổng hợp, mang nội dung văn hóa sâu sắc, có tính liên ngành, liên vùng và xã hội hóa cao. Trong đó, vai trò của công tác quản lý nhà nước đối với sự thúc đẩy phát triển du lịch, thành phố Cần Thơ thời gian qua đã và đang có nhiều chuyển biến tích cực.

Vai trò tổ chức thực hiện và ban hành các chính sách, pháp luật chung của nhà nước liên quan đến hoạt động du lịch: thúc đẩy đầu tư, xây dựng và công khai các quy hoạch phát triển du lịch ở địa bàn để giúp các đơn vị hoạt động trong lĩnh vực du lịch định hướng phát triển.

Để phát triển du lịch trên cơ sở khai thác tốt tiềm năng và lợi thế của địa phương, thành phố Cần Thơ đã tích cực cải thiện môi trường pháp lý, môi trường đầu tư và kinh doanh thông qua việc cụ thể hóa và tổ chức thực hiện chính sách, pháp luật chung của nhà nước về phát triển du lịch phù hợp với thành phố, thúc đẩy đầu tư, xây dựng và công khai các quy hoạch phát triển du lịch ở địa bàn để giúp các đơn vị hoạt động trong lĩnh vực du lịch định hướng phát triển, nhằm giúp việc mời gọi đầu tư các dự án du lịch theo hướng tích cực đúng với quy hoạch của thành phố theo quyết định 1358/QĐ-UBND, ngày 12 tháng 5 năm 2015 về Phê duyệt "Điều chỉnh Quy hoạch tổng thể Phát triển du lịch thành phố Cần Thơ đến năm 2020, định hướng đến 2030". Theo đó, thành phố đang tiến hành rà soát, điều chỉnh và lập dự án tiền khả thi 8 dự án du lịch trọng điểm. Trong đó, đáng chú ý là dự án khu du lịch sinh thái Phong Điền, dự án phát triển du lịch và dịch vụ vui chơi giải trí Cồn Ấu, dự án du lịch sinh thái cộng đồng cù lao Tân Lộc và Cồn Sơn sẽ là những điểm nhấn mới, thú vị thu hút khách.

Bên cạnh đó, việc xây dựng và công khai các chiến lược, quy hoạch, kế hoạch phát triển du lịch là một trong những nội dung quản lý nhà nước có tính quyết định đối với sự phát triển du lịch trên địa bàn thành phố. Nhằm giúp cho các cá nhân, tổ chức (nhà đầu tư) an tâm khi quyết định đầu tư kinh doanh vào lĩnh vực du lịch. Bởi trong hoạt động kinh doanh du lịch, mục tiêu cuối cùng của các đơn vị kinh doanh là lợi nhuận. Do đó, nếu không được định hướng phát triển đúng sẽ gây ra lãng phí, kém hiệu quả do không phù hợp với nhu cầu thị trường và thực tế phát triển của địa phương, nhất là các hoạt động đầu tư xây dựng cơ sở vật chất, kỹ thuật như các nhà hàng, khách sạn, nhà nghỉ... Hiện nay, trên địa bàn thành phố Cần Thơ có 189 cơ sở lưu trú, trên 5.600 phòng, với công suất phòng bình quân khoảng 75-85%. Năm 2015, các doanh nghiệp du lịch đón phục vụ 1.619.070 lượt khách lưu trú, đạt 118% kế hoạch năm, tăng 18% so với cùng kỳ. Trong đó, số khách quốc tế lưu trú trong năm 2015 ước đạt 207.000 lượt khách, giảm 6% so với cùng kỳ năm 2014, đạt 80% kế hoạch năm 2015 (do tình hình chung của quốc tế). Khách trong nước năm 2015 ước đạt 1.412.074 lượt khách, tăng 23% so với cùng kỳ năm 2014, đạt 126% kế hoạch.

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Mặt khác, hệ thống kết cấu hạ tầng và cơ sở vật chất, kỹ thuật du lịch là một trong những điều kiện quan trọng để phát triển du lịch. Vì vậy, thành phố đã có các chính sách ưu tiên, hỗ trợ cho đầu tư xây dựng kết cấu hạ tầng du lịch tại các khu, điểm du lịch như: mở đường giao thông, nạo vét kênh rạch, hỗ trợ phát triển công nghệ thông tin phục vụ du lịch, hỗ trợ trong việc tôn tạo các di tích văn hóa, lịch sử, các công trình kiến trúc, cảnh quan du lịch... Các sự kiện lễ hội, tổ chức với qui mô lớn, phong phú, chất lượng đã góp phần tích cực trong việc thu hút khách đến thành phố Cần Thơ. Các doanh nghiệp lữ hành nội địa, đón và phục vụ 94.130 lượt khách, đạt 118% kế hoạch, tăng 25% so với cùng kỳ. Các doanh nghiệp lữ hành quốc tế đón vào 21.090 lượt khách, đạt 124% kế hoạch, tăng 36% so với cùng kỳ. Đưa 14.250 lượt khách đi du lịch nước ngoài, đạt 102% kế hoạch, tăng 14% so với cùng kỳ. Tổng doanh thu trong năm đạt 1.747 tỷ đồng, đạt 140% kế hoạch, tăng 49% so với cùng kỳ năm 2014.

Vai trò thông tin quảng bá, xúc tiến du lịch và hợp tác, liên kết trong hoạt động du lịch

Quảng bá du lịch là một đặc thù của ngành du lịch, hằng năm các cơ sở đã đầu tư một phần kinh phí phục vụ công tác quảng bá. Với thành phố Cần Thơ, công tác cung cấp thông tin quảng bá và xúc tiến du lịch đang dần được các cấp ngành quan tâm. Trung tâm Phát triển Du lịch là đơn vị đầu mối liên kết doanh nghiệp địa phương với các thị trường liên vùng, trung tâm đã đẩy mạnh các hoạt động xúc tiến quảng bá du lịch của thành phố thông qua việc xuất bản các ấn phẩm du lịch, website, mạng xã hội; tham gia các hoạt động, sự kiện quảng bá, các cuộc hội thảo, hội chợ du lịch lớn như: Hội chợ ITE, quảng bá du lịch thông qua các sự kiện lớn tại các thành phố lớn, trọng điểm về du lịch. Qua đó du lịch thành phố Cần Thơ có cơ hội trao đổi, giao lưu học tập kinh nghiệm với các địa phương khác ở trong và ngoài nước, đem hình ảnh du lịch thành phố Cần Thơ đến gần hơn với du khách.

Việc tổ chức đón các đoàn Famtrip là một trong những hoạt động quan trọng đưa du lịch Cần Thơ tiếp cận với nguồn khách du lịch. Qua đó, các hãng lữ hành đã đánh giá được khả năng, năng lực của phía đối tác như mức độ hấp dẫn của tài nguyên du lịch, năng lực của đội ngũ hướng dẫn viên, chất lượng các dịch vụ lưu trú, ăn uống và điều kiện về cơ sở hạ tầng khác... Từ đó tổ chức các chương trình du lịch hay đầu tư tối ưu hơn. Đây cũng là dịp để các phóng viên báo chí viết bài tuyên truyền quảng bá thu hút khách du lịch đến với thành phố Cần Thơ.

Nhằm nâng cao nhận thức của xã hội về vị trí, vai trò của ngành du lịch và tạo điều kiện thuận lợi, bảo đảm môi trường cho sự phát triển, Sở VHTTDL đã cùng phối hợp với các sở, ban, ngành trong thành phố phối hợp tuyên truyền quảng bá; vận động nhân dân tự giác và tích cực tham gia giữ gìn an ninh trật tự, vệ sinh môi trường; tăng cường thực hiện nếp sống văn minh, lịch sự, tôn trọng pháp luật; ứng xử văn minh, có thái độ cởi mở, chân thành đối với khách du lịch.

Vai trò kiểm tra, thanh tra các hoạt động du lịch và xử lý vi phạm trong lĩnh vực du lịch

Với phương châm xây dựng môi trường du lịch "an toàn- thân thiện- chất lượng", phòng Nghiệp vụ du lịch thường xuyên phối hợp Thanh tra Sở làm tốt công tác tuyên truyền, phổ biến, giáo dục pháp luật và những quy định của thành phố về đầu tư khai thác các khu, điểm du lịch trên địa bàn; thực hiện việc đăng ký và hoạt động theo đăng ký kinh doanh, nhất là những hoạt động kinh doanh có điều kiện như: kinh doanh lưu trú, kinh doanh lữ hành...

Các hoạt động du lịch văn hóa lễ hội cũng đã được kiểm tra thanh tra thường xuyên nên hiện nay hầu hết lễ hội được tổ chức theo đúng quy định của Nhà nước, việc niêm yết giá và bán theo giá niêm yết được hầu hết các cơ sở kinh doanh lưu trú thực hiện nghiêm túc. Các cơ sở lưu trú, kinh doanh dịch vụ từng bước đi vào nề nếp, ổn định hơn trước, vì thương hiệu của du lịch thành phố Cần Thơ.

Vai trò tổ chức đào tạo, bồi dưỡng và hỗ trợ nguồn nhân lực cho hoạt động du lịch

Để hoạt động du lịch phát triển bền vững, thành phố đã xây dựng đề án phát triển nguồn nhân lực. Trong năm, tổ chức 8 lớp đào tạo ngắn hạn, dài hạn cho đội ngũ cán bộ quản lý, chuyên môn nghiệp vụ và đội ngũ nhân lực phục vụ trực tiếp tại các cơ sở kinh doanh được quan tâm, góp phần nâng cao chất lượng dịch vụ trong ngành.

Trong thời điểm du lịch Cần Thơ đang hướng đến mục tiêu trở thành ngành kinh tế mũi nhọn của thành phố, thì công tác quản lý nhà nước nói chung và công tác quản lý du lịch nói riêng xác định cần tích cực hoàn thiện hơn nữa để du lịch phát triển xứng tầm với tiềm năng của mình ■

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

■ Trúc Linh Lan

Phía sau người lính cảnh sát biển

Đứng trước boong tàu anh nghĩ về Đất - Nước

Là vùng biển xanh trước mặt
Là lời cha dặn con trước lúc lên đường, phải giữ cho được chủ quyền Tổ quốc
không bao giờ được nãn chí chồn chân.
Là nụ cười của vợ dấu chút băn khoăn, là ánh mắt trong veo của con thơ khi anh hôn từ biệt.
Anh biết.
Đó là sức mạnh cho con tàu vượt sóng ra khơi
Là những bàn tay đan nhau của tuổi hai mươi trái tim nồng cháy
Tiếp lửa từ ông cha,
Từ những chiếc thuyền nan trăm năm trước,
Đóng cột mốc chủ quyền
Máu đã đổ,
Người không về
Ngôi mộ gió,
Linh thiêng.

Đất-Nước của anh

Trường ca trăm trứng
Năm mươi con xuống biển lên rừng
Khiến bao kẻ thù bầm gan tím ruột
Là Trưng Trắc dựng cờ đuổi giặc
Là bài thơ Thần lồng lộng bóng trăng khuya
Là Bạch Đằng Giang,
Chi Lăng, Hàm Tử...
Những năm đánh Tây, đánh Mỹ
Là tiếng mẹ ru,
Những câu chuyện ngày xưa bà kể
Cánh cò nắng mưa một đời lam lũ
Câu vọng cổ buồn ba hát suốt canh khuya.

Đất - Nước của anh

Đêm này,
Đứng trên boong tàu nghe gió thổi giao mùa
Nghe tiếng gọi sóng trùng khơi lồng lộng
Những chàng trai tuổi hai mươi mơ mộng
Nhớ câu quan họ quê nhà nằm hát vu vơ
Biển, đảo Tổ quốc mình như một bài thơ.
Bao thế hệ, nối bước cha, ông, dâng hiến.
Dù nắng, gió, mưa giông, bão dữ...
Đứng trên boong tàu người cảnh sát biển
Vững lòng,
Giữ biển đảo bình yên.

■ Trịnh Minh Thuyết

Giao thừa vào xuân

Tơ trời
Vắn vít đêm xuân
Quấn mưa vào gió, buộc gần vào xa

Vội vàng
Có những nụ hoa
Nở cùng trời đất giao hòa mầm xanh

Hình như
Ai đó lướt nhanh
Thả hương trời đất
Nở thành
Mùa xuân.

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

10 ĐIỂM DU LỊCH "PH

Cần Thơ là trung tâm của đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL), nằm hiền hoà bên dòng sông Hậu. Cuộc sống nơi đây mang đậm nét của một vùng quê sông nước. Với lợi thế này, Cần Thơ đang là một điểm du lịch hấp dẫn của miền Tây. Hãy cùng chúng tôi điểm qua những nơi "phải đến" của thành phố này nhé.

■ **Phòng Nghiệp vụ Du lịch**

1. Chợ nổi Cái Răng

Chợ nổi Cái Răng là một trong những chợ trên sông nổi tiếng ở miền Tây Nam bộ. Chợ chuyên mua bán các loại trái cây, nông sản của vùng. Trời mờ sáng, hàng trăm chiếc thuyền lớn, bé đậu san sát. Bán sản vật gì người ta treo sản vật đó (treo bẹo) lên cây sào (cây bẹo) trên mũi thuyền, vì thế họ không cần phải rao hàng như các chợ trên đất liền. Đến với Chợ nổi Cái Răng, bạn có thể tìm hiểu nét văn hóa thương hồ của người dân địa phương, cũng như thưởng thức các loại trái cây đặc sản.

*Ảnh: **Tô Hoàng Vũ***

3. Vườn cò Bằng Lăng

*Ảnh: **Lê Hoàng Vũ***

Vườn cò Bằng Lăng thuộc quận Thốt Nốt, cách thành phố Cần Thơ khoảng 60 km về hướng Tây, đi theo quốc lộ 91 đến cầu Bằng Lăng. Đây là nơi sinh sống của nhiều loại cò như: cò ruồi, cò cá, cò ngà, cò ma, cò xanh, cò lép, cò đúm, cò sen, cò quắm... Loài nhỏ nhất là cò lép, chỉ nặng khoảng 150g, lớn nhất là cò ngà, cò quắm nặng đến 1,2 kg. Riêng cò ruồi, lông trắng, mỏ vàng, chân đen chiếm khoảng 80% các loài cò của vườn.

Khu vườn rộng khoảng 1,5 ha. Vào mùa sinh sản, các loài cò tập trung về đây rất đông đúc (từ tháng 8 đến tháng Giêng Âm lịch hằng năm), riêng cò ma làm tổ và đẻ trứng từ tháng 2 đến tháng 4 Âm lịch. Thời gian để quan sát thích hợp nhất là 6 giờ đến 7 giờ sáng, từng đàn cò rời khỏi tổ, bay trắng cả một vùng trời tỏa đi khắp nơi và đến chiều, khoảng 17h đến 18h chúng lại bay về tổ làm náo động cả khu vườn.

Vườn cò Bằng Lăng là địa điểm du lịch hấp dẫn cho những ai thích tìm hiểu về thiên nhiên, thích khung cảnh vùng quê thanh bình với đồng lúa xanh mươn mướt và khóm trúc, vườn tre...

2. Vườn Cần Thơ

Các vườn du lịch với cây trái trĩu quả thu hút ngày càng đông khách đến tham quan. Tới đây, bạn có thể vừa dạo chơi vừa thưởng thức trái cây ngay tại vườn và các loại đặc sản miền quê khác như cá nướng, ốc luộc... Hiện có rất nhiều vườn cây trái dành cho khách du lịch như: Khu du lịch sinh thái Mỹ Khánh, Vườn du lịch sinh thái Giáo Dương, Vườn lan Bình Thủy, Vườn trái cây Vàm Xáng trên Lộ Vòng cung huyện Phong Điền và nhiều vườn du lịch gia đình khác ở quận Ô Môn, Thốt Nốt.

*Ảnh: **Thảo Miên***

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

ẢI ĐẾN" Ở CẦN THƠ

Ảnh: Trệu Vinh

4. Nhà cổ Bình Thủy

Ngôi nhà cổ năm gian hai mái, kiến trúc kiểu Pháp được gia đình họ Dương xây vào năm 1870. Kiến trúc nhà kiểu Pháp với nền nhà cao hơn mặt sân 1m, có bốn bậc thang hình cánh cung tao nhã, nối kết nhà với khoảng sân rộng, trần cao, trang trí hoa văn, mở nhiều cửa lớn nhỏ với khung sắt khá đơn giản giúp nhà thông thoáng, mặt tiền trang trí phù điêu đắp nổi... Toàn bộ gạch bông hoa hồng đỏ – đen lát nền nhà với hàng rào sắt đúc bảo vệ khuôn viên đều được đặt và chở từ Pháp sang. Đây là mẫu nhà cổ hiếm hoi còn sót lại khá nguyên vẹn giúp các nhà nghiên cứu tìm hiểu đời sống sinh hoạt, văn hoá cũng như tiến trình phát triển dưới tác động khác nhau lúc giao thời giữa hai thế kỷ của cư dân ĐBSCL. Đặc biệt, đây còn là nơi được bối cảnh chính trong phim L'amant của đạo diễn người Pháp - J. Annaud và một vài phim Việt Nam khác: Những nẻo đường Phù Sa, Người đẹp Tây Đô.

6. Đình Bình Thủy

Đình Bình Thủy là một ngôi đình xưa ở Nam Bộ, tọa lạc tại đường Lê Hồng Phong, phường Bình Thủy, quận Bình Thủy. Đình được xây dựng vào năm Giáp Thìn (1844) để thờ Thành Hoàng làng Bình Hưng. Truyền thuyết vào năm 1852, quan Tuần phủ Huỳnh Mẫn Đạt đang trên đường tuần du qua sông Hậu thì gặp trận cuồng phong, nhờ ẩn nấp kịp thời nơi rạch Bình Hưng mà thoát nạn. Sau đó ông cho đổi lại tên rạch, tên đất là "Bình Thủy" và xin vua Tự Đức sắc phong "Bổn Cảnh Thành Hoàng" cho làng Bình Thủy. Hằng năm, đình có 2 kỳ lễ hội lớn là Thượng Điền và Hạ Điền vào các ngày rằm tháng 4 và tháng 12 Âm lịch. Năm 1989, đình Bình Thủy được Bộ Văn hóa – Thông tin xếp hạng là di tích kiến trúc nghệ thuật cấp quốc gia.

Ảnh: XH

5. Chùa Ông

Chùa Ông là nơi sinh hoạt tín ngưỡng và văn hoá của người Hoa tại Cần Thơ. Chùa được Bộ Văn hóa – Thông tin công nhận là di tích kiến trúc nghệ thuật quốc gia năm 1993. Chùa Ông có lối kiến trúc độc đáo được giữ gìn gần như nguyên vẹn từ thuở ban đầu. Chùa được xây dựng năm 1894 – 1896 trên một khu đất có diện tích chừng 532m^2. Mái chùa lợp ngói âm dương với các gờ bó mái bằng những hàng ngói ống men xanh thẫm; trên bờ nóc có vô số hình nhân đủ màu bằng gốm sứ: lưỡng long chầu nguyệt, cá hoá long, chim phụng; ở hai đầu đao là hai tượng người cầm mặt trời, mặt trăng. Trong chùa thờ Quan Công, một vị tướng thời Tam Quốc, tấm gương về lòng trung hiếu tiết nghĩa và các vị Quan Âm Nam Hải, Thái Bạch tinh quân, Thổ Địa, Đổng Vĩnh...

Ảnh: Thảo Miên

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Ảnh: **Trệu Vinh**

7. Bến Ninh Kiều

Bến Ninh Kiều là một địa danh du lịch văn hóa nổi tiếng của thành phố Cần Thơ được hình thành từ thế kỷ XIX với cảnh "trên bến dưới thuyền" hấp dẫn. Công viên bến Ninh Kiều bên cạnh tượng đài Bác Hồ và hệ thống cây xanh được trồng rất đẹp, nhưng đặc biệt hơn là hàng liễu xanh rũ bóng, e ấp như hàng mi của thiếu nữ nhìn dòng sông xanh đang gợn sóng lăn tăn. Cặp bến công viên là những chiếc du thuyền phục vụ khách tham quan cảnh đẹp sông nước Cần Thơ. Về đêm, phía xa là cây cầu Cần Thơ bắc qua sông Hậu được trang trí đèn thắp sáng trông như một dải ngân hà, càng làm cho nét đẹp bến Ninh Kiều thêm lung linh, huyền ảo. Nét đẹp thơ mộng của cảnh vật và con người Cần Thơ từ lâu đã đi vào thi ca:

"Cần Thơ có bến Ninh Kiều
Có dòng sông đẹp với nhiều giai nhân".

8. Di tích lịch sử Mộ Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa

Ảnh: **Thảo Miên**

Là di tích lưu niệm danh nhân, đã được Bộ Văn hóa – Thông tin xếp hạng di tích cấp quốc gia năm 1994. Đây là một trong những công trình di tích trọng điểm của thành phố Cần Thơ, vừa được Nhà nước đầu tư mở rộng, tu bổ thành khu tưởng niệm, đưa vào hoạt động năm 2013, với quy mô 10.000m². Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa (1807 – 1872), là một trong những danh nhân văn hóa của đất Cần Thơ được nhân dân cả nước tôn trọng. Cuộc đời và sự nghiệp thơ, văn của Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa là tấm gương sáng về sự công minh, chính trực, hết lòng vì dân, vì nước. Các tác phẩm thơ, văn và tuồng của ông có giá trị lớn trong văn học Việt Nam cuối thế kỷ XIX. Ngưỡng mộ tài năng và đức độ nên sau khi Ông mất, nhân dân trong vùng lập thần chủ, bài vị và tổ chức lễ giỗ vào ngày 20 tháng Giêng hàng năm rất trang trọng.

9. Chợ cổ Cần Thơ

Chợ Cổ Cần Thơ hay gọi là chợ Hàng Dương, hay "chợ lục tỉnh", nằm trên đường Hai Bà Trưng. Chợ Cần Thơ tồn tại đã hơn trăm năm, có vị trí kiến trúc hài hòa, thông thoáng, mang nét đặc trưng văn hóa vùng sông nước. Năm 2005, Chợ Cần Thơ được tu bổ và đổi chức năng theo hướng văn hóa, du lịch. Vì vậy nơi đây trở thành điểm tham quan du lịch, có nhà hàng, quầy bán hàng lưu niệm cho du khách khi đến tham quan đất Tây Đô. ...

Ảnh: **Trệu Vinh**

10. Thiền viện Trúc Lâm Phương Nam

Thiền viện Trúc Lâm Phương Nam toạ lạc tại ấp Mỹ Nhơn, xã Mỹ Khánh, huyện Phong Điền, được xây dựng trên vùng đất thiêng, nơi ghi dấu những chiến công oai hùng của dân tộc trong kháng chiến cứu nước, mảnh đất anh hùng - tuyến lửa Lộ vòng Cung.

Thiền viện Trúc Lâm Phương Nam có tổng diện tích xây dựng gần 4 ha (38.016 m²); theo lối kiến trúc Phật giáo thời Lý - Trần, với Chánh điện lợp ngói 8 mái theo phong cách nhà Trần, nhà Tổ lợp ngói 4 mái theo phong cách triều Lý.

Các hạng mục Chánh điện, nhà thờ Tổ, lầu Chuông, gác Trống đều làm bằng gỗ Lim; từ cổng Tam quan đi vào Chánh điện, hai bên là bộ tượng Thập Bát La Hán bằng đá Ninh Bình do nhân dân cung tiến.

Cho đến thời điểm hiện nay, Thiền viện Trúc Lâm Phương Nam là ngôi chùa có kiến trúc thuần Việt lớn nhất của khu vực ĐBSCL, thu hút đông đảo khách thập phương đến thăm viếng.

Ảnh: **Trần Anh Thắng**

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Xây dựng đời sống văn hóa gắn với xây dựng nông thôn mới và đô thị văn minh

■ Hồng Hạnh

Nghị quyết Hội nghị lần thứ 9 Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa IX (Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09 tháng 6 năm 2014) về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước, với việc xác định mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp xây dựng, phát triển văn hóa, con người Việt Nam trong thời kỳ mới, đã thể hiện quyết tâm của toàn Đảng, toàn quân và toàn dân phấn đấu xây dựng văn hóa, con người Việt Nam thời kỳ mới.

Ảnh: Trệu Vinh

Ảnh: Trệu Vinh

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Vòng xoay đại lộ Võ Văn Kiệt. Ảnh: Hữu Hồng

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Xác định Phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" (TDĐKXDĐSVH) là tiền đề để văn hoá trở thành một nội dung quan trọng trong hoạt động của cấp ủy Đảng, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc và đoàn thể chính trị các cấp; từng bước gắn bó chặt chẽ hơn với các nhiệm vụ chính trị, kinh tế, xã hội. Thời gian qua, Phong trào "TDĐKXDĐSVH" trên địa bàn thành phố đã được phát triển và có sức lan tỏa sâu rộng đến các tầng lớp nhân dân với nhiều nội dung phong phú, đa dạng, đã đem lại những kết quả nhất định, góp phần ổn định chính trị, phát triển kinh tế, văn hoá, xã hội của địa phương; việc củng cố và xây dựng môi trường văn hoá lành mạnh, đã đưa phong trào ngày càng thiết thực, hiệu quả. Với sự vào cuộc của cả hệ thống chính trị, cùng với sự phát triển của Phong trào "TDĐKXDĐSVH" các phong trào khác như: Phong trào "Toàn dân bảo vệ an ninh Tổ quốc" gắn với xây dựng xã, phường, thị trấn, khu vực, ấp đạt chuẩn "3 không"; Cuộc vận động "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa ở khu dân cư" trong giai đoạn mới, ... khối đại đoàn kết toàn dân tộc luôn được củng cố bền vững, tình làng nghĩa xóm được bền chặt, ý thức trách nhiệm cộng đồng được phát huy trên các lĩnh vực. Cơ sở hạ tầng, hệ thống các thiết chế văn hóa, thể thao tại cơ sở như: Trung tâm Văn hóa – Thể thao các xã, phường, thị trấn; Nhà thông tin khu vực và Nhà văn hoá – Khu thể thao ấp... đã được xây dựng rộng khắp; đến nay, đã thành lập được 11 Trung tâm Văn hóa – Thể thao các xã, phường, thị trấn. Nội dung các danh hiệu văn hóa được tuyên truyền rộng rãi trên các phương tiện thông tin đại chúng, thông qua các cuộc hội thi, hội diễn, pano, áp phích, tờ rơi tuyên truyền... Nhiều địa phương đã phát động thực hiện phong trào "Xây dựng con đường đẹp", "Tuyến đường văn minh", "Phường sạch rác"... góp phần tạo mỹ quan cho thành phố. Đến nay, thành phố đã có 59/85 xã, phường, thị trấn đạt chuẩn văn hóa, chiếm tỷ lệ 69,4%; trên 95% hộ gia đình đạt chuẩn Gia đình văn hóa. Thông qua phong trào, xuất hiện các điển hình tiên tiến; các chủ trương, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước được tuyên truyền, phổ biến và thực hiện có hiệu quả... từng bước đưa phong trào đi vào cuộc sống, tiếp tục có sự chuyển biến rõ rệt về *"chất"*, tạo được đồng thuận cao trong xã hội.

Việc cụ thể hóa các nội dung của Phong trào "TDĐKXDĐSVH" thành các quy ước, quy chế đã

được toàn xã hội hưởng ứng và thực hiện theo phương châm *"Nhà nước và nhân dân cùng làm văn hoá"* tạo thành phong trào thi đua của thành phố, góp phần thúc đẩy kinh tế phát triển; xuất hiện nhiều tấm gương tập thể, cá nhân tiêu biểu trong phong trào thi đua yêu nước, phong trào: "Uống nước nhớ nguồn", "Đền ơn đáp nghĩa", xóa đói giảm nghèo, khuyến học, khuyến tài, phong trào "Thanh niên tình nguyện", "Thanh niên lập nghiệp"... làm thay đổi diện mạo cả nông thôn, thành thị; đời sống Nhân dân trên địa bàn Cần Thơ được nâng cao, an sinh xã hội đảm bảo; quốc phòng an ninh được giữ vững, các tệ nạn xã hội từng bước được khống chế, đường phố xanh - sạch - đẹp; các hiện tượng mê tín dị đoan và lối sống hẹp hòi, ích kỷ, lạc hậu được thay bằng nếp sống văn minh, hiện đại. Điểm nổi bật thông qua các hoạt động trên là đã hình thành, phát huy được ý thức tự giác, tinh thần đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa trong nhân dân, từng bước nâng cao, làm phong phú thêm đời sống tinh thần và hướng tới xây dựng con người Cần Thơ theo các tiêu chí *"Trí tuệ - năng động - nhân ái - hào hiệp - thanh lịch"*.

Tuy nhiên, Phong trào "TDĐKXDĐSVH" thời gian qua vẫn còn những hạn chế cần khắc phục như: Nguồn kinh phí đầu tư cho phong trào còn hạn chế, cơ sở vật chất, trang thiết bị phục vụ cho phong trào văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao ở một số địa phương còn quá ít. Nhiều xã, phường chưa có đất công để xây dựng các thiết chế Nhà Văn hóa, nên không đảm bảo được hoạt động thường xuyên, vì vậy đã hạn chế việc phục vụ đời sống tinh thần của nhân dân. Công tác xã hội hóa cho hoạt động văn hóa còn hạn hẹp, chưa đáp ứng đủ yêu cầu hoạt động thường xuyên. Phong trào "TDĐKXDĐSVH" được triển khai trong thời gian dài, nhưng một số địa phương vẫn còn lúng túng trong việc cụ thể hóa các tiêu chí của các danh hiệu.

Để nâng cao chất lượng Phong trào "TDĐKXDĐSVH" thành phố, cần tập trung xây dựng các mô hình điểm, những cách làm mới về các nội dung của phong trào gắn với chương trình mục tiêu Quốc gia xây dựng nông thôn mới và đô thị văn minh; biểu dương, khen thưởng, động viên kịp thời các tổ chức, cá nhân có thành tích trong việc triển khai thực hiện phong trào; tăng cường công tác kiểm tra, đôn đốc và tiến hành rà soát lại tất cả các quy trình thủ tục công nhận các danh hiệu văn hóa; rà soát hệ thống các thiết chế văn hóa cấp cơ sở trên địa bàn, từng bước có hướng quy hoạch để xây dựng các Trung tâm Văn hóa - Thể thao xã, phường, thị trấn và Nhà văn hóa - Khu thể thao ấp, khu vực đạt chuẩn theo quy định của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, đáp ứng nhu cầu về đời sống tinh thần cho nhân dân, tiến tới xây dựng "Xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới", "Phường, Thị trấn đạt chuẩn văn minh đô thị" ■

Kinh Hồ Xáng Thổi, quận Ninh Kiều. Ảnh: ***Tô Hoàng Vũ***

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

"Bạo lực gia đình là hành vi cố ý của thành viên gia đình gây tổn hại hoặc có khả năng gây tổn hại về thể chất, tinh thần, kinh tế đối với các thành viên khác trong gia đình" (Theo định nghĩa trong Luật Phòng, chống bạo lực gia đình ban hành năm 2007). Như vậy, bạo lực gia đình bao gồm các yếu tố bạo hành về thể chất, tinh thần và cả về kinh tế; ngoài ra, theo phân loại các hình thức bạo lực gia đình, còn có cả yếu tố bạo lực tình dục.

*Ngày xuân. Ảnh: **Tô Hoàng Vũ***

CÔNG TÁC GIA ĐÌNH Ở THÀNH PHỐ CẦN THƠ

■ ***Bài, ảnh: Hồng Ngọc***

Gia đình là một trong những hình thức tổ chức cơ bản trong đời sống cộng đồng của con người, một thiết chế văn hóa - xã hội đặc thù, được hình thành, tồn tại và phát triển trên cơ sở của quan hệ hôn nhân, quan hệ huyết thống, quan hệ nuôi dưỡng và giáo dục... giữa các thành viên. Mỗi quốc gia, mỗi dân tộc muốn tồn tại và phát triển đều phải biết chăm sóc và bảo vệ gia đình. Việc chăm sóc gia đình là trách nhiệm của các thành viên trong gia đình. Gia đình tốt thì xã hội tốt. Việc tổ chức gia đình tốt và giáo dục trong gia đình chu đáo sẽ có tác động sâu xa đến việc hình thành nhân cách con người, tạo tiền đề quan trọng để cung cấp nguồn nhân lực đáp ứng yêu cầu của đất nước trong quá trình phát triển.

Đất nước ta đang trong tiến trình công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập kinh tế quốc tế. Sự giao lưu mở cửa hội nhập đã đem đến cho gia đình Việt Nam nói chung, các gia đình trên địa bàn thành phố Cần Thơ nói riêng có điều kiện phát triển kinh tế, giao lưu hội nhập với các dân tộc anh em, với các nền văn hóa tiên tiến, văn minh trên thế giới. Song, bên cạnh những mặt tích cực đó, mặt trái của cơ chế thị trường cũng nảy sinh nhiều vấn đề tác động đến đời sống, làm cho gia đình đứng trước những thử thách, sóng gió, nguy cơ phá vỡ nền nếp gia phong đạo đức của gia đình truyền thống có từ 3,4 thế hệ (tam đại đồng đường, tứ đại đồng đường), tinh thần đùm bọc, yêu thương, giúp đỡ lẫn nhau giữa những người trong họ đã dần dần phai lạt... Chính những điều này là một trong những nguyên nhân dẫn đến bạo lực gia đình.

Bên cạnh đó, do các tệ nạn xã hội mà người chồng hoặc vợ mắc phải, như nghiện rượu, sa vào cờ bạc, con cái vi phạm pháp luật,... sẽ dẫn đến bạo lực gia đình. Đây là nhóm nguyên nhân được nhiều người đồng thuận nhất, bởi ai cũng dễ thấy tệ nạn xã hội xâm nhập vào gia đình thường dẫn đến vợ chồng lục đục, kinh tế khó khăn, suy sụp, mâu thuẫn vợ chồng gay gắt và khi đó, bạo hành đối với vợ, con là điều khó tránh khỏi.

Một nguyên nhân nữa, đó là do tư tưởng bất bình đẳng giới, lối xử sự gia trưởng từng tồn tại dai dẳng ở nước ta. Bởi vì, từ lâu nay, chế độ phụ hệ, tư tưởng "trọng nam, khinh nữ" đã kéo theo

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

sự bất bình đẳng giữa phụ nữ và nam giới. Trước đây, người phụ nữ bị hành hạ do nguyên nhân chủ yếu là sống phụ thuộc vào chồng. Ngày nay, vai trò của phụ nữ có nhiều thay đổi, họ đã có quyền tự do làm những điều mình thích. Đặc biệt, họ đã được tham gia vào các vị trí lãnh đạo. Tuy nhiên, trong một số hộ gia đình ở thành phố chúng ta, phụ nữ, người già, trẻ em,... vẫn còn bị ngược đãi.

Trước thực trạng trên, nhận thức được tầm quan trọng của công tác phòng, chống bạo lực gia đình, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTT&DL) đã tham mưu Ủy ban nhân dân (UBND) thành phố ban hành nhiều văn bản hướng dẫn về công tác gia đình và phòng, chống bạo lực gia đình để góp phần giảm dần số vụ bạo lực gia đình như: Kế hoạch thực hiện Chiến lược phát triển Gia đình Việt Nam đến năm 2020, tầm nhìn đến năm 2030; Đề án "Giáo dục 5 triệu bà mẹ nuôi dạy con tốt"; Đề án xây dựng gia đình thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước; Đề án Tuyên truyền, giáo dục đạo đức lối sống trong gia đình Việt Nam giai đoạn 2010 - 2020; Kế hoạch hành động phòng, chống bạo lực gia đình giai đoạn 2012-2015;... Những kế hoạch, Đề án này được phát động và triển khai trong toàn thành phố với các nội dung cụ thể, đã thực sự góp phần nâng cao nhận thức, hiểu biết về trách nhiệm người vợ, người chồng, người cha, người mẹ trong gia đình, thực hiện tổ chức tốt cuộc sống gia đình, nuôi, dạy con tốt, hạn chế tệ nạn xã hội xâm nhập vào gia đình, giữ gìn trật tự an toàn xã hội. Tính đến cuối năm 2015, tỷ lệ hộ gia đình đạt tiêu chuẩn gia đình văn hóa của thành phố là 256.026 hộ.

Song song đó, với vai trò là cơ quan thường trực Ban Chỉ đạo Công tác gia đình thành phố, từ năm 2009 đến nay, hàng năm Sở VHTT đều tổ chức các lớp tập huấn để nhân rộng và duy trì Mô hình phòng, chống bạo lực gia đình. Đến nay, số xã, phường, thị trấn triển khai mô hình Phòng, chống bạo lực gia đình là 57/85 xã, phường, thị trấn (đạt 67,05%), trong đó, đã thành lập được 438 Câu lạc bộ xây dựng gia đình phát triển bền vững và 438 Nhóm phòng, chống bạo lực gia đình. Trong các ngày lễ, kỷ niệm như Ngày Quốc tế hạnh phúc 20/3, Ngày Gia đình Việt Nam 28/6, Ngày Thế giới xóa bỏ bạo lực đối với phụ nữ 25/11, Sở VHTT thành phố tuyên truyền trên 30 băng rôn ngang và 800 băng rôn dọc, treo trên các tuyến đường của thành phố, nhằm từng bước góp phần nâng cao nhận thức của người dân, tạo sự chuyển biến của xã hội trong công tác phòng, chống bạo lực gia đình. Nhờ vậy, số vụ bạo lực gia đình đã giảm dần qua các năm. Cụ thể năm 2015 là 235 vụ (giảm 44 vụ so với năm 2014 là 279 vụ).

Thiết nghĩ, để công tác phòng, chống bạo lực gia đình ngày càng hiệu quả hơn, trong thời gian tới chúng ta phải kết hợp đồng bộ nhiều giải pháp, trong đó lấy phòng ngừa là chính; tăng cường công tác tuyên truyền, giáo dục về gia đình và làm tốt công tác tư vấn hòa giải, đi đôi với phòng, chống tệ nạn xã hội. Chú trọng xây dựng các thiết chế gia đình bền vững được xem là giải pháp nội lực để phòng, chống bạo lực gia đình. Bên cạnh đó, làm tốt công tác tuyên truyền sẽ giúp thay đổi nhận thức, hành vi trong ứng xử, từ đó dần xóa bỏ bạo lực gia đình, đề cao truyền thống tốt đẹp của con người, gia đình Việt Nam; chú trọng công tác truyền thông phòng, chống bạo lực gia đình hướng tới số đông nam giới.

Điều đáng quan tâm nữa là một số nạn nhân của bạo lực gia đình có tâm lý cam chịu, không muốn tố cáo, sợ "vạch áo cho người xem lưng". Nhiều vụ bạo lực gia đình gây hậu quả nghiêm trọng nhưng hình phạt dường như còn quá nhẹ, vì vậy cần tăng mức xử phạt để phòng ngừa răn đe.

Bạo lực gia đình đã và đang trở thành một vấn đề xã hội nhức nhối, vi phạm danh dự, nhân phẩm và tính mạng của mỗi cá nhân, đặc biệt là phụ nữ, trẻ em và người cao tuổi. Bạo lực gia đình làm xói mòn các giá trị truyền thống tốt đẹp, tác động xấu đến môi trường giáo dục thế hệ trẻ, ảnh hưởng đến sự an toàn, lành mạnh của cộng đồng, trật tự xã hội và gây ra những tác động tiêu cực đến đời sống kinh tế - xã hội. Hy vọng rằng, với sự chỉ đạo sâu sát của Thành ủy, UBND thành phố, mỗi cán bộ, cộng tác viên làm công tác gia đình, mỗi thành viên trong gia đình hãy tăng cường trách nhiệm và nghĩa vụ của mình, nhằm từng bước tạo chuyển biến mạnh mẽ trong công tác phòng, chống bạo lực gia đình; coi đây là một trong những nhiệm vụ quan trọng quyết định thành công đối với sự phát triển bền vững của xã hội ■

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Ngày vui đất nước. Ảnh: ***Thảo Miên***

Ngày quốc tế hạnh phúc 20/3

■ **Kim Ngân**

Hạnh phúc là đích đến của mỗi người trong cuộc sống, nhưng trong những năm qua, các vấn nạn về xung đột bạo lực, nạn đói nghèo, thất nghiệp, ô nhiễm môi trường, cách biệt giàu nghèo,... đã đưa một số quốc gia vào trạng thái mất cân bằng, gây nên sự bất ổn về cuộc sống và hạnh phúc của người dân. Chính vì vậy, tháng 6/2012, Liên Hợp Quốc đã tuyên bố chọn ngày 20/3 là Ngày Quốc tế Hạnh phúc – ngày mà độ dài ngày và đêm bằng nhau khi mặt trời nằm ngang đường xích đạo, một biểu tượng cho sự cân bằng, hài hòa của vũ trụ. Ngày hạnh phúc được lấy ý tưởng từ quốc gia Bhutan - một quốc gia bé nhỏ nằm sâu trong lục địa miền đông Himalayas, ở đó vai trò của hạnh phúc lớn hơn là thu nhập quốc gia.

Ở Việt Nam, việc xây dựng gia đình hạnh phúc, no ấm, bình đẳng, không có bạo hành gia đình... ngày càng được quan tâm. Với tiêu ngữ: "Độc lập – Tự do – Hạnh phúc", nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam đã khẳng định độc lập là tiền đề của tự do, hạnh phúc của nhân dân. Tự do, hạnh phúc của nhân dân chính là mục tiêu độc lập dân tộc của một nước Việt Nam dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh.

Với truyền thống "lá lành đùm lá rách", "người chung một nước phải thương nhau cùng", Việt Nam không chỉ xây dựng hạnh phúc cá nhân, hạnh phúc của mỗi gia đình mà còn đang hướng tới một hạnh phúc to lớn hơn đó là hạnh phúc cộng đồng. Cũng chính vì vậy, việc tổ chức các hoạt động nhân Ngày Quốc tế Hạnh phúc là rất quan trọng và cần thiết. Ngày Quốc tế Hạnh phúc đã trở thành ngày hội của mỗi gia đình, mà ở đó mỗi cá nhân đều phấn đấu xây dựng gia đình hạnh phúc, cộng đồng hạnh phúc. Và hạnh phúc cộng đồng chỉ có được khi hạnh phúc của mỗi gia đình, dân tộc, tôn giáo và văn hóa được hòa quyện. Thông qua các hoạt động thiết thực góp phần phát triển an sinh xã hội, cụ thể như: Tuyên truyền vận động toàn xã hội tham gia, hưởng ứng các hoạt động nâng cao đời sống vật chất và tinh thần cho cá nhân, cộng đồng, các hoạt động từ thiện, tương thân tương ái, giúp đỡ người nghèo, người có hoàn cảnh khó khăn, gặp rủi ro, tai nạn, chúng ta đã và đang thực hiện mục tiêu xây dựng gia đình no ấm, tiến bộ, hạnh phúc, hướng tới một xã hội an ninh, văn minh và lành mạnh.

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Năm 2015, tiếp tục với chủ đề "Yêu thương và chia sẻ", Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã ban hành Công văn số 4822/BVHTTDL-GĐ về tổ chức các hoạt động nhân Ngày Quốc tế Hạnh phúc 20/3. Đây là năm thứ 2 cả nước tổ chức các hoạt động hưởng ứng kỷ niệm Ngày Quốc tế Hạnh phúc. Năm nay, các hoạt động tuyên truyền được tập trung cao điểm trong Tuần lễ Hạnh phúc (từ ngày 16 - 22/3/2015).

Hai năm qua (2014 và 2015), thành phố Cần Thơ cũng đã tổ chức nhiều hoạt động thiết thực góp phần tích cực nâng cao ý thức cộng đồng về giá trị của Ngày Quốc tế Hạnh phúc như: Tuyên truyền ý nghĩa Ngày Quốc tế Hạnh phúc qua các tin, bài, phóng sự, chuyên trang, chuyên mục, chuyên đề trên Đài Phát thanh và Truyền hình địa phương, Báo Cần Thơ, Cổng thông tin điện tử, trên các báo, đài khu vực,...; treo băng rôn, khẩu hiệu, pa nô, áp phích về Ngày Quốc tế Hạnh phúc tại các trụ sở cơ quan, trường học, các tuyến đường chính, các điểm sinh hoạt cộng đồng,... Bên cạnh đó, các đơn vị trên địa bàn cũng tổ chức tọa đàm, hội thi, hội diễn, chạy marathon hưởng ứng... tạo không khí sinh hoạt sôi nổi, lôi cuốn. Riêng năm 2015, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố đã triển khai Kế hoạch tổ chức các hoạt động tuyên truyền, phát động Tuần lễ Hạnh phúc, từ ngày 16 - 22/3/2015, tại 09 quận, huyện trong toàn thành phố với các thông điệp ý nghĩa như: "Hưởng ứng Ngày Quốc tế Hạnh phúc 20 tháng 3!", "Hãy hành động vì mục tiêu: Gia đình no ấm, tiến bộ, hạnh phúc!", "Hãy tạo ra một môi trường sống và làm việc hạnh phúc hơn!", "Lòng nhân ái mang hạnh phúc!".

Hoạt động nhân Ngày Quốc tế Hạnh phúc 20/3 năm nay được gắn với chuỗi liên tiếp các hoạt động kỷ niệm Ngày Quốc tế Phụ nữ 8/3, ngày thành lập Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh, đặc biệt là sự kiện kỷ niệm 40 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975 – 30/4/2015). Điều này càng làm cho nhận thức của cộng đồng về Ngày Quốc tế Hạnh phúc được nâng cao, tạo nhiều niềm vui trong cuộc sống và nhất là nuôi dưỡng các giá trị truyền thống tốt đẹp của dân tộc Việt Nam, tạo động lực để xây dựng gia đình hạnh phúc, cộng đồng hạnh phúc tiến đến xây dựng nước Việt Nam thịnh vượng và bền vững ■

■ *Nắng Xuân*

Xuân gõ cửa

(Đọc xuôi)

Đào hoa thắm trổ ngát XUÂN tràn
Trải nắng XUÂN nồng rượu chứa chan
Sao dõi lộc bừng XUÂN thoảng gió
Ngõ chờ XUÂN vọng phím rung đàn
Trào dâng ý mộng XUÂN vườn trối
Lắng đọng XUÂN tình vũ điệu lan
Trao nguyện ước thề XUÂN kết quả
Chào XUÂN dáng mượt áo xanh ngàn.

(Đọc ngược)

Ngàn xanh áo mượt dáng XUÂN chào
Quả kết XUÂN thề ước nguyện trao
Lan điệu vũ tình XUÂN đọng lắng
Trối vườn XUÂN mộng ý dâng trào
Đàn rung phím vọng XUÂN chờ ngõ
Gió thoảng XUÂN bừng lộc dõi sao
Chan chứa rượu nồng XUÂN nắng trải
Tràn XUÂN ngát trổ thắm hoa đào.

Ảnh: **Tô Hoàng Vũ**

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Niềm vui trước thềm xuân mới của sân khấu cải lương Tây Đô

Vinh danh 2 NSND Trọng Hữu và Thảo Vân

■ Lệ Hoa

Tỉnh Cần Thơ cũ hay thủ phủ Tây Đô của miền Tây xưa, nay là thành phố Cần Thơ trực thuộc Trung ương được xếp vào một trong những chiếc nôi quan trọng góp phần hình thành nghệ thuật sân khấu cải lương. Từ đây, có rất nhiều nghệ sĩ cải lương đã trưởng thành trong các đoàn cải lương nổi tiếng và ghi tên tuổi vào lịch sử hình thành nghệ thuật sân khấu truyền thống trên vùng đất này. Mới đây, trong đợt phong tặng các danh hiệu cao quí Nghệ sĩ nhân dân, nghệ sĩ ưu tú lần 8, thành phố Cần Thơ vinh dự có 2 nghệ sĩ nhân dân do Chủ tịch nước phong tặng, đánh dấu sự ghi nhận cống hiến của các nghệ sĩ đất Tây Đô. Hai nghệ sĩ nhân dân đó là: Nghệ sĩ Trọng Hữu và nghệ sĩ Thảo Vân.

Hai nghệ sĩ ưu tú của thành phố Cần Thơ vừa được Chủ tịch nước phong tặng danh hiệu nghệ sĩ nhân dân đều là các diễn viên cải lương tiếp cận sân khấu truyền thống từ những ngày trước thời điểm miền Nam hoàn toàn giải phóng 30 tháng 4 năm 1975. Nếu nghệ sĩ Trọng Hữu đã từng là thành viên đoàn văn công giải phóng phục vụ chiến trường, thì nghệ sĩ Thảo Vân là con út trong gia đình có truyền thống Cách mạng.

1. Nghệ sĩ nhân dân Trọng Hữu

Nghệ sĩ Trọng Hữu tên thật là Đặng Trọng Hữu, sinh năm 1950 quê ở xã Long Thạnh, huyện Phụng Hiệp tỉnh Hậu Giang. Gia đình có truyền thống nghệ thuật ba đời nên cậu bé Trọng Hữu dường như đã mê nghệ thuật Đờn ca tài tử, sân khấu cải lương từ lúc mới sinh. Anh kể: Ông nội của anh là một danh cầm nổi tiếng với cây đờn cò (có nghệ danh là ông Bảy Cò Điển). Cha của anh lại là diễn viên dàn nhạc của đoàn Văn công Quân khu 9 chơi cây ghita phím lõm. Lúc nhỏ, anh theo miết các cô, chú văn công trong những đêm biểu diễn phục vụ bà con, phục vụ bộ đội ở vùng quê giáp ranh giữa địch và ta. Thấy anh đam mê, lại có giọng ca khỏe, truyền cảm, các cô chú văn công luyện thêm cho anh rồi đưa anh theo đoàn. Vì vậy, chỉ mới 16 tuổi, Trọng Hữu đã thành diễn viên đoàn văn công tỉnh Cần Thơ cũ, sau đó, anh vào bộ đội chủ lực rồi về khu Tây Nam bộ để thành diễn viên đoàn Văn công Quân khu 9. Anh cho biết: đây là quãng thời gian làm việc gian khó, tiếp cận nhiều hy sinh, vất vả, nhưng là chặng đường nghệ thuật khởi nghiệp thành công, được bà con yêu quí. Đồng thời, anh cũng học được nhiều nhất từ tình đồng đội, nghĩa đồng bào để làm hành trang sống tốt, phục vụ tốt. Sau này, khi đã thành nghệ sĩ ưu tú, dầu đi đâu, làm gì nhưng khi hát lên những bài ca Cách mạng hay thể hiện những vai diễn bộ đội là Trọng Hữu lại đầu tư hết mình, sống thật về một thời tiếp bước cha anh bảo vệ Tổ quốc. Anh nói: "Tới bây giờ và chắc là mãi về sau, mỗi khi hát những bài ca lịch sử hay hát bài, vào vai anh bộ đội thì Trọng Hữu đều tìm hiểu rất kỹ lưỡng, hát rất cẩn thận và thể hiện rất gần với anh em, đồng chí".

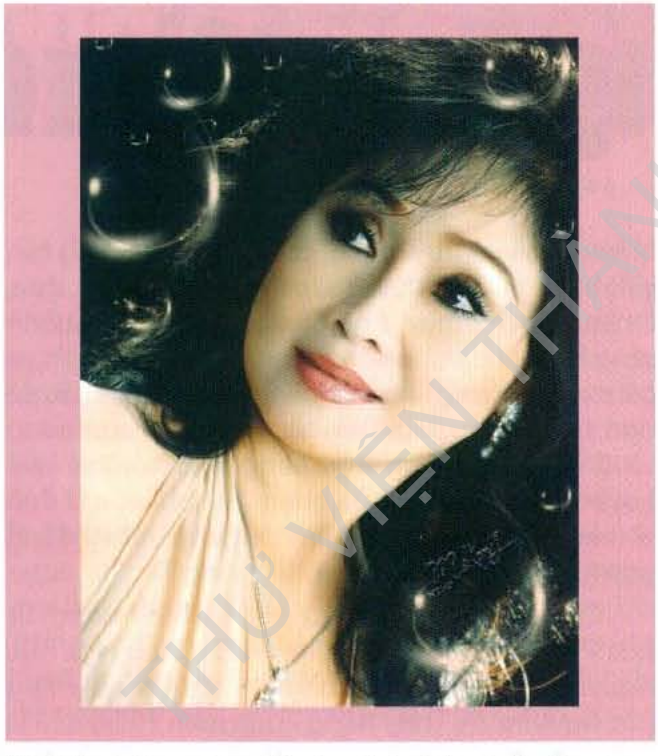
Sau ngày đất nước thống nhất (30/4/1975), nghệ sĩ Trọng Hữu là diễn viên chuyên nghiệp, khá nổi của các đoàn Cải lương nhân dân Kiên Giang, đoàn Cải lương Tây Đô với nhiều vai diễn để lại ấn tượng đẹp trong lòng công chúng. Thành công đặc biệt của anh là thể hiện các bài ca cổ ca ngợi miền Tây như "Chợ Mới" của soạn giả Trọng Nguyễn, "Thương em nhiều qua lá thư xuân" của soạn giả Ngô Hồng Khanh, "Tình đồng chí", "Dáng đứng Bến Tre".v.v... Với giọng hát và gương mặt có nét

đượm buồn, anh nhập vai xuất sắc nhân vật chính Hàn Mặc Tử trong vở cải lương cùng tên, tướng cướp trong vở "Tướng cướp Bạch Hải Đường", Điệp trong vở "Lan và Điệp" cùng hàng trăm vai diễn khác mà anh tham gia. Năm 1990, Trọng Hữu được Hội sân khấu thành phố Hồ Chí Minh tặng thưởng danh hiệu "Danh ca vọng cổ". Năm 1995, anh cùng với đoàn cải lương Tây Đô đoạt được huy chương vàng cho vở diễn "Loài hoa không tên". Trọng Hữu được công nhận danh hiệu nghệ sĩ ưu tú năm 1997.

Được trao danh hiệu nghệ sĩ nhân dân lần này, nghệ sĩ Trọng Hữu rất vui, anh cho rằng: "Dù không có danh hiệu mình vẫn sống suốt đời vì nghệ thuật, nay trở thành nghệ sĩ nhân dân, mình coi như phần thưởng vô giá cho sự nghiệp lao động suốt đời của mình. Vì vậy, thời gian tiếp theo phải sống xứng đáng với nhân dân và sự nghiệp văn hóa của vùng đất miền Tây chứ".

2. Nghệ sĩ nhân dân Thảo Vân

Nghệ sĩ Thảo Vân tên thật là Lê Thị Thảo Vân, sinh năm 1961 tại huyện Mỏ Cày, tỉnh Bến Tre. Những năm tuổi thơ của chị trên quê hương Đồng



Khởi là những năm đấu tranh ác liệt nhất của vùng đất thời chống Mỹ. Chị lớn lên trong không khí hừng hực lửa Cách mạng của quê hương. Bà nội của chị là mẹ Việt Nam anh hùng, rồi đến mẹ của chị cũng là mẹ chiến sĩ. Mặc dù, nhà chị không có truyền thống làm nghệ thuật chuyên nghiệp nhưng cha và anh của chị cũng là những người đam mê đờn ca tài tử của đất Mỏ Cày. Vì thế, cô bé Thảo Vân sớm bi bô những câu ca, điệu lý quê nhà và đến năm 10 tuổi đã có thể tự biểu diễn được một số bài bản nhỏ. Cô trở thành con chim sơn ca của làng quê tự lúc nào không biết. Không thể từ bỏ đam mê, lên 18 tuổi, Thảo Vân quyết tâm xin gia đình cho theo gánh hát "Bông Dừa Trắng" của tỉnh Bến Tre. Thời đó, gánh hát vùng quê còn rong ruổi đầu kinh, ngọn rạch khi lênh đênh trên ghe bầu, khi ngủ ngay tại sàn sân khấu nhưng vẫn thỏa chí được vào vai từ người hầu, đến công chúa, hoàng hậu, thường dân làm cô bé Thảo Vân quên hết vất vả để sống hết mình với nghiệp diễn. Nhớ lại thuở khó khăn ấy, nghệ sĩ Thảo Vân nói: "Thời đó, muốn theo nghề phải làm đệ tử cho người này, người khác, rồi đi lưu diễn khắp nơi, chứ không được học, được chơi, được thể hiện dễ dàng như các em trẻ bây giờ. Nhưng mà vui quá đi vì được thỏa lòng mơ ước, nên cho dù khó khăn gì cũng cho qua hết, ráng chịu vì mình mê quá mê rồi".

Sở hữu gương mặt sáng đẹp, "ăn" ánh đèn sân khấu và vóc dáng thanh thoát, giọng ca sâu lắng, chắc nhịp và hiểu rất nhanh tâm lý vai diễn, nên chẳng bao lâu, Thảo Vân với nghệ danh Châu Vân được phân công vào vai các nhân vật quan trọng dần, rồi lên vai nữ chính. Những thập niên 80 khi sân khấu cải lương đang thịnh, Châu Vân trở thành một trong những cô đào ăn khách ở miền Tây và được nhiều đoàn săn đón mời về đầu quân như đoàn "Hoa Mùa Xuân", đoàn "Tháp Mười B". Đến 1996, Châu Vân trở thành diễn viên nữ chính Thảo Vân của đoàn cải lương Tây Đô và liên tiếp gặt hái thành công cho đến hôm nay. Tại đây, nhiều vai diễn do Thảo Vân thể hiện được giới chuyên môn đánh giá cao như: Năm 2000, Thảo Vân đem về chiếc Huy chương vàng cá nhân tại Hội diễn sân khấu chuyên nghiệp với vai Hiền trong vở "Huyền thoại một tình yêu" của soạn giả Hùng Tấn, Đạo diễn - NSƯT Trần Ngọc Giàu; Liên hoan sân khấu Nam bộ 2002, Thảo Vân đoạt Huy chương vàng trong vở "Dòng sữa đỏ"; Hội diễn sân khấu chuyên nghiệp toàn quốc 2005, Thảo Vân lại đoạt tiếp Huy chương vàng với vai Má Ba trong vở "Lời tự tình quê Hương" của soạn giả NSƯT Trúc Linh – Đăng Minh, Đạo diễn NSƯT Trần Ngọc Giàu; Hội diễn sân khấu cải lương 2009, Thảo Vân lại đoạt thêm Huy chương vàng với vai Má Sáu trong kịch bản Mẹ của chúng con, tác giả Lê Thu Hạnh - Đức Hiền, đạo diễn NSƯT Trần Ngọc Giàu...

Với nhiều cống hiến cho sân khấu, năm 2007, Thảo Vân vinh dự được nhà nước phong tặng danh hiệu Nghệ sĩ ưu tú. Bây giờ, ở đoàn cải lương Tây Đô, Thảo Vân không chỉ vào vai diễn mà còn chăm chút, dẫn dắt, làm tấm gương lao động nghệ thuật cho lớp em, lớp cháu tấn tới. Với danh hiệu mới "Nghệ sĩ nhân dân", chị càng thấy mình có trách nhiệm hơn với lớp trẻ đang kế thừa nghệ thuật sân khấu dân tộc ■

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Những ngày cuối năm 2015, giới hoạt động văn hóa - văn nghệ rất vui mừng đón nhận thông tin chính thức về việc công nhận danh hiệu "Nghệ nhân ưu tú" cấp Nhà nước trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể lần thứ Nhất - năm 2015. Theo đó, cả nước có 617 nghệ nhân là những người đang lưu giữ và truyền dạy di sản văn hóa phi vật thể của dân tộc được công nhận danh hiệu "Nghệ nhân ưu tú". Trong đó thành phố Cần Thơ có 4 nghệ nhân là: Minh Thơ, Kiều Nga, Trường Út và Ái Hằng.

Bốn "Nghệ nhân ưu tú" của phong trào đờn ca

Bốn nghệ nhân ưu tú của thành phố Cần Thơ vừa được chính thức công nhận đều là những tài tử ca của bộ môn nghệ thuật Đờn ca tài tử. Đây chỉ là một số ít trong rất nhiều nghệ nhân chưa được công nhận đang hoạt động tích cực cho phong trào biểu diễn, truyền dạy và phổ biến loại hình nghệ thuật Đờn ca tài tử trên địa bàn thành phố.

Trong số 4 nghệ nhân ưu tú thì nghệ nhân Minh Thơ (tên thật là Nguyễn Bá Thế) là người cao tuổi nhất (sinh năm 1947), cũng là người có thâm niên gắn bó với loại hình Đờn ca tài tử và sân khấu cải lương lâu nhất (gần 50 năm, từ 1966 đến nay). Ông trưởng thành từ trong kháng chiến chống Mỹ, là diễn viên chuyên nghiệp, từng đảm nhiệm chân kép chính và giữ chức vụ Phó đoàn Văn công tỉnh Cần Thơ. Những người thầy đầu tiên của nghệ nhân Minh Thơ là cố soạn giả Thanh Nha, đạo diễn Nhị Hà và giảng viên thanh nhạc Duy Nải.v.v... Ông đam mê và có năng khiếu nghệ thuật bẩm sinh, nên học đến đâu là am tường đến đó. Ông cũng có thời viết báo và thường tìm tòi, nghiên cứu, sáng tác lời mới cho các bài bản tổ, bài vọng cổ để phục vụ bộ đội và nhân dân trong kháng chiến. Đất nước thống nhất, ông trở thành hạt nhân tích cực của phong trào văn hóa - văn nghệ địa phương, vừa biểu diễn, vừa truyền dạy cho giới trẻ và sáng tác, viết bài nghiên cứu, viết sách hướng dẫn học đờn, ca tài tử... Đến nay, ông đã có nhiều giải thưởng sáng tác bài bản, xuất bản 3 đầu sách dạy học và bài ca tài tử cùng khoảng 14 tác phẩm sưu khảo về đờn ca tài tử được in trên các báo của địa phương và đồng bằng sông Cửu Long. Nhiều năm liền, huyện Ô Môn (sau này là quận Ô Môn) luôn là đơn vị mạnh về phong trào đờn ca tài tử với sự đóng góp không nhỏ của nghệ nhân Minh Thơ.

Các nghệ nhân ưu tú còn lại là Trường Út (tức Phan Văn Út - sinh năm 1975); Kiều Nga (tức Nguyễn Thị Kiều Nga - sinh năm 1974) và Ái Hằng (tức Nguyễn Thị Thúy Hằng - sinh năm 1978) đều là thế hệ trưởng thành trong hòa bình. Nếu Trường Út, Ái Hằng là hạt nhân văn nghệ tiêu biểu của quận Ninh Kiều thì Kiều Nga có rất nhiều đóng góp cho phong trào văn nghệ cơ sở của quận Thốt Nốt. Cả ba nghệ nhân đều được các nghệ sĩ, nghệ nhân đi trước như NSƯT Trúc Linh, nghệ sĩ - nghệ nhân - giảng viên Thanh Liêm, nhạc sĩ Minh Huấn... hướng dẫn và truyền nghề trong quá trình xây dựng và phát triển phong trào địa phương. Ngoài ra, các nghệ nhân này thường xuyên tham gia các hoạt động liên hoan, hội thi, hội diễn từ cơ sở đến

Minh Thơ

Kiều Nga

Trường Út

Ái Hằng

Ảnh: Quang Phong

Đồng chí Phạm Văn Hiếu, phó Bí thư Thường trực Thành ủy - Chủ tịch HĐND TP. Cần Thơ trao tặng bằng chứng nhận danh hiệu "Nghệ nhân ưu tú" cấp Nhà nước trong lĩnh vực Di sản Văn hóa phi vật thể lần thứ nhất, năm 2015. Ảnh: **Trần Quốc Huy**

tài tử Cần Thơ

■ **Lệ Hoa**

cấp thành phố, các tỉnh thành bạn và cấp khu vực, quốc gia, và đạt nhiều giải thưởng, bằng khen, giấy khen. Đồng thời, họ cũng tích lũy được nhiều kinh nghiệm do được gặp gỡ, giao lưu, tham gia lớp tập huấn với các nghệ nhân nổi tiếng. Vì vậy, từng bước họ đã trưởng thành. Nghệ nhân Kiều Nga hiện là Phó Giám đốc Trung tâm Văn hóa - Thể dục - Thể thao quận Thốt Nốt có thêm điều kiện đứng lớp, truyền dạy nghệ thuật ca tài tử cho lớp trẻ. Hai nghệ nhân Trường Út, Ái Hằng tích cực tham gia mọi hoạt động của Câu lạc bộ Đờn ca tài tử Tây Đô, Trung tâm văn hóa quận Ninh Kiều, Trung tâm văn hóa Cần Thơ và cộng tác với các chương trình biểu diễn nghệ thuật dân tộc của đài Phát thanh truyền hình thành phố, đài Truyền hình khu vực... Dù trẻ tuổi, nhưng điều kiện học tập tốt từ những người truyền nghề tâm huyết và giàu kinh nghiệm nên những nghệ nhân này đều có những đóng góp lớn cho phong trào đờn ca tài tử. Họ cũng nắm khá vững kỹ thuật ca của 20 bài bản tổ trong Đờn ca tài tử Nam bộ.

Tổng hợp của ngành Văn hóa Cần Thơ cho biết: từ năm 1975 đến nay, ngành Văn hóa Cần Thơ đã chú trọng thực hiện một số điều kiện ưu đãi để "nuôi dưỡng" loại hình đờn ca tài tử phát triển trong công tác tuyên truyền và đời sống tinh thần của người dân. Theo đó, các xóm, ấp, khu dân cư văn hóa được trang bị nhạc cụ cho việc hình thành đội, nhóm văn nghệ địa phương. Định kỳ, 2 năm/1 lần, thành phố tổ chức liên hoan đờn ca tài tử, tạo sân chơi cho các nhóm và khuyến khích phong trào. Từ năm 1990, tỉnh Cần Thơ đã tổ chức thi tuyển chọn danh ca, danh cầm.v.v... Thống kê đến nay, toàn thành phố Cần Thơ có khoảng 250 nhóm, câu lạc bộ đờn ca tài tử lớn, nhỏ với hơn 1.200 nghệ nhân.

Những năm gần đây, nhịp sống nông thôn thành phố Cần Thơ có nhiều khởi sắc từ chương trình mục tiêu quốc gia xây dựng nông thôn mới và từ các công trình phát triển hạ tầng giao thông, phát triển khu công nghiệp, khu đô thị đưa thành phố trở thành trung tâm kinh tế - xã hội của vùng ĐBSCL. Theo đó, hoạt động đội nhóm, câu lạc bộ đờn ca tài tử có thêm điều kiện mở rộng và đưa vào phục vụ du lịch, phục vụ mọi sinh hoạt, sự kiện nhiều hơn. Giới trẻ học đường cũng có lớp truyền dạy để hiểu, để yêu và lưu giữ vốn quí của cha ông truyền lại.

Hàng triệu nghệ nhân đang hoạt động trong lĩnh vực bảo tồn di sản đờn ca tài tử Nam bộ đặc biệt vui mừng khi loại hình nghệ thuật này trở thành di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại và Nhà nước tổ chức công nhận các danh hiệu nghệ nhân nhân dân, nghệ nhân ưu tú. Trong đợt công nhận lần thứ nhất, Cần Thơ có 4 nghệ nhân ưu tú. Có nhiều ý kiến trái chiều bên lề kết quả công nhận này do thành phố còn nhiều nghệ nhân tiêu biểu có thời gian hoạt động bảo tồn và nắm giữ tri thức lâu hơn, xứng đáng được tôn vinh trước, nhất là đối với các nghệ nhân đờn và nghệ nhân của một số loại hình văn hóa phi vật thể khác. Tuy nhiên, với lần đầu tiên, bốn nghệ nhân được nhận danh hiệu Nhà nước cũng là niềm vinh dự chung của toàn thành phố. Mỗi người trong số họ càng tự hào, nỗ lực góp sức mình cao nhất cho phong trào chung ■

Quang Liêm (HCV), Trường Sơn (HCB) và Thảo Nguyên (HCV) tại giải vô địch cờ vua thế giới năm 2015 – vòng khu vực 3.3

THẢO NGUYÊN - TRƯỜNG SƠN CÙNG CHẮP CÁNH TRÊN ĐẤT TÂY ĐÔ

■ ***Bài và ảnh: B. Thụy***

Tình yêu của hai tài năng vàng trong làng cờ vua Việt Nam Phạm Lê Thảo Nguyên và Nguyễn Ngọc Trường Sơn bắt nguồn từ tình bạn thân thiết. Sự cảm thông, chia sẻ niềm vui nỗi buồn trong cuộc sống, những giây phút vinh quang hay thất bại trên đấu trường đã kéo họ đến gần nhau. Sau một thời gian dài "đầu sông cuối sông", năm 2015, Trường Sơn và Thảo Nguyên cùng hợp về trên mảnh đất Tây Đô, ví như đôi "Song kiếm hợp bích" hứa hẹn sẽ mang lại làn gió mới cho cờ vua Cần Thơ...

Đầu năm 2015, Trường Sơn chính thức khoác áo đội tuyển cờ vua Cần Thơ, nam kỳ thủ hàng đầu Việt Nam đã có màn chào sân ấn tượng cho cờ vua Cần Thơ là chiếc huy chương vàng cờ nhanh Giải vô địch cờ vua Châu Á 2015.

Trong trí nhớ của người hâm mộ, hình ảnh của cậu bé Trường Sơn sớm thể hiện bản lĩnh, mới 10 tuổi đã giành chức vô địch thế giới, 14 tuổi đạt chuẩn đại kiện tướng, 15 tuổi được Liên đoàn cờ thế giới phong tặng danh hiệu đại kiện tướng quốc tế... đã trở thành một niềm tự hào cho cờ vua Việt Nam. Tuy nhiên, ít ai biết được rằng, cuộc sống của Trường Sơn với nhiều gập ghềnh sóng gió đã từng làm phong độ của Trường Sơn giảm sút và cuộc gặp gỡ với Thảo Nguyên 5 năm trước là một định mệnh. Lòng chân thành của Thảo Nguyên đã mang lại cho Trường Sơn niềm vui, lấy lại phong độ thuở nào. Cả 2 cùng dắt tay nhau tiến bộ, khi Trường Sơn thi đấu thành công thì Thảo Nguyên cũng giành được chiến công tương tự. Như khi cả 2 kỳ thủ cùng dự Olympiad cờ vua đồng đội thế giới 2014, trong khi Trường Sơn xuất sắc đoạt huy chương vàng thì Thảo Nguyên lại tăng 7,3 elo sau giải đấu. Hay năm 2015, cả 2 cùng giành được 2 chiếc vé vào chung kết thế giới năm 2016 tại giải vô địch cờ vua khu vực 3.3. Hiện nay, Trường Sơn đã là kỳ thủ số hai Việt Nam có hệ số elo 2649 cờ tiêu chuẩn, 2692 cờ nhanh đứng thứ 55 thế giới, 2672 cờ chớp nhoáng đứng thứ 72 thế giới, chỉ đứng

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

sau Siêu đại kiện tướng Lê Quang Liêm. Trường Sơn và Thảo Nguyên hiện cũng là cặp vận động viên duy nhất đều là đại kiện tướng quốc tế, cùng đoạt huy chương vàng Châu Á, Sea Games...

Khoác áo đội tuyển cờ vua Cần Thơ hơn 10 năm nay, đại kiện tướng hàng đầu quốc gia Thảo Nguyên hiện có hệ số elo 2335 cờ tiêu chuẩn, 2385 cờ nhanh đứng thứ 50 thế giới, 2444 cờ chớp đứng thứ 13 thế giới. Mùa xuân này, Thảo Nguyên 29 tuổi. Hơn 20 năm gắn bó với cờ vua, Thảo Nguyên tâm sự rằng cô không thể nhớ hết mình đã mang về bao nhiêu chiếc huy chương cho cờ vua Cần Thơ. Nữ kỳ thủ chỉ hướng đến sự cống hiến cho thể thao quê nhà, nỗ lực để khẳng định mình trên các đấu trường trong nước và quốc tế. Trưởng bộ môn cờ vua Cần Thơ - Hồ Văn Huỳnh hết lời khen ngợi cô học trò: "Thảo Nguyên phát triển tài năng từ rất sớm, mới 5 tuổi đã làm quen với cờ và chỉ một năm tập luyện đã giành huy chương vàng ở giải cờ vua cấp thành phố. Chính tinh thần ham học hỏi và không ngừng nỗ lực để tiến bộ đã giúp cho Thảo Nguyên vững vàng thành tích suốt nhiều năm qua. Có thể nói, Thảo Nguyên là thế hệ vận động viên đầu tiên có những thành công đáng tự hào của cờ vua Cần Thơ. Cùng với Thảo Nguyên, cờ vua Cần Thơ nay có thêm kỳ thủ Trường Sơn, đôi bạn trẻ này sẽ trở thành cánh chim đầu đàn, khuyến khích sự tiến bộ của các lứa vận động viên đàn em sau này". Thật ra, thành công của Thảo Nguyên có sự hỗ trợ không nhỏ của người bạn đời Trường Sơn. Những ngày đầu khi Thảo Nguyên mới tập trung lên đội tuyển quốc gia, Trường Sơn đã chia sẻ với Thảo Nguyên về kinh nghiệm thi đấu, để rồi Thảo Nguyên đã xuất sắc vượt qua cả Trường Sơn đoạt huy chương bạc tại Giải vô địch Châu Á năm 2011. Giờ đây, cặp đôi "Kim đồng Ngọc nữ" của làng cờ Việt Nam đã sánh vai nhau về chung một mái nhà, ở nơi đó họ sẽ cùng nhau xây dựng kế hoạch về chuyên môn và nhiều ước mơ về mái ấm gia đình.

Đến với nhau và gắn bó cùng nhau qua từng ván cờ, Trường Sơn và Thảo Nguyên trọng nhau ở tài năng và sự đồng cảm trong cuộc sống đời thường. Mùa xuân này, với sự chắp cánh của tình yêu, cặp đôi vàng của cờ vua Việt Nam Thảo Nguyên – Trường Sơn sẽ thăng hoa trong sự nghiệp thi đấu, đồng hành cùng nhau, chung sức chung lòng, hứa hẹn sẽ mang lại vinh quang cho cờ vua Cần Thơ trong thời gian tới...

■ **Đặng Hoàng Thám**

Thời gian

Mùa xuân ơi! chờ trôi nhanh
Để cho tóc mẹ còn xanh tháng ngày

Mong chiều nắng chạm tàn phai
Để tôi còn những bước dài dặm xa

Con ong tìm mật thương hoa
Quê hương cách mấy giang hà nhớ mê

Thời gian luống chuỗi tái tê
Ai đi bỏ lại lời thề có may!

Lối vườn xuân thoảng hương bay
Còn không suối tóc thơ ngây thuở nào?

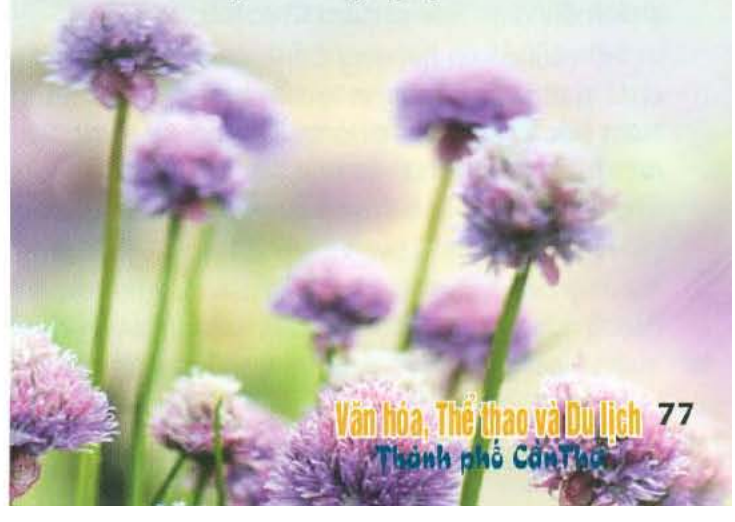
■ **Nguyễn Quỳnh Thi**

Xuân hy vọng

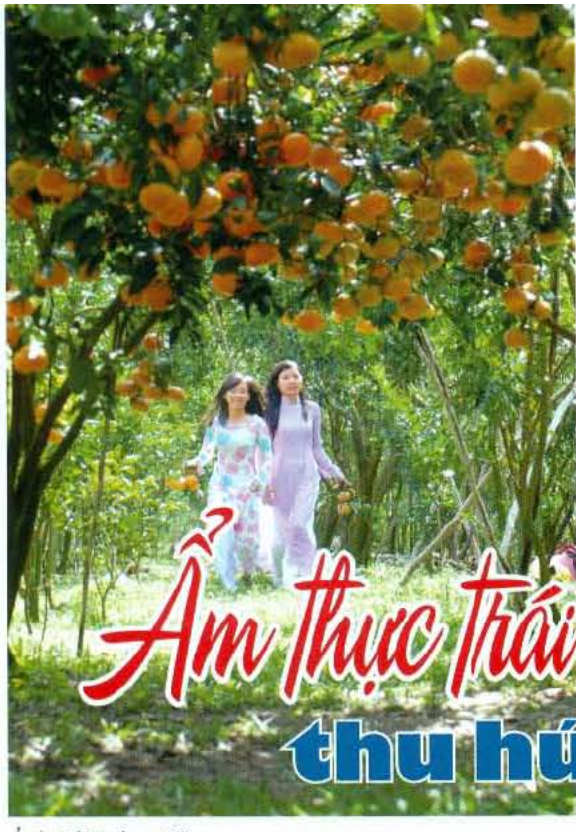
Tờ lịch cuối cùng
Ra đi vội vã
Xua tan đông giá
Mở đường xuân sang.

Mai khoe áo vàng
Đào khoe môi thắm
Mầm cây mơ màng
Trao lời chúc tụng.

Bầu trời cao rộng
Khoe đàn én bay
Mùa xuân hy vọng
Đầy lên từng ngày.



THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ



Ảnh: **Lê Hoàng Vũ**

Ẩm thực trái cây Long Tuyền thu hút du khách

■ **Hưng Phú**

Miệt vườn Long Tuyền được bao bọc bởi kinh rạch, các khu vườn quanh năm đắm mình trong phù sa châu thổ. Mỗi dòng kinh, mỗi con rạch ở Long Tuyền như dòng sữa mẹ chở nặng phù sa bồi đắp cho miệt vườn ngày thêm xanh tươi, trù phú. Đặc ân quý giá đó đã tô đậm nét sinh thái độc đáo, nào vườn hoa mơn mởn khoe sắc hương, vườn cây trĩu quả tạo nên nét đặc trưng. Những căn nhà bình dị luôn giữ cho khu vườn màu xanh thuần khiết, bà con nơi đây sống hiền lành, chân tình và hiếu khách.

Miệt vườn Long Tuyền có nhiều cây trái phong phú, nhất là vú sữa Lò rèn, chuối, mít, xoài, đu đủ, chôm chôm, ổi không hạt... dù ở mùa nào cũng đầy ắp trái cây thơm ngon.

Nhờ những ưu điểm đó mà khu vườn 20 công với nhiều loại cây trái của ông Đặng Văn Cống, số nhà 166/LO khu vực Bình Phó, phường Long Tuyền (Bình Thủy - Cần Thơ) đã níu chân du khách mỗi lần đi ngang qua và đây cũng là địa chỉ hấp dẫn mà du khách đến với "Đặc sản ẩm thực trái cây".

Ở tuổi cổ lai hy, ông Cống có một cơ thể rắn chắc, dáng người nhanh lẹ điển hình một lão nông Nam bộ: Chân thật, phóng khoáng, giản dị. Sau một hồi trò chuyện thân mật, với nụ cười hào sảng, ông kể chuyện "Bén duyên cùng du lịch":

- Cách đây 8 năm, khách du lịch ngoại quốc thường đến Long Tuyền bằng tàu đò tham quan ruộng lúa, vườn hoa, cây trái, phong cảnh miệt vườn. Trong mùa nắng, có những lúc kinh Mương Khai nước rong, khách du lịch thường lên bờ ghé đi tản bộ trên con đường đổ bê tông quanh co theo dòng sông để tham quan. Thế là đoàn khách ghé nhà tôi. Hồi đó, cây trái chín trong vườn được hái cho vào rổ chờ đem đi chợ bán, họ trò chuyện cùng nhau rồi nhờ hướng dẫn viên du lịch bán giùm cho chúng tôi những trái cây họ thích. Lúc đó, tôi cũng ngại, vì trái cây như: chuối bán nải thì họ chỉ ăn vài ba trái, đu đủ gọt vỏ chẻ làm 4 làm 6 thì họ ăn 2, 3 miếng. Tình cảm chân thật, nồng ấm của gia đình tôi khiến họ an tâm, từ đó, các đoàn du lịch ghé nhiều hơn. Các hướng dẫn viên chỉ cách mua nước uống về bán bằng giá các nơi khác, bán trái cây trong vườn, đặc biệt là phải có phòng vệ sinh.

Thế là, ông đầu tư làm năm nhà nghỉ bằng mây, tre, lá tạo nên bức tranh mang đậm nét đặc trưng vườn quê sông nước và xây 6 nhà vệ sinh. Từ đó, khu vườn ông là điểm đến của các đoàn du lịch với mô hình "ẩm thực cây trái miệt vườn".

Tâm lý của các du khách nước ngoài là háo hức pha lẫn chút tò mò, thích đi dạo quanh trong những lùm cây ăn trái, đưa tay sờ mó những chùm trái đong đưa, muốn ăn trái nào thì hái trái đó, được nghe chim hót trong vườn, nghe tiếng cá quẫy dưới những dòng kênh. Những yếu tố đó khu vườn của ông hội đủ. Độc đáo là khu vườn của ông Cống không khai thác dịch vụ ăn uống, không đờn ca tài tử. Đó là yếu tố hồn nhiên, chơn chất nguyên sơ của khu vườn trái cây, là văn hóa miệt vườn chứ không phải tính chuyên nghiệp và thương mại hóa.

Ngoài ra, lối sống gia đình rất phóng khoáng, có tình nghĩa và mến khách, ai đến một lần cũng hẹn ngày trở lại. Nhằm vào ưu điểm đó, nhiều công ty du lịch đến ký hợp đồng đưa khách du lịch đến tham quan. Từ năm 2005 đến nay, khu vườn này đón khách thường xuyên, ngày thường từ 30 - 50 khách, ngày lễ từ 200 - 400 khách.

Từ ngày làm du lịch ẩm thực miệt vườn, không những kinh tế gia đình ông khấm khá hơn nhờ vào cây trái mà chính là lòng thơm thảo, hiếu khách của gia đình ông cùng bà con Long Tuyền mới là vị ngọt khó quên với du khách tận trời Âu ■

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Những ngày cuối năm, trong căn nhà nhỏ đối diện Huyện Đội Phong Điền, gia đình cô Út Thủy thường xuyên tề tựu đầy đủ bên mâm cơm ấm cúng. Tiếng cười vui, thăm hỏi rôm rả, thật tôn ti, hiếu kính như mang mùa xuân đến sớm trong tổ ấm này. Nhìn vào, ai cũng thầm khen nếp nhà cô Út Thủy. Chẳng những vậy, nhiều năm qua, cô Út Thủy được bà con nhắc đến như là cầu nối, giúp người dân vốn liếng làm ăn, cải thiện cuộc sống, hàn gắn những gia đình trước bờ vực đổ vỡ;...

Cô Út Thủy (thứ hai, từ trái qua) họp với các thành viên Tổ hùn vốn

Nếp nhà "trong ấm ngoài êm"...

■ *Bài và ảnh:* ***Đăng Huỳnh***

*** Điểm tin cậy!**

"Cô Út Thủy" là cách gọi thân quen của bà con dành cho bà Lê Ngọc Thủy, 52 tuổi, ở ấp Nhơn Thọ 2, xã Nhơn Ái, huyện Phong Điền. Cô Út Thủy hiện đảm trách nhiều nhiệm vụ như: Cộng tác viên Dân số, Gia đình và Trẻ em; Tổ trưởng Tổ vay vốn, Chủ nhiệm Câu lạc bộ Gia đình văn hóa và phòng, chống bạo lực gia đình;...

Gần 4 năm làm Chủ nhiệm Câu lạc bộ Gia đình văn hóa và phòng, chống bạo lực gia đình của ấp, ngôi nhà của cô Út được chọn làm Địa chỉ tin cậy ở cộng đồng - nơi để những nạn nhân bị bạo lực gia đình đến cầu cứu và trú ngụ. Bà con Nhơn Thọ 2 vẫn chưa quên chuyện vợ chồng anh Th. và chị Ng. mâu thuẫn, nhiều lần cự cãi, xô xát. Ai cũng nghĩ chị Ng. sẽ ly dị chồng. Nhưng sau những lần cô Út Thủy tìm gặp riêng anh Th. và chị Ng. họ đã làm hòa khiến bà con ngạc nhiên. Cô Út Thủy giải thích: "Người chồng lăng nhăng, đánh vợ là sai, mà người vợ lắm lời, mắng chửi chồng trước đám đông cũng không đúng. Tôi giải thích như vậy và khuyên can mỗi người hãy suy nghĩ vì hạnh phúc mười mấy năm gầy dựng, vì tương lai các con, thế là họ nghe". Hay có lần một cô vợ trẻ giận dữ tìm đến cô Út "mắng vốn" chồng mình với thái độ... dứt khoát phải bỏ chồng. Cô Út Thủy đã dành ra một buổi để khuyên lơn, an ủi bằng tâm thế của một người mẹ khuyên con. Trước khi ra về, cô Út Thủy dặn: "Nếu không thay đổi, mai lại cô hướng dẫn viết đơn ly dị". Nhưng sáng ra, cô Út thấy vợ chồng họ chở nhau... đi chợ.

Không chỉ mái nhà cô Út trở thành Địa chỉ tin cậy ở cộng đồng mà ngay chính bản thân cô cũng trở thành "Người tin cậy" cho những gia đình "cơm không lành, canh không ngọt". Mỗi khi giúp một gia đình mâu thuẫn hàn gắn, cô Út Thủy vui không chỉ vì tài khéo ăn nói, mà vui vì không phải thấy một vợ chồng nào đổ vỡ, những đứa con sẽ còn được mẹ, cha chung tay chăm sóc,... Để mỗi khi có người đến chia sẻ: "Út ơi, chồng con nhậu về chửi bới con quá!", hay "Cô Út ơi, vợ con hay la cà, đề đóm!"... Út Thủy lại an ủi như trút lòng. Vì cô Út biết, họ đang cần và tin mình.

Ngôi nhà của cô Út dường như ngày nào cũng có hàng chục lượt khách tìm đến nhờ cô làm hồ sơ vay vốn, góp tiền vốn xoay vòng hay đơn giản là nghe cô chia sẻ kinh nghiệm xây dựng hạnh phúc gia đình. Hiện Tổ vay vốn của 2 ngân hàng: Chính sách xã hội và Đông Á do cô đảm trách đã lên đến hơn 2,6 tỷ đồng tiền phát vay. Mỗi người cần vốn, cô hỗ trợ hết mình và còn hướng dẫn họ cách làm ăn để phát huy vốn vay. Ngoài ra, cô Út còn thành lập quỹ hùn vốn xoay vòng, nhằm giúp bà con ➡

có đồng vốn làm ăn. Bà Phan Thị Năm, người dân bán vé số trong ấp Nhơn Thọ 2, nói: "Tôi góp mỗi lần 100 ngàn đồng, hốt được 4 triệu đồng. Tích góp như vậy nên có vốn làm ăn".

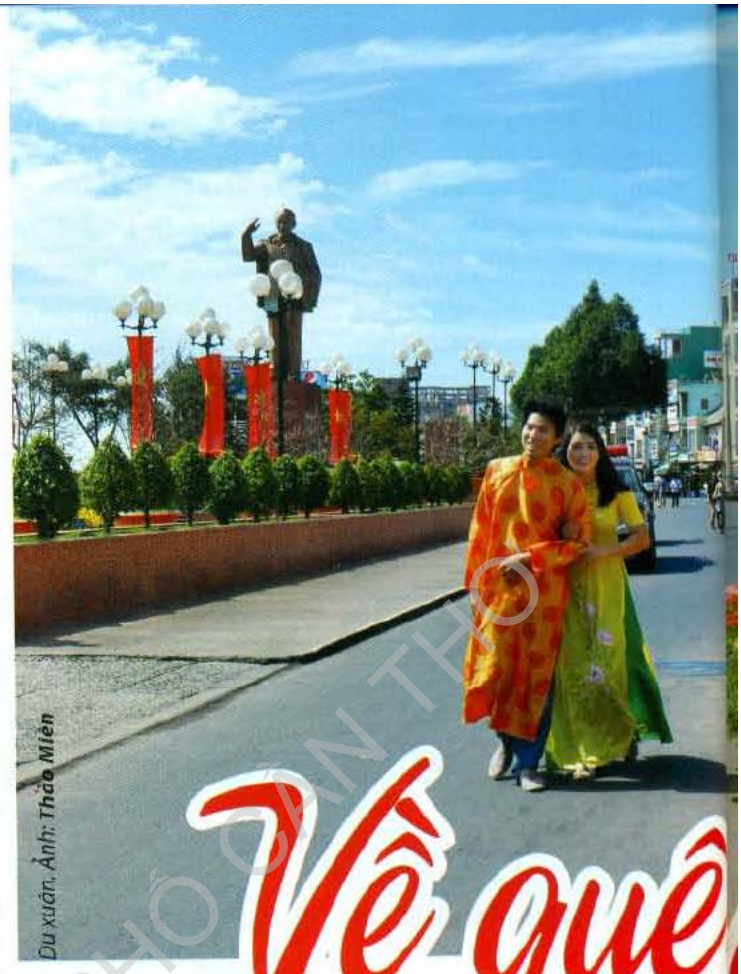
*** Điểm tựa hậu phương**

Cô Út Thủy bận bịu với nhiều công việc khác: vận động trẻ em chích ngừa, kế hoạch hóa gia đình, kêu gọi bà con tiết kiệm điện,... với phụ cấp không đáng là bao. Công việc nhiều, đôi khi cô Út phải làm việc sổ sách cả ban đêm. Nhưng chồng và các con cô Út luôn động viên cô gắng sức vì việc chung. Chú Nguyễn Văn Nhàn, chồng cô Út, công tác tại Tổ Y tế ấp Nhơn Thọ 2, luôn đồng hành và hỗ trợ cô trong mọi công việc. "Những khi vợ tôi có công việc thì việc nhà tôi lo hết" - chú Út Nhàn vui vẻ.

Vợ chồng cô Út Thủy nhớ lại, khoảng năm 1990, vì thất bại trong làm ăn nên họ nợ nần, áp lực cơm áo gạo tiền. Có những lúc chú Út Nhàn phải làm mướn suốt ngày đêm, cô phải vừa lo cho con nhỏ vừa buôn bán, chăn nuôi. Cực khổ, thiếu thốn nhưng họ chưa bao giờ to tiếng mà luôn động viên nhau vượt khó. Bởi vậy, hơn 30 năm nên duyên, vợ chồng cô tự hào vì chưa bao giờ cải vã nhau. "Nghèo khó cùng nhau vượt qua được chẳng lẽ vì chuyện nhỏ nhặt mà mất lòng nhau, sao đáng?" - cô Út chia sẻ. Cũng sau bao năm "gừng cay muối mặn", cô Út càng thấu hiểu và cảm thông cho những đôi vợ chồng trẻ vì chuyện cơm áo mà cắn đắng nhau.

Giờ đây, điều làm vợ chồng cô Út Thủy tự hào nhất là 3 người con của mình. Hai người con gái lớn của cô đã có gia đình và có việc làm ổn định. Riêng cậu con trai út Nguyễn Phúc Thịnh là vận động viên Vovinam quốc gia, từng đạt nhiều huy chương vàng thế giới. Đang là sinh viên Đại học Cần Thơ, Thịnh còn có niềm đam mê khác là làm từ thiện. Mỗi tháng, Thịnh đều trích từ đồng lương vận động viên của mình để tìm đến những cảnh đời nghèo khó, bất hạnh. Lắm khi đi tận Cà Mau, Kiên Giang, nơi nào cần, Thịnh và các bạn lại có mặt. Thịnh không thích nói nhiều về việc làm này, còn cô Út Thủy thì rươm rướm nước mắt vì vui: "Mừng vì con biết sống có nghĩa!".

Cuối năm, cô Út Thủy lục đục sên mẻ mứt gừng, chú Út Nhàn thì loay hoay sơn phết lại tủ, bàn, Út Thịnh tưng tiu mấy chậu hoa mới mua về,... Gương mặt ai cũng viên mãn vì thành quả vun bồi hạnh phúc đơn sơ. Đó là nếp nhà "trong ấm ngoài êm"...



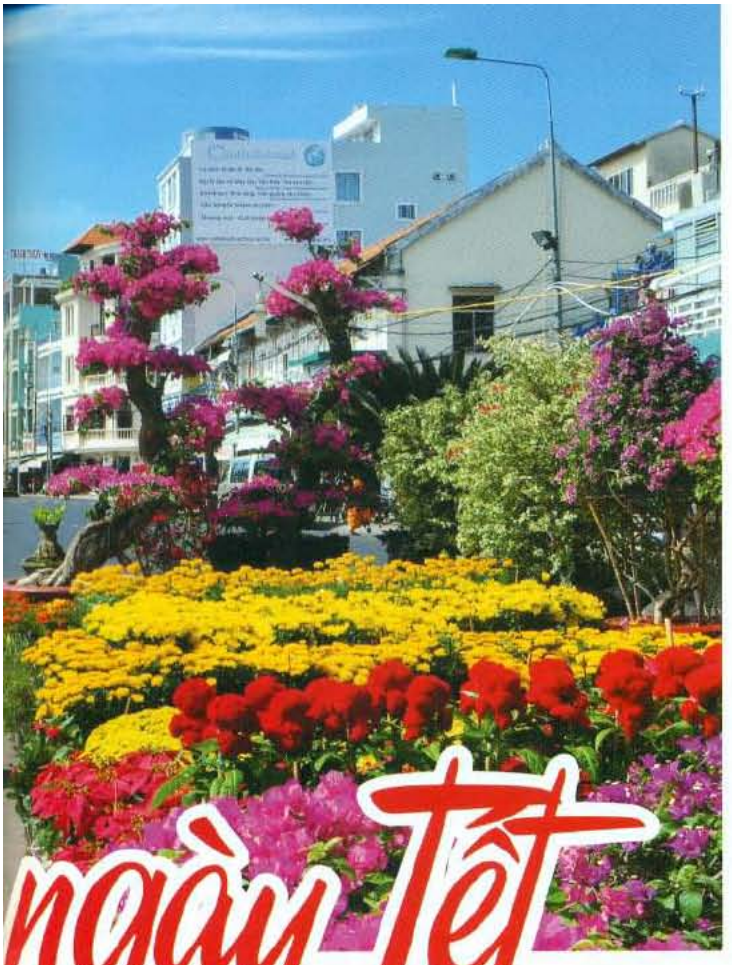
Du xuân. Ảnh: Thảo Miên

Về quê

Tháng Mười Hai về vắt những sợi nắng vàng óng len qua từng ngõ nhỏ. Gió nhẹ nhàng hơn giữa những xô bồ phố thị. Tết đã đến cận kề. Thôi thì gác lại những bon chen, về với quê hương những ngày mai vàng khoe sắc. Bởi lẽ, dù có đi đến đâu thì con người ta cũng luôn hướng về quê với tất cả những nỗi niềm luyến nhớ. Đặc biệt, trong dịp Tết đến xuân về thì quê hương lại mang ý nghĩa thiêng liêng nhất.

Quê tôi ở miền Tây Đô sông nước, nơi những chiếc ghe đã chở trên mình bao thế hệ. Nơi những cánh đồng bạt ngàn mùa vàng đong đầy kí ức những đứa trẻ lớn lên từ phù sa châu thổ. Tôi vẫn thường về thăm nhà mỗi khi sắp xếp được công việc, nhưng dường như mỗi lần trở về đều mang một tâm trạng khác nhau. Lần này về quê trong những ngày giáp Tết cảm giác thật nôn nao khó tả. Đường vào nhà men theo con sông nhỏ. Nơi mà buổi sáng xuồng, ghe luôn tấp nập trao đổi hàng hóa, cây trái. Rẽ vào lối nhỏ dẫn vào nhà, hai bên những hàng chuối vươn mình tốt tươi trong màu xanh nuột nà của lá. Những chiếc lá ấy đang được các mẹ các chị ấp ủ, dụm dành cho nồi bánh tét đêm ba mươi. Chắt chiu trong đó là

TRUYỀN THÀNH PHỐ CẦN THƠ



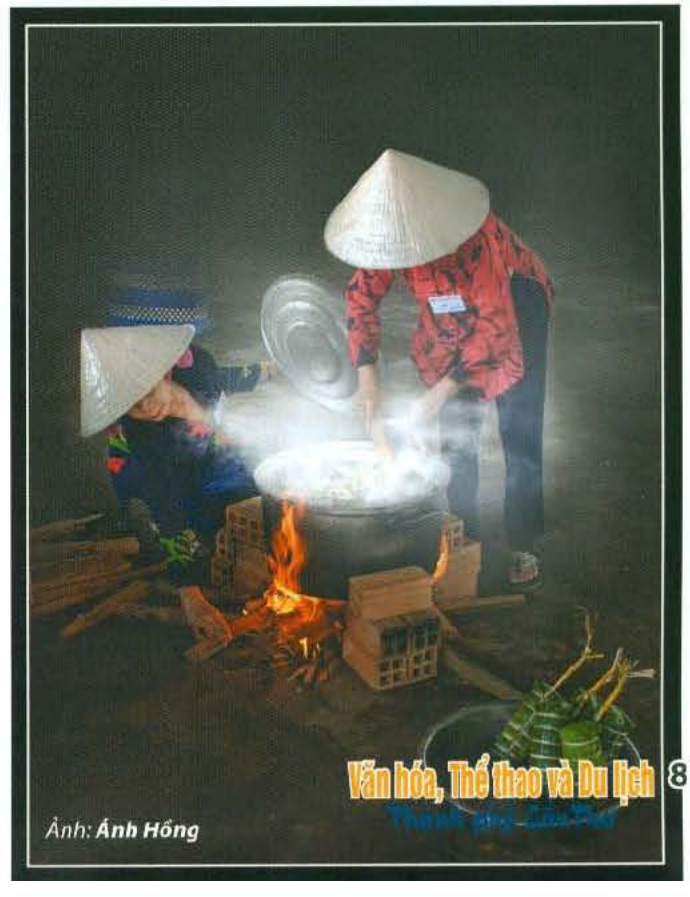
ngày Tết

■ Phong Dương

cả tình thương vẹn tròn cho những đứa con làm ăn phương xa, cho những đứa cháu học tập xa nhà. Rồi tất cả cùng về quây quần bên nhau kể ba chuyện buồn vui, được mất của cả một năm qua. Nhìn thấy trên mái tóc ông bà đã pha thêm nhiều sương muối, dấu thời gian đã in hằn trên khóe mắt. Những tảo tần ướp làn da màu sạm nắng. Và phía sau vết chai trên bàn tay, vết nứt nẻ trên đôi chân là những cái nhíu mày ngẫm nghĩ. Ngày Tết về bên nhau để nhận ra những vất vả, lo toan của người thân mà bao bộn bề hối hả của nhịp sống hiện đại đã vô tình chiếm hết thời gian, không có khoảng không cho sự quan tâm, thăm hỏi. Cuộc sống xô bồ quá, nhanh quá, đôi khi nhìn lại thời gian đã xoay trọn quỹ đạo bốn mùa.

Với tôi, ngày Tết được về quê là khoảng thời gian thật tuyệt vời. Dù đó là những ngày ngắn ngủi. Mỗi sớm mai thức giấc bởi tiếng gà gáy sáng. Ngồi nhấp nháp ly trà cùng ngoại nói về chuyện ruộng đồng, về những thay đổi đi lên của quê hương. Rồi hửng sáng xách giỏ cùng bà ngoại đi chợ. Chợ quê cũng tấp nập bán buôn nhưng lòng cũng thấy bình yên lạ. Từ việc dựng chiếc xe không cần khóa cổ mà vẫn không sợ mất, đến việc không phải thỉnh thoảng sờ vào túi xem chừng bóp tiền và điện thoại xem có còn hay không. Chợ quê còn đưa tôi trở về với kí ức ngày thơ bé. Vẫn hay ngóng ngoại về để đòi chút quà bánh. Có thể đơn giản là gói bắp hầm ngọt thơm gói trong lá chuối hay những miếng bánh chuối được chan nước dừa béo ngậy. Với quê, tất cả những giản dị ruộng đồng, vườn tược đều trở thành những kí ức ngọt ngào, quý giá biết bao cho bao nỗi lòng xa xứ. Về quê ngày Tết để lắng lại mình sau những ồn ào của phố và soi bóng hình trên trong vắt nhánh sông quê ■

Ảnh: Nguyễn Hữu Hồng



Ảnh: Ánh Hồng

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Khỉ
Trong văn học và đời sống

Ảnh: Sưu tầm

■ Thạch Sene

Là con vật thông minh, nhanh nhẹn với chủng loại phong phú, hoạt động đa dạng, khỉ có mặt ở khắp mọi nơi trên thế giới, trong cả văn học nghệ thuật và xung quanh khỉ có rất nhiều chuyện kỳ thú. Nhân năm Bính Thân 2016, chúng ta cùng nhau tìm hiểu về thế giới loài khỉ.

KHỈ TRONG CA DAO, TỤC NGỮ, THÀNH NGỮ

Khỉ có đặc tính giống con người, thông minh và rất gần gũi với con người. Vì vậy dân gian có rất nhiều những câu ca dao, tục ngữ, thành ngữ nói về khỉ:

- Chuột chù chê khỉ rằng hôi/Khỉ mới trả lời: cả họ mầy thơm.

Ai cũng biết chuột chù vốn rất hôi, vậy mà lại mở miệng chê khỉ hôi. Khỉ không bực bội tức giận, mà đáp lại một cách nhẹ nhàng nhưng rất đau "cả họ mầy thơm". Câu nói móc này làm cho chuột chù cứng họng, không biết đáp trả thế nào. Vậy nên khi mở miệng chê bai người khác, hãy nhìn lại mình. Tốt hơn là không nên chê bai người khác, mà chỉ nên góp ý nhẹ nhàng mang tính xây dựng.

- Hứa hươu hứa vượn: Phê phán những người hứa cho có, cho qua chuyện, nhưng không bao giờ thực hiện lời hứa.

- Khỉ ho cò gáy: Ý chỉ những nơi hoang vu, vắng vẻ, xa xôi hẻo lánh ít ai lui tới. Câu này có ý chỉ những vùng đất khó cằn không có đủ điều kiện để vạn vật sinh sống, phát triển, con người tạo dựng sự nghiệp.

- Khỉ mắc dộc già: Câu có ý khuyên ta trong cuộc sống không nên tính toán, lựa chọn quá mức, mà hãy bằng lòng với những gì hiện có, nếu không sẽ gặp tai họa giáng xuống như người xưa nói "tránh vỏ dưa gặp vỏ dừa".

- Nhăn nhó như khỉ ăn gừng: Khỉ mà ăn nhầm thứ cay như ớt, gừng thì mặt mày nhăn nhó, khổ sở. Ý chỉ những người đang có chuyện đau buồn, mặt lúc nào cũng cau có khó chịu.

- Nuôi khỉ dòm nhà: Khỉ hay phá phách, ăn vụng, ăn trộm. Vậy nên, nuôi khỉ coi chừng nhà chẳng khác nào nuôi kẻ xấu, kẻ gian. Lợi đâu không thấy chỉ thấy hại. Ý khuyên ta thận trọng trong việc dùng người, không nên quá tin vào một người nào đó khi ta chưa biết rõ về họ.

- Rầu rĩ như khỉ mất con: Khỉ rất giống con người, nhất là về tình cảm. Khỉ mà mất con thì nó cũng buồn rầu, bần thần, thương nhớ con không thua gì con người. Ý chỉ sự đau buồn của một con người khi bị mất mác, tiêu hao một thứ gì đó rất quan trọng.

- Rung cây nhát khỉ: Khỉ rất sợ người, nếu thấy người là nó leo tót lên cây. Cho nên, người ta thường rung cây để dọa khỉ, nhưng càng rung thì khỉ càng bám chặt vào cây không thể rớt xuống được. Câu này ý nói hăm dọa, hù nhát một ai đó nhưng không có tác dụng, không có hiệu quả như mong muốn.

- Chim kêu vượn hú: Chỉ nơi hoang vắng, buồn bã ít người qua lại.

- Làm trò khỉ: Chế giễu những người hay phá phách, bắt chước làm trò hề trêu ghẹo người khác.

- Đồ khỉ gió: Ám chỉ những người không đứng đắn, không nghiêm túc hay nghịch ngợm, phá phách.

- Khỉ lại khỉ, mèo hoàn mèo: Ý chỉ những thói xấu cho dù có dấu diếm thì cũng có ngày bị phát hiện, không thể che dấu mãi được.

- Vượn lìa cây có ngày vượn rũ/Anh xa chàng mặt ủ mày chau.

Ý chỉ sự buồn bã, đau khổ khi phải xa lìa những gì mà mình gắn bó, thân thuộc, yêu thương nhất.

- Khỉ mắc phong: Chỉ những người nghịch ngợm, phá phách, nhún nhảy luôn tay, luôn chân không nghỉ ngơi.

NHỮNG MẪU CHUYỆN XOAY QUANH KHỈ

- Nuôi khỉ dòm nhà: Xưa có một cặp vợ chồng nọ có nuôi một con khỉ cột ngoài gốc cây bên hông nhà. Một buổi trưa mát trời, vợ chồng nọ cao hứng ôn lại việc làm đêm tân hôn mà quên đóng cửa sổ. Chú khỉ ngồi vắt vẻo trên cành cây nhìn vào không biết thấy gì mà chỉ chỏ cười khẹt khẹt. Đám con nít hàng xóm thấy lạ, bu lại nhìn qua cửa sổ và vô tình

nhìn thấy chuyện người lớn. Rõ là "nuôi ong tay áo, nuôi khỉ dòm nhà".

- Chết vì khỉ: Có ông nọ nuôi một con khỉ. Ông rất thương nó, nó cũng rất trung thành với ông. Mỗi khi ông ngủ là nó ngồi bên cạnh đuổi ruồi, muỗi cho ông được yên giấc. Một buổi trưa, ông nằm ngủ dưới gốc cây, con khỉ ngồi kế bên. Có một con ruồi cứ bay tới bay lui trước mặt ông, con khỉ đuổi mãi mà nó cứ quay trở lại và đậu vào trán ông chủ. Tức mình, con khỉ nhặt một cục đá ra sức đập mạnh vào trán ông chủ. Con ruồi nát bét, tất nhiên là ông chủ cũng chết ngay sau cái cú đập như trời giáng của con khỉ.

- Khỉ mê tivi: Chuyện xảy ra ở Luân đôn. Trong nhiều tuần lễ liền, người dân ở một khu phố bức xúc vì tiếng gầm rú suốt đêm của chiếc tivi từ nhà ông Desmond Turner. Chủ nhà sợ hãi cho biết, ông không dám hạ âm thanh vì sợ con khỉ của ông nổi giận. Người cảnh sát không tin đến tắt cái tivi. Bất ngờ, con khỉ hiện ra từ phòng bên cạnh nhảy xổ về phía người cảnh sát nắm nhổ từng nắm tóc trên đầu trước khi người cảnh sát này kịp tháo chạy ra ngoài. Theo chủ nhà, cách duy nhất làm cho con khỉ dịu cơn giận là có ai đó can đảm bước vào mở chiếc tivi thật to. Nhưng ai là người can đảm?

- Khỉ bị kiện: Tòa án tối cao Ấn Độ đã từng xét xử một vụ kiện của cư dân thủ đô về khỉ. Những đàn khỉ sống tự do nơi phố phường ở New Delhi, chúng nghịch ngợm, phá phách, gây rối trật tự xã hội, gây nguy hiểm cho người đi đường khi họ không cho nó ăn. Dân Ấn Độ rất thích khỉ, họ coi khỉ là nguồn gốc của thần thánh, nhưng dường như họ không còn kiên nhẫn trước sự lộng hành của bầy khỉ. Theo phán quyết của tòa án, chính quyền sẽ lên kế hoạch để bắt, tiêm chủng và triệt sản cho họ hàng nhà khỉ trước khi đưa chúng rời khỏi thành phố.

- Máy bay hạ cánh khẩn cấp vì khỉ: Một máy bay của hãng hàng không Yemen buộc phải quay về nơi xuất phát, hạ cánh khẩn cấp để bắt khỉ và đảm bảo sự an toàn cho hành khách. Nguyên do là có một hành khách đã bí mật dấu 6 con khỉ trong một vali lén đem sang Syria bán. Do liều lượng thuốc không đủ, nên đi giữa đường 6 con khỉ đã tỉnh giấc, cào xé vali và chui ra ngoài. Chúng chạy nhảy lung tung, phá phách khắp nơi làm cho hành khách một phen khiếp vía. Không thể làm gì hơn, máy bay buộc phải hạ cánh để bắt khỉ.

- Chuyện cây cầu khỉ: Vùng nông thôn nước ta có nhiều kênh rạch, nên người ta làm cầu để qua lại thuận tiện hơn, đa phần làm bằng thân cây bắt ngang như tre hoặc thân cây dừa. Ai dạn dĩ bước đi không run rẩy là qua được, ai nhát thì bò qua vận dụng cả tay và chân như con khỉ leo cây, nên người ta còn gọi là cầu khỉ, nếu run quá thì té ùm xuống nước ngay. Một hôm có một bà trung niên nhát gan không dám đi qua cầu, nên phải bò qua; một ông sồn sồn cũng nhát gan nên cúi xuống bò theo sau bà kia, miệng ngậm một túi nhỏ đựng tiền vàng. Khi 2 người bò ra giữa cầu, bỗng một cơn gió mạnh thổi qua tốc váy bà kia lên, không biết ông bò theo sau thấy gì mà mở miệng ra cười, túi tiền vàng rơi tùm xuống nước trôi mất. Vì vậy người xưa có câu "ngàn vàng mua một trận cười".

- Giai thoại Tú Xương: Cụ Tú Xương học rất giỏi, nhưng lại lận đận về đường thi cử. Trong khi có kẻ chữ nghĩa chỉ bằng hạt gạo, lá mít nhưng nhờ có tiền, có thế mà đậu cao. Chán nản trước sự bất công đó, ông làm bài thơ:

Cử nhân cậu ấm kỷ
Tú tài con đô Mỹ
Thi thế cũng là thi
Ơi khỉ ơi là khỉ.

TỤC LỆ THỜ KHỈ

- Trung Quốc: Các nhà tướng số Trung Quốc cho rằng, năm Thân là năm không mấy tốt đối với những người có chức quyền, nhưng đối với người dân, đó lại là một năm vui vẻ, vì khỉ là con vật dân chủ, thích tự do. Do vậy, dù không được kính trọng lắm như ở Ấn Độ, khỉ ở Trung Quốc cũng được trọng vọng. Bàn thờ ngày Tết của người Trung Quốc năm nay sẽ có nhiều đào – thứ trái cây ưa thích của loài khỉ. Nhà giàu thì bày trên bàn thờ những quả đào thật đắt tiền; nhà nghèo thì đào giả nặn bằng bột, miễn sao trông giống đào thật là được. Hy vọng là chúa tể "Hoa Hỏa Sơn" tạm hài lòng và phù hộ cho họ một năm may mắn. Các nhà tướng số Trung Quốc cũng khuyến cáo các bà mẹ không nên sinh con vào năm khỉ, nhất là sinh con gái. Con gái tuổi khỉ cao số, lận đận trong đường tình duyên, khó có chồng.

- Nhật Bản: Người Nhật Bản có tập tục thờ 3 con khỉ: Không nghe (tay bịt tai), không thấy (tay bịt mắt), không nói (tay bịt miệng). Không nghe, không thấy, không nói là đức khôn ngoan trong xử thế, triết lý thâm sâu của người Nhật. Dân xứ mặt trời mọc lại xem năm khỉ là năm yên ổn không có chuyện gì xảy ra. Khác với người Trung Quốc kỵ sinh năm khỉ, người Nhật lại muốn sinh con đầu lòng vào năm khỉ, vì họ cho rằng tuổi khỉ lớn lên thông minh, nhanh nhẹn, có óc sáng tạo, có khả năng làm mọi việc và rất thận trọng.

- Ấn Độ: Người dân Ấn Độ tôn thờ khỉ nâu, một loại khỉ nhỏ vốn được xem là hiện thân của thần Hanuman trong Hindu giáo. Tuy nhiên, khỉ nâu cũng là loài thường xuyên phá hoại mùa màng. Ở nông thôn, khỉ nâu tấn công các cánh đồng, ăn hết lúa, hoa màu, phá hoại hầu như hoàn toàn hoa màu vào vụ thu hoạch của người nông dân, gồm cả hoa quả, lương thực ngũ cốc như ngô, lúa mì. Dù biết rằng, khỉ nâu là loài động vật phá hoại mùa màng, người dân Ấn Độ cũng không dám làm hại chúng, vẫn sùng kính khỉ nâu, xem chúng là một biểu tượng tín ngưỡng.

Chuyện phiếm cho vui trong 3 ngày tết, không nên tin đó là thật. Ai đúng, ai sai thực tế sẽ chứng minh qua bản thân mình và những người tuổi khỉ ở xung quanh ■

Tạp bút

dòng sông xuân

■ *Nguyễn Ngọc Tuyết*

Những ngày cuối năm, thành phố bỗng nhiên trở lạnh. Những chiếc áo khoác, áo ấm xanh, đỏ, tím, vàng cứ như những cánh bướm toả đi khắp nơi trên đường phố. Đông Quân dường như đã gởi tín hiệu báo tin xuân. Nhưng tín hiệu rõ nhất, nức lòng người nhất vẫn là nơi bến sông quen thuộc của quê nhà. Từ mấy ngày nay, như "Đến hẹn lại lên", bao ghe xuồng từ muôn nẻo đã về đây họp chợ hoa xuân.

Ảnh: **Phúc Vinh**

Sáng sớm một ngày cận Tết, tôi đạp xe ra bến sông. Mặt trời vẫn chưa lên, nhưng ghe, xuồng đã đậu đầy bến, tấp nập lên hàng. Đứng bên trên nhìn xuống biết bao lần mà cảm giác trong tôi vẫn tươi rói, tinh nguyên như lần đầu. Cảnh "Trên bến dưới thuyền" ồn ào, đông vui khiến ta nghe rân rân trong từng mạch máu, nghe phập phồng từng hơi thở mùa xuân đang phả vào cổ ấm nồng. Cái bến sông và khu chợ Tết ở đây bao năm đã là niềm tự hào, thân thương của cư dân đất này. Khu chợ đã được dời vào khu thương mại bề thế, chỉ Nhà lồng Chợ cổ được giữ lại, phục chế nguyên trạng để lưu giữ cái danh hiệu một thời là "Nhà lồng chợ đẹp nhất Đông Dương" của vùng đất Tây Đô, trung tâm của đồng bằng sông Cửu Long. Nhưng mỗi độ xuân về, cả bến sông lại bừng sáng, diễm lệ với cơ man là hoa về đây khoe sắc toả hương. Chợ hoa Ninh Kiều! Một địa điểm luôn hút hồn người dân thành phố và du khách gần xa những ngày Tết.

Hãy hình dung, trước mặt tôi bây giờ là một dòng sông hoa. Những chiếc ghe chở đầy hoa, rẽ nước như những mũi tên đang hướng vào bờ. Những mũi tên như những cánh hoa nở bung cánh, đủ màu sắc, lộng lẫy, rực rỡ trôi êm trên sông dưới ánh nắng vàng ươm của mặt trời vừa lên, để rồi từ từ khép cánh đậu lại bến sông này. Đẹp đẽ biết bao! Ngây ngất lòng người biết bao!

Và rồi, hãy nhìn xem, những chậu hoa được khuân lên: Những chậu hoa nhỏ như hoa hồng, hoa cúc, hoa vạn thọ, hoa đỗ quyên... nhẹ nhàng lên bến. Những chậu hoa lớn hơn như hoa mai, hoa nguyệt quới hay cây kiểng đủ loại nằm đường bệ trên vai người trồng hoa cứ di chuyển từng bước, từng bước như một rừng hoa biết đi ngộ nghĩnh, diệu kì... Đi trong rừng hoa ngày Tết, ngắm nghía, săm soi từng chậu hoa, từng cây kiểng, nhìn gương mặt tươi cười, nghe tiếng mời chào vui vẻ của những nhà vườn, người thưởng hoa có lẽ cho rằng cái nghề vun trồng hoa kiểng này nhẹ nhàng, thoải mái lắm. Nhưng có nghe lời tâm sự thật lòng của họ mới biết bao nỗi lo âu, trăn trở đằng sau từng cánh hoa, từng gốc kiểng chưng bày trong mấy ngày Tết này. Bởi có thể cuộc sống của cả gia đình trong một năm, có thể mâm cơm cúng ông bà ngày Tết đều đặt cả vào mấy chậu hoa kiểng bày bán trên bến chợ hôm nay. Và, niềm vui nỗi buồn của người trồng hoa chỉ được biết khi chợ hoa xuân kết thúc, khi những chậu hoa mang lên vơi dần hay còn đứng đó trong lô hàng.

Ôi, bến sông hoa! Dòng sông hoa của tôi! Cứ mỗi mùa Xuân về, Tết đến, tôi lại tìm ra đây, đứng trên bậc đá công viên nhìn xuống từ lúc những chiếc ghe, xuồng chở hoa về họp chợ cho đến lúc chợ tàn. Lúc ấy, những mũi tên hoa lại rẽ nước tỏa về mọi ngả sông. Những cánh hoa lại trôi êm, trôi êm như ai rút đi từng cánh, từng cánh hoa rồi mất hút trên mặt sông để lại một khu chợ đầy xác hoa tàn.

Tôi đứng đó, nhìn hút theo những chiếc ghe chở những chậu hoa chưa bán được rời khỏi bến chợ, lòng mong sao những nhà vườn có được ngày Tết đủ đầy để mùa xuân năm sau tôi còn gặp lại họ trên bến sông này, nơi dòng sông hoa, bến sông hoa!

■ Ngàn Thương

Phương Quê

Vô tình chạm mặt người xưa
Câu vọng cổ điệu trầm vừa trồi lên

Lục bình tím tím bồng bềnh
Trôi về đâu thoáng êm đềm rồi xa

Tiếng đờn kìm chợt ngân nga
Trên manh chiếu mỏng giọng ca não nùng

Nhịp đời hối hả sang sông
Xuân về theo gió nao lòng phương quê...

■ Sương Thiên Lộc

Xuân này em có về chưa

Xuân về em hỡi có hay?
Chim kêu gọi nắng ban mai tràn về
Xôn xao khúc nhạc đồng quê
Vọng vang lời hứa câu thề năm xưa.

Xuân này em có về chưa?
Hay em lạc bước vườn thưa nơi nào
Mai vàng năm cánh nghiêng chao
Mình anh gom nhặt gói vào nhớ mong.

Xuân này em có về không?
Hay em quên mất ruộng đồng mẹ cha
Người người hát khúc hoan ca
Lòng anh nô nức thiết tha đợi chờ.

Ảnh: Lê Hoàng Vũ

Ảnh: Tô Hoàng Vũ

■ Nguyễn Loan

Từ cội nguồn tình yêu

(Dâng mẹ và Đảng kính yêu)

Khi con vừa cất tiếng chào đời
Đã nhận lấy tình yêu của mẹ
Dòng sữa ngọt ngào, lời ru dịu nhẹ
Có cánh đồng làng, bến nước, bờ tre...
Con nhìn ra lòng chói nắng trưa hè
Gặp khoảng trời xanh nghiêng vào cửa sổ
Gặp cánh cò bay dập dìu trên thảm lúa
Gặp dòng sông tươi mát câu hò.
Rồi con lớn lên theo cha đi diệt thù
Trái tim nối với trăm miền đất nước
Nối với bao bạn bè thân thuộc
Con nhận về hạnh phúc lớn lao hơn.
Con nhận ra từ dáng dấp quê hương
Dáng gầy guộc tấm lưng còng của mẹ
Mẹ tần tảo nuôi cha con đồng chí
Suốt một đời lặng lẽ hy sinh.
Mẹ đưa con đến với Đảng ân tình
Như sông đưa suối về biển lớn
Đảng dạy con biết cầm gương, cầm súng
Biết yêu thương, biết cầm bút, cầm cày...
Giờ con mang ơn nghĩa Đảng sâu dày
Càng thương mẹ tóc trên đầu bạc trắng
Sao đếm hết những đường nhăn vầng trán
Và bàn tay đầy chai sạn mẹ ơi?
Từ cội nguồn mẹ cha con đến với muôn người
Con đến với tình yêu của Đảng.

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Câu đối

Tư tưởng Bác dẫn đường bao thế hệ
Đạo đức Người tỏa sáng khắp nhân gian.

Mai Lý

Ý Đảng, lòng Dân hòa quyện xây móng giang sơn bền vạn thuở
Nghĩa nước tình nhà bền chặt dựng đài Tổ quốc vững ngàn thu.

Trịnh Minh Thuyết

Tiễn năm Ất Mùi, mừng kế hoạch năm năm thành công rực rỡ
Đón xuân Bính Thân, chúc Đại hội mười hai thắng lợi vẻ vang.

Trần Đình Thân

Lộng lẫy bức tranh xuân phát huy cao nội lực, xây đất nước "Đàng hoàng tươi đẹp"
Tưng bừng khung cảnh tết tiếp thu tốt văn minh, tạo cuộc đời "Hạnh phúc ấm no".

Đoàn Thị Đắc

Xóm dưới làng trên giữ nếp gia phong đề cao đạo nghĩa đền cùng truyền thống đẹp
Phường sau phố trước tuân điều quốc pháp phát huy tinh hoa về với cội nguồn hay.

Đoàn Thị Đắc

Dân tin Đảng, vững bước tiến lên, non nước Việt bừng sáng đường phát triển
Đảng tin dân, mạnh đà đi tới, đất trời Nam xán lạn hướng tương lai.

T.H

Lãnh hải, biên cương trái tim tổ quốc, một tấc không rời chủ quyền đất nước
Trường Sa, Hoàng Sa trong lòng dân tộc, triệu lòng quyết giữ biển đảo quê hương.

Trần Đình Thân

Trí thức sát cánh công nông tô điểm xuân tươi, xây dựng Non sông đổi mới
Doanh nhân siết tay chiến sĩ tạo dựng sức mạnh, kiến tạo Đất nước mạnh giàu.

Trịnh Minh Thuyết

Đảng lái con tàu vượt bão tố hiểm nguy đưa vóc dáng Nước Non lên đỉnh cao thời đại
Dân theo ý Đảng băng thác ghềnh khó khăn hướng tầm nhìn Cuộc Sống tới phồn thịnh tương lai.

Nguyễn Quỳnh Thi

Hội nhập năm châu, vững bước đi lên tô non sông Tiên Rồng trăm vẻ đẹp
Hòa đồng bốn biển, tài tình sáng tạo dệt cơ đồ Hồng Lạc vạn hoa thơm.

Đoàn Thị Đắc

Tranh biếm họa

Họa sĩ: Lê Thắng

Tết đã đến

♩= 80 Rôn rã, vui tươi

Nhạc và lời: HỒ HOÀNG

Tết đã đến! Tết đã đến, đã đến! Trên khắp nẻo
(Tết đã) đến! Tết đã đến, đã đến! Trên khắp biển

đường đất nước, quê hương. Xuân đã về! Xuân đã về, đã
trời hải đảo xa khơi! Xuân đã về! Xuân đã về, đã

1. về! Trên cánh đào, mai tươi thắm phố phường! Tết đã...

2. ...về Trên khắp mọi nơi lân sư múa rộn vui. Lòng rộn
(Từ thành)

ràng xin chúc mừng nhau Chúc bà con sung túc, mạnh, giàu Cùng mọi
thị cho tới miền quê Chúc mọi nơi năm mới lộc tài Từ hải

nhà êm ấm bền lâu Chúc mọi nơi người người đều có Tết!
đảo cho tới vùng

Từ thành... ...cao Chúc Tết đến! Chúc Tết đến muôn nhà!

Tết đã đến! Tết đã đến, đã đến! Xin chúc mọi
(Tết đã) đến! Tết đã đến, đã đến! Xin chúc bạn

người khắp chốn yên vui Xuân sống thọ! Xuân phát tài, hạnh
bè bốn biển, năm châu! Vui thái bình, không có cảnh nghèo

1. phúc! Xây nước Việt Nam tươi mới, mạnh giàu! Tết đã

2. ...đói Khắp đất trời đẹp mãi cánh chim câu! D.C.

TRƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Ca cổ

Mùa Xuân trong mắt em

■ Nguyễn Hoài Vân

Thơ

Chiều nay nơi Bến Ninh Kiều
Cùng em nhìn ngắm đất trời vào xuân
Dòng sông như cũng bâng khuâng
Xôn xao con sóng hát mừng xuân sang.

Vọng cổ

1. Con sóng xôn xao hay lòng anh xao xuyến, khi chợt nhận ra trong mắt người yêu bóng dáng nàng xuân tha thướt lượn qua....hồn. Có đàn én tung tăng chao liệng trước sân nhà. Có dòng sông tuổi thơ đầy kỷ niệm, soi bóng hàng dừa xõa tóc lúc chiều buông (-). Có tiếng quết bánh phồng rộn rã những đêm sương, có mẹ cười tươi hiền như nếp mới, có vầng trăng hạ tuần soi tỏ bóng cha, đang chăm sóc cội mai già kịp đơm hoa đón tết.

2. Ơi! ánh mắt của người yêu sao chiều nay thêm đẹp tuyệt.... vời, như có ngàn hoa đua nở rạng ngời. Thoáng chút mộng mơ của thời áo trắng, gởi gắm tâm tình qua những vần thơ (-). Mỗi độ xuân về chắp cánh ước mơ, lãng mạn bờ môi nhớ mong người trong mộng. Ơi! sóng mắt em hay ngàn con sông, mà dạt dào xao động cả hồn anh...

Thơ

Thành phố lên đèn rực sắc hoa
Nàng xuân đang trổi khúc tình ca
Mắt em bỗng hóa thành thơ nhạc
Nâng cánh xuân hồng thêm thướt tha.

Vọng cổ

5. Ơi! khúc tình ca khiến lòng anh ngây ngất, anh muốn dang tay hòa cùng trời đất ôm cả quê hương đang rạo rực nét xuân.... thì. Đất nước vào xuân mang sức sống diệu kỳ. Thành phố trẻ đón xuân về thêm trẻ, Tây Đô mỗi tuổi đời thêm hoài bão, ước mơ (-).

Mắt em là một trời thơ
Chứa chan khát vọng điểm tô quê mình
Cần Thơ thêm thắm, thêm xinh
Hào hoa, thanh lịch, văn minh, đẹp giàu.

6. Đi bên em giữa trời xuân lồng lộng, ngắm những công trình cao rộng bước tương lai, bến Ninh Kiều e ấp đợi chờ ai, mà quyến rủ đắm say lòng lữ khách, chợ Cổ tươi vui như nụ cười xuân nữ, đằm thắm đón chào tri kỷ về thăm; thuyền hoa rực rỡ trên sông, tiếng đàn, điệu hát, mênh mông câu hò (-).

Mắt em là một trời thơ
Ru anh về tận bến bờ yêu thương
Có mùa xuân của quê hương
Cần Thơ rực rỡ sắc hương hoa đời.

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

CÔNG TY CỔ PHẦN MỸ THUẬT TRUNG ƯƠNG PHÍA NAM

ĐỊA CHỈ: 775 PHAN VĂN TRỊ, PHƯỜNG 7, QUẬN GÒ VẤP, THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
ĐIỆN THOẠI: 0838943209

Chúc Mừng Năm Mới

Xuân 2016

An Khang Thịnh Vượng

Vạn Sự Như Ý

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

CÔNG TY CỔ PHẦN THÀNH THỌ

"Thắp Sáng Thương Hiệu"

Kính Chúc Quý Khách Hàng Năm Mới

PHÚC LỘC AN KHANG – VẠN SỰ NHƯ Ý

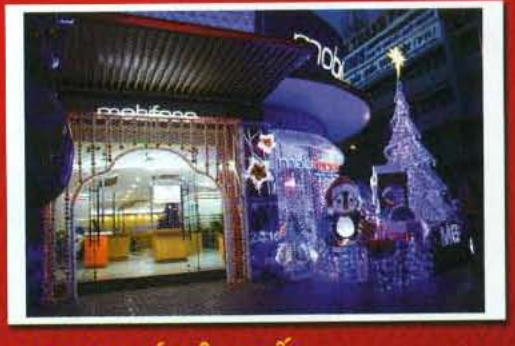
2016

Happy New Year

Trong niềm vui hân hoan đón mừng năm mới, Công Ty Cổ Phần Thành Thọ kính gửi lời tri ân chân thành và sâu sắc đến Quý khách hàng đã ủng hộ, tin tưởng Công ty trong thời gian vừa qua và mong nhận được sự ủng hộ, hợp tác từ Quý vị trong năm mới 2016!

QUẢNG CÁO THƯƠNG HIỆU
Advertising

TRANG TRÍ LỄ HỘI
Festival Decoration



ÁNH SÁNG CÔNG TRÌNH
Architectural Lighting

TRANG TRÍ NỘI THẤT
Interior Decoration

35 - 36 VÕ NGUYÊN GIÁP - P. PHÚ THỨ - Q. CÁI RĂNG - TP. CẦN THƠ

0710 3916 999 | 0710 3916 888 | info@thanhtho.com | www.thanhtho.com

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

CÔNG TY CỔ PHẦN BIA - NƯỚC GIẢI KHÁT CẦN THƠ
CANTHO BEER- BEVERAGE JOINTSTOCK COMPANY
CANTHO
HÀNG VIỆT NAM CHẤT LƯỢNG CAO
CABECO
Sảng khoái tinh thần
Một phần cuộc sống
Kool max
vải
lăng lực dâu
tăng lực
cam
sarsi
chanh muối
Kool max
Văn Phòng: 586 Đường 30/4 - P. Hưng Lợi - Q. Ninh Kiều - TP. Cần Thơ
Điện Thoại: 0710 3838 477 - 3781511
Fax: 0710 3838225
Website: http://cabeco.vn
Email: cabeco152@vnn.vn
Sản Phẩm Của CABECO JSC

Mừng năm mới đại lợi - cát tường

Kính mừng năm mới

Xuân 2016

Bính Thân

PHAN GIA CẦN THƠ
Gìn chữ tín - Giữ niềm tin

CÔNG TY TNHH TM - DV
QUẢNG CÁO PHAN GIA

Tự hào là ***"Thương hiệu tin cậy"*** tại ĐBSCL về các giải pháp:

- IN KTS TRÊN HIFLEX, PP, BACKLIT FILM, DECAL
- TƯ VẤN & THI CÔNG CÁC SẢN PHẨM TỪ ĐÈN LED
- THI CÔNG TRANG TRÍ - TRANG HOÀNG LỄ HỘI & ĐƯỜNG PHỐ

Địa chỉ: 146 CMT8, P. Cái Khế, Q. Ninh Kiều, TP. Cần Thơ
Điện thoại: (0710) 3 508 597 - Hotline: 0972 17 37 77

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

NHÀ PHỐ THƯƠNG MẠI VINCOM SHOPHOUSE CẦN THƠ

Được ví như biểu tượng phồn vinh mới – một viên ngọc quý của thành phố Cần Thơ hiện đại, khu nhà phố thương mại Vincom Shophouse Cần Thơ tự hào là nơi kết nối những giá trị tinh hoa vượt trội cho một cuộc sống hoàn hảo và một tương lai hưng thịnh.

- Tọa lạc tại vị trí "Vàng" với một mặt giáp tuyến đường huyết mạch của thành phố (đường 30/4) và một mặt "hướng thuỷ" giáp sông Cần Thơ – nơi diễn ra những hoạt động giao thương sầm uất, nhộn nhịp.
- Nơi hội tụ tinh hoa và giá trị thịnh vượng từ thiên đường mua sắm TTTM Vincom Xuân Khánh và Khách sạn Vinpearl 5 sao đẳng cấp bậc nhất Cần Thơ.
- Nơi cảm nhận nhịp sống thời thượng "một bước ra phố" với tiện ích đồng bộ, không gian thiên nhiên hoàn hảo của một trung tâm mới năng động và hiện đại.
- Nơi mang lại nguồn thu nhập vượt trội, đảm bảo một tương lai vững bền nhờ các cơ hội kinh doanh bất tận.

ĐƠN VỊ PHÂN PHỐI CHÍNH THỨC

THANG LONG REAL-S

www.thanglongreal-s.vn

Số 209 đường 30/4, phường Xuân Khánh, quận Ninh Kiều, TP. Cần Thơ

Hotline: 0908 579 579

VINCOM

XUAN KHANH, CAN THO

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

CÔNG TY THHH TƯ VẤN - DỊCH VỤ XÂY DỰNG KIẾN LẠC
KIEN LAC Construction Co., Ltd.

Hãy cùng chúng tôi kiến tạo ngôi nhà bạn!!!

Nhân dịp đầu xuân Bính Thân 2016
*Công ty **KIẾN LẠC** kính chúc quý khách hàng*
và các đối tác hưởng một mùa xuân

"An Khang - Thịnh Vượng
Vạn Sự Như Ý"

LỘC ĐẦU XUÂN BÍNH THÂN

XÂY NHÀ – TRÚNG VÀNG

*"dành cho 05 khách hàng đầu tiên đến với các dịch vụ của **KIẾN LẠC**"*

LĨNH VỰC HOẠT ĐỘNG:

- Tư vấn thiết kế kiến trúc.
- Tư vấn thiết kế - Trang trí nội ngoại thất
- Tư vấn thiết kế cảnh quan - Quy hoạch.
- Tư vấn thiết kế kết cấu - Hạ tầng kỹ thuật.
- Tư vấn giám sát công trình.
- Tư vấn quản lý dự án - Đấu thầu.
- Thẩm tra công trình dân dụng, công nghiệp.
- Thi công biệt thự, nhà phố... các công trình dân dụng.
- Kiểm định - Đánh giá chất lượng công trình.
- Khảo sát địa hình, địa chất công trình.

*Cam kết sự hợp tác tin cậy, chia sẻ, sáng tạo và trách nhiệm với quý khách hàng là phương châm của **KIEN LAC** Co., LTD.*

Trụ sở công ty: số 47 đường số 2, KDC Hồng Phát, P. An Bình, Q. Ninh Kiều, TP. Cần Thơ
Điện thoại: 0710.3 89 57 66, **Fax:** 0710.3 89 57 66. **Điện thoại di động:** 09 44 99 77 66
Email: cmkhai@ctu.edu.vn - hoangtuan@ctu.edu.vn. **Website:** www.kienlac.com

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

CÔNG TY TNHH MỘT THÀNH VIÊN SẢN XUẤT THƯƠNG MẠI DỊCH VỤ

HIỆP THUẬN TIẾN

Địa chỉ: 658, đường 30/4, Phường Hưng Lợi, Quận Ninh Kiều - TPCT - ĐT: 07106.253.666

Cung Chúc Mừng Năm Mới Vạn Sự Như Ý

Chúc Tân Xuân

2016

Bánh Mì

Đua Xe

Thủy Sản

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

CÔNG TY CỔ PHẦN ĐẦU TƯ XD TM QUẢNG CÁO

NGUYỄN GIA

Nguyen Gia .Co

MỘT SỐ HÌNH ẢNH HOẠT ĐỘNG:

- In hiflex khổ lớn & nhỏ (pano, băng rôn, cờ phướn)
- Thi công mặt dựng Alu, chữ nổi MICA, INOX, bảng hiệu, hộp đèn các loại.
- Thiết kế & in ấn thiệp cưới, thư mời, danh thiếp, ...
- San lấp mặt bằng.
- Tổ chức sự kiện.

2016

CHÚC MỪNG NĂM MỚI!

Happy New Year!

Lô A7 – 7 đường Phạm Văn Nhờ, P. Phú Thứ, Q. Cái Răng, TP. Cần Thơ

Hotline: 093 9944 311 – 0710 6 25 3636 – Email: ctynguyengiacantho@gmail.com

CTY TNHH TMDV VIỄN THÔNG NINH KIỀU

Chúc Mừng Năm Mới

Phát Tài Phát Lộc

Ninh Kiều mobile

ĐIỆN THOẠI

LAPTOP

MÁY TÍNH BẢNG

LINH PHỤ KIỆN

SẢN PHẨM CHÍNH HÃNG

CHĂM SÓC
TƯ VẤN KHÁCH HÀNG

TRẢ GÓP THỦ TỤC ĐƠN GIẢN
NHẬN NGAY SẢN PHẨM

THANH TOÁN
TIỆN LỢI NHANH CHÓNG
(VISA, MASTER CARD)

BẢO HÀNH SỬA CHỮA
NHANH CHÓNG
TẢI NHẠC, GAME MIỄN PHÍ

DỊCH VỤ KHÁCH HÀNG

Trung tâm Ninh Kiều 1:
ĐC: 57 - 59 Ngô Văn Sở, P. Tân An,
Q.Ninh Kiều, TP. Cần Thơ.
ĐT: 07103 763 642.
(Cạnh Coopmart Cần Thơ).

Trung tâm Ninh Kiều 3:
ĐC: 376 đường 30 tháng 4,
P. Hưng Lợi, Q. Ninh Kiều, TPCT.
ĐT: 07106 250 911.
(Ngã tư 30/4 và Trần Ngọc Quế).

Trung tâm Ninh Kiều 4:
ĐC: 97A Mậu Thân. P. An Hòa,
Q. Ninh Kiều, TP. Cần Thơ.
ĐT: 07103.739.839.
(Vòng Xoay Mậu Thân-Võ Văn Kiệt).

Trung tâm Ninh Kiều 5:
ĐC: 108 Đường 3/2. P. An Bình,
Q. Ninh Kiều, TP. Cần Thơ.
ĐT: 07103.911.922
(Ngã ba đường 3/2 và Trần Vĩnh Kiết)

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Santa

Advertising Decoration

BẢNG HIỆU QUẢNG CÁO

Chữ nổi, mặt dựng Alu, đèn LED

TRANG TRÍ NỘI THẤT

TRANG TRÍ ĐƯỜNG ĐÈN

Ánh Sáng Nghệ Thuật

GIA CÔNG QUẢNG CÁO

Cắt cnc, plasma, lazer

TRANG TRÍ

Lễ hội, sự kiện, sân khấu

QUẢNG CÁO NGOÀI TRỜI

XÂY DỰNG CÔNG TRÌNH

Dân dụng - Công nghiệp

Công Ty Cổ Phần Quảng Cáo Santa

Địa chỉ : 11 B, ngô văn sở, Tân an, ninh kiều, Cần Thơ

MST : 1801182018 - Tel : 07105766688 - Fax : 07105768723

Giám Đốc : Trần Phước Thiện - (+84) 90 688 6789 - Email : thien@santa.com.vn

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

CÔNG TY CỔ PHẦN TƯ VẤN VÀ XÂY DỰNG TRUNG NAM

SỐ C13 - C15, ĐƯỜNG SỐ 2, LÔ SỐ 8A, KHU ĐÔ THỊ MỚI NAM SÔNG CẦN THƠ,
PHƯỜNG HƯNG THẠNH - QUẬN CÁI RĂNG, TP. CẦN THƠ

TEL: 0710.3736930 - FAX : 0710.3736940 - EMAIL: TRUNGNAMCANTHO@YAHOO.COM

CHỨC NĂNG HÀNH NGHỀ:

* Thiết kế, dự toán, thẩm định, giám sát xây dựng các công trình dân dụng,công nghiệp, giao thông, thủy lợi, công trình hạ tầng kỹ thuật đô thị.
* Thiết kế quy hoạch xây dựng.
* Đấu thầu, lập dự án đầu tư, quản lí dự án đầu tư.
* Thẩm tra dự toán các công trình dân dụng, công nghiệp, giao thông thủy lợi,công trình hạ tầng kỹ thuật đô thị.
* Tư vấn đấu thầu, lập hồ sơ mời thầu.

TRƯỜNG THCS AN KHÁNH

TRUNG TÂM ỨNG DỤNG KHOA HỌC CÔNG NGHỆ TP.CẦN THƠ

KHỐI CẢNH SÁT CÔNG AN HẬU GIANG

CỤC THI HÀNH ÁN DÂN SỰ TỈNH SÓC TRĂNG

TRƯỜNG TIỂU HỌC TRƯỜNG XUÂN B

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

SỞ XÂY DỰNG THÀNH PHỐ CẦN THƠ
VIỆN KIẾN TRÚC QUY HOẠCH THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Địa Chỉ: Số 50 Phan Đình Phùng,
Phường Tân An, Quận Ninh Kiều, Tp Cần Thơ
Điện Thoại: 0710.3829453 - Fax: 0710.3811353

Viện trưởng: Ths.kts. Nguyễn Kỳ Nam
P.Viện trưởng: Kts. Trần Văn Đấu
P.Viện trưởng: Ths.kts Nguyễn Thanh Tại

Chức năng:

- Tư vấn lập các đồ án Quy hoạch xây dựng, Quy hoạch lĩnh vực hạ tầng kỹ thuật, lập dự án và báo cáo kinh tế kỹ thuật, lập báo cáo đánh giá tác động môi trường chiến lược, lập tổng mức dự toán;
- Thiết kế công trình Kiến trúc dân dụng và công nghiệp, công trình giao thông, công trình hạ tầng kỹ thuật, thẩm tra hồ sơ thiết kế công trình và tổng dự toán;
- Khảo sát đo đạc địa hình, địa chất , cắm mốc ranh đất;
- Thực hiện tư vấn xây dựng: Tư vấn quản lý dự án, tư vấn giám sát, tư vấn đấu thầu.
- Đã đăng ký thông tin về năng lực của tổ chức tham gia hoạt động xây dựng công trình trên trang website của Bộ xây dựng.

Hội Khuyết tật Cần Thơ

Khu nhà vườn Cồn Khương

Đền tưởng niệm Lê Vàng Cung

Khu Đô thị Hệ Hậu Giang

Trường mầm non Long Tuyền

ĐH Kinh tế kỹ thuật Nông nghiệp TPCT

Ngân Hàng Việt Nam chi nhánh Cần Thơ

Cục Thống Kê

Chi cục Đăng kiểm 8

Chùa Giác Huệ

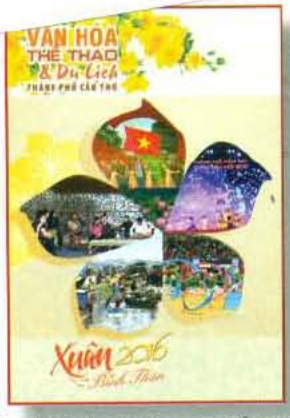
Hội nông dân

Trung tâm sơ sinh trước sinh và sơ sinh

Khu tưởng niệm Mộc Quốc Nguyễn Trọng Quyền

Nhà Văn hóa

VIỆN KIẾN TRÚC QUY HOẠCH THÀNH PHỐ CẦN THƠ



Chịu trách nhiệm xuất bản

Đặng Thái Hòa

Phó GĐ Sở VHTTDL

Ban Biên tập

Đặng Thái Hòa *(Trưởng ban)*

Nguyễn Minh Tuấn

Huỳnh Đỉnh Chung

Lư Quốc Nhiêu

Võ Thị Mỹ Dung

Nguyễn Hoàng Diễm

Lê Thanh Bình

Phan Thị Thùy Giang

Thái Ngọc Anh

Đặng Xuân Phương

*** Thư ký**

Trần Thị Thu Thúy

Mai Ngọc Thuyết

Lê Thị Bích Trăm

*** Thiết kế mỹ thuật**

Xuân Phương

Xuân Hội

*** Bìa 1**

Nguyễn Thị Mỹ Ngân

Ảnh bìa: Trần Quốc Huy

- Giấy phép xuất bản số 34/GP-STTTT do Sở Thông tin và Truyền thông TP. Cần Thơ, cấp ngày 27 tháng 01 năm 2016, in xong nộp lưu chiểu tháng 02 năm 2016.

- Số lượng 1.200 quyển. Khổ 20x29cm. In tại Công ty Cổ phần In Tổng hợp Cần Thơ. Số 500 đường 30/4, quận Ninh Kiều, TP. Cần Thơ

Mục lục

		Trang
1	Những bài thơ chúc tết năm Thân của Bác	3
2	Năm mới kể chuyện gặp gỡ Bác Hồ	5
3	10 năm xây dựng Đảng bộ thành phố Cần Thơ	6
4	Tập trung thực hiện thắng lợi Nghị quyết Đại hội đảng bộ lần thứ XIII, nhiệm kỳ 2015 - 2020	9
5	Tiếp tục đẩy mạnh việc học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh	13
6	TP. Cần Thơ bốn năm thực hiện Chỉ thị 03 của Bộ Chính trị	14
7	Tết Quân Dân - dấu ấn 10 năm	17
8	Lực lượng vũ trang TP. Cần Thơ – chung sức xây dựng nông thôn mới	18
9	Dự án sân khấu học đường TP. Cần Thơ 2015	21
10	Những thành tựu nổi bật của ngành văn hóa, thể thao và du lịch năm 2015	22
11	Thực hiện chỉ tiêu VHTTDL năm 2015 TP. Cần Thơ	25
12	Bảo tồn và phát huy di tích lịch sử - văn hóa một năm nhìn lại	27
13	Chợ nổi Cần Thơ tại Hà Nội	30
14	Tuần văn hóa – du lịch Đồng bằng sông Cửu Long cơ hội giao lưu, quảng bá văn hóa – du lịch	32
15	Trình diễn, giới thiệu di sản văn hóa qua chương trình "Sắc xuân miệt vườn"	34
16	Tết này Cần Thơ có gì?	36
17	Ý nghĩa một số đề tài trang trí trong kiến trúc đình làng ở Cần Thơ	40
18	Hoạt động thư viện phục vụ nhu cầu học tập suốt đời	42
19	Bước tiến vững chắc của Trung tâm Văn hóa TP. Cần Thơ	44
20	Chợ nổi Cái Răng – Di sản văn hóa phi vật thể của TP. Cần Thơ	46
21	20 năm Trường Trung cấp Văn hóa nghệ thuật Cần Thơ	49
22	Bông mận trắng – vở diễn mới của Đoàn cải lương Tây Đô	50
23	Tín hiệu vui từ các công việc "thể dục thể thao"	51
24	Thể thao thành tích cao Cần Thơ hướng đến tầm cao	52
25	Trường Phổ thông năng khiếu thể dục thể thao TP. Cần Thơ – 5 năm hình thành và phát triển	54
26	Năm mới bàn về nguồn nhân lực du lịch TP. Cần Thơ	56
27	Quản lý nhà nước với sự phát triển du lịch của TP. Cần Thơ	59
28	10 điểm du lịch "phải đến" ở Cần Thơ	62
29	Xây dựng đời sống văn hóa gắn với xây dựng nông thôn mới và đô thị văn minh	65
30	Công tác gia đình ở TP. Cần Thơ	68
31	Ngày quốc tế hạnh phúc 20/3	70
32	Vinh danh 2 NSND Trọng Hữu và Thảo Vân	72
33	Bốn "Nghệ nhân ưu tú" của phong trào đờn ca tài tử Cần Thơ	74
34	Thảo Nguyên – Trường Sơn cùng chắp cánh trên đất Tây Đô	76
35	Ẩm thực trái cây Long Tuyền thu hút du khách	78
36	Nếp nhà "trong ấm ngoài êm"...	79
37	Về quê ngày tết	81
38	Khỉ trong văn học và đời sống	82
39	Dòng sông xuân	84
40	Nhạc: Tết đã đến	87
41	Ca cổ: Mùa xuân trong mắt em	88

HỘP THƯ BẠN ĐỌC

Ban biên tập Tập san Văn hóa, Thể thao và Du lịch Cần Thơ Xuân Bính Thân 2016 đã nhận được các sáng tác thơ, văn, cổ nhạc, ca khúc, câu đối .v.v.. của quý tác giả trong và ngoài thành phố Cần Thơ: Nguyễn Anh Hùng, Nguyễn Tiến Bình (Hà Nội); Ngô Thế Lâm (Khánh Hoà); Nguyễn Thị Lâm, Nguyễn Thùy Trang, Tôn Nữ Thu Hà, Bùi Sông Lam (Hà Tĩnh); Châu Lan Anh (Nghệ An); Nguyễn Lê Thanh Phương, Thanh Thản, Nguyễn Văn Thanh (Quảng Trị); Nguyễn Quỳnh Thi, Ngàn Thương, Nguyễn Loan, Nguyễn Đức Trung (TP.Huế); Vũ Văn Lâu (Ninh Bình); Tấn Tuấn (Bình Định); Đỗ Thị Bích Phượng (Hậu Giang); Lê Xuân Bột, Ngọc Xoàn, Hoài Phương, Khánh Hạ, Trương Huy Hoàng, Nhật Hồng, Trần Thị Kim Loan, Kì Anh, Diệp Ngọc Sơn, Đặng Hoàng Thám, Lê Nhân Ái, Trần Quốc Lương, Nguyễn Thanh Toàn, Nguyễn Thanh Lan, Thanh Trang, Anh Thư, Hà Kim Đức, Nguyễn Hoàng Viện, Phạm Văn Thúy, Nguyễn Thị Hương Đan, Huyền Văn, Thanh Hương (TP.Cần Thơ).v.v..

Do khuôn khổ có hạn nên chưa đăng trong tập san này, chúng tôi sẽ chuyển cho Bản tin và các Tập san ngành để sử dụng sau. Ban Biên tập chân thành cảm ơn và mong nhận được sự cộng tác của quý tác giả.

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Thực phẩm bảo vệ sức khỏe

Viên nang cứng giải độc gan

Naturenz

Cho lá gan khỏe

THỬ NGHIỆM LÂM SÀNG

Giúp hạ men gan trong 6 tuần

- Giúp hạ men gan.
- Giúp hỗ trợ điều trị gan nhiễm mỡ, viêm gan

THÀNH PHẦN: Bột Naturenz (Protease (papain), chymopapain), peroxidase, beta-carotin, l-cystin, methionin, bột tỏi (allion), [illegible] ... 300 mg. **DẠNG BÀO CHẾ:** Viên nang cứng. **CÔNG DỤNG:** Giúp hạ men gan; bổ gan, mát gan; nhuận trường. Giúp giảm dấu hiệu đau/nặc hạ sườn phải, [illegible] vàng da, khô miệng, đắng miệng, trướng bụng, khó tiêu, ăn ngủ kém; ... **ĐỐI TƯỢNG SỬ DỤNG:** Người bị tăng men gan, viêm gan và nghi ngờ viêm gan, bệnh gan do rượu, gan nhiễm mỡ, bệnh gan do thuốc. Người làm việc trong môi trường có liên quan đến hóa chất độc hại; người nhiễm độc gan, suy giảm chức năng gan; người thường xuyên uống rượu bia. **CÁCH DÙNG:** Người lớn: uống 3 viên x 3 lần/ngày sau bữa ăn. Sử dụng 1 tháng ngưng 1 tuần; sử dụng tiếp tối thiểu 12 tuần. **BẢO QUẢN:** Nơi khô, nhiệt độ không quá 30°C, tránh ánh sáng. Để xa tầm tay trẻ em. Có thể lập lại liều như trên để tăng tác dụng và hiệu quả trong việc giải độc gan - tăng cường chức năng gan. **CHÚ Ý:** Sản phẩm này không phải là thuốc và không có tác dụng thay thế thuốc chữa bệnh. Số giấy tiếp nhận HGBK quảng cáo: 1940/2015/XNQC-ATTP. Ngày ... tháng ... năm ... in tài liệu. Sản xuất tại: **DHG PHARMA – CÔNG TY CỔ PHẦN DƯỢC HẬU GIANG** – 288 Bis, Nguyễn Văn Cừ, P. An Hòa, Q. Ninh Kiều, TP. Cần Thơ – ĐT: 0710 3891433 – Fax: 0710 3895209

Thực phẩm chức năng

NattoEnzym

Giúp làm tan cục máu đông trong lòng mạch, hỗ trợ phòng ngừa tai biến mạch máu não

JNKA

TPCN NattoEnzym được hiệp hội Nattokinase Nhật Bản (JNKA) **CHỨNG NHẬN CHẤT LƯỢNG SẢN PHẨM**

THÀNH PHẦN: NattoEnzym 6000 FU. **DẠNG TRÌNH BÀY:** Hộp 3 vỉ x 10 viên nang. **KHỐI LƯỢNG TỊNH:** 10,5 g. **CÔNG DỤNG:** Giúp làm tan cục máu đông trong lòng mạch, giúp lưu thông tuần hoàn máu. Hỗ trợ điều trị và phòng ngừa các bệnh lý liên quan đến cục máu đông (tai biến mạch máu não, nhồi máu cơ tim, bệnh những tim mạch ở bệnh đái tháo đường). Hỗ trợ ổn định huyết áp. **ĐỐI TƯỢNG SỬ DỤNG:** Người có nguy cơ về các bệnh lý tim mạch. [illegible] sử dụng để phòng ngừa các bệnh lý liên quan đến cục máu đông và tăng cường sức khỏe tim mạch. **CÁCH DÙNG:** Ngày uống 2 lần: sáng 1 viên, tối 1 viên. Nên uống trước bữa ăn 30 phút hoặc sau khi ăn 1 giờ. Có thể sử dụng NattoEnzym mỗi ngày trong thời gian dài với mục đích hỗ trợ điều trị và phòng ngừa các bệnh lý liên quan đến cục máu đông. Số giấy xác nhận nội dung quảng cáo: 1029/2014/XNQC-ATTP. Sản phẩm của DHG PHARMA – CÔNG TY CỔ PHẦN DƯỢC HẬU GIANG – 288 Bis, Nguyễn Văn Cừ, P. An Hòa, Q. Ninh Kiều, TP. Cần Thơ. ĐT: (0710) 3891433, Fax: (0710) 3895209

CHÚ Ý: Sản phẩm này không phải là thuốc và không có tác dụng thay thế thuốc chữa bệnh.

THƯ VIỆN TRÀNH HỒ CẦN THƠ

2016

Chúc Mừng Năm Mới

THƯ VIỆN THÀNH PHỐ CẦN THƠ