

# Cần Thơ

## điểm du lịch “xanh” hấp dẫn

▼ PHAN THẾ CẢI

THÀNH PHỐ CẦN THƠ NẴM BÊN BỜ SÔNG HẬU TỬ LÂU ĐƯỢC NHIỀU NGƯỜI NHẮC ĐẾN LÀ ĐIỂM DU LỊCH “XANH” HẤP DẪN NHẤT NƯỚC - MỘT “THẾ GIỚI XANH” BAO LA, TỪ RUỘNG ĐỒNG, SÔNG NƯỚC ĐẾN NHỮNG KHU VƯỜN SINH THÁI NGÀO NGẠT HƯƠNG HOA VÀ CÂY TRÁI.



Chợ nổi Phong Điền. Ảnh: Nguyễn Bạch Thảo

"Cần Thơ gạo trắng nước trong  
Ai đi tới đó lòng không muốn về"

Tôi đã bị cuốn hút bởi câu ca dao ấy từ lâu nhưng hôm nay mới có dịp đặt chân tới thành phố này. Xe tới Cần Thơ trong màu nắng, chúng tôi lại mơ man giữa màu xanh cuồn chảy. Màu xanh của những cánh đồng lúa bất tận trải rộng hai bên đại lộ. Vườn nổi tiếp vườn, nhà nổi tiếp nhà. Đã từ bao đời nay, nghề mưu sinh của người dân nơi đây là sản xuất lúa và làm vườn. Khí hậu tốt, đất đai màu mỡ phì nhiêu. Trời Cần Thơ chẳng bao giờ hạn, đất Cần Thơ cũng ít khi bị ngập úng. Người dân Cần Thơ không chỉ giỏi làm lúa, làm vườn mà còn giỏi giao thương.

Nằm ở trung tâm đồng bằng sông Cửu Long, trên trục đường giữa vùng tứ giác Long Xuyên, bán đảo Cà Mau, Đồng Tháp Mười và thành phố Hồ Chí Minh, nên Cần Thơ không chỉ có thế mạnh về nông nghiệp mà còn có ưu thế về thương mại và du lịch. Một đêm thường ngoạn cảnh quan Cần Thơ, cả đất trời như hòa nhập trong muôn vầng ánh sáng. Ánh sáng của những ngọn đèn lồng giăng đầy trong quán cà phê, trên khách sạn nổi, rực rỡ trên các tượng đài, tại các ngã tư đường phố, càng tăng thêm nhịp sống náo nhiệt và sầm uất.

Chúng tôi thả bộ trên bến Ninh Kiều. Những chiếc thuyền có sức chứa tới hàng trăm du khách đang khoan thai lướt trên sóng nước mênh mông. Du khách sáng khoái như đang ngồi trong ngôi nhà di động. "Ngồi tựa mạn thuyền" du khách thả hồn mình cũng mây nước, cùng những câu vọng cổ ngân dài của những nghệ nhân tài tử.

Bến Ninh Kiều xưa là một bến sông ở đầu chợ Cần Thơ, được thực dân Pháp xây dựng từ thế kỷ 19. Từ khi ngăn sông, mở bến, Ninh Kiều trở thành điểm buôn bán nhộn nhịp của người dân lục tỉnh đồng bằng sông Cửu Long.

Ngày giờ Ninh Kiều đẹp hơn xưa nhiều. Với cự ly an đầu tư nâng cấp hàng trăm tỷ đồng, đã hiện hữu trước mắt mọi người một cây cầu dây văng có nhịp chính dài nhất Đông Nam Á. Một công viên du lịch với diện tích hơn 7.000m<sup>2</sup>, trong công viên một bức tượng đồng Bác Hồ cao lồng lộng. Cả bốn mùa bến Ninh Kiều đều tấp nập du khách cùng tiếng đàn, tiếng nhạc rộn ràng.

Có ai đó đã nói, đến Cần Thơ mà không đi chợ nổi Cái Răng coi như chưa tới. Cần Thơ là vùng cận sông cận nước, lại lắm đặc sản cây trái và tôm cá. Giao lưu buôn bán chợ nổi đã có từ lâu rồi, khách mua và khách bán cá sấu tỉnh đồng bằng sông Cửu Long hầu hết đều đổ dồn về đây. Khách Tây và khách

ta ai tham quan du lịch cũng thích đi chợ nổi. Tất nhiên ai đi chợ nổi đều phải chịu khó mất ngủ cả, vì chợ chỉ diễn ra từ 3 giờ sáng và chợ tan trước 5 giờ sáng.

Chúng tôi đều háo hức chờ mong trời sáng để khám phá những điều mới lạ trên chợ nổi. Đúng 4 giờ sáng, tiếng vịt đã kêu quang quác phía bờ sông. Trên đường ra bến Ninh Kiều điện vẫn sáng trưng, những bác xích lô chờ khách, những chị hàng rong đã dậy tự bao giờ. Cuộc sống mưu sinh sớm áo hàng ngày đã tạo người dân xứ sở này có thói quen dậy sớm.

Đoàn chúng tôi lên một chiếc thuyền máy đã chờ sẵn, chưa đầy mười phút, phía Đông bầu trời nhuộm màu hồng phơn phớt, chợ nổi đã hiện ra trước mắt với san sát thuyền ghe chất đầy hàng trong khoang. Để cho khách hàng nhận biết sản phẩm, mỗi chiếc thuyền, ghe đều được chủ nhân dựng lên một cây sào và treo sản phẩm lên đó. Từ hàng hoa quả đến hàng hải sản, khách chỉ cần giơ tay vẫy là họ tiếp cận ngay. Vốn đã quen nghề buôn bán trên sông nước từ bao đời, nên mọi thứ đều thao tác rất linh hoạt.

Tôi đang say sưa chụp ảnh, chợt nghe tiếng một người con gái gọi sau lưng: "cà phê nóng nhen, mấy anh?"

Thú thực, lần đầu tiên được thưởng thức cà phê đen nguyên chất còn nóng hôi hổi giữa mênh mang nước, lại vào lúc bình minh vừa hé, cảm giác thú vị, phấn khích vô cùng.

Chợ nổi Cái Răng có đủ thứ cây trái, đặc sản, nào sầu riêng, măng cụt, dứa, măng cầu, chuối đến những mẻ cá tươi còn quẫy đanh đạch trong những chiếc xô nhựa. Chúng tôi cùng nhâm nhi vài xi để để cảm nhận đầy đủ hơn hương vị đặc biệt của sông nước miệt vườn...

Sau chuyến đi chợ nổi, làng du lịch Mỹ Khánh được chọn là điểm đến tiếp theo.

Thu Phương, cô hướng dẫn viên du lịch đáng người thon nhỏ, làn da trắng bóc nổi bật trong bộ trang phục áo dài màu xanh da trời, giọng cô vang lên lanh lảnh trong chiếc loa nhỏ, nghe cuốn hút một cách kỳ lạ.

Làng du lịch Mỹ Khánh, huyện Long Xuyên là nơi hội tụ đầy đủ các loại cây trái bốn mùa. Với diện tích rộng hơn 4ha, cảnh quan thiên nhiên đẹp, Mỹ Khánh đã trở thành miệt vườn đẹp nhất đồng bằng sông Cửu Long. Nơi đây có nhiều hoạt động phong phú cho



Giao lưu buôn bán chợ nổi đã có từ rất lâu

du khách, có thể ăn uống, nghỉ ngơi hay thưởng ngoạn tùy theo sở thích.

Chúng tôi theo chân cô hướng dẫn viên xinh đẹp tới thăm một ngôi nhà cổ được làm bằng gỗ quý hiếm. Bàn, ghế, phản, tủ đều khảm trai, cho thấy sự quý phái sành điệu của chủ nhân vốn là một địa chủ thời trước. Chuyện tình giữa ông với vợ cả, vợ lẽ, năm thê bảy thiếp ra sao được Phương kể khá cặn kẽ, mang lại sự hấp dẫn thú vị trong không gian của ngôi nhà hàng trăm năm tuổi.

Rồi chúng tôi đi xem khu đua lợn, đua chó. Hầu hết các "tay đua" được nuôi dưỡng, chăm sóc với chế độ đặc biệt. Sân đua không lớn, các đường đua được vạch sơn trắng. Mỗi "tay đua" được đeo số thứ tự từ 1 đến 10. Cuộc đua chỉ diễn ra và kết thúc chưa đầy mười phút nhưng khá độc đáo, khách vào vườn Mỹ Khánh ai cũng muốn nán lại để xem trò chơi này.

Giữa khu vườn ngập bóng cây xanh ấy, chỗ nào cũng thấy ghé đá và vông mắc sẵn. Thấp thoáng dưới bóng cây xanh là những ngôi nhà gỗ được lợp bằng mái lá bình dị, những bể nước hình bán nguyệt trong như mắt ngọc. Mỗi chân, du khách có thể ghé bất kỳ nhà nào để nghỉ ngơi và trò chuyện cùng chủ nhà.

Tôi dừng lại ở một hồ rộng nuôi hàng trăm con cá sấu, được rào chắn bằng lưới thép dày, đàn cá sấu nằm sát bên nhau im thin thít. Thấy khách lạ, chúng ngẩng cổ há rộng mồm đầy răng như những lưỡi cưa nhọn hoắt lên hóng ăn. Đi dọc ngang miệt vườn ở đâu cũng có các quầy bán hàng sản phẩm lưu niệm du lịch, từ những chiếc giỏ đựng nước được tạo bằng trái dừa, đến những đôi giầy, thắt lưng da cá sấu, đồ chơi trẻ em, trang sức phụ nữ...

Càng về chiều khu vườn càng mát, tôi hít căng lồng ngực bầu không khí thiên nhiên trong lành, cảm giác níu kéo không muốn rời xa. ■