

NGHIÊN CỨU VĂN HÓA VIỆT NAM

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: PGS.TS. Nguyễn Thị Phương Châm

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

📍 27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

☎ 024.3978.3212

📠 024.3972.5903

✉ tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 1 (193) - 2021

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

Trang

PHẠM THỊ HƯƠNG	Không gian sáng tạo và quá trình kiến tạo bản sắc	3
VŨ HOÀNG LONG	Nghiên cứu truyền thông và văn hoá dưới góc tiếp cận của Lý thuyết Cảm giác	11
BÙI MINH HÀO	Vốn văn hoá trong phát triển du lịch cộng đồng (nghiên cứu trường hợp người Dao ở xã Tả Phìn, Sa Pa, Lào Cai)	22
TRUNG THỊ THU THỦY	Vấn đề thực thi chính sách cho nghệ nhân thực hành di sản văn hoá phi vật thể ở Tây Nguyên trong bối cảnh hiện nay	35
NGUYỄN QUANG TUỆ	Trâu có phải vật tổ trong văn hoá Tây Nguyên?	44
TRẦN VĂN DŨNG	Tín ngưỡng đa thần với vấn đề định danh của người Ê Đê ở Tây Nguyên	47
NGUYỄN VĂN LƯỢNG - ĐINH VĂN NHÂN	Từ tín ngưỡng thờ Ngũ Hành đến quan niệm tôn trọng tự nhiên của người Nam Bộ	58

TƯ LIỆU VĂN HÓA

TRIỆU VĂN THỊNH	Luật tục về hôn nhân và quan hệ gia đình của người M'ông (qua khảo sát ở xã Đăk N'Drung, huyện Đăk Song, tỉnh Đăk Nông)	64
TRẦN TẤN VỊNH	Con trâu trong văn hoá dân gian M'ông	70
NGUYỄN HỮU PHÚC	Áo dài - lễ phục truyền thống trong thực hành tín ngưỡng thờ Mẫu ở Huế	75

TIN TỨC

• Nghiệm thu chính thức ba đề tài cấp Bộ (2019 - 2020) của Viện Nghiên cứu Văn hoá	80
--	----

THƯ VIỆN TP. CẦN THƠ

NGHIÊN CỨU VĂN HÓA VIỆT NAM

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: PGS.TS. Nguyễn Thị Phương Châm

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

📍 27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

☎ 024.3978.3212

☎ 024.3972.5903

✉ tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 2 (194) - 2021

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

Trang

NGUYỄN XUÂN KÍNH	Trương Vĩnh Ký và Huỳnh Tịnh Của - hai cây bút đi đầu trong việc sưu tầm, biên soạn văn học dân gian bằng chữ quốc ngữ	3
ĐỖ THỊ THU HÀ	Lời và phương cách "biến thể giới phù hợp với lời" trong hành vi, nghi lễ ma thuật của người Thái (nghiên cứu trường hợp tại Sơn La)	14
TRẦN ĐỨC TÙNG	Vượt qua ranh giới: thực hành văn hóa của người Hmông ở một ngôi làng vùng biên giới Việt - Trung	29
LÊ THỊ HƯỜNG	Đặc trưng của trang phục một số tộc người ở vùng biên giới Việt Nam - Trung Quốc và Việt Nam - Lào	41
VĨNH THÔNG	Nhìn lại thời điểm người Chăm đến Nam Bộ	49
ĐỖ THỊ HỒNG HẠNH	Đặc điểm truyền thuyết về các nhân vật có công chống giặc ngoại xâm ở vùng đồng bằng sông Cửu Long	53
NGUYỄN MỸ THANH	Một số biểu đạt văn hóa của tranh cổ động Việt Nam	66
ĐỖ KHÁNH NHUNG	Hát Xoan trong trường học và vấn đề giáo dục di sản	74

NGHIÊN CỨU VĂN HÓA VIỆT NAM

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: PGS.TS. Nguyễn Thị Phương Châm

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

📍 27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

☎ 024.3978.3212

📠 024.3972.5903

✉ tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 3 (195) - 2021

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

		Trang
NGUYỄN THỊ HIỀN	Ban Quản lý di tích: Hình thức tăng cường quản lý nhà nước về di sản văn hóa phi vật thể (Trường hợp đền Công đồng Bắc Lệ ở tỉnh Lạng Sơn)	3
TRẦN THỊ THU HƯƠNG	Tín ngưỡng thờ thần và phụ thờ hậu thần tại ngôi đình: Khảo cứu từ văn bia hậu thần Việt Nam thế kỷ XVII - XVIII	12
TRẦN ĐỨC SÁNG	Biến đổi văn hóa tín ngưỡng của người Cơ Tu ở huyện Nam Đông, tỉnh Thừa Thiên Huế	19
LÝ VIẾT TRƯỜNG	Đời sống kinh tế của những người làm nghề "cứu nhân độ thế" trong xã hội Tày, Nùng hiện nay	29
PHAN THỊ KIM TÂM	Lúa nếp Khẩu Tan Đón ở Thảm Dương: Từ xây dựng chỉ dẫn địa lý đến quá trình "bản sắc hóa" của một giống lúa bản địa	37
LÊ VĂN MINH - LÒ NGỌC DIỆP	Biến đổi nghề làm khèn của người Hmông xã Nà Bó, huyện Mai Sơn, tỉnh Sơn La	46
TRẦN VĂN DŨNG	Hiện tượng lạm dụng từ ngữ gốc Hán trong văn hóa tâm linh	53
NGUYỄN TÙNG LĨNH	Đóng góp của dòng văn Trường Lưu trong nền văn học dân tộc	62
NGUYỄN THANH LỢI	Tri thức hàng hải của cư dân Việt	70

NGHIÊN CỨU VĂN HÓA VIỆT NAM

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: PGS.TS. Nguyễn Thị Phương Châu

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

📍 27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

☎ 024.3978.3212

☎ 024.3972.5903

✉ tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 4 (196) - 2021

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

		Trang
NGUYỄN XUÂN KÍNH	Hiện tượng phong phú hơn quy luật: Ghi nhận tích cực về một số người Pháp ở Việt Nam thời trước	3
NGUYỄN THỊ VĨNH LINH	Đặc trưng và giá trị văn hóa, lịch sử của hệ thống đình làng trên địa bàn thành phố Tam Kỳ, tỉnh Quảng Nam	19
NGUYỄN HỮU PHÚC	Nghi lễ "cúng Thành" trong thực hành tín ngưỡng thờ Mẫu Tứ phủ ở Huế	28
TRẦN BÍCH THỦY - NGUYỄN BÌNH PHƯƠNG THẢO	Tín ngưỡng Huê Quang Đại Đế trong đời sống của người Hoa Hải Nam ở đảo Phú Quốc	36
ĐOÀN THỊ CẢNH	Tổ chức cư trú của người Hoa ở Thành phố Hồ Chí Minh hiện nay	43
ĐẠO THANH QUYẾN	Dấu ấn văn hóa Ả Rập trong văn hóa Chăm (nghiên cứu trường hợp nghi lễ Ramâwan của cộng đồng Chăm Awal ở Ninh Thuận và Bình Thuận)	52
NGUYỄN CÔNG TRƯỜNG	Tri thức địa phương và sinh kế bền vững của người Cơ Tu ở huyện Tây Giang, tỉnh Quảng Nam	62
LƯƠNG VĂN THIẾT - BÙI TỔ TRINH	Con vịt trong tết Xíp xí của người Tày - Thái từ góc nhìn đa chiều	74

NGHIÊN CỨU VĂN HÓA VIỆT NAM

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: PGS.TS. Nguyễn Thị Phương Châm

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

📍 27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

☎ 024.3978.3212

📠 024.3972.5903

✉ tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 5 (197) - 2021

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

		Trang
KIỀU TRUNG SƠN	Tiền đề lý luận xây dựng môn Nghệ thuật biểu diễn dân gian	3
NGUYỄN THANH TÙNG	Văn hóa làng trong phát triển công thương nghiệp nhìn từ một số làng nghề giàu vùng đồng bằng Bắc Bộ	14
TRƯƠNG THÚY TRINH	Nghi lễ thờ lửa trong Phật giáo và tục đốt vàng mã của người Việt	26
TRẦN ĐỨC TÙNG	Sống gửi một đời: tự tử trong văn hóa Hmông ở cao nguyên đá Đồng Văn, Hà Giang	36
ĐẶNG MINH TÂM	Nét văn hóa độc đáo của cấu trúc tên riêng người Ê Đê	49
ĐINH VIỆT HÀ	Văn hóa gia đình trong phim truyền hình <i>Về nhà đi con</i>	61

TƯ LIỆU VĂN HÓA

LƯƠNG HOÀI THANH	Chuyến biển trong đám cưới của người Thái đen tại bản Đòng Tấu, xã Chiềng Đông, huyện Yên Châu, tỉnh Sơn La	74
------------------	---	----

TIN TỨC

	Hội thảo quốc tế Việt Nam học lần thứ VI, Tiểu ban Văn hóa	80
--	--	----

NGHIÊN CỨU VĂN HÓA VIỆT NAM

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: PGS.TS. Nguyễn Thị Phương Châm

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

📍 27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

☎ 024.3978.3212

☎ 024.3972.5903

✉ tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 6 (198) - 2021

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

		Trang
NGUYỄN THỊ PHƯƠNG CHÂM	Văn hóa trong xây dựng nông thôn mới: đa dạng hay đồng dạng?	3
NGUYỄN THANH TÙNG	Ý thức về quyền đối với cơ sở vật chất văn hóa trong quan hệ với hoạt động văn hóa cơ sở	12
TRẦN KỶ PHƯƠNG - NGUYỄN THỊ TÚ ANH	Nghệ thuật Phật giáo Mật tông Champa trong bối cảnh Đông Nam Á thế kỉ IX - X: khảo cứu ngẫu tượng Vajrapāni thờ tại hang động Non Nước - Ngũ Hành Sơn, Đà Nẵng	23
NGUYỄN ĐẶNG ANH MINH	Truyền giáo ở Tây Nguyên với sự hình thành và phát triển của hệ thống chữ viết tiếng Bahnar (1850 - 1945)	41
NGUYỄN VĂN LƯỢNG	Vũ trụ quan của người Khmer Nam Bộ nhìn từ tín ngưỡng thờ cúng tổ tiên	49
LÊ THỊ PHƯỢNG	Hội vấn đĩnh và tính cố kết cộng đồng trong xã hội hiện đại (nghiên cứu ở Đông Anh, Hà Nội)	55
HỒ THỊ THANH NGA	Động cơ tiên gửi và chiến lược đầu tư vị thế xã hội (trường hợp Tam Dị, Bắc Giang)	63

TƯ LIỆU VĂN HÓA

VĨNH THÔNG	Phong trào Thông thiên học ở Việt Nam thế kỉ XX	74
------------	---	----

TIN TỨC

	Hội nghị Thông báo Văn hóa 2021	80
--	---------------------------------	----

VĨNH THÔNG

THƯ VIỆN TP. CẦN THƠ