



**BẢN TIN**

# **ĐỜI SỐNG** **Văn hóa**

**SỐ 121**  
**QUÝ I - 2020**

**SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH THÀNH PHỐ CẦN THƠ**

**Chào mừng Ngày**  
**Quốc tế hạnh phúc 20.3**



**4**

**Phường An Khánh, quận Ninh Kiều**  
**long trọng tổ chức lễ đón nhận**  
**đanh hiệu phường văn minh đô thị**

**6**

**TỔNG KẾT PHONG TRÀO**  
**"TOÀN DÂN ĐOÀN KẾT XÂY**  
**DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA" ...**

**8**

**60 năm**  
**cùng xây**  
**hạnh phúc**

## Thông báo kết luận của Phó Thủ tướng Vũ Đức Đam, Trưởng Ban Chỉ đạo Trung ương Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” tại phiên họp tổng kết năm 2019, triển khai nhiệm vụ công tác năm 2020

**N**gày 23 tháng 01 năm 2020, Văn phòng Chính phủ ban hành Thông báo số 30/TB-VPCP thông báo Kết luận của Phó Thủ tướng Vũ Đức Đam, Trưởng Ban chỉ đạo Trung ương Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” tại phiên họp tổng kết năm 2019, triển khai nhiệm vụ công tác năm 2020.

Theo thông báo nêu trên, kết luận trong phiên họp toàn thể, Phó Thủ tướng Chính phủ Vũ Đức Đam, Trưởng Ban chỉ đạo Trung ương đã khẳng định “Năm 2019, Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” tiếp tục khẳng định là trụ cột vững chắc bao trùm lên mọi lĩnh vực đời sống xã hội được Ban chỉ đạo Trung ương, các cấp, các ngành thực hiện nghiêm túc, tạo sự chuyển biến tích cực góp phần thực hiện thắng lợi các chỉ tiêu, kế hoạch về phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội của đất nước; chăm lo xây dựng đời sống văn hóa tinh thần cho người dân ngày một tốt hơn”.

Tuy nhiên, “Bên cạnh những kết quả đã đạt được, một số cơ quan, đơn vị ở Trung ương và địa phương chưa vào cuộc quyết liệt, bị động, không sâu sát với nhiệm vụ được phân công; hoạt động bình xét các danh hiệu văn hóa và hoạt động của Phong trào vẫn còn nặng về hình thức. Công tác tuyên truyền về thực hiện Phong trào mặc dù đã được các cấp, các ngành và địa phương quan tâm, tuy nhiên kết quả đạt được chưa cao, chưa tương xứng với vị thế và nội hàm của Phong trào”.

Để khắc phục những hạn chế nêu trên, Phó Thủ tướng Chính phủ Vũ Đức Đam đã chỉ đạo: Năm 2020 là năm diễn ra nhiều sự kiện lớn của đất nước, là năm tiến hành Đại hội Đảng các cấp, tiến tới Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng, Ban Chỉ đạo các

cấp cần xây dựng kế hoạch và tổ chức thực hiện thật tốt các nội dung của Phong trào, tạo sự chuyển biến tích cực và sâu rộng hơn nữa trong mọi lĩnh vực, tầng lớp nhân dân, trong đó tập trung vào một số nhiệm vụ trọng tâm sau:

- Đối với Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, tập trung các nhiệm vụ: Hướng dẫn triển khai thực hiện việc bình xét và công nhận các danh hiệu văn hóa theo quy định tại Nghị định số 122/2018/NĐ-CP ngày 17/9/2018 của Chính phủ; tổ chức tổng kết các quyết định, để án liên quan đến hoạt động của Phong trào có hiệu lực đến năm 2020 và đề xuất các nội dung thực hiện trong giai đoạn tiếp theo; tổ chức tuyên dương, khen thưởng các tập thể, cá nhân điển hình tiên tiến, có thành tích xuất sắc trong thực hiện Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” giai đoạn 2000 – 2020; tăng cường công tác tập huấn chuyên môn, nghiệp vụ, phổ biến kịp thời nội dung các văn bản mới liên quan đến thực hiện Phong trào. . .

- Đối với Bộ Giáo dục và Đào tạo, Bộ Y tế và các cơ quan thành viên khác của Ban Chỉ đạo Trung ương, cần lựa chọn các nội dung cụ thể của Phong trào thuộc lĩnh vực quản lý để tập trung chỉ đạo xây dựng đời sống văn hóa; trong đó, tuyên truyền, giáo dục, nâng cao ứng xử văn hóa: Văn hóa trong trường học, văn hóa trong các cơ sở khám chữa bệnh, văn hóa nơi công sở . . .

- Đối với địa phương, căn cứ tình hình và điều kiện thực tế, có hình thức phù hợp tổ chức tổng kết 20 năm thực hiện Phong trào giai đoạn 2000 – 2020; đưa nội dung thực hiện Phong trào và Nghị quyết Đảng bộ địa phương và văn kiện trình Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ XIII./

*Thúy Cải*

Đường Huỳnh Cương - Hồ Xáng Thủy . Ảnh: Triệu Vinh

# Ngày quốc tế hạnh phúc 20/3

**N**gày hạnh phúc được lấy từ ý tưởng của Vương quốc Bhutan, một quốc gia nhỏ bé nằm sâu trong lục địa miền đông Himalaya. Bắt đầu từ những năm 1970, nhà vua của vương quốc này đã đưa ra một cách thức mới đánh giá sự thịnh vượng của xã hội thông qua chỉ số hạnh phúc quốc gia dựa trên các yếu tố về sức khỏe, tinh thần, giáo dục, môi trường, chất lượng quản lý và mức sống của người dân. Ngày 20/3 được chọn là Ngày Quốc tế hạnh phúc bởi đây là ngày đặc biệt trong năm, mặt trời nằm ngang đường xích đạo, ngày và đêm có độ dài bằng nhau biểu tượng cho sự hài hòa, cân bằng của vũ trụ. Mong muốn truyền tải thông điệp: Cân bằng, hài hòa là một trong những chìa khóa để mang đến hạnh phúc. Là ngày cả thế giới quan tâm đến vấn đề, làm sao có thể tìm được thật nhiều niềm vui trong cuộc sống bởi niềm vui chính là hạnh phúc. Sẻ chia cũng là cách giúp con người tìm được hạnh phúc mỗi ngày.

Tháng 6 năm 2012, Liên hợp quốc đã tuyên bố chọn ngày 20 tháng 3 hàng năm là “Ngày Quốc tế Hạnh phúc” nhằm gia tăng nhận thức của dư luận thế giới trong việc công nhận hạnh phúc là một trong những chỉ tiêu phát triển toàn cầu. Đến nay, đã có 193 quốc gia thành viên, trong đó có Việt Nam cùng cam kết ủng hộ ngày này, với mục tiêu ngày của hành động, tích cực và nỗ lực nâng cao chất lượng cuộc sống, xây dựng xã hội công bằng, phát triển bền vững, đem lại hạnh phúc cho người dân.

Ở Việt Nam, ngày 26/12/2013, Thủ tướng Chính phủ đã ban hành Quyết định số 2589/QĐ-TTg phê duyệt Đề án “Tổ chức các hoạt động nhân ngày Quốc tế Hạnh phúc 20 tháng 3 hàng năm” nhằm nâng cao nhận thức của các cấp, ngành, tổ chức, cá nhân, gia đình, toàn xã hội về Ngày Quốc tế Hạnh phúc, từ đó có những hành động cụ thể, thiết thực xây dựng gia đình hạnh phúc, cộng đồng hạnh phúc của người Việt Nam; tăng cường sự tham gia, phối hợp giữa các cấp, ngành, các tầng lớp nhân dân và sự hợp tác, giúp đỡ của các tổ chức, cá nhân trong và ngoài nước đối với các hoạt động nhân Ngày Quốc tế Hạnh phúc.

Chúng ta phải hiểu rằng, hạnh phúc với người này có thể là chinh phục những đỉnh cao, tìm kiếm danh vọng, địa vị xã hội hay là tiền tài, nhưng với người khác, có thể đơn giản chỉ là có một mái ấm để che mưa che nắng, một bữa cơm đủ no. Có thể thấy, hạnh phúc nằm ở trong chính suy nghĩ của mỗi người. Với chủ đề “Yêu thương và



Bên nhau. Ảnh: Thúy Cải

chia sẻ”, năm nay, trong tình hình chung tay cùng cả nước đẩy lùi dịch bệnh Covid-19, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã lựa chọn các hình thức tuyên truyền phù hợp để đem thông điệp tới mọi người dân: Hãy yêu thương và chia sẻ cùng nhau trong gia đình, trong dòng tộc, trong mỗi cộng đồng dù lớn hay nhỏ; giữa những người bạn, người đồng chí; trong mỗi đơn vị, cơ quan, trường học... bằng những hành động thiết thực nhất góp phần đem lại hạnh phúc cho chính bản thân, gia đình và cộng đồng, góp phần phát triển an sinh xã hội, thực hiện mục tiêu xây dựng gia đình no ấm, tiến bộ, hạnh phúc.

Song song đó, Sở đã chỉ đạo phòng Văn hóa và Thông tin quận, huyện, các đơn vị trực thuộc tổ chức nhiều hoạt động kỷ niệm qua các hình thức: Thông qua các tin, bài trên đài truyền thanh quận, huyện, xã, phường, thị trấn; cổng thông tin điện tử của ngành; tuyên truyền trên bản tin ở Nhà thông tin các ấp, khu vực; treo băng rôn ngang, băng rôn dọc, khẩu hiệu, pano, áp phích tại trụ sở cơ quan, các trục đường chính, nơi công cộng, nơi đông dân cư,... Qua đó, đã góp phần nâng cao nhận thức của các cấp, các ngành và cộng đồng về ý nghĩa của Ngày Quốc tế Hạnh phúc 20/3.

Hy vọng rằng, trong thời gian không xa, với sự quan tâm của các cấp ủy đảng, sự vào cuộc của các sở, ban, ngành đoàn thể, thành phố Cần Thơ nói riêng, Việt Nam nói chung sẽ thực hiện thắng lợi mục tiêu xây dựng xã hội phồn vinh, gia đình no ấm, tiến bộ, hạnh phúc./.

Hồng Ngọc

# PHƯỜNG AN KHÁNH, QUẬN NINH KIỀU LONG TRỌNG TỔ CHỨC LỄ ĐÓN NHẬN DANH HIỆU PHƯỜNG VĂN MINH ĐÔ THỊ

Phường An Khánh được chia tách từ phường An Bình theo Nghị định 11/2006/NĐ-CP và chính thức đi vào hoạt động từ ngày 12/03/2007, là nơi tập trung nhiều cơ sở kinh doanh, dịch vụ, có nhiều tổ chức và đơn vị đóng trên địa bàn. Với diện tích 441 ha, bao gồm 6 khu vực, với 82 tổ nhân dân tự quản, có 22.431 với 52.429 nhân khẩu.

Từ khi triển khai kế hoạch xây dựng phường đạt danh hiệu “Phường đạt chuẩn văn minh đô thị”, Đảng bộ, Chính quyền và Nhân dân phường An Khánh luôn nỗ lực phấn đấu, thực hiện thắng lợi các chỉ tiêu kinh tế, xã hội, quốc phòng, an ninh của địa phương. Toàn phường, có 6/6 khu vực đạt khu vực văn hóa nhiều năm liền, các khu vực đều có nhà văn hóa đảm bảo nơi làm việc, hội họp, sinh hoạt cộng đồng. Hàng năm đều được quan tâm nâng chất, làm mới, bổ sung các thiết chế theo quy định. Ban Chỉ đạo phường đã xác định việc xây dựng gia đình văn hóa là cơ sở, là hạt nhân nòng cốt để xây dựng khu vực văn hóa và tiến tới xây dựng phường văn minh đô thị. Ủy ban nhân dân phường đã chú trọng tăng cường công tác tuyên truyền bằng nhiều hình thức như: Vận động Nhân dân tích cực, gương mẫu thực hiện quy ước cộng đồng, giữ gìn an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội, vệ sinh môi trường, có tinh thần yêu thương giúp đỡ bà con lối xóm... thông qua các pano cổ động trực quan, băng - rôn khẩu hiệu, tờ bướm, tờ tin, loa truyền thanh, họp dân, để mọi người dân tự nguyện đăng ký tham gia và cùng tích cực



Ông Dương Tấn Hiển, Phó Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ, Phó Trưởng Ban Chỉ đạo thành phố, phụ trách Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” kiểm tra kết quả xây dựng phường văn minh đô thị An Khánh. Ảnh: Thanh Bình

**Qua hơn 02 năm phấn đấu xây dựng danh hiệu “Phường đạt chuẩn văn minh đô thị”, đến nay, phường An Khánh đã vinh dự được Ban Chỉ đạo các Chương trình mục tiêu quốc gia thành phố Cần Thơ giai đoạn 2016 - 2020 chấp thuận và giao Ủy ban nhân dân quận Ninh Kiều ra quyết định công nhận danh hiệu “Phường đạt chuẩn văn minh đô thị”. Vào sáng ngày 21/02/2020, Ủy ban nhân dân phường An Khánh đã long trọng tổ chức lễ đón nhận danh hiệu “Phường đạt chuẩn văn minh đô thị”.**

hưởng ứng. Ngay từ đầu năm, các khu vực đã tổ chức họp dân phát động đăng ký danh hiệu gia đình văn hóa, thu hút đông đảo cán bộ, đảng viên và Nhân dân tích cực hưởng ứng tham gia thực hiện, đạt kết quả cao. Năm 2018, Gia đình văn hóa đạt 5.517/5.562, tỷ lệ 98,92%; Gia đình văn hóa tiêu biểu 296 hộ; Gương Người tốt việc tốt 362 người. Năm 2019, Gia đình văn hóa đạt 5.505/5.539 hộ, đạt 99,38%; Gia đình văn hóa tiêu biểu 277 hộ; Gương người tốt việc tốt 356 người. Trên địa bàn phường, các công trình nâng cấp đô thị được triển khai đúng quy hoạch, phê duyệt và công khai theo đúng trình tự thủ tục quy định. Cụ thể gồm các dự án như: Dự án Lò Mổ, dự án khu tái định cư Thới Nhứt a và dự án Hồ Bún Xáng và Lộ Ngân hàng... Công tác giữ gìn an ninh, chính trị, trật tự, an toàn xã hội luôn được quan tâm thực hiện, công tác quân sự, quốc phòng địa phương luôn hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao.

Ban vận động các khu vực cũng thường xuyên vận động Nhân dân đóng góp kinh phí thực hiện nâng cấp hầm; nạo vét, cải tạo cống thoát nước; duy tu sửa chữa hệ thống điện chiếu sáng công cộng; Ban Chỉ đạo phường thường xuyên phát động và tham gia tổng vệ sinh vào ngày thứ bảy hàng tuần; tuyên truyền, giáo dục người dân nâng cao ý thức giữ gìn vệ sinh môi trường, đổ rác đúng nơi quy định. Cũng như vận động Nhân dân đóng góp gắn cột cờ trên các tuyến đường tạo mỹ quan sạch đẹp, kang trang trên địa bàn phục vụ nhằm vào các dịp lễ Tết.

Hoạt động văn hóa, văn nghệ và thể dục thể thao thường xuyên được quan tâm là nơi sinh hoạt và tổ chức các trò chơi dân gian cho các đoàn viên thanh niên, học sinh các trường và Nhân dân trên địa bàn phường. Hàng năm, phường tổ chức và tham gia nhiều hoạt động, phong trào do quận tổ chức như: Liên hoan Ca nhạc, ca cổ và Tiểu phẩm xuân; Liên hoan Đờn, hát dân ca Nam Bộ; Hội thi tuyên truyền lưu động; Liên hoan Đờn ca tài tử; các giải thể thao Mừng Đảng - Mừng Xuân, Ngày chạy Olympic vì sức khỏe toàn dân, Hội thao Học



Ông Nguyễn Khánh Tùng, Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch trao tặng Giấy khen cho các tập thể và cá nhân đạt thành tích tốt trong công tác xây dựng phường An Khánh đạt chuẩn văn minh đô thị. Ảnh: Thanh Bình

sinh hè, Giải Bóng đá, Bóng bàn, Cầu lông, Hội thi thể dục Dưỡng sinh... thu hút đông đảo các tầng lớp Nhân dân tham gia hưởng ứng. Các Câu lạc bộ tổ chức hoạt động thường xuyên thu hút nhiều hội viên tham gia, điển hình như: Câu lạc bộ Đờn ca tài tử, Câu lạc bộ Gia đình văn hóa, Câu lạc bộ Bóng đá... Thực hiện tốt công tác xã hội hóa chăm lo hộ nghèo, cận nghèo và hộ có hoàn cảnh khó

khăn trên địa bàn; vận động xã hội hóa được 1.915 phần quà và 14.400 kg gạo, tặng cho các gia đình chính sách, hộ nghèo, hộ cận nghèo, hộ có hoàn cảnh khó khăn nhân dịp lễ tết với tổng số tiền 516.960.000 đồng; hỗ trợ 112 trường hợp có hoàn cảnh khó khăn, ốm đau nằm viện với số tiền 31.510.000 đồng. Phường luôn quan tâm thực hiện tốt công tác chính sách xã hội, giải quyết kịp thời các chế độ, trợ cấp thường xuyên, đột xuất cho các đối tượng hưởng chính sách đúng quy định và đã hỗ trợ sửa chữa 04 căn nhà đại đoàn kết, số tiền 80.000.000 đồng.

Được công nhận phường văn minh đô thị là kết quả của quá trình quyết tâm phấn đấu xây dựng của Đảng bộ, Chính quyền, các ban ngành, đoàn thể và Nhân dân phường An Khánh. Đến thời điểm này trên địa bàn quận Ninh Kiều đã có 12/13 phường đạt danh hiệu phường văn minh đô thị. Nâng tổng số phường, thị trấn văn minh đô thị trên địa bàn thành phố Cần Thơ lên 41 đơn vị./.

Trần Vũ



Hội, ban, ngành, đoàn thể phường cùng chung tay dọn dẹp xử lý rác thải, giữ gìn vệ sinh cảnh quan môi trường. Ảnh: Trần Vũ

# TỔNG KẾT PHONG TRÀO “TOÀN DÂN ĐOÀN KẾT XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA” THÀNH PHỐ CẦN THƠ NĂM 2019; TRIỂN KHAI PHƯƠNG HƯỚNG, NHIỆM VỤ NĂM 2020



Ông Dương Tấn Hiến, Phó Chủ tịch UBND thành phố Cần Thơ trao tặng Bằng khen của Chủ tịch UBND thành phố cho các tập thể đạt thành tích xuất sắc trong công tác chỉ đạo, triển khai thực hiện Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” năm 2019.

**N**gày 27 tháng 02 năm 2020 vừa qua, Ban Chỉ đạo các chương trình mục tiêu quốc gia thành phố Cần Thơ giai đoạn 2016 – 2020 (gọi tắt là Ban Chỉ đạo) đã tổ chức Hội nghị trực tuyến tổng kết Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” thành phố Cần Thơ năm 2019; triển khai phương hướng, nhiệm vụ năm 2020. Phó Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ Dương Tấn Hiến – Phó Trưởng Ban Chỉ đạo thành phố, phụ trách Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” chủ trì hội nghị. Tham dự hội nghị tại đầu cầu Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch – cơ quan Thường trực Ban Chỉ đạo thành phố, phụ trách Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”, gồm có: Giám đốc, Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, các thành viên Ban Chỉ đạo thành phố và lãnh đạo các phòng chuyên

môn, đơn vị sự nghiệp thuộc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch; tại đầu cầu quận, huyện gồm có: Lãnh đạo Ủy ban nhân dân các quận, huyện, các thành viên Ban Chỉ đạo quận, huyện, lãnh đạo Ủy ban nhân dân các xã, phường, thị trấn và công chức Văn hóa – xã hội các xã, phường, thị trấn.

Kết quả Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” đến cuối năm 2019, thành phố Cần Thơ công nhận được trên 266.650 hộ “Gia đình văn hóa” (đạt tỷ lệ 90,09% trên tổng số hộ gia đình); 901 “Cơ quan, đơn vị doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa” (đạt tỷ lệ 79,81% trên tổng số đăng ký); 630 “Áp, khu vực văn hóa” (đạt tỷ lệ 100%); 83 “Xã, phường, thị trấn văn hóa”, “Xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới”, “Phường, thị trấn đạt chuẩn văn minh đô thị” (đạt tỷ lệ 97,64%). 630 ấp, khu vực có Nhà văn hóa/Nhà thông tin (đạt tỷ lệ 100%); 83 xã, phường, thị trấn có Trung tâm

Văn hóa – Thể thao/Nhà văn hóa (đạt tỷ lệ 97,64%). Đặc biệt, trong năm 2019 các quận, huyện đã bình xét và công nhận được 30 “Xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới”, “Phường, thị trấn đạt chuẩn văn minh đô thị”, đạt 142,86% chỉ tiêu kế hoạch năm (chỉ tiêu năm 2019 là 21 đơn vị)...

Phát biểu kết luận hội nghị, ông Dương Tấn Hiến đã đánh giá Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” thành phố Cần Thơ năm 2019 tiếp tục khẳng định là một trong những phong trào quần chúng trụ cột vững chắc, bao trùm lên mọi lĩnh vực đời sống xã hội. Từng danh hiệu “Gia đình văn hóa”, “Áp, khu vực văn hóa”, “Cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa”, “Xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới”, “Phường, thị trấn đạt chuẩn văn minh đô thị” tiếp tục được Ban Chỉ đạo các cấp tập trung xây dựng và nâng cao chất lượng. Công tác chỉ đạo, hướng dẫn thực hiện phong trào được triển khai đầy đủ, kịp thời; việc kiểm tra, giám sát, bình xét, công nhận và công nhận lại các danh hiệu văn hóa cơ bản được thực hiện tốt.

Tuy nhiên, bên cạnh những thành tích đã đạt được, công tác triển khai thực hiện Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” thành phố Cần Thơ năm 2019 vẫn còn một số mặt hạn chế như: Ban Chỉ đạo các cấp từng lúc, từng nơi chưa phát huy được vai trò, trách nhiệm trong chỉ đạo triển khai thực hiện phong trào; một số thành viên Ban Chỉ đạo chưa tham gia hoặc tham gia chưa đầy đủ các cuộc khảo sát, chỉ đạo và hướng dẫn, kiểm tra thực tế phong trào tại cơ sở. Một số địa phương còn

tư tưởng thỏa mãn với danh hiệu đã được công nhận; một số thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở xuống cấp, chưa phát huy được hiệu quả hoạt động.

Để Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” thành phố Cần Thơ thật sự phát huy hiệu quả trong thời gian tới, nhất là năm 2020 – Năm diễn ra nhiều ngày lễ lớn, sự kiện lịch sử quan trọng của đất nước, tổ chức Đại hội Đảng bộ các cấp, tiến tới Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng; Phó Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố – Phó Trưởng Ban Chỉ đạo thành phố, phụ trách Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” đã chỉ đạo Ban Chỉ đạo các cấp tập trung triển khai thực hiện một số nhiệm vụ trọng tâm trong năm 2020, cụ thể như sau:

**1.** Tập trung xây dựng, hoàn thành việc công nhận 100% “Xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới”, “Phường, thị trấn đạt chuẩn văn minh đô thị” trong quý II năm 2020, đảm bảo thực hiện đúng trình tự, thủ tục quy định.

**2.** Tiếp tục tổ chức thực hiện tốt các nội dung của phong

trào, tạo sự chuyển biến tích cực, sâu rộng trong mọi tầng lớp nhân dân; tăng cường trách nhiệm của người đứng đầu đơn vị, địa phương có liên quan trong công tác lập lại trật tự, kỷ cương đô thị và vệ sinh cảnh quan môi trường.

**3.** Thực hiện nghiêm túc, khách quan, công bằng việc bình xét và công nhận “Gia đình văn hóa”, “Ấp, khu vực văn hóa” theo Nghị định số 122/2018/NĐ-CP ngày 17 tháng 9 năm 2018 của Chính phủ; phát huy tốt vai trò giám sát, phản biện của Mặt trận tổ quốc và các đoàn thể đối với công tác này.

**4.** Khai thác, phát huy tốt các cơ sở đã được đầu tư; khuyến khích các tổ chức, cá nhân tham gia đầu tư, hỗ trợ cho các hoạt động phong trào. Nhân rộng các mô hình, điển hình tiên tiến, nâng cao chất lượng các danh hiệu văn hóa đã được công nhận.

**5.** Đề nghị Ủy ban Mặt trận tổ quốc Việt Nam thành phố và các tổ chức thành viên tiếp tục phối hợp tuyên truyền, quán triệt đến toàn thể hội viên và các tầng lớp nhân dân về nội dung Nghị quyết

số 14-NQ/TU ngày 02 tháng 5 năm 2019 của Thành ủy tăng cường sự lãnh đạo của Đảng về nâng cao đời sống văn hóa tinh thần của nhân dân đồng bộ, hài hòa với phát triển kinh tế và đô thị.

**6.** Tùy vào tình hình và điều kiện thực tế của địa phương, Ban Chỉ đạo các cấp tổ chức Hội nghị tổng kết 20 năm thực hiện phong trào; tổng kết Đề án xây dựng nếp sống văn hóa - văn minh đô thị trên địa bàn thành phố Cần Thơ đến năm 2020; Kế hoạch xây dựng Người Cần Thơ “Trí tuệ - Năng động - Nhân ái - Hòa hiệp - Thanh lịch” giai đoạn 2016 - 2000 và tham gia Liên hoan các mô hình văn hóa tiêu biểu thành phố Cần Thơ lần thứ III - năm 2020.

Hội nghị đã tổ chức trao tặng Bằng khen của Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố cho 06 tập thể và 04 cá nhân; Giấy khen của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch cho 05 tập thể và 06 cá nhân về thành tích xuất sắc trong công tác chỉ đạo, triển khai thực hiện Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” năm 2019./.

*Bài, ảnh: Thanh Bình*



# 60 năm cùng xây hạnh phúc

**Ông và bà đã có 60 năm gắn bó, vun vén tình nghĩa vợ chồng, đắp xây hạnh phúc gia đình. Suốt hành trình rất dài ấy, ông bà có thơ ca làm bạn, gửi gắm thương yêu. Ở tuổi xế chiều, ông bà vẫn “tương kính như tân”, vẫn nói về tình yêu, về cháu con bằng tất cả tình yêu thương của một đời “gừng cay muối mặn”.**

Ông bà là cụ Lê An Ninh (85 tuổi) và cụ Trần Thị Kim Loan (78 tuổi), ngụ ở khu gia cư Viện Lúa đồng bằng sông Cửu Long (huyện Thới Lai, thành phố Cần Thơ). Hai ông bà đều nguyên là cán bộ của Viện Lúa đồng bằng sông Cửu Long. Ông Ninh từng được Chủ tịch nước trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Khoa học - Công nghệ.

Chúng tôi biết đến ông bà qua những vần thơ đẹp về cuộc sống, tình đời và tình yêu. Cả hai ông bà từ thuở thanh xuân đã thích văn chương, yêu thơ ca, nhưng ở tuổi xế chiều, ông bà mới có thời gian chọn thơ ca làm bạn, gửi lòng vào những vần thơ.

Bà Loan hiện là Phó Chủ nhiệm CLB Thơ Tây Đô (thuộc Trung tâm Văn hóa thành phố Cần Thơ). Bà viết thơ nhiều từ khoảng 15 năm nay. Ông Ninh vẫn nhớ câu thơ đầu tiên của vợ: “Mai vàng vương tóc trắng”. Từ đó đến nay, bà Loan đã có trên 500 bài thơ, đủ thể loại, nội dung và thông điệp. Bà Loan đã in thành 5 tập thơ lưu hành nội bộ và tập thơ “Tóc trắng” do NXB Văn hóa - Văn nghệ ấn hành. Thơ của bà Loan còn được đăng nhiều trong các ấn phẩm, tạp chí chuyên ngành và địa phương. “Tôi thích viết thơ cho những người thân yêu, bạn bè tôi, viết về thiên nhiên, quê hương mình. Thơ bây giờ như thú vui tuổi già của tôi vậy”, bà Loan trầm ngâm chia sẻ.

Còn với ông Ninh, từ thời trai trẻ ông đã yêu thơ và thuộc nhiều thơ hay. Năm 2005, khi về hưu, ông bắt đầu sáng tác thơ nhiều hơn, làm Chủ nhiệm CLB Thơ thuộc Hội Người



Ông bà Ninh - Loan vui vầy bên con cháu.

cao tuổi Viện Lúa đồng bằng sông Cửu Long. Ông chia sẻ rằng, làm thơ là phải “thật hơn sự thật” bởi những sự thật ngoài đời khi được gửi gắm vào thơ phải ngôn ngôn những cảm xúc để bạn thơ có thể đồng cảm.

Ông bà nói rằng, đã đi qua bao đèo dốc đời người, 60 năm đồng chồng đồng vợ, thơ ca luôn khiến tình cảm hôn nhân và gia đình của ông bà thêm nồng ấm. Đứa cháu vào đại học, một chiếc áo mới bà tặng ông, bất chợt khi bà phát hiện tóc ông có thêm nhiều sợi bạc... tất cả giờ là những vần thơ. Để sớm sớm chiều chiều bên bờ Hồ Tròn của Viện Lúa, ông bà diu dặt nhau đi ngắm cảnh quê hương, cùng đọc cho nhau nghe những vần thơ đọng đầy tình nghĩa. Tình thơ giúp tuổi già của ông Ninh và bà Loan thêm ý vị.

Đã đi, gặp và nghe nhiều về những đôi vợ chồng quán quít bên nhau tuổi xế chiều, nhưng chúng tôi thật sự ấn tượng trước mỗi tình đẹp và cách xử đãi “vợ chồng tương kính như tân” của ông Ninh và bà Loan. Ông bà ân cần và triu mến với nhau trong từng lời nói, cử chỉ, hiểu ý nhau trong từng cách bắt chuyện. Phải thôi, 60 năm “gừng cay muối mặn” còn gì...

Kể về mối tình ngày ông bà quen nhau, ông bà cười thút thít thấy thương, nhớ như in từng chi tiết. Ông bà vốn cùng làng ở quê lúa Thái Bình. Thuở ấy ông phụ trách công tác thiếu nhi ở địa phương, bà Loan sau thời gian sinh sống với người thân ở Hải Phòng trở về làng khi mới

15 tuổi. “Tôi rửa chân ở cầu ao, vừa bước lên thấy cô bé nào mới về làng rất xinh xắn, đáng yêu. Đẹp nhất là đôi mắt, rất đẹp!”, ông Ninh nhớ lần đầu gặp bà Loan cách đây 63 năm. Thú vị hơn, đến tận bây giờ, ông bà vẫn minh mẫn nhớ chuyện hồi đó ông chép cho bà bài thơ gì, thuộc lâu từng câu một, rồi chuyện ông bà phải làm sao để vượt qua sự ngăn cấm của gia đình... Kể đến đây, mắt ông và bà đều sáng lấp lánh đến đó, rạng ngời những hạnh phúc như thuở thanh xuân.

Năm 1984, ông bà chuyển công tác từ Viện Lúa Thái Bình vào Viện Lúa đồng bằng sông Cửu Long. 4 người con của ông bà: Phụng - Văn - Lan - Vũ cũng theo cha mẹ vào Tây Đô lập nghiệp. “Gia nghiệp” chỉ có bấy nhiêu thôi nhưng sau 36 năm, ông bà đã có một mái ấm yên vui với rất đông cháu, chắt. Chú Văn đi làm nghĩa vụ người trai nơi chiến trường Campuchia đã hy sinh khi mới 19 tuổi. Điều đó làm ông bà tự hào nhưng bao nhiêu năm cũng không nguôi nỗi nhớ con. 3 cô chú còn lại giờ đã có cơ ngơi, công việc ổn định, thành đạt. Cô Lan là giáo viên của một trường trung học phổ thông ở quận Bình Thủy, cứ cuối tuần là lại về Viện Lúa thăm bố mẹ; chú Vũ buôn bán ở chợ Ô Môn cũng hay về thăm. Cô Phụng ở Vũng Tàu nhưng cũng thường xuyên gặp mặt bố mẹ qua màn hình máy tính. Các cháu của ông bà ai nấy cũng chăm ngoan, học giỏi và hiếu thảo. Ông bà kể như vậy và tự hào về điều đó.

Ngày thường, trong căn nhà bên Hồ Tròn của Viện Lúa, chỉ có hai ông bà “nâng khăn sửa túi” cho nhau. Một mảnh kẹo nhỏ, một câu thơ hay, ông bà triu mến sẻ chia. Một tiếng ho nhỏ, một cái uể vai, ông bà cũng lo lắng, săn sóc tận tình. 60 năm cùng xây hạnh phúc, với ông Ninh và bà Loan, cái tình đã đậm sâu mà cái nghĩa còn đậm đà hơn nữa...

**Bài, ảnh: Đăng Huỳnh**



# Về thăm quê mới Thời Lai

✿ Tác giả: Diệu Quang Bớt

✿ Ý thơ: Huy Tùng

## VỌNG KIM LANG

**Nữ:** Oi mảnh đất quê hương  
Thời Lai năm xưa oai hùng  
Nay bắt tay nhau cùng  
Từ cội nguồn đất xưa hồi sinh

**Nam:** Đã hơn mười năm miệt mài  
Bao công trình vươn tới tương lai.

**Nữ:** Nhớ Xẻo Sào, Định Môn quê mình, Ba Mít  
Đánh tan quân thù còn lưu danh chiến thắng  
ông Đũa  
Thương sao đất mẹ Trường Thành  
Thèm tự hào di tích xưa Lò Mo  
Quê hương quá đổi kiên cường vì lòng người  
vững bao niềm tin.

**Nam:** Về thăm quê mới Thời Lai  
Nắng Xuân dịu dàng lung linh  
Ồi dáng hình ngõ ngàng đổi thay  
Bà con mình lao động hăng say  
Khấp quê mình cờ đỏ tung bay.

## VỌNG CỔ

**Nữ:** Oi sáu nhánh sông quê vỗ về nhưng nhớ,  
dòng nước phù sa bên bồi bên lở chở nặng  
yêu thương cho đồng lúa thêm xanh cho trái  
ngọt cây... lành.

1.  
**Nam:** Tâm sự với quê hương là tấm lòng anh đó  
chân thành.

**Nữ:** Đất anh hùng từ Định Môn qua Trường  
Thành, Thời Thạnh; nay quá tự hào khu đô thị  
mới Thời Lai (-).

**Nam:** Trường Thắng - Đông Bình cũng lao động  
hăng say, nông thôn mới Thời Tân bát ngát  
cánh đồng vàng.

**Nữ:** Nhìn cảnh rộn ràng khu thương mại Trường  
Xuân, nhớ căn cứ năm xưa vững vàng qua  
hai mùa kháng chiến.

2.  
**Nam:** Về Thời Lai thăm những ngôi chùa Khơ - me  
cổ kính, vui mùa lễ hội Đôn-ta trở khúc nhạc  
thanh bình.

**Nữ:** Hai dân tộc Kinh - Khơ me sống tròn vẹn ân tình.  
Nhìn đàn cá tung tăng nơi cánh đồng  
Xuân Thắng, Tân Thạnh sum vầy dưa hấu đỏ  
những mùa vui (-).

**Nam:** Quê hương lúa trĩu vàng đồng

**Nữ:** Định Môn hương nhân đượm nồng ý thơ.

**Nam:** Trường Xuân B chung tình như lòng thanh  
long tím đỏ, khi đêm về điện sáng cả một vùng  
quê.

## LÝ CHIM XANH

**Nam:** Vui sao thôn xóm kang trang quê Trường  
Xuân A  
Sông xanh nối liền Bốn Tổng đường qua Một  
Ngàn

**Nữ:** Tình quê hương thiết tha đậm đà  
Nông thôn mới hoan ca, xây đời no ấm, hợp  
tác, ngày càng đi lên.

## VỌNG CỔ

**Nam:** Đến Thời Thạnh kiên trung, viếng đền thờ  
Châu Văn Liêm vị anh hùng hào kiệt. Tiết liệt,  
hiếu trung tấm gương người sáng người cách  
mạng tài hoa còn vang mãi đến muôn... đời.

5. Khí phách liệt oanh làm rung động đất trời.

**Nữ:** Đất Cần Thơ mình địa linh nhân kiệt, nay  
chuyển mình vươn thẳng đến tương lai (-).

**Nam:** Bên dòng kinh Ô Môn ngày đêm sóng vỗ, duyên  
dáng những ngôi trường xinh xắn lầu cao.  
Trang sử hùng anh vẫn tươi hồng nhuộm  
thắm, trên mảnh đất yêu thương sâu nặng  
nghĩa tình.

6.

**Nữ:** Thời Lai quê mình đẹp như khúc dân ca,  
trong trẻo ngân nga nghe ấm tình quê hương,  
xứ sở.

**Nam:** Vì hạnh phúc ấm no nên ngày đêm trần trở;  
nhiều nhà máy, công trường hối hả rộn niềm  
vui. Đường 922 xe cộ ngược xuôi, mang ước  
vọng của quê hương giữa khung trời lộng gió.

**Nữ:** Tiếp truyền thống hùng anh có bàn tay chúng  
ta đó, cùng dựng xây quê mới tuyệt vời (-).

**Nam:** Quê ta tốt đạo đẹp đời  
Lòng dân, ý Đảng sáng ngời niềm tin

**Nữ:** Tây Đô sông nước yên bình  
Thời Lai - Huyện nông thôn mới trọn tình quê  
hương./.

# Sống với biến động thay đổi xã hội và gia đình Việt ở nông thôn đồng bằng sông Cửu Long

**T**rong bối cảnh đất nước tham gia vào quá trình toàn cầu hoá và hội nhập quốc tế, xã hội Việt Nam đang chịu những tác động lớn. Biến đổi xã hội trong khu vực nông dân, nông thôn ở nước ta hiện nay là một tiến trình tất yếu, là kết quả của công cuộc đổi mới, công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước, điển hình là những thay đổi về hiện trạng của gia đình ở một địa phương nông thôn thuộc thành phố Cần Thơ vùng đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL).

Quyển sách “Sống với biến động thay đổi xã hội và gia đình Việt ở nông thôn đồng bằng sông Cửu Long” do Lê Việt Dũng, Trần Thanh Bé, Phạm Phương Tâm biên dịch, Nxb. Đại học Cần Thơ ấn hành năm 2016 sẽ giúp bạn đọc thấy được đời sống của bà con nông dân vùng ĐBSCL kể từ khi đổi mới kinh tế ở thập niên 1980. Đây là công trình nghiên cứu của Giáo sư Shibuya Setsuko (Nhật Bản) tại xã Long Tuyền vào năm 1997 (ở thời điểm đó là xã Long Tuyền thuộc tỉnh Cần Thơ, nay là phường Long Tuyền thuộc quận Bình Thủy, thành phố Cần Thơ) khi bà đến Trường Đại học Cần Thơ để tìm hiểu và phối hợp với nhà trường tiến hành nghiên cứu về vấn đề kinh tế - xã hội ở nông thôn ĐBSCL.

Sách có độ dày 206 trang, bao gồm 08 phần, tập trung vào việc mô tả cuộc sống gia đình Việt ở nông thôn vùng ĐBSCL khi phải cố gắng chống lại những biến động của xã hội trong những năm cuối thập niên 1990 và đầu những năm 2000, gắn liền với công cuộc cải cách kinh tế quốc gia.

Hai phần đầu của quyển sách giới thiệu về gia đình và xã hội Việt Nam, liên hệ với khu vực ĐBSCL và công cuộc cải cách đổi mới đất nước. Bên cạnh đó là những thông tin khái quát về thành phố Cần Thơ bên bờ sông Mekong và xã Long Tuyền là nơi thực hiện nghiên cứu, với nội dung tập trung vào



Bìa sách “Sống với biến động thay đổi xã hội và gia đình Việt ở nông thôn đồng bằng sông Cửu Long”

nét sinh hoạt văn hóa ở nông thôn, cơ cấu kinh tế, các đơn vị hành chính và hạ tầng công cộng cấp xã (ủy ban nhân dân, bưu điện, công an, trạm y tế, hệ thống trường học,...). Đặc biệt, các sông ngòi, kênh rạch chảy khắp mọi góc ngách và cuộc sống của người dân phụ thuộc rất lớn vào dòng sông.

Hai phần tiếp theo trình bày về gia đình hạt nhân (có một đôi vợ chồng và các con còn độc thân), gia đình mở rộng (gồm hai cha mẹ, các con ruột và dâu rể cùng các cháu) và việc hợp tác gia đình trong hoạt động kinh tế chủ yếu là làm nông nghiệp và buôn bán nông sản. Gia đình Việt ở Long Tuyền và các địa phương xung quanh giai đoạn này đối mặt với nhiều khó khăn bắt nguồn

từ những thay đổi xã hội trong cải cách đổi mới: Công nghệ mới, việc tiếp nhận thông tin còn hạn chế, cạnh tranh trong nước và toàn cầu, biến động thất thường giá cả thị trường, chi phí hoạt động nông nghiệp, thiếu đất và giá đất tăng đột biến,...

Với những khó khăn ở trên, người dân có những lo lắng về tương lai và cố gắng thích nghi, tìm giải pháp để đấu tranh với các biến động, được trình bày ở phần 5 và 6. Người dân dần tìm kiếm các công việc phi nông nghiệp để bổ sung thu nhập cho gia đình. Có nhiều loại việc làm khác nhau cho người dân: Một số công việc tương đối dễ làm, một số công việc đòi hỏi có trình độ và tay nghề chuyên môn. Những người trẻ có cơ hội tìm việc tốt hơn. Các bậc cha mẹ lo lắng thế hệ con cái họ sẽ không sống dựa vào nông nghiệp được, vì vậy tốt hơn là có việc làm khác để đảm bảo cuộc sống tương lai. Nhiều gia đình tại Long Tuyền và các làng xóm khác nhận ra giáo dục có ý nghĩa đặc biệt với tương lai con cái họ, tạo ra nhiều cơ hội việc làm hơn cho lớp trẻ sau này.

Hai phần cuối quyển sách ghi nhận những nỗ lực của bà con nông dân để ứng phó với các yếu

tổ kinh tế và xã hội ngoài tầm kiểm soát của họ. Người dân Long Xuyên tiếp cận những vấn đề nông nghiệp và phi nông nghiệp một cách có chiến lược. Các thành viên gia đình phối hợp chặt chẽ nhau để tồn tại khi hoàn cảnh xã hội gặp khó khăn. Gia đình nông thôn ĐBSCL là một đơn vị mạnh mẽ và quan trọng của xã hội, giữ vai trò cốt lõi trong cuộc sống thường nhật của người dân.

Trong phần kết quyển sách, Giáo sư Setsuko đã ghi nhận những thay đổi tích cực của người dân Long Xuyên sau 17 năm quay lại nơi đây, với những tiện nghi, sung túc trong đời sống. Người đọc có thể nhận ra bức tranh toàn cảnh của nông thôn ĐBSCL thông qua xã Long Xuyên nhiều năm về trước tuy khó khăn, vất vả, nhưng

khi nhận xét, so sánh với xã hội hiện tại, lại thấy được sự vươn lên, đổi thay nhiều và nhanh của đất nước. Trong suốt dòng chảy của lịch sử cùng với sự thay đổi, các bản sắc văn hóa, mối quan hệ trong gia đình, dòng họ, xóm làng... vẫn tiếp tục được gìn giữ, phát triển và ngày càng tỏa sáng hơn.

Với lượng thông tin đa dạng, quyển sách chính là tài liệu hữu ích dành cho những bạn đọc, nhà nghiên cứu có quan tâm đến các chủ đề về sự phát triển ở nông thôn, xã hội và sự biến đổi của nó.

Quyển sách hiện đang được phục vụ tại Thư viện thành phố Cần Thơ. Trân trọng giới thiệu đến bạn đọc!

*Thanh Đào*

## **Quyết liệt thực hiện các biện pháp phòng, chống dịch bệnh COVID-19 đối với các hoạt động lễ hội, văn hóa, thể thao, du lịch**

**Đ**ể kiểm chế, kiểm soát có hiệu quả sự lây lan, chủ động ngăn chặn, ứng phó với dịch bệnh COVID-19, bảo vệ tốt cho sức khỏe, tính mạng của nhân dân, Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ ban hành Công văn số 944/UBND-KGVX ngày 27 tháng 3 năm 2020 về việc quyết liệt thực hiện các biện pháp phòng, chống dịch bệnh COVID-19 đối với các hoạt động lễ hội, văn hóa, thể thao, du lịch. Theo đó:

1. Đối với việc cưới, việc tang, liên hoan:

Đề nghị Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam thành phố và các tổ chức thành viên; các sở, ban, ngành, thành phố chỉ đạo các đơn vị trực thuộc chủ động phối hợp với chính quyền cùng cấp tổ chức tuyên truyền, vận động các hộ gia đình tổ chức việc cưới, việc tang, liên hoan trong thời điểm này cụ thể như sau:

a) Đối với việc cưới: Cần điều chỉnh thời gian tổ chức cho phù hợp. Trường hợp đã ấn định thời gian tổ chức, không thể điều chỉnh thì hướng dẫn hộ gia đình có biện pháp phòng, chống dịch

bệnh COVID-19 theo khuyến cáo của ngành y tế. Đồng thời, thực hiện tốt nếp sống văn hóa, văn minh trong việc cưới, tổ chức trong phạm vi gia đình, không tập trung đông trên 20 người trong một khu vực hoặc thực hiện hình thức báo hỷ thay cho thiệp mời dự lễ cưới.

b) Đối với việc tang: Cần thực hiện tốt nếp sống văn hóa, văn minh trong việc tang, tổ chức trong phạm vi gia đình, không tập trung đông trên 20 người trong một khu vực và thực hiện nghiêm các biện pháp phòng, chống dịch bệnh COVID-19 theo khuyến cáo của ngành y tế.

c) Đối với các hình thức liên hoan, họp mặt khác: Không tụ tập từ 10 người trở lên; khuyến cáo thực hiện khoảng cách tối thiểu 02m giữa người với người tại các địa điểm công cộng.

2. Đối với các hoạt động văn hóa, thể thao và du lịch:

- Tạm dừng tổ chức Lễ dâng hương tưởng niệm các Vua Hùng vào dịp Giỗ tổ Hùng Vương (mùng 10 tháng 3 âm lịch); đồng thời, không tổ chức

các lễ hội, sự kiện tập trung đông trên 20 người.

- Yêu cầu các tổ chức, cá nhân hoạt động văn hóa và kinh doanh dịch vụ văn hóa công cộng (ca nhạc, sân khấu, biểu diễn nghệ thuật, trình diễn thời trang, triển lãm văn hóa, nghệ thuật; rạp chiếu phim, vũ trường, quán bar, karaoke, câu lạc bộ bia, trò chơi điện tử có kết nối mạng và không kết nối mạng, các hoạt động vui chơi, giải trí khác); các hoạt động thể dục thể thao và kinh doanh dịch vụ thể dục thể thao (phòng tập thể hình, hồ bơi, võ thuật, bi-da, yoga, zumba, sân bóng đá...); các di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh, bảo tàng, thư viện, nhà hát, khu du lịch, điểm du lịch; các cơ sở dịch vụ làm đẹp (uốn tóc, hớt tóc, làm móng, xăm hình...), xông hơi, mát-xa, phẫu thuật thẩm mỹ, vật lý trị liệu trên địa bàn thành phố tạm dừng hoạt động kể từ lúc 00 giờ, ngày 28 tháng 3 năm 2020 đến hết ngày 15 tháng 4 năm 2020./.

*Minh Thư*

# CÁC BIỆN PHÁP PHÒNG CHỐNG BỆNH VIÊM ĐƯỜNG HÔ HẤP CẤP DO CHỦNG MỚI CỦA VI RÚT CORONA (nCoV)



Thực hiện vệ sinh cá nhân. Rửa tay bằng xà phòng và nước sạch

Che miệng, mũi khi ho, hắt hơi. Đeo khẩu trang ở nơi công cộng



Tập thể dục, ăn chín uống sôi và đủ chất để tăng cường sức khỏe



Giữ nhà cửa sạch sẽ, thông thoáng



Hạn chế tiếp xúc với người có biểu hiện cúm

Đến ngay cơ sở y tế khi có biểu hiện: sốt, ho, khó thở và có yếu tố dịch tễ tiếp xúc với người bệnh



Đường dây nóng:  
0976. 856576 - 0939.489919



SỞ Y TẾ THÀNH PHỐ CẦN THƠ  
TRUNG TÂM KIỂM SOÁT BỆNH TẬT (CDC)  
Năm 2020

## ► BẢN TIN ĐỜI SỐNG VĂN HÓA SỐ 121

- Chịu trách nhiệm xuất bản: NGUYỄN KHÁNH TÙNG - Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch TP. Cần Thơ.
- Ban Biên tập: NGUYỄN MINH TUẤN, LÊ THANH BÌNH, HÀ HỒNG NGỌC, NGUYỄN HUỖNH TUYẾT LINH, TRẦN THỊ THU THÚY.

- Trình bày: Ban Biên tập
- Bìa 1: Đường đèn nghệ thuật thành phố Cần Thơ năm 2020 - Ảnh: Duy Khôi

## ► GIẤY PHÉP XUẤT BẢN

- Số 53/GPXBTT-STTTT do Sở Thông tin và Truyền thông TP. Cần Thơ cấp ngày 30/9/2016.
- Số lượng in: 1.200 bản/số. Kích thước: 19x27cm. In tại Công ty CP In Tổng hợp Cần Thơ.
- Số 500 đường 30/4, phường Hưng Lợi, quận Ninh Kiều, TP. Cần Thơ. In xong, nộp lưu chiểu tháng 4/2020.