

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

CAO THỊ HỒNG: LÀ GIÁO VIÊN TÔI CẦN GIẢNG DẠY THẾ NÀO ĐỂ HỌC TRÒ YÊU THÍCH VĂN CHƯƠNG? (Tr.3)

KỶ NIỆM 40 NĂM CHIẾN TRANH BIÊN GIỚI TÂY NAM:

ANH NGOC: SÔNG MÊ CÔNG BỐN MẶT *trích trường ca*. (Tr.6) **ĐOÀN**

TUẤN: MÙA LINH CẨM (Tr. 11); **LÊ MINH QUỐC:** (Tr. 34) ĐỂ TỰA THƠ MÌNH, NHẬT KÝ MỘT NGÀY, BÌNH NHẤT, NHỊP THỞ "MỘT – HAI", ĐẾN HÀ NỘI NHỚ BAN THỜI ĐI BỘ ĐỘI, THƠ TẶNG TÔI CỦA THỜI TRAI TRÈ, NHỮNG LIỆT SĨ TRINH TIẾT, VIẾT TỬ CÁNH RỪNG ĐÔNG BẮC CAMPUCHIA; **VÕ BÁ CƯỜNG:** GIÓ THƯỢNG PHÙNG, *trích tiểu thuyết* (Tr. 41)

BÚT KÝ PHÓNG SỰ:

NGUYỄN THAM THIÊN KẾ: BẢN VALSE MUỘN THÀNH VIENNE (Tr. 74); **TRẦN THỊ HUYỀN TRANG:** CHÙM TẢN VĂN: THIÊN TÍNH, PHẬT TÍNH – UYÊN NGŨ CỦA TỰ NHIÊN, TÒ HE YÊU DẤU, NGHE MƯA; **YẾN LAN:** NGUI NGÚT SÔNG TRẮNG, TÍCH TẮC VỀ PHÍA MÙA XUÂN; KHẨU BỆNH VÀ THẦN Y. (Tr. 87 - 93)

DỰ THI TRUYỆN NGẮN:

PHẠM THỊ BÍCH THỦY: ROBOT NGƯỜI (Tr. 94), BẠN (Tr. 101); **TRẦN NHÀ THUY:** CON NGỰA TRONG PHÒNG NGỦ (Tr. 106), CHẾT LÚC 9 GIỜ SÁNG (Tr. 111); **PHẠM LƯU VŨ:** CHÙA KỆ (Tr. 117), CÂU CHUYỆN CÔNG ĐỨC (Tr. 119), CHUYỆN CUỐI VỀ TRỊNH SÂM (Tr. 121), MẢ QUAN (Tr. 124).

CHÙM THƠ TẾT, MỖI NHÀ THƠ 2 BÀI (Tr. 128-142):

* **NGUYỄN ĐỨC MẬU:** NGHE, NỖI BUỒN * **NGÔ THẾ TRƯỜNG:** HOA CÁNH BƯỚM, LÀNG PHÀ * **ĐẶNG QUANG VƯƠNG:** CON CHIM ƯNG, VÉ CHỢ TÌNH * **NGHIÊM HUYỀN VŨ:** THIÊN THẦN, TUẦN TRẮNG MẶT * **LÂM XUÂN VI:** LẠI NÓI VỀ KHAU VAI, GƯƠNG NHÂN THẾ * **ĐINH LONG:** KHÔNG ĐỂ, TẾT * **NGUYỄN QUỐC LẬP:** EM, BÂY GIỜ Ở CUỐI SÔNG ĐÀ * **ĐẶNG CƯƠNG LẶNG:** KHOẢNG TRỐNG VÀ TA, KIẾP SAU * **NGUYỄN HỒNG CÔNG:** MÙA DẶNG, MỘT LẦN * **TRẦN THỊ LƯU LY:** VÒNG MƯA, NHÀ ỚNG * **NGUYỄN THANH ỨNG:** ĐẤU NĂM, NGHĨ TỪ GIẤY, TA MANG ĐÀ LẠT VỀ NHÀ * **NGUYỄN VŨ QUỲNH:** LỜI KHUYÊN, ĐỐI DIỆN * **PHÙNG HIỆU:** BẢN VẮNG EM RỒI, BƯỚC THA PHƯƠNG * **XUÂN TRƯỜNG:** HOA KHẾ, BAO GIỜ CHO ĐẾN CÁNH ĐỒNG? * **NGUYỄN NGỌC AM:** NGHỈ Ở MÙA THAY LÁ, TẮT NIÊN * **ĐOÀN VĂN THANH:** NHẬN ĐIỆN, ĐỨC TIN * **Y MÙI:** LỜI KHUYÊN, TÙY DUYÊN * **LÊ THANH BÌNH:** THƠ BA CẦU, NÀY EM. . . * **NGUYỄN VĂN KHÔI:** TỰ DO, KHOẢNG LẶNG * **NGUYỄN DŨNG:** ĐỐT VÀNG, VỌNG TÂM * **TRẦN CHÍNH:** UỐNG RƯỢU, THƠ BỐN CẦU * **HẢI YẾN:** NỖI ĐỢI CHỜ VÔ DANH, BỜ VAI EM TỰA * **ĐẶNG TƯỜNG VI:** NHÁNH HOA ĐỜI, TÍNH TÂM * **TỔNG MINH LUNG:** MIỀN THI CA, TIẾNG KHÈN * **BUI QUÝ THỰC:** CHÂN DUNG, CÁNH CHIM XA.

Chúc
mừng
năm
mới
2019



- Tổng biên tập: **NGUYỄN TRÍ HUÂN**
- Thư ký tòa soạn: **VĂN CHINH**
- BBT: **ĐẶNG HUY GIANG, TRẦN TRƯƠNG**
- Tòa soạn 65 Nguyễn Du, Hà Nội

Email: nhavanvatatp@gmail.com

Tel: 0243.9423111 – 0243.9420885

Giấy phép xuất bản: 347/GP – BTTTT ngày 03-9-2013

- In tại nhà in CÔNG TY CỔ PHẦN SAVINA, 22B HAI BÀ TRUNG, HÀ NỘI

ISSN 2354 - 1261

THU VIỆN TP. CẦN THƠ



NV&TP GIỚI THIỆU:

CHÙM BA TRUYỆN NGẮN CỦA **ĐINH PHƯƠNG**: CHIẾU KÝ ỨC PHỦ GAI (Tr. 143), LAU LÁCH CHIẾU TRẮNG XÓA (Tr. 150), CHUYẾN TRỞ VỀ CỬA CỔ (Tr. 157).

Tiểu luận phê bình:

TRIỆU XUÂN: ỨNG BÌNH THỨC GIÀ THỊ - ĐỜI NGƯỜI ĐỜI THƠ CHAN CHỬA NHÂN TÌNH (Tr. 165); **ĐẶNG HUY GIANG**: ĐƠN VỊ THƠ HAY TRONG THƠ HỮU THỈNH (Tr. 172); **LÊ HƯƠNG**: KIỂU CON NGƯỜI TÍNH DỤC TRONG TIỂU THUYẾT SÚNG NỔ TRÊN THIÊN ĐƯỜNG (Tr. 175).

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

VĂN HỌC ĐƯƠNG ĐẠI CÁC NƯỚC ASEAN DO **PHẠM THANH CẢI** dịch:

SUWANNEE SHUKHONTHA: LẠNH THẤU CON TIM (Tr. 180); **AIDA L.**

RIVERA: TÌNH YÊU TRONG NHỮNG CHIẾC BÈ NGỖ (Tr. 185); **BÁCH NHẤT**:

DƯỚI ÁNH ĐÈN DẤU (Tr. 189); **CHU XÁN**: CHIẾC THANG (Tr. 192); **ZHU YING**:

ĂN NĂN (Tr. 193); **BAI FANGSINH**: TRONG CỬA SỔ, NGOÀI CỬA SỔ (Tr. 194);

CHÙM TRUYỆN CỤC NGẮN INDONESIA: **A TIÊU**: CHUYẾN NHÀ (Tr. 196); **LẬP PHONG**: MỐC TÚI (Tr. 197).

CHÚC MỪNG CÁC NHÀ VĂN NHẬN GIẢI THƯỞNG VĂN HỌC HỘI NHÀ VĂN VIỆT NAM 2018; CHÀO MỪNG CÁC HỘI VIÊN MỚI HỘI NHÀ VĂN VIỆT NAM (Tr. 199)

Tranh bìa: "Lợn" của **Phạm An Hải**

Minh họa: **Lương Xuân Đoàn; Ngô Xuân Khôi; Công Cừ**

Cùng
bạn đọc

Mùa xuân lại về.
Lẽ tự nhiên đây là

mùa của rục rờ sắc hương, của hân hoan hứng khởi.

Nhưng mùa xuân này thì cùng với pháo hoa trong lòng người không khỏi pha trộn xót xa ngậm ngùi vì đúng 40 năm trước, những người vốn là bạn bỗng hóa kẻ thù – họ mang quân tràn qua biên giới, trước là Tây Nam sau là phía Bắc. Đó là cuộc chiến tranh mang tên “biên giới” bởi kẻ gây hấn chỉ tràn qua biên giới vốn dĩ hiền lương của chúng ta rồi lập tức bị quân dân Việt Nam đánh trả quyết liệt, đẩy chúng về lại bản thổ. Ở Tây Nam, chúng ta còn làm hơn thế, vì đánh đuổi quân Khmer Đỏ tức là cứu dân tộc Campuchia thoát khỏi họa diệt chủng của Ponpot – Iêngsari là vừa giúp bạn vừa giúp mình. Ở phía Bắc, đậm đà hơn một chiến thắng còn là một bài học của sự quan hệ bang giao thắm thía.

Để tưởng nhớ những anh hùng liệt sĩ đã ngã xuống cho chiến thắng kép 40 năm trước, số này, NV&TP trước hết giới thiệu những khúc ca bi tráng năm xưa; sau mới đến những áng văn chương nhân bản của đời thường.

NV&TP

HỘI NGHỊ QUỐC TẾ QUẢNG BÁ VĂN HỌC VIỆT NAM LẦN THỨ IV VÀ LIÊN HOAN THƠ QUỐC TẾ LẦN THỨ III:

Hữu Thịnh: Văn học đồng hành cùng dân tộc vì hòa bình (tr.3); **Fernando Rendón:** Tất cả máu của chúng ta đều giống nhau: Màu đỏ (tr.7); **Paul Christiansen:** Văn chương mở đường cho tôi đến với Việt Nam, Nguyễn Bích Lan dịch (tr.9); **PV:** Tạp chí NV&TP trò chuyện với một dịch giả tiếng Việt gia truyền (tr.12); **Hồ Anh Thái:** Văn chương Việt Nam và con đường xuất ngoại (tr.17)

TRUYỆN NGẮN DỰ THI:

Phan Đình Minh: chùm ba truyện Trăng Có những ngày gió cả (tr.22), Bay trong tuyết trắng (tr.33), Điếu cày hờ nỡ (tr.43); **Vũ Thanh Lịch:** Gà rút xương (tr.53); **Vũ Tuấn Hoàng:** Cây thanh hương trà (tr.60); **Ngô Khắc Tài:** Một loài chim viễn xứ (tr.67); **Nguyễn Hồng:** Tạm biệt hoa gạo (tr.73)

CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI (tr.83-98):

Nguyễn Thị Việt Nga: Cho mình tuổi 50, Anh đã đến phải không, Đóa hoa thờ dài, Bây giờ đã cuối tháng ba, Hình dung về Kafka * **Đỗ Mai Hòa:** Viết cho vợ người tình, Halloween, Viết cho mình ngày Valentine, Viết cho ngày em thôi yêu, Tái sinh * **Trần Gia Thái:** Can đảm lấy một lần, Có những vết thương, Tự trào, Mệt, Trả xong một ngày * **Trương Trung Phát:** Gánh trắng, Lễ nào là mực, Hồn nhiên, Bốn chấm không, Ghi chép trên một chuyến bay * **Vi Thùy Linh:** Nâng hoa, Vết tím, Chuyến tàu 16, Điều vanise Xanh hay Thực đơn của Trái Đất 2019, Album thường nhật * **Nguyễn Hòa Bình:** Trăng phố cổ, Phận trắng, Phố chiếu, Côn Đảo không anh, Lửa than * **Nguyễn Thanh Ứng:** Lẻ bóng, Qua sông nhớ người, Thương cha, Nhân tiết heo may, Lời thuyền * **Trần Huy Tân:** Mẹ giữa phố xa, Trái tim mẹ, Sang ngang, Lỗi lầm, Thơ hai câu * **Nguyễn Hoa:** Ru con, Lời ru cha, Lời ru mẹ, Ru mẹ, Ru tôi * **Phạm Đình Ân:** Ăn mừng, Hoa anh túc, Bầy chim tuổi thơ, Hòa bình, Ký ức vườn.

Tô Hải Vân: Chùm hai truyện ngắn Hội hè (tr.99), Người muốn từ già coi đời (tr.105); **Nguyễn Khắc Phê:** “Đứa con của cát” đã về với cát (tr.110); **Văn Chinh:** Thơ đưa bác Ngô Minh mừng sinh nhật tuổi 67 (tr.113); **Mai Nhung:** Vài kỷ niệm với nhà văn Xuân Cang – một người anh vừa ra đi (tr.114); **Xuân Cang:** Triệu Xuân – trường đời lớp lính (tr.115)

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

Hoài Nam: Thơ, văn xuôi, và những kết hợp nghệ thuật (tr.123); **Trần Hoài Anh:** Nguyên Sa và những quan niệm về sáng tạo của nhà văn (tr.127); **Bùi Việt Thắng:** Nguyễn Thị Ngọc Hà giữa đời thơ (tr.134)

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

Nguyễn Thanh Tùng: “Hạc Hồng” – một tiểu thuyết đa tầng nghĩa (tr.137)

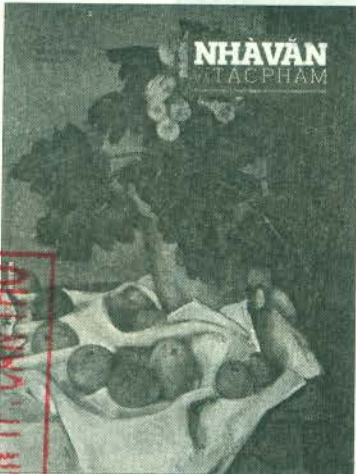
SỔ TAY THƠ:

Đặng Huy Giang bình bài thơ Làng phà của Ngô Thế Trường (tr.140)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

Thơ của các nhà thơ đọc trong Liên hoan thơ Quốc tế lần thứ III (tr.142-153)

KemDjou Njanke Marcel: Hồ Chí Minh dạy tôi rằng, thơ là...



ISSN 2354-1261
THƯ VIỆN VĂN CHINH

- Tổng biên tập: **NGUYỄN TRÍ HUÂN**
- Thư ký tòa soạn: **VĂN CHINH**
- BBT: **ĐẶNG HUY GIANG, TRẦN TRƯƠNG**
- Tòa soạn 65 Nguyễn Du, Hà Nội

Email: nhavanvatapham@gmail.com

Tel: 0243.9423111 – 0243.9420885

Giấy phép xuất bản: 347/GP – BTTTT ngày 03-9-2013

- In tại nhà in CÔNG TY CỔ PHẦN SAVINA, 22B HAI BÀ TRƯNG, HÀ NỘI



***Satakarni Ghosh:** Hồ Chí Minh ***Kae Morii:** Nhớ Người
***Mookie Katigbak – Lacuesta:** Tình trạng khó tả ***Biplab Majee:** Trở về tuổi thơ ở tuổi bảy mươi ***HadaaSendoo:** Trong rừng ***Imdad Aakash:** Sự trống rỗng là điều bất diệt ***Zakaria Mohammed:** Chú mèo ***Homero Carvalho:** Chúng ta ***Laura Garavaglia:** Thơ ***Bengt Berg:** Về hạnh phúc ***Manfred Chobot:** Đặc ân ***Michael Augustin:** Về thơ ca ***Halmosi Sándor:** Việt Nam, đây trời... ***Vladimir Terekhin:** Ai đã chưa từng sợ hãi ***Fernando Rendón:** Việt Nam ***Bruce Wergl:** Lời thơ tặng mẹ Nguyễn Thị Vẻ ***Nguyễn Bá Chung:** Tuổi ngàn năm
Clarice Lispector: Giờ khắc của vì sao ấy, tiểu thuyết (trích) **Ngọc Dao** dịch (tr.154); **Bùi An Bình:** Đốn hạ: Buổi hoàng hôn của những thân tượng (tr.160); **Horacio Quiroga:** Con gà bị chặt đầu, **Chiêu Dương** dịch (tr.163); **Antonia C. Marquez:** Hiện diện của Faulker trong văn chương Mỹ Latinh, **Nguyễn Tùng Thủy** dịch (tr.169)
Văn học Canada:
Alice Munro: Mây giăng thị trấn (tr.180); **Margaret Atwood:** Tượng tượng bị hiếp dâm (tr.193)

Tranh bìa: **Paul Cézanne**

Minh họa: **Lê Văn Yến; Ngô Xuân Khôi; Công Cừ**



Mùa xuân văn chương năm nay tung bùng hơn với Hội nghị Quốc tế quảng bá văn học Việt Nam lần thứ IV và Liên hoan Thơ Quốc tế lần thứ III. Các nhà văn trong nước hân hoan đón bạn bè đồng nghiệp từ 46 quốc gia và vùng lãnh thổ. Xiêm áo quốc phục khác nhau, ngôn ngữ và màu da khác nhau nhưng người người đều rạng rỡ. Yêu thương và trân trọng lẫn nhau, Hội nghị nào cũng thế; nhưng yêu thương và trân trọng lẫn nhau thì có bao giờ cũ? Và nó trở thành nền tảng của hội nhập quốc tế. Nó là lý do của văn chương.

Số này chúng cất lại từ các hoạt động của festivan những chùm thơ của bạn bè quốc tế đã được đọc tại Văn Miếu, tại Trường Đại học Văn hóa, Đại học Sư phạm Hà Nội I và Quảng Ninh, Bắc Giang; giới thiệu những tham luận, những tiếng nói chí tình về sứ mệnh cao cả của văn chương - ấy là góp phần làm bền chắc hơn nền tảng của hòa bình, hạnh phúc.

Bạn cũng sẽ đọc trong số 34 này những bài thơ, những truyện ngắn châu tuần quanh sứ mệnh xây nền tảng hạnh phúc, nâng cao ý nghĩa làm người của văn chương. Nếu bạn nhận thấy đúng như thế, thì NV&TP rất lấy làm mừng vì những nỗ lực cho mục đích tối thượng của văn chương đã đạt được vậy.

NHÀ VĂN VÀ TÁC PHẨM

MỤC LỤC Số 35/2019

BÚT KÝ PHÓNG SỰ:

Trình Quang Phú: Từ Seoul đến Busan (Tr.3); **Hồ Ngọc Quang:** Làng tôi, làng Quỳnh (Tr.11); **Trần Vũ Văn:** Hatay millennium với khát vọng ngàn năm giầu đẹp cho quê hương (Tr.18); **Y Ban:** Hãy để yên cho công chúa ngủ (Tr.21).

NHỮNG TÁC PHẨM TỪ TRẠI SÁNG TÁC SAO VIỆT 2019:

NN & PV: Bàn tròn về truyện ngắn (Tr.27); **Văn Chinh:** Báo cáo tổng kết trại (Tr.32)

TRUYỆN NGẮN DỰ THI:

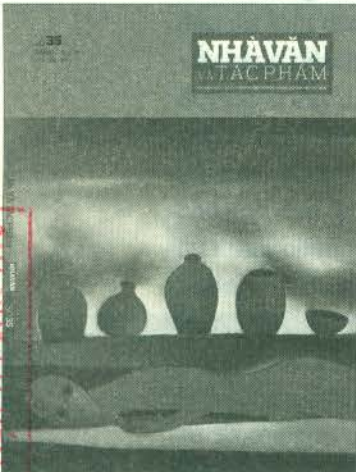
Nguyễn Trí: Ai bảo đi tù là khổ (Tr.35), Có ai không? (Tr.43) Thứ thiệt bốn tấm ngựa (Tr.49); **Lê Hoài Lương:** Người đất vua (Tr.56), Hoa thượng đỉnh (Tr.63), Nghề vớt xác (Tr.69); **Nguyễn Tham Thiện Kế:** Niềm không (Tr.74), Ngồi mà xem đấu (Tr.85); **Huỳnh Thạch Thảo:** Bóng người về trong sương (Tr.92), Bạn một thời (Tr.96); **Phùng Hi:** Bên lề (Tr.100), Xứ thiên đường (Tr.104)

THƠ TRONG TRÍ NHỚ CÁC NHÀ VĂN (Tr.108-111):

Lê Hoài Lương st: Nguyễn Đức Sơn: Kỷ niệm một thời làm nghề đạo chích đích; thực ở B' Lao, Dream; **Trần Viết Dũng:** Trưa nắng nghỉ chân ở Bảo tàng Quang Trung; Vua và em; **Nguyễn An Định:** Bán huyết mã; **Quang Vinh Khương:** Trương Chi, Rối kia; **Vũ Hữu Định:** Bữa rượu cuối năm; **Nguyễn Trí st:** Phạm Hữu Quang: Giang hồ; **Phan Ni Tấn:** Dứt tình tại bậu; **Nguyễn Bắc Sơn:** Một ngày nhàn rỗi; **Phạm Cao Hoàng:** Nhớ Cúc Hoa; **Tô Thùy Yên:** Anh hùng tân

CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI (Tr.112-134):

Khuất Bình Nguyên: Nến trắng, Nhã ca, Chim quỳ, Sáng thế kỷ, Gửi ngài Zelensky * **Phạm Hồng Nhật:** Uống rượu một mình, Xa xứ, Về miền hoa tam giác mạch, Giấc ngủ trẻ lang thang, Thanh Tùng * **Mai Quỳnh Nam:** Miên tắt định, Sau lời điệu, Thống kê về thời gian, Nhà thơ và những bài thơ khác, Trong ánh chiều phiêu bạt * **Bạch Diệp:** Đùng hát khi lên đồi, Chị và em và làng, Mơ lúc năm giờ chiều, Mùa hè Georgelthal, Tiếng gọi * **Lê Phương Liên:** Tình yêu chưa cũ bao giờ, Mơ giấc tầm gai, Khi em mười tám, Vườn chiều, Con về vin ngon trâu không * **Lê Thiếu Nhơn:** Gửi theo mùa xuân thơ ấu, Tĩnh lặng lúc giao mùa, Khúc chậm sông trôi, Ngoảnh lại thành phố tuổi thơ, Đã vắng đò xưa * **Vương Tâm:** Apsara, Cô giáo nhà tôi, Mưa phố, Thiên, Hề chèo say * **Đàm Khánh Phương:** Độc thoại, Gặp đường hoa sáu nở, Sát vách tuổi bảy mươi, Khóc cho người đàn bà phẩm hạnh, Những câu thơ bán lẻ * **Nguyễn Cường:** Khát khao, Nghe hát ở đảo, Sen Tây Hồ, Tôi muốn làm dấu thánh, Niềm tin hành khất * **Bùi Quý Thực:** Giấc ngủ con thuyền, Cha tôi, Trở về hiện thực, Khúc cảm chiếc lá, Trước vắng trăng * **Lê Quang Sinh:** Ngẫu cảm, Hối, Chiều muộn, Tạ lỗi, Mưa đêm * **Vũ Hùng:** Sợi tóc, Chích chèo không hót nữa, Tạ ơn, Đại gì, Gió vẫn rít ngoài hiên * **Đinh Thường:** Tập tành văn chương, Mây trắng trên bầu trời Thành Cổ, Ký ức dòng sông, Trường Sơn nghe tiếng chim chiều, Đôi khi không phải.



- Tổng biên tập: **NGUYỄN TRÍ HUÂN**
- Thư ký tòa soạn: **VĂN CHINH**
- BBT: **ĐẶNG HUY GIANG, TRẦN TRƯƠNG**
- Tòa soạn 65 Nguyễn Du, Hà Nội
- Email: nhavanvatacpnam@gmail.com
- Tel: 0243.9423111 – 0243.9420885
- Giấy phép xuất bản: 347/GP – BTTTT ngày 03-9-2013
- In tại nhà in **CÔNG TY CỔ PHẦN SAVINA, 22B HAI BÀ TRUNG, HÀ NỘI**



TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

Thương Tình Ưu: Trong chiếc bình Nhã Nam: Đọc Trần Vũ (Tr.135);

Văn Chinh: Trần Thùy Mai với tiểu thuyết lịch sử Từ Dụ thái hậu (Tr.138);

Lê Hương: Yếu tố đối lập và thân phận con người trước

thời đại qua tiểu thuyết Đợi bọn mọi (Tr.143);

Thiên Linh: Những lát cắt chiến tranh trong Cha và con lính trận (Tr.148);

Nguyễn Hoài Nam: Những cuốn sách thay đổi cuộc đời (Tr.151).

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

Văn học Nhật Bản hiện đại:

Mishima Yukio với kịch Noh hiện đại, **Trần Tiểu Cao Đăng** giới

thiệu và dịch: Phu nhân AOI (Tr.157), Đạo Thành tự (Tr.167);

Diêm Liên Khoa: Chủ nghĩa thần thực trong văn học đương đại (Tr.178);

Nguyễn Thị Nga: Cảm thức sinh thái trong Hoài niệm sói của Giả

Bình Ao (Tr.185).

Văn học Canada hiện đại:

Roger Dean: Em là con gái nhà lành (Tr.192);

Mo Callaghan: Đùng buồn, mẹ ơi! (Tr.195);

Marolyn Hymer: Ngày Cá tháng Tư (Tr.198).

Tranh bìa: **Nguyễn Quang Thiều**

Minh họa: **Ngô Xuân Khôi; Công Cừ**



Như bạn đã biết, Tạp chí NV&TP phối hợp với Hội VHNT Phú Yên vừa tổ chức thành công trại viết truyện ngắn với sự tài trợ trọn gói của Công ty Du lịch Sao Việt đại diện là Giáo sư, Tiến sĩ, nhà văn **Trình Quang Phú**, Chủ tịch Hội đồng quản trị, Thạc sĩ **Huỳnh Thị Kim Hương**, Tổng giám đốc công ty. Trại viết 12 ngày, nằm trong khuôn khổ cuộc thi truyện ngắn 2018 – 2020 của Tạp chí với hơn 30 tác giả tham dự. Ăn ở trong tiện nghi hiện đại, trong không khí trong lành, trại đã trải qua nhịp điệu hào hứng sáng tạo khác thường và rất tập trung. Về phần mình, các BTV đã nỗ lực trao đổi cùng các nhà văn mà anh chị em nói vui là “sục sạo” vào tận tư duy của họ, cùng họ thúc đẩy hình thành nhanh chóng (chín sớm, chín kịp thời) tư tưởng nghệ thuật và hoàn thành tác phẩm rất nhanh. Bạn sẽ đọc ở số 35 này (và còn tiếp trong các số sau) những truyện ngắn được sáng tác trong khí quyển văn chương như thế.

Nhà văn **Đỗ Chu** từng được các thế hệ cha anh coi là đã làm nên đẳng cấp một thế hệ (trẻ). Nhưng nay thì ông đã thành trưởng lão của trại. Hy vọng rằng, các nhà văn đàn em của ông đã kịp thời làm nên đẳng cấp thế hệ của họ, góp vào nền văn chương với chung, truyện ngắn nói riêng nét thanh tân khác, sức vóc khác và đặc biệt là cái mới mẻ đa dạng phong phú rộn ràng.

Xin giới thiệu với bạn đọc.

NV&TP

MỤC LỤC Số 36/2019

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

Nguyễn Quang Thiều: Bức thư của một phụ nữ Việt Nam lấy chồng Trung Quốc (tr. 3).

BÚT KÝ PHÓNG SỰ:

Phạm Thị Toán: Ánh sáng (tr. 6).

TÁC PHẨM MỚI:

Ngô Xuân Hôi: Ngày ấy ở Yên Trung, truyện dài (tr. 10)

TRUYỆN NGẮN DỰ THI:

Nguyễn Hiệp: Một trang sử làng (tr. 50), Dự án chôn dọc (tr. 59);
Phạm Lưu Vũ: Lập thân (tr. 67); **Phan Đình Minh:** Viên đá gò
Giá Ngự (tr. 84); **Nguyễn Hải Yến:** Hoa gạo đày hồ (tr. 92), Lèn
đường có cái đầm nước (tr. 102).

CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI: (tr. 113-127)

Hoàng Quý: Đối thoại trắng (trích); **Hoàng Xuân Tuyền:** Mặt
trời, Trăng, Nhẹ gánh làm người, Cỏ cây độc lập, Đổng hào đã
khuất; **Nguyễn Ngọc Phú:** Hoàng hôn độc bình, Khói sóng,
Trong mây chiều Tam Đảo, Trưa Tháp Chàm, Gia tài; **Quang
Khải:** Nửa, Chóm già, Ngõ, Những đứa trẻ cuối sông Hồng, Khúc;
Nguyễn Quốc Lập: Không để, Nhất dạ, Bước mùa, Hai tư giờ,
Những điều chưa kịp; **Nguyễn Hồng Công:** Như lá, Cỏ may, Dưới
mưa, Hái trắng, Ghi ở phá Tam Giang; **Hữu Việt:** Bé vé số, Cây ở
phố Hàng Trống, Thời gian Đặng Tiến, Một ngày và một người,
Thơ đùa tóc xanh; **Nguyễn Vũ Quỳnh:** Vô đề, Comment với nàng
thơ, Miễn riêng em, Một chút chiều bằng khuông, Nhặt lại ngày
xưa; **Trần Chân Uy:** Đợi, Chiều, Giao mùa, Viết trên đỉnh núi quê
nhà, Cõi người; **Hoàng Vũ Thuật:** Chiếc lá cuối cùng, Vệt son và
ly rượu thánh, Vầng trăng đôi, Đêm huyền vi, Dưới ánh sáng của
đôi hàng nển; **Nguyễn Ngọc Tung:** Đám đông, Hôi, Mái chèo,
Lời sông, Thơ gửi mẹ.

SỔ TAY THƠ:

Phạm Thị Khánh: Nhớ chồng (Trần Ninh Hồ) (tr. 128); **Đặng
Huy Giang:** Thơ tình cuối mùa thu (Xuân Quỳnh) (tr. 129).

VĂN CHƯƠNG MẠNG CHỌN LỌC:

Nguyễn Ngọc Chu: Tôi mong tất cả các bạn tiếp tục con đường
dù tôi có chết đi (tr. 131); **Đỗ Tiến Thụy:** Những cô giáo dạy văn
không bao giờ đọc sách (tr. 135).



- Tổng biên tập: **NGUYỄN TRÍ HUÂN**
- Thư ký tòa soạn: **VĂN CHINH**
- BBT: **ĐĂNG HUY GIANG, TRẦN TRƯƠNG**
- Tòa soạn 65 Nguyễn Du, Hà Nội

Email: nhavanvatacpnam@gmail.com

Tel: 0243.9423.111 – 0243.9420885

Giấy phép xuất bản: 347/GP – BTTTT ngày
03-9-2013

■ In tại nhà in CÔNG TY CỔ PHẦN SAVINA,
22B HAI BÀ TRƯNG, HÀ NỘI



TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

Văn Chinh: Đặng Huy Giang và đẳng cấp thế hệ ông (tr. 141); **Đỗ Ngọc Yên:** Nguyễn Trác lừng thừng đi và viết (tr. 149); **Võ Thanh Ngoan:** “Cõi khát riêng tôi” trong thơ Vũ Thiên Kiều (tr. 153); **Uông Triều:** Quyển lực của nhà phê bình (tr. 158); **Dương Thị Hương:** Nhân vật tôn giáo trong tiểu thuyết Việt Nam đương đại (tr. 161); **Thái Phan Vàng Anh:** Khi lịch sử thuộc về cá nhân (tr. 165).

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

Nguyễn Quốc Hùng: Nhọc nhằn công chữ (tr. 195).

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

Bàn tròn Budapest, Ngọc Dao dịch (tr. 176); **Bruno Schulz:** Những cửa hiệu quế, **An Thúy** dịch (tr. 188). **Jerzy Ficowski:** Thời gian của Schulz, **Ngân** dịch (tr. 195)

Ảnh bìa: Tàu cảnh sát biển Việt Nam ở bãi Tư Chính (nguồn internet)

Minh họa: **Ngô Xuân Khôi; Công Cừ**



Mùa hè nắng nóng gay gắt hơn, thế giới phẳng và dường như bé lại, các diễn biến ở xa như cuộc chiến thương mại Mỹ Trung, ở gần như Biển Đông đều lan tỏa sức nóng của nó đến thế sự và tác động không nhỏ đến nền kinh tế đang tiến triển tốt đẹp của chúng ta. Cảm giác nắng nóng gay gắt còn bởi nhiều vụ tham nhũng được phanh phui, diện mở ra rộng khắp, quan chức bị tạm giam để điều tra tội ác nhiều hơn nhưng thu hồi tiền tham nhũng vẫn không đáng là bao; những diễn ngôn thiếu cân nhắc và sai lệch so với chuẩn mực chính trị, văn hóa truyền thống đã len lỏi vào tận các diễn đàn chính thức làm nhiều người lo lắng. Như thế là văn chương lại thêm một thách thức, một đòi hỏi cầu thúc hơn. Những tác phẩm BBT chọn đăng kỳ này có nhiều nỗ lực, sức nóng của đời sống phả vào từng trang cho thấy nhà văn vẫn đủ sức đồng hành cùng đất nước, không đứng ngoài tâm thế xã hội và không bàng quan với mọi nhẽ hưng vong.

NV&TP

MỤC LỤC SỐ 37/2019

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

Trần Đăng Khoa: Thử đưa ra một giải pháp chống chạy quyền chạy chức. (tr.3)

TẢN VĂN:

Lê Phương Liên: Thên đen kho cá (tr.4); Mùa cau về (tr.6)

TRUYỆN NGẮN DỰ THI:

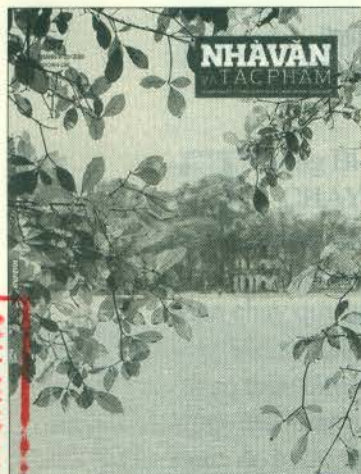
Nguyễn Tham Thiện Kế: Bức hỏa tâm đặng (tr.8); **Nguyễn Hương Duyên:** Biển hồ đầy vơi (tr.21); Trong khu vườn lá rụng (tr.30); **Bảo Thương:** Tháng mười củi khô (tr.36); Hồn hoa lưu lạc (tr.44); **Đức Ban:** Chốn xưa (tr.54); Nghiệp quả (tr.61); **Hồ Ngọc Quang:** Tái ngộ (tr.67); **Trần Bảo Định:** Khói un chiếu (tr.74); Đêm quê nhà đằm mộng Tố Như (tr.81); **Trần Hoài:** Đào giếng lên trời (tr.90); **Thế Đức:** Bóng rừng (tr.97).

CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI: (tr.118-134)

Phùng Văn Khai: Khúc sông Hồng * Hạt giống * Mùa màng * Cây bàng góc phố * Hà Nội của tôi; **Đoàn Văn Thanh:** Tâm chữ * Dưới hàng cây ngân hạnh * Mở cửa * Màu máu * Chứa đặt tên; **Tùng Bách:** Thái Hòa - thị xã * Những lời có cánh * Ngày xưa ơi * Chiếu Phủ Quỳ * Triết lý vật; **Đinh Long:** Nhà tôi ở phố Trích Sài * Hối * Chết * Cô * Một bức họa khi chia tay; **Phạm Trung Tín:** Nổi riêng * Sóng lạc * Thêm đông * Đò Chanh * Đêm Đà Lạt; **Mai Thìn:** Những mùa sinh tuyết chùng * Tim con * Niềm tin 1 * Niềm tin 2 * Trên thế giới này có mái nhà ta; **Vũ Tử Trang:** Noel 1979 * Sen * Sen cuối mùa * Về một nhà văn * Đất mũi; **Nguyễn Hạnh Hiếu:** Trăng Tiền Châu * Mưa đêm * Tâm nhìn * Ngày mới * Thơ hai câu; **Đặng Hiền:** Bãi Tự Nhiên nhìn từ sông Hồng * Trong vườn người chơi chim cảnh * Lời tri ân trước Bạch Đằng Giang * Hoa đào * Xứ Đoài trong tôi; **Đỗ Mai Hòa:** Cảm tác trước bức tranh phong cảnh * Đợi * Mũi tên của thần Cupid * Vũ điệu cốc * Không để tặng anh; **Trương Nam Chi:** Dừng dằng quan họ * Giữa thông thành đời * Em nhận ra rồi * Anh có biết em đã chờ như thế * Tro đã tàn sau bùng cháy vì nhau; **Trần Lam Anh:** Một mình * Ở giữa bốn bề * Trở về mình * Tình yêu * Độc huyền; **Hoàng Cẩm Nga:** Bóng cha * Trong ngày giỗ cha * Đoàn khúc mùa.

VĂN CHƯƠNG MẠNG CHỌN LỌC:

Lượng lặt: "Tấm cám" qua cái nhìn trẻ em thời 4.0 (tr.135)



- Tổng biên tập: **NGUYỄN TRÍ HUÂN**
- Thư ký tòa soạn: **VĂN CHINH**
- BBT: **ĐẶNG HUY GIANG, TRẦN TRƯƠNG**
- Tòa soạn 65 Nguyễn Du, Hà Nội

Email: nhavanvatatp@gmail.com

Tel: 0243.9423111 – 0243.9420885

Giấy phép xuất bản: 347/GP – BTTTT ngày 03-9-2013

- In tại nhà in CÔNG TY CỔ PHẦN SAVINA, 22B HAI BÀ TRUNG, HÀ NỘI

PHÊ BÌNH TIỂU LUẬN:

Nguyễn Ngọc Chu: Ai đã cho Huy Cận tài năng? (tr.137); **Yến Thanh:** Lý Hoài Thu – bản sắc thiên tính nữ trong nghiên cứu văn học (tr.143); **Văn Chinh:** Nguyễn Quang Thiều và đẳng cấp thi ca (tr.149); **Nguyễn Chí Hoan:** Hình của hư vô (tr.159); **Mai Văn Hoan:** Nguyễn Hành – Một nhà thơ tài danh gần như bị lãng quên (tr.163).

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

Đặng Huy Giang: “Lòng lo mặt trời còn thức dậy sớm mai lên?” (tr.167).

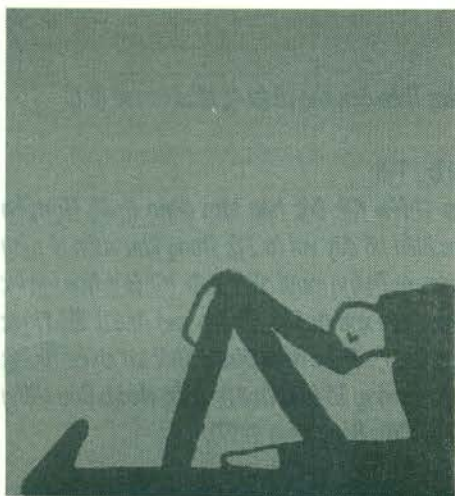
VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

Stephen Snyder - An Thủy dịch: HIỆU ỨNG MURAKAMI: Về hiểm nguy bị đồng hóa của thứ văn chương dễ chuyển ngữ (tr.171); **John M. Ellis - Alicia Oanh Le, Zét Nguyễn** dịch: Đọc Kafka như thế nào? (tr.179).

Ảnh bìa: Thu vàng (nguồn internet)

Minh họa: **Ngô Xuân Khôi; Văn Yến;**

Công Cừ



Hà Nội mùa thu, mùa đẹp nhất trong năm quả có làm chúng ta dịu bớt những lo âu nhức nhối về bãi Tư Chính, về các tệ nạn xã hội vẫn xảy ra và hình như ngày càng thêm kỳ quái ở “trường quốc tế” Gateway, ở Mã Pí Lèng, ở nền giáo dục có tuổi đời 74 năm mà vẫn cứ còn “thí điểm” dạy tiếng Nga, Trung trong trường phổ thông mà ai cũng biết đó là đề mục của kinh phí ngân sách; lại thêm, trước thêm Đại hội Đảng lần thứ XIII, vấn đề chạy chức chạy quyền lại đang đặt trước chúng ta những thách thức mới. Văn học, dẫu là thời của “enter xuất bản” cũng khó có thể theo kịp diễn tiến lạ lùng của đời sống. Nhưng hơi thở của đời sống thì thấm đẫm trong từng trang của mỗi tác phẩm NV&TP chọn in trong số này, nó cho thấy, mùa thu là mùa của hoa kết quả, của quả chín vàng, của quả đã chín thì mẫm mọng.

Vẫn là mùa thu Hà Nội nhắc chúng ta nhớ lại, những ngày này của 65 năm trước, những kẻ xâm lược cuối cùng của một cuộc viễn chinh đã lếch thếch qua cầu Long Biên để xuống Hải Phòng rút về nước. Đó là căn cứ để chúng ta tin, như đã hằng tin rằng bãi Tư Chính rồi sẽ sạch bóng kẻ gây hấn.

NV&TP

VĂN CHƯƠNG MẠNG CHỌN LỌC:

Trần Văn Khê: Ngài chơi với ai mà không biết một áng văn nào của nước Việt? (tr.3)

TRUYỆN NGẮN DỰ THI:

Phạm Lưu Vũ: Chiếc khoan đồng (tr.5), Giọt lệ Nam Xương (tr.16); **Mai Tiến Nghị:** Báu vật của dòng họ (tr.29), Âm ảnh màu (tr.36); **Lê Ngọc Thạch:** Chiếc gương cũ (tr.45); **Lê Đức Hân:** Lời thề trên cánh bướm (tr.52); **Trần Hậu Thịnh:** Nước mắt của rừng (tr.57, Tình phụ tử (tr.64); **Tống Ngọc Hân:** Đò đêm (tr.70), Cuộc sống khác (tr.74); **Phan Đức Lộc:** Xác đá (tr.81), Giấc mơ con gái (tr.89); **Nguyễn Thị Lê Na:** Lua (tr.97).

Cuộc thi truyện ngắn 2018-2020 (tr.104)

CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI: (tr.106 - 134)

Trần Hùng: Ba câu * Mẹ cá * Đèn vàng gối trắng * Xin những vết thương * Vời vợi mùa xa; **Văn Trọng Hùng:** Xin lỗi mùa thu * Di ảnh * Hôi con chim khướu * Ngựa thồ * Một cách nghĩ về vụ án Lê Chi Viên; **Bùi Sỹ Hoa:** Rối thời * Đôi lúc * Cuộc vui có người buồn * Bức tường than thở * Thăm nhà cỏ, ngắm tượng Đỗ Phủ và nghĩ * Ba câu mộng mơ; **Nguyễn Đình Minh:** Chiếc bóng * Ăn chay * Ghi trên đất Phật * Đọc Lão Tử thời 4.0 * Dưới bóng Kơ Nia; **Đinh Tấn Phước:** Chiếc áo * Nẻo chơi * Chiêm bao * Bây giờ * Điều Chăm; **Phạm Công Đoàn:** Tường Vi * Những là mơ ước * Thời gian * Hợp long * Người về bến Trễ đợi em; **Trần Thị Bảo Thư:** Những ngọn nến hoa vàng * Bà cho tơ nhiều * Sông Trầu; **Lê Hương:** Giọt đêm * Gương mặt của đêm * Lạc; **Trần Thu Hà:** Mùa sau * Thơ tình bậc thang * Ru trắng; **Nguyễn Thị Kim Lan:** Còn một ngày sống * Khăn khăn * 23h30 và uể uải; **Nguyễn Thị Thúy Ngoan:** Viết ở đền thờ Trạng Trình * Vô rượu rỗng * Về quê; **Hải Đường:** Thức giấc * Đuợc và mất * Hồn vẫn neo ở làng; **Đoàn Văn Mật:** Tiếng hót * Nếu có thể * Cuối đường; **Đặng Văn Chương:** Khoảng lặng * Bền tháp Hòa Lai * Lập đông.

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

Hữu Thịnh: Trục giác mạnh mẽ và tươi tốt của Thanh Tùng (tr.135); **Thị Hoàng:** Những sinh thể chữ nghĩa ở thơ Thanh Tùng (tr.141); **Vũ Quân Phương:** Thanh Tùng (tr.143); **Nguyễn Vũ Tiềm:** Hồn nhiên – tinh tế – bản năng trong thơ Thanh Tùng (tr.147); **Hoàng Thụy Anh:** Khoái cảm của sự cô độc (tr.153); **Cao Thị Hồng:** Nỗi cô đơn bản thể trong thơ Hoàng Việt Hằng (tr.159).



THU VIỆN TP. CẦN THƠ
ISSN 2354-1261

- Tổng biên tập: **NGUYỄN TRÍ HUÂN**
- Thư ký tòa soạn: **VĂN CHINH**
- BBT: **ĐẶNG HUY GIANG, TRẦN TRƯƠNG**
- Tòa soạn 65 Nguyễn Du, Hà Nội
- Email: nhavanvatacpham@gmail.com
- Tel: 0243.9423111 – 0243.9420885
- Giấy phép xuất bản: 347/GP – BTTTT ngày 03-9-2013
- In tại nhà in CÔNG TY CỔ PHẦN SAVINA, 22B HAI BÀ TRƯNG, HÀ NỘI



NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

Anh Thư: Thiên Sơn và tiếng gọi từ tiềm thức (tr.161); **Nguyễn Thị Việt Nga:** Nguyễn Hải Yến – người kể chuyện nhà quê (tr.164).

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

K. Paustovsky: Với Ilya Ehrenburg, về Ilya Ehrenburg, **Tô Hoàng** dịch (tr.167); **Hoài Nam:** Đi, như một “phẩm chất Mỹ” (tr.171), Noam Chomsky nghĩ về những vấn đề giáo dục và trí thức (tr.174); **Franz Kafka:** Đường khi xây “Vạn lý trường thành” **Miên Túc** dịch (tr.177); **Zet Nguyễn:** “Đẹp và buồn”- khi tình yêu hủy diệt (tr.185); **Danilo Kiš:** Tử toàn thư (Trọn một đời người) **Lê Vũ Kỳ Nam** dịch (tr.187).

Ảnh bìa: Tượng của Vương Duy Biên

NHÀ VĂN



Cuộc thi truyện ngắn 2018 – 2010 đã vào hồi chạy nước rút, tuy không có điều kiện sơ kết như Cuộc thi thơ 2017 – 2018 nhưng Ban Sơ khảo đã rất mừng vì trong số hàng ngàn truyện gửi về, đã có hàng trăm truyện hay được in, trong đó có nhiều truyện khá, rất khá. Trên nền tảng chất lượng ấy, nhiều giọng điệu và thi pháp mới lạ được vận dụng khiến dung diện của cuộc thi đẹp, phong phú, hấp dẫn. Một cuộc “trượt đuôi” rất quyết liệt nhưng lại có những chuyện chỉ nhà văn mới làm, đó là mấy người dự thi một ngày kia thấy trên facebook của một nickname xa lạ đăng truyện ngắn của anh ta, họ đọc thấy hay bèn qua comment nói về Cuộc thi này rồi cho địa chỉ email của NV&TP giục gửi vào đấy. Và nhờ lòng liên tài của các bạn ấy, những người đang tham dự cuộc thi, Cuộc thi truyện ngắn 2018 – 2020 NV&TP đã có được tác giả trẻ nhất cho đến nay tham dự: Chàng trung úy Công an huyện Tuần Giáo Điện Biên xa xôi mang cái tên còn lạ lẫm với văn đàn: Phan Đức Lộc, 24 tuổi; trẻ, nhưng là cái trẻ trung trong cái cách anh ta nhìn nhận sự vật, cái cách biểu đạt chúng, không có bất cứ bóng dáng nào của sự “ảnh hưởng”.

Phấn khởi trước câu chuyện cảm động này, chúng tôi xin kêu gọi tất cả các nhà văn hãy nỗ lực trong những ngày cuối để có thêm những truyện hay hơn nữa gửi về dự thi trước 0 giờ ngày 1 – 1 – 2020; nhất là phát huy giúp những tài năng khác, chỉ khi tài năng vẫy gọi và làm nảy nở tài năng thì công cuộc sáng tạo nghệ thuật mới thật là sâu rộng, thật là xứng đáng với cái mà văn chương phụng sự. Cũng vì phấn khởi, NV&TP số này và số Tết Canh Tý dành ưu tiên đăng truyện ngắn Dự thi; chúng tôi cũng đăng lại Thể lệ với ghi chú bên dưới để tránh những đáng tiếc có thể.

Hy vọng và chờ đợi!

NV&TP

TIẾNG NÓI NHÀ VĂN:

Nguyễn Hữu: Không có vùng cấm? (Tr.5)

KỶ NIỆM 50 NĂM TỔNG TẤN CÔNG VÀ NỔI DẬY MẬU THÂN (1968 – 2018):

Ngô Thảo: Nghĩ trên những niềm đau (Tr.8);

Bích Ngân: Những hòa âm dang dở, kịch nói (Tr.15)

BÚT KÝ PHÓNG SỰ:

Đỗ Quyên: Trà ngắm vào thơ, thơ đượm hương trà (Tr.31);

Nguyễn Tham Thiện Kế: Cả một xuân thì trong chén đắng (Tr.39);

Đỗ Chu: Bắc Giang mùa xuân này (Tr.50)

TÁC PHẨM MỚI:

Phan Triều Hải: Mỗi người một chỗ ngồi, truyện ngắn (Tr.55);

Dương Kỳ Anh: Chuyện lạ hoa đào, truyện ngắn (Tr.67);

Du An: Trăng bản (Tr.74), Làm đẹp trong đêm, truyện ngắn (Tr.79);

Nguyễn Thị Hằng: Ra đồng tìm một người, truyện ngắn (Tr.84)

THƠ DỰ THI: (Tr.90-103)

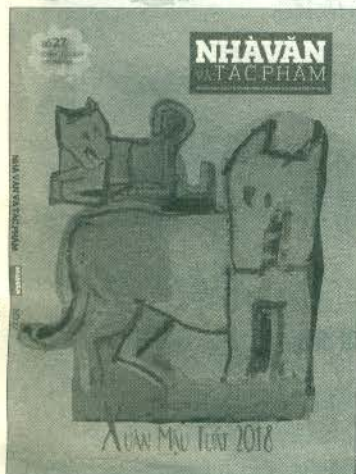
Nguyễn Thị Bích Yến: Sen nữ nhân, Sen cổ nhân, Sen tàn, Sen đêm, Sen tuyết; **Đặng Cương Lăng:** Thơ và nhà thơ, Bài thơ cuộc đời, Mã Pi Leng, Khoanh thứ mười, Minh giữa nhà ta; **Vũ Hùng:** Rêu phủ chùa xưa, Cõi nhân, Bụt chùa nhà, Điều ta chưa biết, Rượu; **Trương Nam Chi:** Phải rằng, Trí kỷ là ai, Ôn trời, Không gì, Lá vừa cắt một đường bay; **Đỗ Minh Dương:** Lời mẹ tôi, Trước nỗi đau không lời, Đề tượng mẹ Việt Nam anh hùng, Trước gương, Di chúng; **Phùng Hiệu:** Trông con ngày Tết, Điểm danh nỗi nhớ, Về mái nhà xưa, Tin nhắn về đâu; **Lê Anh Phong:** Hương gió, Vườn khuya, Mùa phố, Đêm trắng; **Nguyễn Văn Khôi:** Giữa hoa, Trước cánh đồng, Cây đêm, Những câu hỏi; **Vũ Đình Phàm:** Cổng trời Quán Bạ, Đào Phó Bàng, Cây đào Ba Bể; **Nguyễn Hữu Hồng:** Đước, Cỏm Vòng, Ai lên xứ hoa đào; **Vũ Toàn:** Những người lính thời bình không thích hát, Đêm rừng Lào, Trên đỉnh rừng sơ mu; **Nguyễn Việt Bắc:** Chuyện ở một trạm điều dưỡng, Thời gian, Tình yêu trong thế giới phẳng; **Đàm Chu Văn:** Ngược ru, Tìm nàng Tô Thi, Cây cầu lao nhịp sang sông; **Hoàng Xuân Tuyền:** Nợ nước mắt, Tiếng hát bị lãng quên, Cấp phép; **Đặng Huy Giang:** Thơ hay gọi thơ hay (Sơ kết cuộc thi thơ 2017 – 18)

PHÉ BÌNH TIỂU LUẬN:

Văn Chinh: Một số xu hướng phát triển của tiểu thuyết mấy chục năm qua (Tr.107);

Nguyễn Trọng Hoàn: Tiếp tục hành trình đọc Nguyễn Minh Châu (Tr.112);

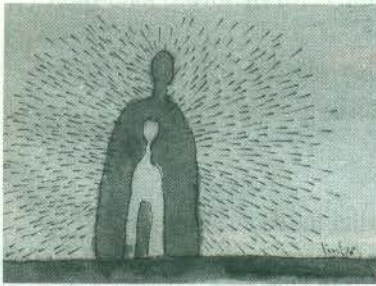
Nguyễn Thế Hùng: Dấu ấn Hoàng Đăng Khoa (Tr.126)



ISSN 2354 - 1261

- Tổng biên tập: **NGUYỄN TRÍ HUÂN**
- Thư ký tòa soạn: **VĂN CHINH**
- BBT: **ĐẶNG HUY GIANG, TRẦN TRƯƠNG**
- Tòa soạn 65 Nguyễn Du, Hà Nội
- Email: nhavanvatacpхам@gmail.com
- Tel: 0243.9423111 – 0243.9420885
- Giấy phép xuất bản: 347/GP – BTTTT ngày 03-9-2013
- In tại nhà in CÔNG TY CỔ PHẦN SAVINA, 22B HAI BÀ TRUNG, HÀ NỘI

THƯ VIỆN TP. CẦN THƠ



NHÀ VĂN NGHỆ VĂN:

Nguyễn Đình Ánh: Mẹ - "Bà Tú Xương" huyền thoại (Tr.130)

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

Phạm Quang Long: Những trang sách viết ra từ chiến hào (Tr.134);

Hoài Hương: Một góc khác của chiến tranh (Tr.137);

Vũ Nho: Nhà văn trong con mắt liên tài của một nhà văn (Tr.139)



VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

Văn học đương đại Đức

Wolfgang Borchert: Chiếc đồng hồ bếp (Tr.143);

Bánh mì (Tr.145); Ban đêm chuột cống vẫn ngủ (Tr.147);

Củ cho ngày mai (Tr.150)

Heinrich Boell: Đứng dậy đi, đứng dậy đi nào (Tr.154);

Trò phi dao (Tr.156)

Hans Bender: Forgive Me (Tr.164), Những con sói trở về (Tr.166)

Wolfietrich Schnurre: Trên đường chạy nạn (Tr.171,

Lão gù (Tr.174)

Elisabeth Langaesser: Gặp may (Tr.178)

Viet Thanh Nguyen: Những người đàn bà mắt đen, truyện ngắn (Tr.183)



VĂN HỌC - SỰ KIỆN:

Hội đồng chung khảo Giải thưởng quý nhà văn Lê Lưu:

Nhìn lại cuộc thi truyện ngắn, bút ký 2016 - 2017 (Tr.192)

Bìa: Sương Mai

Minh họa: Tào Linh, Ngô Xuân Khôi, Công Cử



NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

Nguyễn Hữu: Mùa xuân đi lễ, nhân nghĩ về tâm linh (Tr.3)

BÚT KÝ PHÓNG SỰ:

Hà Minh Đức: Nỗi nhớ về một dòng sông (Tr.7)

Nguyễn Hiếu: Đến với sông Hằng xứ sở của R. Tagor (Tr.11)

TÁC PHẨM MỚI:

Trần Huy Quang: Chân trời xa thăm tiểu thuyết, trích (Tr.16)

Chùm ba truyện của Ninh Kiều: Đôi giày (Tr.39), Trứng lạp xương (Tr.43), Máy giặt và Thủy triều (Tr.46)

TRUYỆN NGẮN DỰ THI:

Chùm hai truyện của Tống Ngọc Hân: Kiều mạch trắng (Tr.51), Thiếu ơi (Tr.57)

Chùm hai truyện ngắn của Nguyễn Vũ: Gió Thùy (Tr.62), Năm kèn đen (Tr.67)

NV&TP GIỚI THIỆU:

Chùm hai truyện ngắn của Thụy Anh: Phòng chờ (Tr.72), Gió trắng (Tr.81)

THƠ HƯỚNG ỨNG CUỘC THI THƠ:

Đỗ Chu: Lặng im như lửa, Nỗi nhớ, Đoàn khúc (Tr.87)

Hữu Ước: Chữ, Thi nhân, Góc riêng (Tr.88)

THƠ DỰ THI: (Tr.89-103)

Trần thị Lưu Ly: Trò chuyện với người xa, Như áng mây trôi, Người kéo đàn rong

bên sông Tam Bạc, Mưa Quảng Châu, Lịch sử nhập môn * **Từ Quốc Hoài:** Gió,

Nhà khảo cổ, Thơ tặng Đỗ Trọng Khơi * **Trương Nam Chi:** Lăn vào mùa xuân,

Mơ giấc liêu trai, Sao vẩy lá, Một mình một chợ, Tĩnh tâm * **Đỗ Văn Luyện:**

Hẹn em đến hội Quỳnh Lâm, Viết dưới đỉnh thiêng, Bên mộ mẹ, Tiếng mùa, Vị

mặn * **Đông Hà:** Đi tìm người buồn ở Sơn Tây, Chợ tình, Sang sông, Chén trà

không * **Xuân Trường:** Nhớ một màu hoa, Nhớ Daktopang, Cảm ơn Quy Nhơn,

Thăm thăm một bờ xa * **Vũ Ngọc Hương:** Không để 1, Không để 2, Mùa đi,

Thu nhớ * **Trần Thu Hà:** Nói với giấc mơ, Người đã khóc dưới vòm đêm không

sao, Thời gian * **Nguyễn Gia Bào:** Khi trẻ con đá bóng, Làm ngựa cho Bin, Gửi

chuồn chuồn kim * **Trương Anh Tú:** Vô thường, Mặt đất và bầu trời, Thơ viết

bên những lá cờ ở Liên hiệp quốc * **Trần Chính:** Hồi tếu, Trước miếu thờ bà Phi

Yến, Mẹ * **Đặng Quang Vượng:** Người đàn bà xay ngô đêm, Ở làng Lô Lô Chải,

Cây sa mu * **Lê Quốc Hán:** Lời nguyện, Soi, Vụn, Chim, Vọng quê * **Thanh Yên:**

Một ngày, Giấc mới, Ngỡ như tiền kiếp, Đà Lạt mưa.

THƠ NGƯỜI YÊU THƠ: (Tr.104)

Trịnh Hoài Phương: Đêm vùng cao, Trên đỉnh Phù Vân;

Văn Diên: Hội hoa đào, Trước mùa xuân.

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

Vũ Quân Phương: Thơ, những vấn đề hôm nay (Tr.105)

Mai Văn Phấn: Đôi dòng về sáng tạo thơ (Tr.109)

Nguyễn Thanh Tâm: Chúng ta đã phân bội thơ như thế nào? (Tr.111)

Bùi Việt Thắng: Đổi mới tư duy tiểu thuyết – sự sống còn của thể loại (Tr.113)

Nguyễn Bích Thu: Tiểu thuyết đương đại Việt Nam, con đường và

ngã rẽ (Tr.118)

Ngọc Thiên Hoa: Trần Anh Thái và Mỗi loài hoa một mặt trời (Tr.122)

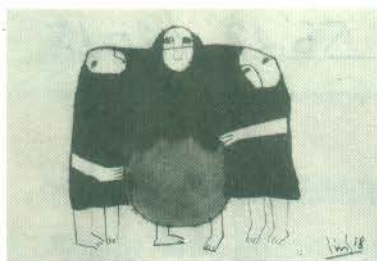
Nguyễn Phan Quế Mai: Người đưa văn học Việt Nam đến với đất nước có

truyền thống văn chương (Tr.129)



ISSN 2354 - 1261
THƯ VIỆN TP. CẦN THƠ

- Tổng biên tập: **NGUYỄN TRÍ HUÂN**
- Thư ký tòa soạn: **VĂN CHINH**
- BBT: **ĐẶNG HUY GIANG, TRẦN TRƯỜNG**
- Tòa soạn 65 Nguyễn Du, Hà Nội
- Email: nhavanvatacpham@gmail.com
- Tel: 0243.9423111 – 0243.9420885
- Giấy phép xuất bản: 347/GP – BTTTT ngày 03-9-2013
- In tại nhà in CÔNG TY CỔ PHẦN SAVINA, 22B HAI BÀ TRƯNG, HÀ NỘI



NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

Văn Chinh: Đọc tùy bút "Câu Bo qua phố" của Võ Bá Cường (Tr.132)

Nguyễn Văn Thọ: "Chuyện lính Tây Nam" hồi ức của nỗi đau và lòng kiêu hãnh (Tr.135)

Đặng Huy Giang: Từ tự bạch, tự vui đến tịnh lòng (Tr.140)

NHÀ VĂN NGHỀ VĂN:

Tôn Phương Lan: Nhớ chị - nhà nghiên cứu văn học, dịch giả Phạm Tú Châu (Tr.142)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

Văn học hiện đại Ba Lan:

Barbara Szymanowski: Ryszard Kapuściński – nhà thơ, nhà văn, du khách (Tr.146)

Nguyễn Chí Thuật: Vua phóng sự Ryszard Kapuściński và việc tiếp nhận tác phẩm của ông tại Việt Nam (Tr.149)

Maciej Skórezwski: Đọc Hoàng đế (Tr.154)

Ryszard Kapuściński: Hoàng đế (Tr.158)

Truyện ngắn Trung Quốc đương đại:

Hạ Tiểu Châu: Lười (Tr.190)

Hồ Bình: Chuyện buồn rơi nước mắt, **Bùi Thiên Thai** dịch (Tr.194)

KBar Majit - dân tộc Kazakh : Cún Gio (Tr.196)

Hình Khánh Kiệt : Vườn rau của Za Xi (Tr.198)

Bìa: Tranh **Thành Chương**

Minh họa: **Tào Linh, Ngô Xuân Khôi, Công Cừ**



Không biết từ bao giờ, mùa xuân không còn là mùa thư nhàn? Có lẽ do Tết cũng không khiến lòng người nao nức nữa? Như năm nay, khi chưa hết tháng Giêng các đại án đã được mang ra xét xử, khiến lòng người xao xuyến; đầu năm giống như mùa tín ngưỡng chứ không còn thuần túy mùa xuân với ong bay hoa nở, với đập diu lễ hội.

Dù sao thì sau xao xuyến văn chương cũng cần có mặt giúp tâm hồn lắng lại, lắng và thanh lọc; ấy là điều NV&TP số này hướng tới. Bạn sẽ đọc các truyện ngắn Dự thi đầu tiên, mỗi truyện là một không gian nghệ thuật và tự chúng góp làm nên không gian tâm hồn tác giả. Giới tính đậm đà ở bốn nhà văn nữ sẽ giúp bạn đọc bình tâm hơn, sau khi thưởng thức tác phẩm của mỗi người mỗi vẻ. Phần Văn học nước ngoài, bên cạnh phần 3 Hoàng đế của vua phóng sự Ba Lan Ryszard Kapuściński, chúng tôi giới thiệu chùm truyện ngắn Trung Quốc cũng của một nhà văn nữ; và cũng thật dịu dàng sâu lắng.

Bạn rộn với phát triển ngay từ đầu năm là một dấu hiệu tốt đối với một xứ sở vẫn coi: 'tháng Giêng là tháng ăn chơi'; nhưng muốn phát triển bền vững thì lại phải bình tĩnh. Bình tĩnh thì đi được xa, tránh được những bi kịch do ẩu trí và vội vã.

NV&TP

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

Văn Chinh: Sức mạnh của luật pháp nằm ở tính vô tư, lẽ phải tự nhiên và công bằng với tất cả (Tr.3)

Trần Đăng Tuấn: Lời cuối về “thu giá” (Tr.5)

BÚT KÝ PHÓNG SỰ:

Trình Quang Phú: Nhớ chú Tô (Tr.7)

Đỗ Bích Thúy: Tôi đã trở về trên núi cao (Tr.13)

TRUYỆN NGẮN DỰ THI:

Phạm Thị Toán: Người bán dưa ở Thanh Bình (Tr.20); Phía sau anh, sau tôi là đầm sen (Tr.25)

Đoàn Hữu Nam: Hèm Ma có thần giữ của? (Tr.29); Ngọc rét (Tr.34)

Nguyễn Duy Liễm: Nước mắt thời gian (Tr.38);

Bên Tàu chuyện mộ quốc công (Tr.44)

Trọng Khang: Chuyện hai người lính (Tr.50); Một mình choàng tình (Tr.54)

Vũ Minh Thúy: Mây trắng ngàn năm (Tr.57); Sao lạc (Tr.63)

Hồ Ngọc Quang: Tốt đã nhập cung (Tr.68)

THƠ HƯỞNG ỨNG CUỘC THI THƠ (Tr.78-86):

Mai Phương: Tiếc, Tòan án, Lời sau cùng, Tài sản để lại cho con, Tạ lỗi * **Không**

Minh Du: Lễ, Sóng, Tím, Hương xưa * **Mai Quỳnh Nam:** Sự luôn qua, Căn

cước, Không tên gọi, Nhóm, Cô gái đi ra từ khách sạn, * **Nguyễn Văn Thọ:**

Trắng đêm chờ, Cửa sổ, Cầm Lờ; **Nguyễn Trác:** Trên bến Bồ Đề. * **Nguyễn Văn**

Bằng: 4 bài thơ chữ Hán (Không đề)

THƠ DỰ THI (Tr.87-102):

Văn Trọng Hùng: Bỏ rượu, Độc thoại, Hỏi Kim Dung*, Lời của gió, Ta và trăng;

Nguyễn Văn Khôi: Đập đối, Game, Xem tranh, Zin, Thiên đường; **Trịnh Công**

Lộc: Bảo tàng, Con trai tôi, Tóc và tim, Tiếng đập cửa, Ng; **Trần Gia Thái:**

Tượng đức vua bên hồ Lục Thủy*, Chiếc gương cổ giữ bụi, Anh đi, Nỗi quê,

Thêm vào từ điển; **Phạm Hồng Nhật:** Chị tôi đi mò sò, Giấc ngủ của trẻ lang

thang, Phan Thiết, Thiên hạ đệ nhất hùng quan; **Phan Đức Chính:** Triết lý cười,

Trên đường cao tốc, Cà phê đang nhỏ giọt, Rượu cần; **Nguyễn Hồng Công:**

Không để, Quan Sơn, Người bán dưa xiêm, Đi tìm Quan họ; **Đinh Long:** Ngày

về, Viết lúc cháu ra đời, Đi câu, Hai chiếu thuốc; **Phạm Thúy Nga:** Cuối năm,

Đàn bà cũ, Người đi không trở về; **Lâm Bằng:** Chỉ biết nàng đang khóc, Thăng

khủng, Thiếu phụ; **Hải Thanh:** Nỗi niềm hạt thóc, Buổi sớm, Chiếu chạ; **Nam**

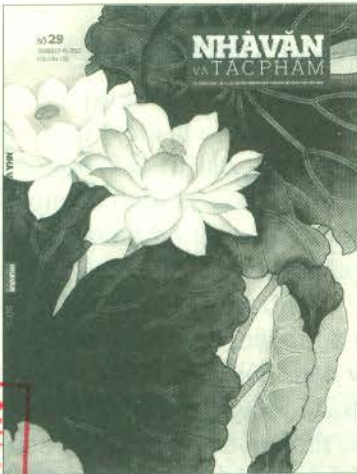
Thanh: Chiếc lá trên cành, Mẹ, Hạnh phúc lặng im; **Lưu Hồng Vân:** Ngày vọng

động, Rượu xưa, Hà Nội nay vẫn thế, Về quê.

THƠ NGƯỜI YÊU THƠ (Tr.103):

Nguyễn Đức Nhuận: Người và hoa, Một mình, Điều còn lại;

Vân Khanh: Chiều qua thành nội, Mai về, Chiều Trị An.



- Tổng biên tập: **NGUYỄN TRÍ HUÂN**
- Thư ký tòa soạn: **VĂN CHINH**
- BBT: **ĐẶNG HUY GIANG, TRẦN TRƯƠNG**
- Tòa soạn 65 Nguyễn Du, Hà Nội

Email: nhavanvatacpnam@gmail.com

Tel: 0243.9423111 – 0243.9420885

Giấy phép xuất bản: 347/GP – BTTTT ngày 03-9-2013

- In tại nhà in CÔNG TY CỔ PHẦN SAVINA, 22B HAI BÀ TRƯNG, HÀ NỘI

THU VIỆN TP. CÁI LỘ



TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

Hoàng Xuân Hãn: Quần đảo Hoàng Sa (Tr.104); Sáu thế kỷ tiếng Việt qua cái nhìn Hoàng Xuân Hãn (Tr.109)

Zac Herman: Mười ngày và vô tận (Tr.123)

Nguyễn Thiết: Dấu ấn thi sĩ trong thơ Lương Vinh (Tr.126)

Nguyễn Thị Kim Ngân: Chất dân gian trong thơ Bảo Sinh (Tr.129)

Nguyễn Thị Thanh Tâm: Văn học tuổi mới lớn ở miền Nam (Tr.133)

Vương Trọng: Nước mắt dành cho ngày gặp mặt (Tr.137)

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

Hoài Nam: Từ chiến tranh đến hòa bình, lời thú của con chim và khẩu súng máy (Tr.140)

Tuệ Nhi: Đọc Tiếng nấc trái tim của Halina Poswiatoska (Tr.143)

Đặng Huy Giang: Hoàn nguyên rừ sạch kiếp người (Tr.145)

Ngô Lê Anh Minh: Nhân vật trẻ em trong thơ thiếu nhi Hoài Khánh (Tr.147)

VĂN HAY ĐỌC LẠI:

Nguyễn Trường: Vương quốc mộng mơ (Tr.152); **Phan Đình Minh:** Bệnh tự miễn (Tr.159); **Lê Vạn Quỳnh:** Cái bàn của cha (Tr.166)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI :

Văn học đương đại Trung Quốc

Cát Thúy Bình: Động núi (Tr.173), tiểu thuyết, **Hà Phạm Phú** dịch

Trình bày bìa: Mai Sương

Minh họa: **Tào Linh; Ngô Xuân Khôi; Công Cừ**



Trước Hội nghị Nhà văn với sứ mệnh Đại đoàn kết Dân tộc và ngay cả bây giờ không phải không có những người nghi ngờ mức độ thành công của nó; nhưng tinh thần của hòa giải hòa hợp đã thấm vào nhà văn và rộ lên các sáng tác sinh động về nghĩa đồng bào như chùm truyện ngắn dự thi mà các bạn sẽ đọc ở đây. Không gian các tác phẩm ấy ở Đông Tháp, ở Bình Dương, ở Việt Bắc và thời gian lại còn ngược nguồn về cả thời chống Pháp, chống phi. Như thế, có thể nói tinh thần của Hội nghị đã lay động được tâm thức của cộng đồng, lay động rất sâu.

Số 29 này, NV&TP xin dành lượng trang nhất định để cùng GS Hoàng Xuân Hãn nhìn lại 600 tiếng Việt. Có vẻ như tiếng Việt đang có vấn đề, trên chính trường, trong giao tiếp và đặc biệt trong các tác phẩm văn chương – nơi các nhà văn dành ít tâm sức cho ngôn ngữ thời gian, ngôn ngữ nhân vật hay lời trần thuật khiến chẳng những văn chương bị thiệt thòi mà ngay cả ngôn ngữ cũng bị xô lệch, xáo trộn gây ra nguy cơ của những người xây tháp Babilon từng gặp.

Khởi thủy là Lời. Sau khi lời hòa hợp cất lên, văn chương đã có ngay hiệu ứng tốt đẹp.

Vâng, khởi thủy là Lời

NV&TP

MỤC LỤC SỐ 30/2018

BÚT KÝ PHÓNG SỰ:

Nguyễn Khắc Phê: Từ xóm nhỏ ấy ra đi... (tr. 3)

Bình Bong Bot: Luka giữa bầy sói (tr. 10)

TRUYỆN NGẮN DỰ THI:

Lê Hoài Lương: Sự đô như hý (tr. 13), Bảy mươi năm sau rằm tháng bảy (tr. 18), Người bọ chết (tr. 24), Nghề buôn (tr. 30)

Lưu Quang Minh: Nhà tôi (tr. 46), Ngày nghỉ phép (tr. 51)

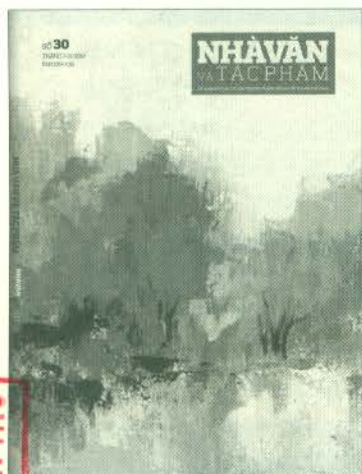
Nguyễn Chu Nhạc: Trúc nguyệt (tr. 56), Nhật thực cho một người (tr. 63)

Nguyễn Trung: Đập ruồi (tr. 70), Bệnh (tr. 76)

Nguyễn Hồng Minh: Điều ước muộn màng (tr. 81)

THƠ DỰ THI: (tr. 93-109)

Nguyễn Vũ Quỳnh: Lối xưa, Diu trắng qua phố, Vô để, Em và cơn mưa * **Bùi Hữu Thiêm:** Khôn và dại, Gặp nhau, Về quê, Đai Bạ * **Vũ Hùng:** Gửi người cư sĩ trong mơ, Chiếc bình gốm màu da lươn, Ngoại ô, Dưới ánh trăng sông * **Phùng Hiệu:** Đối diện với nguyên xưa, Bước tha phương, Dấu chấm, Trước biển * **Bình Nguyên:** Tiếng chim trong đêm, Nhớ chị Cát, Đêm đợi gió về * **Đặng Cương Lăng:** Bình an, Nơi ta về, Sự thật hiển nhiên * **Hoàng Liên Sơn:** Offline, Chế độ riêng tư, Niềm tin khi cất cánh bay * **Trần Hưng:** Cài đặng Lạng Sơn, Đứng dậy khỏi máy tính, Không và một * **Trương Trung Phát:** Hương về nguồn cội, Ván Tây Hồ, Lời các anh * **Nguyễn Thanh Vân:** Định vị, Vu vơ tháng mười, Trăng Quy Nhơn * **Nguyễn Tường Vãn:** Chuyến tàu chiều em đi, Một thuở xuân xưa, Ra khơi * **Nguyễn Trường Thọ:** Vườn trưa, Chiều rơi, Miên sen * **Nguyễn Văn Hùng:** Lặng, Trà Thiên, Ghi trên đôi hoa hướng dương * **Lưu thị Bạch Liễu:** Dậy thật sớm, Khúc ngày, Trong mây Sơn Hồ



■ Tổng biên tập: **NGUYỄN TRÍ HUÂN**

■ Thư ký tòa soạn: **VĂN CHINH**

■ BBT: **ĐẶNG HUY GIANG, TRẦN TRƯƠNG**

■ Tòa soạn 65 Nguyễn Du, Hà Nội

Email: nhavanvatacpham@gmail.com

Tel: 0243.9423111 – 0243.9420885

Giấy phép xuất bản: 347/GP – BTTTT ngày 03-9-2013

■ In tại nhà in CÔNG TY CỔ PHẦN SAVINA, 22B HAI BÀ TRUNG, HÀ NỘI

PHÊ BÌNH TIỂU LUẬN:

Phạm Lưu Vũ: Tam bảo (tr. 110)

Nguyễn Hoài Nam: Chủ nghĩa mù lòng trong thơ Việt (tr. 115), Nghe vang vỡ cái bất bình thành thơ (tr. 118), Một nửa của thơ Mới (tr. 121)

Anh Chi: Nguyễn Đức Mậu, đường chiến trận và đường thơ (tr. 124)

Thái Doãn Hiếu: Với Huy Trụ, thi ca thật thiêng (tr. 130)



NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

Nguyễn Thanh Tâm: Ký ức làng của (tù) Lê Bá Thự (tr. 137)

NV&TP GIỚI THIỆU:

Nguyễn Tham Thiện Kế: Nửa bên trái của khuôn mặt (tr. 139)
Ngắm bóng mờ (tr. 143), Có một ai trong bóng tối nhìn tôi (tr. 146)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

Văn chương mạng chọn lọc:

Zzzreview ra mắt

Lời ngỏ NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

Nguyễn Thanh Tâm: Ký ức làng của (tù) Lê Bá Thự (tr. 151),
Tốp 10 văn học dịch nửa đầu năm 2018 (tr. 153)

Günter Grass trả lời phỏng vấn của Elizabeth Gaffry, **Ngọc Dao**
dịch (tr. 157)

Truyện ngắn Mỹ: Ray Radbrury: Rồi mưa lành sẽ tới (tr. 165)

Truyện ngắn Hàn Quốc: Hwang Jungeun: Gió xưa (tr. 170)

Zzzreview giới thiệu:

Đặng Hương Giang: Đọc Miền núi cao xứ Bồ Đào (tr. 181),
Người Dublin (tr. 185)

Kazuo Ishiguro: Viết văn là một nghề khó nhọc, **Giáp Văn**
Chung dịch (tr. 189)



Trình bày bìa: Mai Sương

Minh họa: Tào Linh; Ngô Xuân Khôi; Công Cừ



Cuộc thi truyện ngắn 2018 – 2010 đã in loạt đầu (số 29) được nhiều bạn đọc chú ý, một dấu hiệu đáng mừng của chuyển động thể loại. Trong khi làm số 30 này, BTC cuộc thi ý thức rõ hơn về tính “đường trường”, nên chủ động giảm tông và mở rộng nền để có được sự đa thanh, đa sắc diện. Còn đáng mừng hơn: Các nhà văn có tên tuổi vẫn miệt mài tìm tòi sáng tạo ở thể tài này, họ tự vượt lên và qua đó, cùng các tác giả trẻ, cho chúng ta hy vọng cuộc thi sẽ góp phần đưa truyện ngắn lên đẳng cấp của một giai đoạn.

Số này, phần Văn học nước ngoài NV&TP dành trọn vẹn cho chuyên mục “Văn chương mạng chọn lọc” - cách để tôn trọng một thực thể tồn tại với những giá trị có dấu ấn thời đại. Và dù thế nào thì nó vẫn đồng hành cùng chúng ta càng ngày càng rõ rệt. Văn chương mạng không có cái mực thước complexes, để bù lại, nó hồn nhiên, tươi trẻ và nhất là góp phần làm ngôn ngữ đang trẻ lại, giàu sức sống hơn.

Xin trân trọng giới thiệu cùng bạn đọc.

NV&TP

MỤC LỤC *Số 31/2018*

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

Nguyễn Quang Thiều: Ba vấn đề lớn từ một chiếc thẻ lên tàu... rất nhỏ (tr. 3)

TRUYỆN NGẮN DỰ THI:

Ninh Nguyễn: Chùm hai truyện: Đàn ông đều có bàn chải (tr. 5), Buổi chiều, đợi xe buýt chỉ để nhìn ngón tay (tr. 14); **Y Ban:** Có thể có có thể không (tr. 18); **Phạm Thúy Quỳnh:** Bức họa ánh sáng (tr. 31); **Lương Minh Hình:** Miệt vườn xanh tươi (tr. 40)

TỔNG KẾT VÀ TRAO GIẢI CUỘC THI THƠ 2017 – 2018:

Nguyễn Trí Huân: Diễn văn Khai mạc Lễ trao giải cuộc thi Thơ 2017 – 2018 (tr. 46)

Đặng Huy Giang: Thời điểm nào cũng có thơ hay, người làm thơ hay (tr. 50); Danh sách các tác giả nhận giải cuộc thi Thơ 2017 – 2018 (tr. 54)

Một số bài thơ đoạt giải (tr. 55-65): **Thanh Tùng:** Sinh nhật, Trẻ em, Mùi xưa; **Trương Trung Phát:** Hàng Buồm dạ khúc, Hai phía, Le le bay qua hồ Thiên Quang, Ta là người hay chim sẻ đây? **Nguyễn Văn Khôi:** Giấc mơ hồi sinh, Những câu hỏi, Zin; **Trần Gia Thái:** Là mưa trũng mắt tôi đây, Biển không còn mặn, Tượng đức vua bên hồ Lục Thủy; **Trần Thị Lưu Ly:** Trò chuyện với người xa, Người kéo đàn rong trên sông Tam Bạc, Mưa Quảng Châu; **Nguyễn Đông Nhật:** Số phận của nhà thơ, Giải pháp, Những khi dừng lại; **Đông Chuông Tử:** Tự thú, Tiếng khóc của ngọn đồi, Nhớ Chàm; **Vũ Thị Huyền Trang:** Bẩy mươi phần trăm cơ thể, Chúng ta và cá, Nhan sắc; **Vũ Hùng:** Chuyện về chín vòng hoa tang, Rêu phủ chùa xưa, Rượu.

Văn Chinh: Lại chuyện đạo thơ (tr. 66)

CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI: (tr. 69-82)

Nguyễn Đình Minh: Từ Phan Sĩ Hưởng, Bồng gập mình, Mùa lá diêu bông, Mưa Tây Bắc, Chút hương quê; **Dương Vương Linh:** Tháng Mười, Xe ôm, Người về, Không để, Yên Tử; **Nguyễn Thị Lan Thanh:** Đi Tây, Tự bạch, Mong, Không anh, Sợi buồn sợi thương; **Vũ Quân Phương:** Dựng nhà trên dãy Hoàng Liên Sơn, Thi thầm, Vầng trăng trong xe bò, Cầu qua đại dương, Cảm giác Roma; **Thị Hoàng:** S.O.S, Gọi trăng, Chân dung âm bản, Chấm than, Về cái không phải là tôi của tôi; **Ngô Thế Trường:** Thấp hương người, Phú Quốc, Về U Minh nghe đồng ca rần hát; **Châu Cong,** Ba mươi lăm phút ở Thổ Nhĩ Kỳ; **Trần Trương:** Giấc mơ, Chợt về Tuyên, Lý giải, Paris, Hồi xứ Đòai; **Đặng Huy Giang:** Lời của mùa sầu riêng, Con đường không con đường, Cầu cá lớn, Hy vọng, Thiên định



- Tổng biên tập: **NGUYỄN TRÍ HUÂN**
 - Thư ký tòa soạn: **VĂN CHINH**
 - BBT: **ĐẶNG HUY GIANG, TRẦN TRƯƠNG**
 - Tòa soạn 65 Nguyễn Du, Hà Nội
- Email: nhavanvatacpham@gmail.com
Tel: 0243.9423111 – 0243.9420885
Giấy phép xuất bản: 347/GP – BTTTT ngày 03-9-2013

■ In tại nhà in CÔNG TY CỔ PHẦN SAVINA,
22B HAI BÀ TRƯNG, HÀ NỘI



NHÀ VĂN NGHỀ VĂN:

Triệu Xuân: Lê Văn Trương, năm mươi chín năm sống và viết (tr. 83);

Nguyễn Tham Thiện Kế: Trên đôi cánh tự do (tr. 93)

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

Nguyễn Xuân Hưng: Đọc lại mấy bài thơ Nôm của Nguyễn Trãi (tr. 98)

Hoài Nam: Viết của Nguyễn Tuân và Nguyễn Đình Thi trong buổi đầu cách

mạng (tr. 106); **Kỷ niệm 30 năm ngày mất Lưu Quang Vũ:** Cao Thị Hồng:

Thân phận con người trong thơ Lưu Quang Vũ (tr. 109); **Trần Thị Hương:** Chi

tiết – bụi vàng trong truyện ngắn Nguyễn Văn Thọ (tr. 118); **Hoàng Thụy Anh:**

Cống hiến của một công trình khoa học (tr. 123)

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

Vũ Nho: Đọc “Trang trại có ma” của Nguyễn Bảo (tr. 126);

Trần Quang Quý: Gieo hạt trên đường thơ Chủ Thu Hằng (tr. 129)

TÒA SOẠN VỚI BẠN ĐỌC:

Trương Trung Phát: Những cảm nhận bất chợt (tr. 132)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

Văn học cổ điển Ukraina:

Tapas Shevchenko: Danh họa, tiểu thuyết Vũ Tuấn Hoàng dịch (tr. 136)

Minh họa: Tào Linh; Ngô Xuân Khôi; Công Cừ



Cuộc thi Thơ 2017 – 2018 đã đến đích với thành công về nhiều mặt: Có được giải Nhất với sự thừa nhận từ nhiều khuynh hướng thẩm mỹ; chất lượng giữa các bài vào chung khảo khá đồng đều khiến chúng tôi buộc phải nâng số giải thưởng lên gần gấp rưỡi so với Thể lệ và cuối cùng, để có thể làm việc ấy, chúng tôi đã nhận được lượng tiền tài trợ của các nhà hảo tâm, các nhà thơ (không tham dự thi/ chấm thi) cao hơn dự kiến. Nói điều này để chúng ta, các nhà thơ nhà văn, các bạn yêu thơ và chúng tôi cùng nhận thức lại: Công chúng vẫn coi thơ là một giá trị không thể thay thế, bên cạnh các giá trị vật chất mới lạ hàng ngày trong một đời sống đã mấp mé phong lưu. Lại cũng không còn sớm nữa để nói lên điều này: Hình như công chúng yêu văn học đang ngắc ngứ với văn chương chiều nịnh thị trường, những tiểu thuyết ngôn tình bù ngùi rẻ tiền “mía bưởi củ đậu” đã hàng chục năm qua từng muốn nông nổi hóa con người.

Vâng, khi bạn đọc hào hứng với văn chương qua tâm thế một người để nói tâm thế cộng đồng, qua cái nhức nhối bức xúc của một người / một sự vật để nói cái nhức nhối chung, bức xúc chung của cả một dân tộc tại thời điểm mà văn chương cất lên tiếng nói thì đó là phúc của văn chương, là phúc của dân tộc vậy. Đó cũng là động lực để BBT NV&TP sẽ phụng sự hết lòng hơn, sẵn sàng mời gọi các nhà văn nhà thơ tiếp tục trở về với văn chương đích thực. Trở về với cốt lõi thì cơ hội mở rộng các hướng tìm tòi là mệnh mệnh vô tận chứ không bị khuôn vào format của chỉ một thị hiếu của một thị phần cụ thể.

Số 31 cũng là số mà NV&TP bước sang năm thứ 6 đã được cấu trúc trên tinh thần lạc quan về văn chương như thế.

Mời bạn đọc chứng nghiệm!

NV&TP

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

Cao Thị Hồng: Là học trò, tôi muốn học văn như thế nào? (Tr.3)

KỶ NIỆM 100 NĂM SINH NHÀ VĂN NGUYỄN HỒNG:

Nhật ký Nguyễn Hồng (trích phần Những nẻo đường kháng chiến) với lời giới thiệu của con gái Nguyễn Thị Thanh Thư - Nguyễn Thị Nhã nam (Tr.6)

Chùm ba bài thơ Nguyễn Hồng: Cửa Long giang ta ơi; Hồng Hà tên con dòng sông yêu dấu; Bài thơ tiễn chân con

Phong Lê: Bốn mươi năm Nhật ký Nguyễn Hồng (Tr.28)

TRUYỆN NGẮN DỰ THI:

Nguyễn Hải Yến: Đò chờ (Tr.30), Cửa sông thiên đường (Tr.39), Mưa về trên sông (Tr.49); **Mai Tiến Nghị:** Lộc cây (Tr.56), Hàng xóm liền sân (Tr.61); **Tống Ngọc Hân:** Tiệm may phong thủy (Tr.68), Mừng cụ khỏi ốm (Tr.74)

CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI: (Tr.79-99)

Phan Cát Cẩn: Hoa đá, Thăm Huế, Về miền đất sinh thành, Bán tượng Phật, Thợ gốm * **Hoàng Quý:** Chợt thu, Đêm nghe gió qua vườn, Mưa đêm, Đêm qua có tiếng kêu vít vít, Mùa đông * **Trương Ngọc Lan:** Hôn nhân, Món cũ, Vết đau, Pha Cò, Nhân chứng, Nhà nhỏ nhà to * **Lê Tuấn:** Chưa lúc nào vui, Bàn tay đời thường làm ra bánh thánh, Ai lấy đi êm đềm phải mang trả lại, Chỉ thêm chút lãng mạn, Trả về nơi hàng có * **Lê Huy Quang:** Biển chiều, Biển vọng, Biển mưa, Biển trắng, Biển quê * **Trần Văn Khang:** Tâm hồn, Bóng cha, Đón, Chợ đời, Bim bịp * **Phạm Trung Tín:** Tản mạn Chí Phèo, Với Hàn Mặc Tử, Răng ơi, Những nốt buồn, Không tìm thấy nhau * **Phạm Công Đoàn:** Hời, Ngày lại ngày, Lắng nghe, Nhân thế, Mẫu số * **Trần Đức Trí:** Non nước, Nhớ mưa Thanh, Giăng mắc * **Bùi Ngọc Phúc:** Hoa móng rồng, Những đôi dép bị cắt mũi, Làng tôi mùa đông * **Lê Phương Liên:** Bâng khuâng chiều cuối năm, Ngày em sinh, Hoa khế vườn xưa * **Lê Na:** Xin, Em sợ mùa đông, Thương nhớ tháng mười * **Nguyễn Hồng Hà:** Thương nhớ, Trước mẹ, Ngôi nhà thơ hình xiêm áo * **Nguyễn Thị Ngọc Mai:** Người đàn bà bước vào đêm, Chạm vào tháng sáu, Bùa mê.

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

Văn Chinh: Nguyên tắc điều kiện và luật hóa xã hội hóa văn học nghệ thuật (Tr.100); **Hoài Nam:** Trước mùa giải thưởng mới (Tr.106); **Tuệ Nhi:** Nền tảng thơ Trần Trương (Tr.109); **Trần Hoài Anh:** Người đàn bà kiêu hãnh và nỗi đau thân phận (Tr.113); **Bùi Việt Thắng:** Truyện ngắn Trần Dũng (Tr.118); **Bùi Công Thuấn:** Gã giang hồ lương thiện (Tr.121)

NHÀ VĂN NGHỀ VĂN:

Nguyễn Khắc Phê: Chuyện cuốn tiểu thuyết mang hai tên (Tr.127)



ISSN 2354 - 1261

- Tổng biên tập: **NGUYỄN TRÍ HUÂN**
- Thư ký tòa soạn: **VĂN CHINH**
- BBT: **ĐẶNG HUY GIANG, TRẦN TRƯƠNG**
- Tòa soạn 65 Nguyễn Du, Hà Nội
- Email: nhavanvatacpham@gmail.com
- Tel: 0243.9423111 – 0243.9420885
- Giấy phép xuất bản: 347/GP – BTTTT ngày 03-9-2013
- In tại nhà in CÔNG TY CỔ PHẦN SAVINA, 22B HAI BÀ TRUNG, HÀ NỘI

THƯ VIỆN TP. CẦN THƠ



NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

Lê Hương: Cảm thức thời gian trong tập thơ *Cây xanh ngoài lời* (Tr.135); **Thiên Linh:** Đọc "Ký sự xứ người" của Trình Quang Phú (Tr.139)

THƠ HAY VÀ LỜI BÌNH:

Đặng Huy Giang bình bài thơ "Che em" của Mai Phương (Tr.142)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

Chùm truyện ngắn Nhật Bản do Phan Thanh Cải dịch:

Hoshi Shinichi: Ác quỷ hiền lành (Tr.144), Đêm tuyết (Tr.151), Ánh trăng (Tr.153), Tài liệu bị đánh cắp (Tr.157), Cô gái và hai chàng trai (Tr.159)

Kawabata Yasunari: Mỗi tình nghèo (Tr.162), Đệ nhất thiên sư (Tr.165); **Ngô Xuân Khôi:** 28 – giữa chó và người (Tr.168); **Trạch Vĩnh Minh:** "Nhà thơ chứ không phải nhà thơ nữ", **Nguyễn Thị Thúy Hạnh** dịch (Tr.171); **Paris Review:** Nghệ thuật tiểu thuyết số 215 Jeffrey Eugenides, **Vương Minh Thu** dịch (Tr.175); **Anna Burns:** Người đưa sữa (trích) **Ngọc Dao** dịch (Tr.184); **Võ Bào Trâm:** "Một sự thật cá nhân bị dồn nén tận đáy của ý thức": Lời viết và tiếng nói nữ trong chiến tranh không có khuôn mặt phụ nữ. (Tr.190).



Tranh bìa: "Người bán gạo" lụa của **Nguyễn Phan Chánh Minh** họa: **Tào Linh; Ngô Xuân Khôi; Công Cừ**



Khi cùng nhau làm chùm bài về nhà văn **Nguyễn Hồng nhân** kỷ niệm 100 năm sinh, chúng tôi nhận thấy ở ông một chân dung điển hình của thế hệ vàng các nhà văn Việt Nam: Họ lam lũ, đói khát, khổ cực; họ ít học nhưng may mắn đó là nền học vấn với chương trình đồng tâm, học ít nhưng có nền tảng căn bản để tự học mà mở ra đến vô cùng và còn một điểm khác biệt căn bản nữa: Họ sẵn sàng xả thân vì lý tưởng tự do độc lập, xả thân cho tình yêu đất nước, quyết không làm giá áo túi cơm. Chính thế hệ vàng này đã góp tới gần một phần mười số đại biểu cho Quốc dân Đại hội Tân Trào, quyết định đại cuộc vận mệnh dân tộc, bầu nên Chính phủ Lâm thời Hồ Chí Minh (5/60 người dự Đại hội.)

Vâng, nhà văn có sứ mệnh góp phần kiến tạo không gian văn hóa tinh thần của dân tộc đất nước. Ấy là sứ mệnh sĩ phu trong lịch sử nghìn năm đánh giặc, nghìn năm kiến quốc, nghìn năm phát triển.

Nhìn lại, nhìn rộng ra các chùm bài khác, chúng tôi thật mừng là các nhà văn thế hệ mình đã không thẹn với cha ông. Nhưng đã bằng thế hệ vàng ấy chưa thì vẫn là một câu hỏi rất khó trả lời...





Chúc Mừng Năm Mới

XUÂN ĐINH DẬU

M U C L U C 1 + 2 / 2017

ISSN 2354-1261

BÚT KÝ PHÓNG SỰ:

ĐỖ CHU: Quê nhà (tr.3), Về đẹp của sự từng trải (tr.8)

NGUYỄN NGỌC TƯ: Đá trở bóng (tr.12), Khách (tr.14)

TÁC PHẨM MỚI:

DƯƠNG DUY NGŨ: Thần tượng (truyện ngắn) (tr.15)

VÂN HẠ: Chùm hai truyện ngắn: Nghe tục dân nói sử (tr.37), Phố Tây (tr.44)

VĂN HAY ĐỌC LẠI:

MA VĂN KHÁNG: Cuộc đấu của gà chọi (truyện ngắn) (tr.48)

NGUYỄN HOÀNG SƠN: Ngôi nhà xưa (truyện ngắn) (tr.55)

MAI PHƯƠNG: Chùm hai truyện ngắn: Thằng Cầm (tr.59), Tự thú (tr.65)

VŨ PHONG CẨM: Về mo (truyện ngắn) (tr.71)

CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI: (tr.77-94)

TRẦN NHUẬN MINH: Giật mình, Nguyễn Trãi, Bỗng thấy, Thói đời, Ngày tôi sống sao mà lạ vậy;

HỮU ƯỚC: Một mình, Tiếng đêm, Một ngày, Mùi lửa, Ngày xuân nghe tiếng chuông chùa;

HOÀNG VŨ THUẬT: Tiếng chim inh ỏi, Lý giải, Đêm chữ, Mười ngọn đèn chầy sáng, Trò chơi số phận;

LÊ MẠNH TUẤN: Chọn, Cởi, Thăm, Phương nào, Hương quả và tiếng vỗ tay;

LÊ QUANG SINH: Giai điệu Bến En, Cảm giác Giang Nam, Thường tra Ô Long Tỉnh, Mưa đêm, Nhớ;

NGUYỄN HOA: Bài học, Trong ngô nhỏ, Cây đang trút lá, Tôi đang thuộc về đất, Những bài thơ;

ĐẶNG CƯƠNG LĂNG: Kiếp sau, Trốn tìm, Con sông chảy và em, Lũ, Cảm tác về bức tranh hoa hồng;

NGUYỄN HỮU HỒNG: Cà phê, Lên cùng xứ núi, Dưới chân Thành Cổ, Di tôi, Tiếng ngày xưa;

QUANG HOÀI: Giọt trời trên lá sen, Như một cánh hoa, Giăng mắc, Thị xã một lát cắt, Một chiều chưa tới hoàng hôn;

NGUYỄN HÒA BÌNH: Lửa than, Hỏi mình, Thi vẫn biết, Không đê, Hoa cải ngồng;

CHỮ THU HẰNG: Dòng sông không ra biển, Có không tri kỷ tri âm, Rỗng, Bắt đền, Mùa cúc họa mi trên phố;

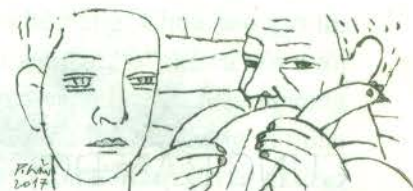
ĐỖ MINH DƯƠNG: Bỗng dung, Viết trong ngày giỗ mẹ, Trong tiếng chuông ngân, Bạn đến, Hồn nhiên.

NHÀ VĂN NGHỆ VĂN:

TRÌNH QUANG PHÚ: Một thoáng Văn Cao (tr.95)

DƯƠNG KỶ ANH: Đọc lại Trần Dần nghĩ về thơ hôm nay... (tr.100)

PHẠM PHÚ PHONG: Tô Hoàng có một nỗi buồn lâu quên (tr.103)



TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

KHÁNH AN: "Giăng lưới bắt chim", đi cùng Nguyễn Huy Thiệp (tr.108)

ĐỖ MINH TUẤN: Nâng con người lên cõi các Chư thiên (tr.117)

ĐỖ TRỌNG KHÔI: Người thợ cày trên cánh đồng cổ tích (tr.124)

VĂN CHINH: Thời gian thơ, Thơ thời gian (tr.134)

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

LÊ NGỌC BẢO: Cẩn minh triết hơn nữa về những sai lầm với thái độ thật sự cầu thị mới có thể đưa dân tộc đi lên phía trước (tr.139)

HÒANG THỤY ANH: Tình người trong Tam không (tr.142)

VĂN CHƯƠNG MẠNG CHỌN LỌC:

TRẦN NGỌC VƯƠNG: Một nội lực văn hóa cần cho sự phát triển (tr.147),

Bài luận gây xôn xao giới học thuật của nam sinh 18 tuổi (tr.151)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

JULIA OTSUKA: Phật ở phòng áp mái, *tiểu thuyết (trích)* Nguyễn Bích Lan dịch (tr.155)

THƠ VIỆT Ở NƯỚC NGOÀI: (tr.188-196)

TRẦN NINH HỒ: Gửi mùa Hạ, Chim Hồng vũ trong mưa, Những sắc màu, Ta muốn, *Tượng Huy Lê dịch*; **MAI VĂN PHẤN:** Ngâm em trong miệng, Văn trần tĩnh tiễn khách ra ngõ *Elizaveta Kozdoba dịch*, Ghi ở Vạn lý trường thành, Quay theo mái nhà *Lê Đình Nhất – Lang và Susan Blanshard dịch*; **NGUYỄN QUANG**

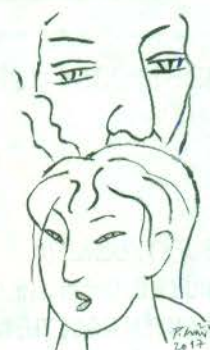
THIỆU: Hối tưởng tháng Hai, Hối tưởng tháng Tư, Hối tưởng tháng Bảy, Nhà thơ, Những cánh bướm *Nguyễn Quang Thiệu và Kevin Bowen dịch*

VĂN HỌC-SỰ KIỆN & BÌNH LUẬN:

VŨ QUẢN PHƯƠNG: Phạm Huy Thông và giọng thơ anh hùng ca (tr.197);

Danh sách tác phẩm được Giải thưởng Hội Nhà văn Việt Nam năm 2016;

Danh sách Hội viên mới kết nạp năm 2017



■ ẢNH BÌA: TRANH DÂN GIAN

■ MINH HỌA: PHẠM MINH HẢI, NGÔ XUÂN KHÔI, CÔNG CỬ

CÙNG BẠN ĐỌC

Đã lại Tết đến, xuân về!

Mùa báo Tết Đinh Dậu xưa, bài thơ "Tranh con gà" ~ của Hoài Anh cất tiếng gáy khiến giật mình các nhà văn chuyên chú với phản ánh hiện thực:

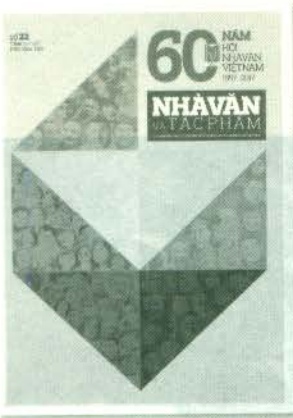
*"Gà từ trong tranh
Gà ra cuộc đời
Gáy lên! Gà ơi!"*

Vâng, Đời chả cần gì cái thứ giống như nó, bởi nếu là nó, thì Đời đã đầy rẫy. Đời cần các tác phẩm trong

đó mắt gà "nhấp nháy" – quen mà lạ! Và gáy lên, khai mở một ngày Mới, giục giã rộn ràng cho Đời ấm áp và sáng lên. Đó là thiên chức của các nhà văn vậy.

NV&TP nhắc đến "Tranh con gà" dân gian trong mùa Xuân Đinh Dậu này cùng với lời chúc sức khỏe khang ninh cho mọi nhà, là niềm hy vọng một vận hội mới cho sáng tạo văn chương. Để từ trong các tác phẩm, các hình tượng nghệ thuật quen mà lạ sẽ bước ra làm xôn xao làm ấm áp cuộc đời!

NV&TP



MỤC LỤC 3 + 4 / 2017

ISSN 2354-1261

60 NĂM HỘI NHÀ VĂN VIỆT NAM (TR.3)

TỬ LIÊU:

60 NĂM NHÌN LẠI (TR.4)

CÁC NHÀ VĂN NÓI VỀ HỘI NHÀ VĂN (TR.10)

NGUYỄN XUÂN KHÁNH, ĐỖ CHU, ĐOÀN VĂN MẬT, LƯU THỊ BẠCH

LIỄU TRẢ LỜI PHÒNG VẤN CỦA NV&TP; NGUYỄN THỊ DƯ: NGÔI NHÀ 65

NGUYỄN DU - THUỞ ẤY (TR.17)

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

NGÔ MINH: ĐỔI MỚI CẦN TRIỆT ĐỂ HƠN (TR.20)

TRÌNH QUANG PHÚ: KỶ NIỆM NGUYỄN BÁ THANH (TR.23)

PHÊ BÌNH TIỂU LUẬN:

VĂN TÂM: ĐÃ MANG LẤY NGHIỆP VÀO THÂN (TR.41); LÊ THÀNH NGHỊ:

LỬA VÀ TRĂNG – MỘT CHẶNG ĐƯỜNG THƠ, TIỂU LUẬN (TR.79); HỒ THỊ

GIANG: CỌ XÁT MỒ THỨC VĂN HÓA TRONG TIỂU THUYẾT THẦN THÁNH VÀ

BƯƠM BƯỚM CỦA ĐỖ MINH TUẤN, TIỂU LUẬN (TR.88); PHẠM THUẬN

THÀNH: HOÀNG QUÝ – NGƯỜI XÁC LẬP PHONG CÁCH TỬ THI PHẨM ĐẪU

TIỀN (TR.94); PHẠM LƯU VŨ: NHẤT ĐỘC BÁCH TÁC, TÙY BÚT (TR.99);

PHƯƠNG LỰU: VÊ PHÊ BÌNH NỮ QUYẾN SINH THÁI (TR.104)

TÁC PHẨM MỚI:

PHẠM THỊ BÍCH THỦY: HOA CẢI VÉ TRỜI, TRUYỆN NGẮN (TR.107); VŨ

THANH LỊCH: NHỮNG LỜI CÓ CÁNH, TRUYỆN NGẮN (TR.112); VĂN

CHINH: VĂN TỰ ÁN LIỆT TRUYỆN, TRUYỆN NGẮN (TR.118)

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

PHAN TRỌNG HOÀNG LINH: KỊCH - DANH THIẾP VĂN CHƯƠNG MỚI CỦA HỒ ANH THÁI (TR.128)

ĐẶNG HUY GIANG: NHƯ NÚI ĐỐI NÓI TIẾP NHAU (TR.136)

THƠ DỰ THI:

CUỘC THI THƠ 2017 - 2018 (TR.138)

LỮ THỊ MAI: HALLOWEEN ĐỈNH NÚI, SINH NHẬT, KHAI BÚT, GẮN GIỐNG

MỘT KHÚC RỜI, MÙA THU CÁ; DƯƠNG THÚY MỸ: GIẾNG NƯỚC TRONG

VƯỜN NGUYỄN HUỆ, TIẾNG VỌNG THỜI GIAN, ĐÊM HÁT LỒ KHÊ, GỬI CÀ

MAU, ÂM LINH TỰ TRÊN ĐẢO LÝ SƠN; THANH TÙNG: SINH NHẬT, TRẺ EM,

MÙI XƯA, VŨ ĐIỆU THƠ, TÌNH YÊU; NGUYỄN ĐÔNG NHẬT: SỐ PHẦN CỦA

NHÀ THƠ, GIẢI PHÁP, ĐÔI MẮT, NHỮNG KHI DỪNG LẠI, QUÀ TẶNG; XUÂN

TRƯỜNG: CHIẾU TỪNG, HOÀI NIỆM, NHỚ AN KHÊ, TIẾNG ĐÊM, HUẪN

CẢM SÔNG HÀN; ĐỖ MINH DƯƠNG: NGÀY LỬ TRẦN SÔNG ĐẠ DẰNG,

NGHỊCH LÝ Ở QUẢNG BÌNH, ĐÊM CÔ ĐƠN, NỢ, NHỚ LÀNG. (TR.139-148)



CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI:

VƯƠNG TÂM: CHẤP NHẬN, CHIẾM ĐOẠT, ÁM ẢNH, TRỐNG RỔNG, TƯƠNG PHẢN; **NGUYỄN VĂN KHÔI:** ĐỢI EM, LÊ SINH THÀNH, THU CẢM, ĐÔI MẮT MÙA THU, BÔNG HỒNG ƠI CÓ BIẾT; **ĐINH SỸ MINH:** GỬI BẠN, TÌNH ĐÁ, RẾT, BƯỚC GIAO MÙA, SÔNG LA; **NGUYỄN THANH VÂN:** Ở PHỐ HÀNG KHAY, ĐỒNG LÊ, NGƯỜI ĐÀN BÀ GÁNH ĐÊM, THIÊN, PHÓNG SINH (TR. 149-154); **ĐỖ CHU:** VIẾT TRÊN ĐẤT NHẬT (TR. 155)



THƠ NGƯỜI YẾU THƠ:

NGUYỄN QUỐC LẬP: QUÀ TẶNG, ĐỢI MỘT CHUYẾN ĐÒ, MỘT PHIÊN CHỢ TÌNH; **ĐINH ĐÌNH PHÚ:** CHẴNG VỢI GIÀ, TÔI KHÔNG CÒN LÀ TÔI, NGƯỜI CẤM GIỮ NỖI BUỒN. (TR. 156-157)



VẤN CHƯƠNG MANG CHON LỘC:

TỔNG NGỌC HÂN: KÉO VỢ (TR. 158); **PHAN VŨ:** ĐỀ ĂN BẢ MÍA (TR. 160); **CHƯA XÁC ĐỊNH DANH TÍNH:** VĂN HÓA GIAO THÔNG KỶ (TR. 161)

VẤN HỌC NƯỚC NGOÀI:

MARIAN NICOLAIEVICK TKACHEP: THƠ CA ĐẠI VIỆT (TR. 164), MẤY LỜI VỀ NGUYỄN TUẦN (TR. 176), CHẾ LAN VIÊN (TR. 180)

KEVIN BOWEN: MẤY NHÀ VĂN VIỆT NAM – CHÂN DUNG MỘT NÉT, **NGUYỄN THỊ TUYẾT NGÂN** DỊCH (TR. 183), CHƠI BÓNG RỎ VỚI VIỆT CỘNG, TRUNG THU, DÒNG SÔNG NHẠC, DANH TIẾNG, NGƯỜI MỸ TRẦM LẶNG, **NGUYỄN QUYẾN** DỊCH (TR. 195); **PHẠM VIẾT ĐÀO:** 60 NĂM GIAO LƯU VĂN HỌC VIỆT NAM ROMANIA (TR. 197)



■ BÌA: MS

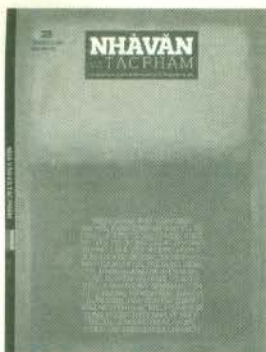
■ MINH HỌA: PHẠM MINH HẢI, NGÔ XUÂN KHÔI

CÙNG BẠN ĐỌC

Đo khó khăn chung, từ số này Hội không còn kinh phí mua Tạp chí cấp cho hội viên nữa; BBT cùng nhau xác định rằng, như thế, Tạp chí chỉ có thể tồn tại và phát triển trong thị trường bằng chính nội lực, đặc biệt là nội lực sáng tạo còn tiềm ẩn trong các nhà văn. BBT rất cảm động bởi nhiều nhà văn đã hào hứng ủng hộ bằng cách gửi bài và đặt mua Tạp chí dài hạn; vừa thêm động lực để Tạp chí nỗ lực hơn nữa, vừa tạo nên diện mạo mới cho Tạp chí như bạn đã thấy qua phần mục lục. Mặt khác, đây là số Kỷ niệm 60 năm Hội Nhà văn Việt Nam; là dịp để bạn đọc nhìn lại một chặng đường sang trọng hiển hách cũng như các bước thăng

trầm của Hội và của nền văn học. Chúng tôi in chuyên luận “Đã mang lấy nghiệp vào thân” của cố nhà văn Văn Tâm như một hình ảnh cốt lõi của nhà văn Việt: Tự do, để phụng sự cái Đẹp, cái Nhân bản và chỉ với đôi bàn tay trắng, họ đã tự khẳng định mình ngay giữa thị trường nghiệt ngã. Các bạn cũng sẽ hình dung ra một phần diện mạo của nhà văn Việt Nam qua cái nhìn của một nhà văn Liên Xô cũ, một nhà văn Mỹ cựu binh từng tham chiến tại Việt Nam - mà qua tiếp xúc, họ đều coi như được tiếp kiến sứ giả của Tự do, Hòa bình, Nhân ái...

NV&TP



MỤC LỤC 5 + 6 / 2017

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

Văn Chinh: Từ GS Nguyễn Minh Thuyết đến GS Hoàng Xuân Hãn, mất 70 năm mà có chỗ còn chưa tới nổi (Tr.3)

PHÓNG SỰ BÚT KÝ:

Trình Quang Phú: Giọt nắng giọt sương còn lại (Tr.5)

Nguyễn Tham Thiện Kế: Chờ nắng lên gieo mộng nếp hoa vàng (Tr.11)

TÁC PHẨM MỚI:

Vũ Oanh: Ngọn tre già trở hoa, *trích tiểu thuyết* (Tr.19)

Bảo Vũ: Một trò đùa đau đớn, *truyện ngắn* (Tr.72)

Hồ Hữu Tường: Con thần lẩn chọn nghiệp, *truyện ngắn* (Tr.76)

Lê Minh Khuê: Cuộc chơi, *truyện ngắn* (Tr.79)

Nguyễn trí: Ba bánh đập (Tr.97)

VĂN CHƯƠNG MẠNG CHỌN LỌC:

Dương Thăng: Nghĩ về thơ (Tr.114)

Đỗ Sông Hương: Nỗi xấu hổ học sinh giỏi (Tr.114)

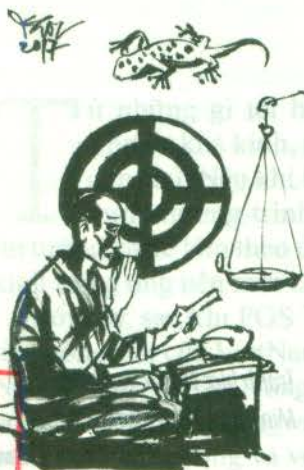
Bài văn lạ của **học sinh Trung Quốc:** Sự tôn nghiêm thiêng liêng (Tr.115)

Ý Nhi: Thơ làm chết người như bỡn (Tr.117)

Việt Phương: Trên đường Thanh Niên, Những khung cửa mở, Cuộc đời yêu như vợ của ta ơi, Hương, Đậu (Tr.121)

THƠ DỰ THI:

Hoàng Xuân Tuyền: Viết, Hối, Đồng nát, Lộ thiên, Nhịp thời gian; **Trương Trung Phát:** Nhớ mẹ, Hàng Buồm đa khúc, Hai phía, Le le bay qua hồ Thiên Quang, Tò he; **Nguyễn Xuân Hải:** Không tiễn đưa người, Tình yêu, Đến từng khoảnh khắc, có một phần đời cha; **Thế Dũng:** Trong chiều Tokyo, Viết ở ven hồ Ashi, Viết ở Oshino Hakkai, Những giấy lát trong vườn Nabana no Sato, Tôi yêu những con đường vạm vỡ; **Đặng Thị Thanh Hương:** Gửi chồng cũ, Xác lá, Gửi cha ở thiên đường, Ước, Thói quen đàn bà; **Nguyễn Ngọc Tung:** Chuyển tàu, Về quê, Từ ngày xã chuyển lên phường, Nửa đêm nghe tiếng chim kêu, Những người đàn bà đi lên từ biển; **Nguyễn Văn Khôi:** Ở ngoài thiên thu, Khoảng trời tình yêu, Ta còn gì cho nhau, Giấc mơ hồi sinh, Lời cảnh báo; **Đặng Bá Tiến:** Dòng sông mồ côi, Người đàn bà mang gùi, Ea Súp, Mùa khô, Tháng ba hoa gạo; **Lê Anh Phong:** Trước bình minh, Áo ai, Bóng





ngày, Áo đêm, Đêm trái mùa; **Nghiêm Huyền Vũ**: Tiếng đêm, Áo dài, Soi mặt mình vào lá, Lơ mơ chiều, Nỗi buồn và lửa; **Lê Hương**: Nhà văn và con chữ, Ru từ trái tim, Mặt búng ra tiền, Chuyện xuân; **Vũ Minh Huệ**: Thu nhỏ, Nỗi khát khao mặt trời, Phục sinh. (Tr.123 - 138)

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

Anh Chi: Hiện tượng thơ Hữu Thịnh (Tr.139)

Trần Mạnh Hảo: Trời sinh ra bác Tần Đà (Tr.144)

Nguyễn Thanh Tâm: Đề tài xúc cảm giới tính trong văn xuôi thiếu nhi Việt Nam hiện đại (Tr.147)

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

Nguyễn Khắc Phê: Cuốn sách không chỉ lạ & vui (Tr.152)

Hoàng Kim Dung: Cây chuyển mùa lay động lòng người (Tr.154); **Hoàng Thụy Anh**: Nghệ thuật tương phản và yếu tố sân khấu – điện ảnh trong tiểu thuyết “Cát trọc đầu” của Nguyễn Quang Vinh (Tr.158)

THƠ NGƯỜI YÊU THƠ:

Vũ Ngọc Thuần: Ý nghĩ trước ngọn lửa, Đầu tư thời hội nhập; **Lê Hương Thơm**: Trăng ngoài cửa sổ, Cánh cửa lớp mười, Anh là định mệnh đời em; **Phùng Trung Tập**: Mưa hồi hương, Lời ngỏ, Lên dây cót đồng hồ. (Tr.163 - 164)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

Văn học cổ điển Nga - Chùm ba truyện ngắn của **Ivan Bunhin**: Ở Paris (Tr.166), Trong tháng 8 (Tr.172), Đèo (Tr.175), **Nguyễn Thiên Việt dịch**; Chùm truyện ngắn của **Chekhov**: Castanca (Tr.178), Những kẻ gian phi (Tr.190), Kẻ báo thù (Tr.193), Chàng ma rừng ngày thơ (Tr.196), Aniuta (Tr.198), **Đào Tuấn Anh dịch và giới thiệu**



Tranh bìa: **Mark Rothko**

Minh họa: **Ngô Xuân Khôi;**

Công Cừ; Sương Mai

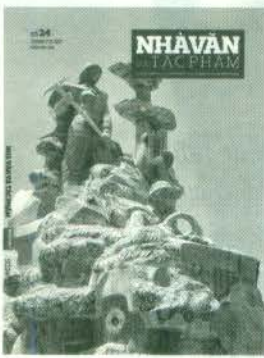


Năm 2017, NV&TP kỷ niệm 100 năm Cách mạng tháng Mười Nga. Bắt đầu từ số này, chúng tôi gửi đến bạn đọc hai chùm truyện ngắn của hai trụ cột văn chương Nga cổ điển: Ivan A. Bunhin – Nobel văn chương đầu tiên của nước Nga và những truyện chưa được dịch in tại Việt Nam của văn hào Sekhov. Tạp chí sẽ dành số 26 tháng 11 - 12 giới thiệu các tác giả xuất sắc của văn học Nga – Xô viết. Năm nay cũng là chẵn 60 năm diễn ra cuộc cách mạng ruộng đất; những đúng sai được mất buồn vui vẫn còn là những âm ỉ - chúng ta cùng Vũ Oanh “trở lại” với những

người trong cuộc để chia sẻ, để quá khứ thanh thản hơn, cũng là có thêm kinh nghiệm để tiếp nhận những khác biệt giúp cho văn chương thời hội nhập phát triển vững vàng hơn mạnh mẽ hơn. Số 23 này, Tạp chí dành toàn bộ số trang “của” thơ để giới thiệu các chùm thơ tham dự Cuộc thi Thơ 2017 – 2018 đang trở nên hào hứng và rất đáng để kỳ vọng.

Với tinh thần trách nhiệm của mình, chúng tôi tin rằng NV&TP số 23 sẽ mang đến cho bạn đọc nhiều cung bậc cảm xúc, nhân bản, thú vị.

NV&TP



MỤC LỤC



KỶ NIỆM 70 NGÀY THƯƠNG BINH LIỆT SĨ (27 / 7 / 1947 – 27 / 7 / 2017):

Lê Văn Tùng: Thánh ca Trương Bốn và giá trị của hy sinh (tr. 3)

Đỗ Việt Dũng: Thế hệ anh hùng, Gương mặt chiến tranh; **Đình Long:** Hoa không còn cắm trong bình, Tưởng nhớ một người Hà Nội; **Trung Trung Đình:** Trường ca Đá và em (tr. 7-12)

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

Trần Đăng Khoa: Những chuyện tâm phào (tr. 13)

Nguyễn Huy Cường: Từ tòa cao ốc Tầng Kangnam đến những biệt phủ (tr. 16)

TÁC PHẨM MỚI:

Chùm ba truyện ngắn của Phạm Duy Nghĩa: Gió xanh (tr. 19),

Màu đỏ Artek (tr. 26), Bệnh tình (tr. 32)

Nguyễn Dung: Một vụ mất tích hiện đại (tr. 38)

Trần Hoàng: Dở sống (tr. 51)

THƠ DỰ THI: (tr. 58-68)

Trần Gia Thái: Bạn thời nay, Biển không còn mặn, Giấu, Không như hoa như nến, Khủng hoảng những tháp đôi; **Mai Thìn:** Mấy khúc sơn ca (Khúc 1, Khúc 2, Khúc 4, Khúc 8 và Khúc 11); **Đặng Cương Lăng:** Trống không, Một mai tôi hẹn bình minh, Cuộc người, Vay và trả; **Nguyễn Đăng Sâm:** Không để, Bình minh mưa, Mỵ Châu, Câu chuyện bể dâu, Vọng phu; **Nguyễn Thị Kim Cúc:** Nét xuân, Đi chùa, Nghe mưa, Rượu; **Trần Đình Việt:** Về Konstantinovo với Exenhin, Trong quán cà phê "cup in cup", Với những người bạn Nga; **Nguyễn Trọng Văn:** Mùa kéo vợ, Muốn, Ngọc minh châu; **Đông Chuông Tử:** Tự thú, Tiếng khóc của ngọn đôi, Nhớ Chàm; **Nguyễn Thanh Vân:** Anh không về lại phố xưa, Lỗi nhịp tháng ba, Mùa thu Tây Hồ; **Lê Quốc Hán:** Bonsai, May, Tập Kiều

NV&TP GIỚI THIỆU:

Chùm ba truyện ngắn của Nguyễn Văn Thọ: Mùi thuốc súng (tr. 69), Hương mỹ nhân (tr. 76), Lời hứa của chiến tranh (tr. 83)

PHÊ BÌNH TIỂU LUẬN:

Phạm Quỳnh An: Tình yêu quê hương đất nước trong thơ văn Trịnh Hoài Đức (tr. 86); **Nguyễn Hùng Vỹ:** Hình tượng nhân vật nho sĩ qua ứng xử đời thường trong "Truyện kỳ mạn lục" của Nguyễn Dữ (tr. 91); **Lê Thành Nghị:** Hoàng Nhuận Cầm – Mà thơ là nợ, mà tình là đau (tr. 96); **Đỗ Minh Tuấn:** Áo thuật và mê lộ của Văn Chinh (tr. 101)





NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

Đỗ Ngọc Yên: Có một thành phố dịu dàng đến thế (tr. 110)

Đặng Huy Giang: “Rung rung tay khẽ chạm lên cổng làng” (tr. 114)

SỔ TAY THƠ:

Hoài Văn: Đọc bài thơ So sánh của Trần Trương (tr. 1116)

VĂN CHƯƠNG MẠNG CHỌN LỌC:

Trần Ngọc Vương: Chuyện nhỏ nhà mình (tr. 117)

VC: Viết sau ngày 27 tháng 7 (tr. 119)

Nguyễn Nhật Huy: Những nguyên nhân lớn gây ra tai nạn giao thông (tr. 120)

THƠ NGƯỜI YÊU THƠ: (tr. 123-124)

Phạm Trung Tín: Nỗi niềm, Thực và mơ

Vương Hồng Trường: Sông xuân, Ngược chiều, Thương về

NHÂN QUỐC KHÁNH CỘNG HÒA PHÁP (14/7/1789 – 14/7/2017):

Trình Quang Phú: Kỷ niệm nước Pháp (tr. 125)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

Văn học Cổ điển Nga

P.M. Dostoievski: Người chống vĩnh cửu, tiểu thuyết (trích) Đào Tuấn Ảnh dịch (tr. 139)

Minh họa của Ngô Xuân Khôi, Công Cử

Cùng
bạn đọc

Năm nay cả nước long trọng tổ chức Đại lễ kỷ niệm 70 năm Ngày Thương binh Liệt sĩ. Lễ lớn và rộng khắp cho chúng ta thấy một sự thật: Dân tộc ta, nhân dân ta đã hy sinh nhiều quá và không thể đo đếm hết những đau thương mất mát suốt gần một thế kỷ qua và nhận thức chung là biết ơn bao nhiêu, đến ơn bao nhiêu cũng còn là chưa đủ. Vậy nhưng vẫn còn đó hàng nghìn người có con ra đi không trở về, mất tích hoặc đã biết hiển nhiên là ngã xuống trong chiến trận nhưng hơn 40 năm hòa bình rồi mà vẫn chưa được ghi nhận. Là do quy định ngặt nghèo của chính sách chế độ hay bởi lòng người vô cảm? Dù do đâu thì phạm trù nhức nhối này sẽ là đất thiêng của văn chương!

Mấy số vừa rồi, thơ Dự thi đã hình thành được vóc dáng rất

đáng khích lệ của Cuộc thi thơ 2017 - 18; NV&TP dành quan tâm nhiều hơn cho truyện ngắn – một thể tài luôn ở thế mạnh của chúng ta. Chỉ dám hy vọng rằng, mỗi tìm tòi định dạng mới cho các truyện ngắn đăng ở đây sẽ là cú hích nhẹ cho những nhà văn đã trầm ngâm suy tưởng bấy lâu có cơ để sinh thành tác phẩm.

Có một điều đáng lo ngại là, cho đến nay, sau hai số treo thưởng 10 000 000đ cho bài Tiểu luận Phê bình hay trong năm 2017 mà vẫn chưa thấy tăm hơi bóng dáng. Chỉ còn biết tin vào quy luật sáng tạo là cái hay bao giờ cũng hiếm và bất ngờ, vì vậy, NV&TP xin vẫn cứ kiên nhẫn chờ. . .

NV&TP

MỤC LỤC

Mười truyện ngắn hay của Đồi mới và Hội nhập:

Đỗ Chu: Một loài chim trên sóng (Tr.5); **Nguyễn Minh Châu:** Chiếc thuyền ngoài xa (Tr.15); **Ma Văn Kháng:** San Cha Chải (Tr.23); **Lê Minh Khuê:** Cơn mưa cuối mùa (Tr.31); **Phạm Thị Minh Thư:** Có một đêm như thế (Tr.40); **Nguyễn Huy Thiệp:** Con gái thủy thần (Tr.50); **Hồ Anh Thái:** Vốc nước trong lòng tay (Tr.56); **Tạ Duy Anh:** Bước qua lời nguyện (Tr.61); **Nguyễn Quang Thiệu:** Bầy chim chia với (Tr.70); **Bảo Ninh:** Mây trắng còn bay (Tr.74)

Chùm 10 bài của các nhà thơ miền Nam trước 1975 (Tr.76):

Bùi Giáng: Mắt buồn; **Hoàng Trúc Ly:** Cơn mê; **Phạm Công Thiện:** Thời gian; **Nguyễn Sa:** Bây giờ; **Thanh Tâm Tuyền:** Phục sinh; **Trần Dạ Từ:** Dạ khúc một hai ba; **Nguyễn Bắc Sơn:** Mật khu Lê Hồng Phong; **Tô Thùy Yên:** Trường Sa hành; **Thường Quán:** Rạp xi nê chợ Cồn; **Du Tử Lê:** Bến tâm hồn

10 truyện ngắn miền Nam trước 1975:

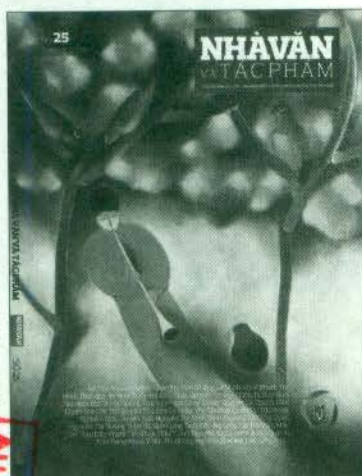
Dương Nghiễm Mậu: Cũn đàn (Tr.82); **Duyên Anh:** Con sáo của em tôi (Tr.88); **Nguyễn Thị Vinh:** Bữa cơm trưa (Tr.96); **Bình Nguyên Lộc:** Rừng mẫm (Tr.98); **Thế Uyên:** Căn nhà của mẹ (Tr.105); **Nguyễn Thị Hoàng:** Tan theo sương mù (Tr.109); **Trần Thị Ngh:** Nhà có cửa khóa trái (Tr.120); **Cung Tích Biền:** Ngoại ô, Di An và linh hồn tôi (Tr.125); **Nguyễn Thị Thụy Vũ:** Lòng trần (Tr.131); **Mặc Đỗ:** Tình thương trong ngoặc kép (Tr.137)

Chùm 10 bài của các nhà thơ chống Mỹ (Tr.144):

Trần Dần: 13 mini; **Phạm Tiến Duật:** Áo của hôm nào người của hôm nay; **Hữu Thịnh:** Nghe tiếng cước kêu; **Nguyễn Khoa Điềm:** Cầu Long Biên; **Xuân Quỳnh:** Thơ tình cuối mùa thu; **Trần Đăng Khoa:** Matscova mùa Đông 1990; **Ý Nhi:** Người đàn bà ngồi đan; **Thi Hoàng:** Ngưỡng mộ hoa sen; **Nguyễn Đức Mậu:** Với một nhà thơ Mỹ; **Nguyễn Duy:** Đò Lèn

Thơ dự thi (Tr.150):

Trịnh Công Lộc: Bất thường, Bất tay, Thác gọi, Đón trước, Điều ước cuối cùng; **Bùi Quý Thực:** Những mảnh vỡ, Thiên di, Thơ, Nỗi đau, Nhớ mùa thu; **Nguyễn Thánh Ngã:** Ghé thăm một người thợ đóng giày, Tôi ăn bầu trời, Im lặng là gì, Đôi môi của quả chuông, Mưa hoa; **Tạ Bá Hương:** Mùa thổ cẩm trên núi, Cát Bà, Khúc ru biển, Ghi ở đất Tổ, Câu hát của núi; **Chử Thu Hằng:** Hà Nội mùa cây thay lá, Lời ngỏ, Tháng ba, Chuẩn mực; **Đặng Thành Văn:** Cảm hoài về Cao Bá Quát, Có thể, Ấm dần đau khổ anh mang; **Vũ Hùng:** Mảnh trăng quê, Nước mắt sông Vân, Chuyện về chín vòng hoa tang; **Trần Hồ Thúy Hằng:** Đông Vãn, Xương rồng, Đôi mắt; **Nguyễn Hoài Nhơn:** Hình như, Li nông, Làng núi; **Trần Chính:** Lời hoa, Em như vầng trăng khuyết, Nợ



ISSN 2354 - 1261

THƯ VIỆN TP. CẦN THƠ

- Tổng biên tập: **NGUYỄN TRÍ HUÂN**
- Thư ký tòa soạn: **VĂN CHINH**
- BBT: **ĐẶNG HUY GIANG, TRẦN TRƯƠNG**
- Tòa soạn 65 Nguyễn Du, Hà Nội

Website: nhavanvatacpham.vn

Email: nhavanvatacpham@gmail.com

Tel: 0243.9423111— 0243.9420885

Giấy phép xuất bản: 347/GP – BTTTT ngày 03-9-2013

- In tại nhà in CÔNG TY CỔ PHẦN SAVINA, 22B HAI BÀ TRƯNG, HÀ NỘI

Tiểu luận Phê bình:

Trần Hoài Anh: Văn học miền Nam 1954 – 1975 nhìn từ đời sống Lý luận phê bình (Tr.163); **Huỳnh Phan Anh:** Nhất Linh Bướm trắng (Tr.169); **Phạm Việt Tuyền:** Tôi đọc Mặt trời tìm thấy của Thanh Tâm Tuyền (Tr.179); **Trần Thiện Huy:** Đi xa hơn Balzac, chỗ đứng ít được ghi nhận của Vũ Trọng Phụng (Tr.184); **Đỗ Quyên:** Văn học Việt Nam ở hải ngoại trong các năm 2005 - 2010 (Tr.190)

Nhà văn đọc sách:

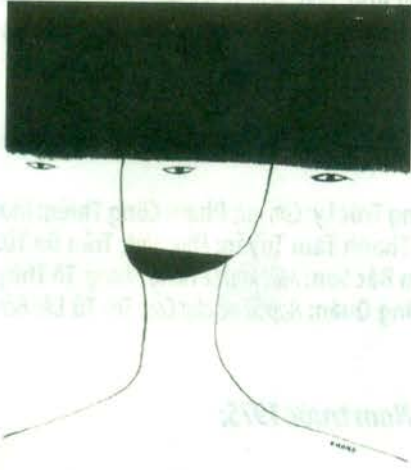
Đặng Huy Giang: Dù sao thì ngày mai trời vẫn sáng (Tr.195); **Lê Hương:** Bản ngã cô đơn của nhân vật trữ tình Em trong tập thơ Người đàn bà sinh ra từ mưa (Tr.197)

Minh họa:

**Phạm Minh Hải, Ngô Xuân Khôi,
Lê Thiết Cương, Công Cừ**

Bìa:

**"Người báo tin mừng"-
sơn dầu của Nguyễn Quang Thiều**



Cùng
bạn đọc

Bạn đang cầm trên tay số đặc biệt Tạp chí Nhà văn và Tác phẩm chào mừng cuộc gặp gỡ chính thức giữa các nhà văn trong nước với các nhà văn miền Nam trước năm 1975, nay hoặc vẫn ở trong nước hoặc định cư ở hải ngoại. Đây là khát vọng của người Việt Nam công chính dù rằng hiện đang ở đâu. Đây còn là tích tụ những khác biệt do cuộc chiến tranh xâm lược Pháp Mỹ gây ra cùng những thành kiến đi kèm, với thời gian, nó đã phân nào phai nhạt nhưng nỗi đau bao giờ cũng là nỗi đau; đã đến lúc mỗi chúng ta cần đổi diện sự thật, gặp gỡ bàn thảo để làm lành lại mọi thương tổn từng gây ra cho nhau. Đó là trách nhiệm của mỗi người Việt trước lịch sử và trước Mẹ Tổ quốc!

"Miền Nam là máu của máu Việt Nam, là thịt của thịt Việt Nam"- chân lý ấy dẫn chúng ta đến hệ quả: Văn

chương miền Nam trước 1975 là văn chương Việt Nam, dẫu có rất nhiều khác biệt thì hôm nay đọc lại, chúng ta càng nhận ra diện mạo chung: Nền văn học Việt Nam thống nhất trong đa dạng, bổ sung, làm đầy nhau trên cùng một dòng chảy tìm về bến đỗ của Nhân bản, Yêu thương – nơi mà văn chương thuộc về.

Số 25 này, Tạp chí dành gần như toàn bộ số trang cho cuộc gặp gỡ các nhà văn viết tiếng Việt hiện đang sống ở mọi miền đất nước và nhiều nước trên thế giới; mặc dù vậy, rất nhiều tác phẩm xứng đáng của các nhà văn nhà thơ đã không có mặt, vì khuôn khổ Tạp chí có hạn và có thể còn vì BBT chưa có dịp tiếp cận với các tác phẩm ấy. Chúng tôi xin lỗi và mong được lượng thứ.

MỤC LỤC

KỶ NIỆM 100 NĂM CÁCH MẠNG THÁNG MƯỜI NGÀ:

Hồ Ngọc Đại: Trí tuệ Nga – tấm lòng Nga (Tr. 3)

Trình Quang Phú: Nước Nga mùa thu (Tr. 5)

NHÀ VĂN VỚI SỨ MỆNH ĐẠI ĐOÀN KẾT DÂN TỘC:

Nguyễn Phan Quế Mai: Đọc để không còn hố sâu ngăn cách (Tr. 10)

Giáp Văn Chung: Căn thành lập Quỹ dịch Văn học Việt Nam (Tr. 17)

Hữu Thịnh: Vượt qua xa cách, vượt lên chính mình
vì sứ mệnh cao cả (Tr. 19)

Lê Ngọc Hiến: Tiếng Việt, chữ quốc ngữ (Tr. 21)

TÁC PHẨM MỚI:

Nguyễn Thị Kim Hòa: Chùm hai truyện ngắn: Con chim phụng cuối cùng (Tr. 24), Vết hoa (Tr. 32)

McAmmond Nguyễn Thị Tư (Canada): Chùm ba truyện ngắn: Đêm hoang mạc (Tr. 38), Đường như là hành trình sau chót (Tr. 43), Đường đến cõi Samadi (Tr. 50)

Lê Ngọc Minh: Bí kíp number one (Tr. 56), O Chuyện (Tr. 61)

HÀNH TRANG ĐẾN VỚI HỘI:

Lê Hà Ngân: Bóng người thấp thoáng (Tr. 67), Duyên phận phải chiều (Tr. 72)

Y Mùi: Người quê (Tr. 75), Nhà số 100Big (Tr. 81)

Lê Vạn Quỳnh: Thăng Bơ (Tr. 85), Chuyện của bác sĩ phòng khám (Tr. 88)

TRUYỆN NGẮN MIỀN NAM TRƯỚC 75:

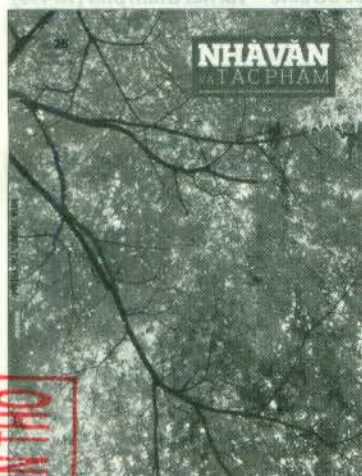
Huỳnh Phan Anh: Phía ngoài (Tr. 92)

THƠ DỰ THI: (Tr. 97-112)

Trần Gia Thái: Tỷ lệ * Từ bao giờ * Là mưa trúng mắt tôi đây * Lặng lẽ hoa quỳnh * Nét thu; **Nguyễn Ngọc Tung:** Chợ quê * Đông hồ đôi * Hoa bèo * Con đê * Chiếu chiếu; **Nguyễn Đình Minh:** Tự bạch với làng quê * Đường H' Mông * Nhớ thu * Vòng tay màu da * Câu hỏi; **Trần Thị Hằng:** Chỉ có tình yêu thôi * Cho ta về với bình minh * Dậy đi * Hoa xưa * Mẹ; **Nguyễn Xuân Hải:** Mơ tiếng gọi đò * Tía tô * Tiếng ngày xưa * Bức tranh vẽ dở; **Phạm Công Đoàn:** Nhớ quê * Con đường tâm linh * Ở, hội làng * Trầm cảm; **Xuân Trường:** Áo * Đến Tây Hồ gặp Tây Thi * Nếu mà * Nơi tuổi thơ tôi đợi; **Vũ Thị Huyền Trang:** Bảy mươi phần trăm cơ thể * Chúng ta và cá * Nhan sắc; **Trương Trung Phát:** Thương tiếc một dòng xanh * Chú chẫu chàng bên bờ hồ Hoàn Kiếm * Ta là người hay chim sẻ đây; **Nguyễn Vũ Quỳnh:** Trước hoa hồng * Nỗi nhớ không tên * Một khoảng chiều; **Nguyễn Hạnh Hiếu:** Trên đường nhắm đếm * Mùa xuân vừa đi qua cửa * Tự vấn.

THƠ NGƯỜI YÊU THƠ: (Tr. 113-114)

Bùi Đức Triển: Nhớ sông Trà * Lê bóng * Làm sao hiểu hết tình yêu; **Nguyễn Thanh Hải:** Chôn bình yên * Mơ ước; **Trịnh Toại:** Về đồng cỏ * Vu vơ * Nợ



**NHÀ VĂN
TÁC PHẨM**

ISSN 2354 - 1261

THƯ VIỆN TP. CẦN THƠ

- Tổng biên tập: **NGUYỄN TRÍ HUÂN**
- Thư ký tòa soạn: **VĂN CHINH**
- BBT: **ĐẶNG HUY GIANG, TRẦN TRƯƠNG**

■ Tòa soạn 65 Nguyễn Du, Hà Nội
Email: nhavanvatacpnam@gmail.com
Tel: 0243.9423111 – 0243.9420885

Giấy phép xuất bản: 347/GP – BTTTT ngày 03-9-2013

■ In tại nhà in CÔNG TY CỔ PHẦN SAVINA,
22B HAI BÀ TRƯNG, HÀ NỘI

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

Hoàng Thụy Anh: Đọc "Kể xong rồi đi" của Nguyễn Bình Phương (Tr. 115); **Cao Thị Hồng:** Mĩ nhân nơi đồng cỏ của Lê Hoài Nam nhìn từ đặc trưng thể loại (Tr. 120); **Nguyễn Văn Hùng:** Người mê – tiếng nói đa thanh về thân phận con người (Tr. 127); **Lê Thanh Hải:** Đọc một tiểu thuyết đương đại tiếng Việt bằng triết học nhận thức (Tr. 132); **Ngô Xuân Hôi:** Nhà thơ Phạm Hồng Nhật những mạch ngầm vẫn chảy (Tr. 140); **Vũ Quân Phương:** Trăng treo đầu súng (Tr. 145); **Văn Chinh:** Thời này thế, nhưng tôi không thế (Tr. 149); **Nguyễn Thế Hùng:** Sapiens Lược sử về loài người (Tr. 151)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

Văn học đương đại Nga:

Maria Metlitskaya: Nhật ký mẹ chồng (Tr. 154), tiểu thuyết hài, trích Nguyễn Thị Hiền & Phạm Xuân Loan dịch

Iuri Naghibin: Con rùa già (Tr. 164), truyện ngắn

Dina Rubina: Bụi mịn gai (Tr. 168), truyện ngắn

Văn học đương đại Ukraine:

Chùm 2 truyện ngắn, 2 đoản văn của **Xergay Zadan:** Chạy bán sống bán chết (Tr. 181); Dinamo Kharkov (Tr. 189), Tình yêu thời vỡ nợ (Tr. 196), Các anh hể xuất ngoại (Tr. 197) Vũ Tuấn Hoàng dịch

Vũ Tuấn Hoàng: Văn học Ukraine – vài nét chấm phá (Tr. 199)


Bìa: **Sương Mai**

Minh họa: **Đỗ Phấn, Văn Yến, Ngô Xuân Khôi, Công Cừ**



Quan hệ Việt Nga – Xô viết được xây dựng khó khăn, nhưng khi đã là anh em thì vô tư thủy chung; còn hai nền văn học thì do những con người cụ thể, đều là tinh hoa của hai nước kiến tạo nên đã sâu sắc và bền vững ngay cả sau khi Liên xô không còn, những dấu ấn đặc biệt trong lịch sử văn học hai nước là sẽ còn mãi mãi. Cũng có thể nói, do hiểu và quý trọng nhau qua văn mà tình người Việt Nga mới sâu sắc đến thế. Kỷ niệm 100 năm CM tháng Mười Nga, NV&TP dành những trang đầu để ghi nhận tình cảm đặc biệt này; chúng tôi cũng dành trọn vẹn phần Văn học nước ngoài in những tác phẩm hậu Xô viết

của các nhà văn Nga, Ukraine anh em. Ngoài những tác phẩm thuộc các chuyên mục quen thuộc, số này NV&TP cũng trân trọng giới thiệu chùm bài với chủ đề Các nhà văn với sứ mệnh Đại đoàn kết dân tộc. Có thể đây đó còn những ý kiến và quan niệm khác, nhưng chúng tôi vững tin rằng, nhà văn và văn học nói chung từ trong bản chất là làm cho con người hiểu biết và yêu thương con người. Ở các nền văn học khác ngôn ngữ còn thế, huống nữa là các nhà văn đều viết bằng tiếng Việt chúng ta?



M U C L U C

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

VĂN CHINH: GỐC CỦA HIẾU TRUNG (TR.3)

TRẦN ĐĂNG KHOA: NGÀY XUÂN NGHE NÓI VỀ HẠNH PHÚC VÀ NGHĨ VỀ HẠNH PHÚC.(TR.7)

BÚT KÝ PHÓNG SỰ:

NGUYỄN QUANG THIẾU: CHÙM ĐOÀN VĂN: ĐỜI SỐNG MI ĐANG SỐNG CÓ THỰC SỰ LÀ MỘT ĐỜI SỐNG (TR.11); GIẤC MỘNG TÔI KỂ KHÔNG PHẢI LÀ MỘT GIẤC MỘNG (TR.5); GIỐNG NHƯ MỘT CÁI CHẾT (TR.20). **NGUYỄN THAM THIỆN** KỂ: DẬM NGÀN HOA (TR.23).

TÁC PHẨM MỚI:

CHÙM TRUYỆN MINI CỦA **ĐỖ TRỌNG KHÔI:** QUYẾN VÀ ĐỨC (TR.28), THẤP ĐÈN (TR.30), CỔ TÍCH XƯA VÀ NAY (TR.32);

CHÙM HAI TRUYỆN NGẮN CỦA **ĐINH LONG:** THẦY CHƯƠNG (TR.34), TRẬT TỰ DƯỚI ĐÁY (TR.42); **THỦY HƯƠNG**

DƯƠNG: ĐÀN BÀ TÌM VIỆC (TR.52); **VŨ PHONG CẨM:** THAN TRÔI (TR.57); **ĐINH QUANG TỈNH:** NHỮNG NGƯỜI ĐÀN BÀ KHÓC BÊN SÔNG CẦU CHÀY (TR.69).

CHÙM MỖI NHÀ THƠ HAI BÀI MỪNG XUÂN (TR.82-96):

ĐỖ CHU: ÔM MẶT, VỚI MẸ; **HOÀNG CÁT:** NÓI CHUYỆN VỚI BẦY CHIM SẾ NÂU TRÊN SÂN BỆNH VIỆN, CÔI VĨNH HẰNG;

TRẦN CAO SƠN: NHÁT CHỐI BUỒN, KÍN NẾO HOA XƯA; **LÊ CHÍ:** HẠC VỀ, MẮT CHIM; **PHÙNG HIỆU:** TIẾN NHAU, NGÀY MAI XA BIỂN; **PHẠM THẾ MINH:** ĐỌC THÁP BAY ON BỐN MẶT; KHÚC GIÃ BẠN THỜI @; **TRẦN ĐÌNH THỌ:** CÀ PHÊ VỚI BẠN CŨ, TÌM EM; **TRƯƠNG NAM CHI:** VUÔNG TRÒN THỂ NHẬN, NHAN SẮC; **NGUYỄN HỮU HẢI:** HOA LỘC VỪNG, VỀ QUÊ NGOẠI; **ĐỖ MINH DƯƠNG:** ĐÊM XUÂN ĐỌC TÚ XƯƠNG, MỘT THOÁNG XUÂN; **NGUYỄN TƯỜNG VĂN:** SA PA, NGƠ NGẮN THĂNG LONG; **XUÂN TRƯỜNG:** BẾN XƯA, MƯA CHIỀU; **PHẠM MINH CHÂU:** XA BIỂN, LIANG BIAN XANH; **LÊ THANH TÙNG:** TÌNH YÊU, CÁ NGỰA; **TRƯƠNG TRUNG PHÁT:** TRĂNG NGHỆ, RÒN; **NGUYỄN HÒA BÌNH:** HỒI GIÓ, BẮT CHỢT; **PHAN CÁT CẦN:** MIỀN ĐẤT SINH THÀNH, NGƯỜI QUÉT RÁC; **PHẠM HỒNG NHẬT:** MỖI NGÀY, SÔNG THƯƠNG; **VŨ THỊ HỒNG TƠ:** LỠ THÌ EM, THÁNG CỦA DUYÊN QUÊ.

■ TRANH BÌA: **THÀNH CHƯƠNG** ■ MINH HỌA: **PHẠM MINH HẢI, NGÔ XUÂN KHÔI, CÔNG CỬ**

1+2/2015

NV&TP GIỚI THIỆU:

CHÙM BA TRUYỆN NGẮN CỦA **LẠI VĂN LONG:** THĂNG MỜI (TR.97), ĐƯỜNG LÊN TRỜI XA LẮM (TR.104), HỒ GÙ (TR.108).

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

ĐOÀN TIẾN DŨNG: MA VĂN KHÁNG VÀ NHỮNG TRANG VĂN LẤP LÁNH CHẤT TRỮ TÌNH (TR.117); **LÊ THỊ HIỂN THU:** THƠ CHỦ VĂN LONG NHÌN TỪ GÓC ĐỘ TƯ DUY NGHỆ THUẬT (TR.122); **TRẦN NINH HỒ:** TÙY BÚT VỀ MỘT MẠCH THƠ (TR.128).

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

MỘC MIÊN: NHỊP SINH HỌC CUỘC ĐỜI PHẢI LÀM NÊN HẠNH PHÚC CHO NHỊP SINH HỌC CON NGƯỜI (TR.133). **THANH THÙY:** VIẾT CHO NHỮNG NGƯỜI PHỤ NỮ CÔ ĐƠN (TR.136).

NGUYỄN QUỐC TRUNG: TRANG THẾ HY VỚI NHỮNG TRANG VĂN TRƯỚC CƠN MƯA RƯỚC CÁ (TR.138).

VĂN HAY ĐỌC LẠI:

TRANG THẾ HY: CON CÁ KHÔNG BIẾT TÂM (TR.140). **LÊ MINH KHUÊ:** THĂNG TOMY VỀ CHƠI (TR.149)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI: **VĂN HỌC CỘNG ĐỒNG ASEAN HIỆN ĐẠI**

ĐỨC NINH: VĂN HỌC CỦA MỘT SỐ NƯỚC ASEAN - TRUYỆN THỐNG VÀ HIỆN ĐẠI (TR.154). **NGUYỄN BẢO:** CHẢNH THỊ ĐƯƠNG XAVÂN (TR.161). **HENOBEBA EDROXA** (PHILIPPINES):

QUAY VỀ, **ĐỨC NINH DỊCH** (TR.167). **VICENTE RIVERA** (PHILIPPINES): BÓNG ĐÊM BAO TRÙM, **DI LI DỊCH** (TR.170).

ASMAL (MALAYSIA): CON ĐƯỜNG SÁNG TÁC, **ĐỨC NINH DỊCH** (TR.175). **SAMRUAM SINGH** (THÁI LAN): BẠN CON, **DI LI DỊCH** (TR.183). **WENA POON** (SINGAPORE) LẤU CHÓ, **DI LI DỊCH** (TR.186).

TU LIỆU:

ĐẶNG TRẦN THƯỜNG: NGỤC TRUNG BÁT VỊNH, **ĐẶNG HUY GIANG DỊCH** (TR.194).

VĂN HỌC - SỰ KIỆN - BÌNH LUẬN:

NGƯỜI BÌNH LUẬN: VỀ HỘI NGHỊ VĂN HỌC 2015 (TR.198).

MỤC LỤC

3 + 4 / 2016

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

NGUYỄN HỮU: NHÌN LẠI 30 NĂM ĐỔI MỚI (TR.3)

BÚT KÝ - PHÓNG SỰ:

ĐÀO THẮNG: DẤU THIÊNG LUANG PRABANG (TR.7)

TÁC PHẨM MỚI:

TRÍCH TIỂU THUYẾT NGÀY TRỞ LẠI CỦA **NGUYỄN BÌNH PHƯƠNG** (TR.11)

CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI: (TR.28 - 43)

BẰNG VIỆT: TRỊNH QUÝ VÀ TÔI, UKRAINA 50 NĂM SAU, NẾU BẰNG TAN ĐẾN ĐỘ, ẦN HẬN VỚI NGUYỄN TUÂN, CHI CHI HÀNH HÀNH; **LÊ HUY QUANG:** 5 KHÚC TƯƠNG NIỆM BÊ TÔ VEN, GHI TA, MƯA, ĐẤT QUÊ, GIẤC MƠ; **NGUYỄN TÙNG LINH:** TRÉ CON Ở TÀU KHÁCH, BÀI THƠ ĐÊM, ĐÊM NHẠC VĂN CAO, TRĂNG SÔNG CẨM. NGƯỜI LÍNH HÁT TRÊN CHUYẾN TÀU TỐC HÀNH; **CAO XUÂN SƠN:** CHỜ BAY Ở NỘI BÀI, TRANG THẾ HY NHƯ TÔI BIẾT, VỀ LẠI THÀNH NAM, TỰ THẤP, VẾT XƯỚC BAN MAI; **ĐẶNG CƯƠNG LĂNG:** MÙA THIÊNG, ĐI CÂU, ĐƯỜNG VỀ ĐIỆN BIÊN, NHỮNG CON ĐƯỜNG, NÓI VỚI CON VỀ CẦU VƯỢT; **NGUYỄN HỒNG NHUNG:** CÁI CHẾT VÀ SỰ HỒI SINH, MƯA, TỬ LỬA CHÁY, BỜ GIÁC, SAU BUỔI CHIỀU; **NGUYỄN THỊ THANH LONG:** MÙA KHAU VAI, HÓA THẦN, TRĂNG VỠ, NHỮNG NGÀY, BỐN BÁNH XE LĂN; **PHẠM TRUNG TUYẾN:** TÂM VU, CƠN SỐT, BAYON, QUA CƠN MƯA, VẮNG NHÀ; **THANH YẾN:** RÉT MÙA XƯA, MÙA LÁ ĐAU, MƯỢN NẮNG, GIẤC MƠI, SOI GƯƠNG;

NGUYỄN ĐẮC NHƯ: NỮ THẦN MÙA THU, TRUYỆN NGẮN (TR.44)

HẠNH TRẦN: CHÍN BẠC SƯƠNG GIĂNG, TRUYỆN NGẮN (TR.51)

CHU THỊ THU HẰNG: LỘT XÁC, TRUYỆN NGẮN (TR.57)

NV&TP GIỚI THIỆU:

CHÙM 3 TRUYỆN NGẮN CỦA **NGUYỄN THỊ ANH THƯ:**

A LÊ! GẬU! GẬU! (TR.65); TƯỜNG ĐỒNG KI SỐT (TR.73); HỌC PHÍ LÀM NGƯỜI (TR.78)

NHÀ VĂN NGHỆ VĂN:

NGUYỄN THỊ NGỌC HẢI: THI SĨ HOÀNG CẨM- NGHĨ LÚC NẪM IM (TR.87)



THU VIỆN TP. CẦN THƠ

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

NGUYỄN THANH MỪNG: YẾN LAN VỚI QUÊ HƯƠNG BÌNH ĐỊNH (TR.96); **ĐẶNG HUY GIANG:** BÌNH BÀI THƠ BÌNH ĐỊNH 1935;
PHẠM PHÚ PHONG: TINH TUYỂN BÚT KÝ CỦA HOÀNG PHỦ NGỌC TƯỜNG (TR.104);
TRẦN HƯNG: LỤC LÀM SẮC, BÁT LÀM KHÔNG (TR.109);
TRẦN MẠNH TIẾN: CẢM THỨC VỀ SỰ HY SINH (TR.114).



NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

NGUYỄN HOÀNG SƠN: QUÂN KHU NAM ĐÔNG VÀ CÁI MỚI TRONG LOẠI SÁCH VIẾT CHO THIẾU NHI (TR.117); **HÀ QUẢNG:** ĐỌC NGƯỜI RÊU (TR.120).



VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

VĂN HỌC HIỆN ĐẠI ĐÀI LOAN (TRUNG QUỐC)

PHẠM TÚ CHÂU: ĐÔI NÉT VỀ 50 NĂM VĂN HỌC ĐÀI LOAN (TR.122)

CHÙM 5 TRUYỆN NGẮN DO PHẠM TÚ CHÂU TUYỂN CHỌN VÀ DỊCH.

LÝ ĐỒNG HẢO: CHỈ NAM NUÔI CHÓ (TR.128)

QUÁCH CƯỜNG SINH: NHÀ CỦA ĐÀN BÀ (TR.138)

THÁI TỔ PHẦN: ÔNG CHÀI (TR.147)

LÝ GIA NGHI: SẼU ĐO (TR.155)

LƯU TUỆ TÂM: THU HOẠCH TRONG MỘT NGÀY (TR.163)

VOLOSHINOV V.N: LỜI TRONG ĐỜI SỐNG VÀ LỜI TRONG THƠ – CÁC VẤN ĐỀ CỦA THI PHÁP XÃ HỘI HỌC, **NGÔ TỰ LẬP** DỊCH (TR.170);

RAYMOND KEEN: TÍNH HIỆN THỰC ĐƯỢC KHẲNG ĐỊNH TRONG THƠ MAI VĂN PHẤN, **PHẠM VĂN BÌNH** DỊCH (TR.188).



VĂN HỌC, SỰ KIỆN & BÌNH LUẬN:

NGƯỜI BÌNH LUẬN: RỜI SẼ TRỞ THÀNH MỘT LỄ HỘI TRUYỀN THỐNG (TR.199).

■ **TRANH BÌA:** THÀNH CHƯƠNG
■ **MINH HỌA:** PHẠM MINH HẢI,
NGÔ XUÂN KHÔI, CÔNG CỬ

Cùng bạn đọc

Mùa xuân, tháng 3 – 4 là những tháng của lễ hội và kỷ niệm, của mùa sinh sôi: Ngày Phụ nữ Quốc tế 8 tháng Ba, Ngày 30 tháng Tư chiến thắng và Thống nhất. NV&TP trích đăng tiểu thuyết về những người tham dự cuộc chiến tranh đã lùi xa 41 năm, họ đã đến tuổi nhiều suy ngẫm và chiêm nghiệm; chọn những tác phẩm của các nhà văn nữ hay nếu là nam thì nhân vật chính là phụ nữ, cái Đẹp và tình yêu. Cũng chọn

phần lớn các nhà văn nhà thơ trẻ và nếu đã lưỡng tuổi thì thơ văn của họ đang trẻ lại cùng mùa xuân, cùng chuyển động tích cực của nền văn học đang trẻ hóa. Như câu thơ của Tô Hà viết về Tạ Vũ nhưng hình như không chỉ về Tạ Vũ: *Tóc bờm, túi thùng người chưa rượi/ Trùng mắt hào hoa bật nụ hồng. Vàng, mùa Xuân!*

NV&TP



ISSN 2354-1261

MỤC LỤC 5+6/2016

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:
TÔN ÁI NHÂN: ÁN OAN (TR.3)

BÚT KÝ PHÓNG SỰ:
NGUYỄN TRỌNG TÂN: PHÙ TANG CHỐC LÁT (TR.6)
NGUYỄN QUANG HƯNG: VỀ LẠI PHỐ HÀNG (TR.11)

TÁC PHẨM MỚI:
NGUYỄN NGỌC TƯ: ĐẤT, TRUYỆN (TR.14)
NGUYỄN THỊ KIM HÒA: CHÙM HAI TRUYỆN: KHÓI TÀN TRÊN THÁP (TR.30), TIẾNG ĐẤT (TR.36); TỐNG NGỌC HÂN: CHÙM HAI TRUYỆN: NHỮNG ĐÊM MƯA (TR.43), NU NA NU NỔNG (TR.49); TRỊNH SƠN: CHÙM HAI TRUYỆN: BÀI CA Ở THỊ TRẤN ĐỐI (TR.53), THUỐC CHO NGÀY MAI (TR.57); CHÙM MỖI NHÀ THƠ TRẺ 3 BÀI: TIỂU QUYÊN: HẸN NHAU MỘT GIẤC MƠ, NGỒI TRƯỚC THỀM ĐÔNG, NGỒ ĐÔNG CẨM THI (TR.62); NGÔ THỊ HẠNH: LỖ CỐT TÌNH YÊU, CHẾT KHI CÒN ĐANG THỜ, PHỐ NHIỀU ĐÈN, EM CHỈ HAI CÓN MẮT (TR.63); TRẦN THỊ HẰNG: GIẤY, GỬI, NƯỚC MẮT (TR.64); THI NGUYÊN: BÊN TƯỢNG NHÀ THƠ, CẢM XÚC THẮNG TỬ, TIẾNG VỌNG THẮNG NĂM (TR.65); PHƯƠNG ĐĂNG: CHẰNG GÌ CẢ, BẦU TRỜI VÀ MẶT ĐẤT, MỘT NGÀY (TR.66); HOA NIP: MỘT GÓC HÀN THUYỀN, NHÌN RA NGOÀI MỘT CHÚT ĐI, PHIÊN KHÚC MÙA THU (TR.67); ĐÀO QUỐC MINH: NGƯỜI ĐÀN BÀ HÁT BỘI, THỀM ĐÁ CŨ VÀ ĐÔI BƯỚM LẠ, NHỮNG MẢNH TƯỜNG VÔI TRẮNG (TR.68); NGUYỄN ĐỨC HẠNH: TUYÊN QUANG, GỬI NGƯỜI Ở XỨ ĐỒNG CHĂM, MỘT CHÚT CHIỀU SÔNG CHÁY (TR.69); LÝ HỮU LƯƠNG: CON CHIM ĐI TRÚ CUỐI CÙNG, NGƯỜI ĐAO, TÚ LỆ (TR.70); TRẦN HUY MINH PHƯƠNG: GỌI GIÓ, RƠI CÙNG BỤI ĐỎ, HÓA SEN (TR.71).

VĂN HAY ĐỌC LẠI:
BÙI VIỆT SỸ: SƯƠNG MÙ (TR.73).

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:
BÙI CÔNG THUẬN: ĐỌC THƠ LÊ THÀNH NGHỊ (TR.78); THANH TÂM: MỸ HỌC THƠ THIẾU NHI DƯƠNG THUẬN (TR.84); THY LAN: YẾU TỐ LẠ HÓA VÀ CỘNG HƯỞNG TRONG "DÂM BỤT VƯỜN HOANG" CỦA LÊ QUANG SINH (TR.88); PHAN TUẤN ANH: SIÊU HỮ



CẤU TRÚC TƯỜNG TƯỢNG VÀ DẤU VẾT CỦA UÔNG TRIÊU (TR.92); **ĐOÀN MINH TÂM**: NGHỆ THUẬT CHƠI CHỮ TRONG THƠ LỤC BÁT (TR.98); **TÔN PHƯƠNG LAN**: NGÂN GIANG, THƠ VÀ ĐỜI (TR.100); **HOÀNG ĐĂNG KHOA**: NHÀ VĂN NGUYỄN XUÂN THỦY: "SỰ TIẾN HÓA CỦA CÁI ÁC LÀ SỰ TIẾN HÓA GHỀ RỢN NHẤT" (TR.104); **VĂN CHINH**: THÀNH BẠI TRÊN HÀNH TRÌNH ĐỔI MỚI TIỂU THUYẾT Ở MỘT SỐ NHÀ VĂN TRẺ (TR.107).

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

MỘC MIÊN: KHÁT VỌNG CHÂN THIÊN MỸ TRONG "NGƯỜI THỢ MỘC VÀ TẤM VÁN THIÊN" (TR.117); **PHẠM NGỌC HIỂN**: CẢM HỨNG SỬ THI TRONG TRƯỜNG CA "BƯỚC GIÓ THẦN KỲ" (TR.119); **HOÀNG THỊ TRÚC LY**: "KHẢ NĂNG ĐẶC BIỆT" - TRUYỆN CỔ TÍCH HIỆN ĐẠI (TR.121).

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

BARBARA SZYMANOWSKA: ĐÔI LỜI VỀ VĂN HỌC BA LAN (TR.124); **NGUYỄN CHÍ THUẬT**: KHÁI QUÁT VỀ VĂN HỌC BA LAN SAU NĂM 1989 (TR.128); **CZELAW MILOSZ**: QUÀ TẶNG, HY VỌNG, Ý NGHĨA, NGÀY TẬN THỂ, HÃY QUÊN EM ĐI, NGƯỜI - KỂ NHỤC MẠ NGƯỜI KHÁC (TR.138); **WISLAWA SZYMBORSKA**: SỐNG PHẢI NHỚ THẬT KHÓ, VERMEER, VIỆT NAM, THÍ DỤ, VIẾT TIỂU SỬ, LỖ HỒN, NƠI ĐÂY (TR.140); **LECH KONOPINSKY, RYSZARD PODLEWSKI**: CÁCH NGÔN BA LAN HIỆN ĐẠI (TR.143); **MARIUSZ CIESLIK**: NỮ NGHỆ SỸ DƯƠNG CẨM, TRUYỆN NGẮN (TR.147); **OLGA TOKARCZUK**: NHỮNG LỌ ĐỒ ĂN CỦA MẸ, TRUYỆN NGẮN (TR.157); **TOMASZ JAS-TRUN**: CÁI BÓNG, TRUYỆN NGẮN (TR.161); **RYSZARD KAPUSCINSKY**: HOÀNG-ĐẾ (TR.172)

VĂN HỌC-SỰ KIỆN & BÌNH LUẬN:

NGƯỜI BÌNH LUẬN: "BÁN KÈM" VÀ CHẠY THEO "ĐỊNH HƯỚNG"... SỐ ÍT (TR.199)



■ TRANH BÌA: ST

■ MINH HOA: PHẠM MINH HẢI, NGÔ XUÂN KHÔI, CÔNG CỬ

Cùng bạn đọc

Chúng ta đang hướng tới Hội nghị Công tác Nhà văn trẻ lần thứ 9 của Hội Nhà văn Việt Nam dự định được tổ chức vào năm nay, 2016. Đây là hội nghị toàn quốc dành cho các cây bút tài năng, có thành tựu tiêu biểu khi còn ở độ tuổi trên dưới 35, nằm trong hoạt động nhiệm kỳ của mỗi Khóa BCH Hội Nhà văn Việt Nam và nó được coi là một truyền thống của công tác bồi dưỡng đào tạo thế hệ kế tiếp cho dòng chảy liên tục của cả nền văn học của Hội. Để góp phần thiết thực

chào mừng Hội nghị, NV&TP ra số đặc biệt dành cho sáng tác và phê bình văn học Trẻ. Chúng tôi, với điều kiện của một tờ tạp chí, không dám có tham vọng coi những tác phẩm in trong số này đều hay, đều tiêu biểu cho văn Trẻ; đây là công việc của Hội và của Hội nghị. Chúng tôi chỉ dám coi đây như một điểm nhìn, để cùng với các điểm nhìn khác ghi nhận diện mạo 5 năm đã qua, hình dung 5 năm sắp tới của văn học noi chung, văn học Trẻ nói riêng.

NV&TP



ISSN 2354-1261

M Ụ C L Ụ C 7 + 8 / 2016

ĐỖ TRUNG LAI: MỘT TRĂM MƯỜI BA NĂM “ĐỊA NGỤC TRẦN GIAN”; NHỮNG LÁ CỜ;
TÊN CAI NGỤC GIÀ NHẤT THẾ GIỚI (TR. 3-5)
NGUYỄN ĐỨC MẬU: GẠCH VỠ CỔ THÀNH (TR. 6)
HỮU THỈNH: PHAN THIẾT CÓ ANH TÔI (TR.7)

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

VĂN CHINH: FORMOSA TO BE OR NOT TO BE? (TR. 8)

NHÀ VĂN VỚI ĐỜI SỐNG VĂN HỌC:

PHAN TRỌNG THƯỜNG: ĐỂ CÓ CÁI NHÌN TOÀN DIỆN VỀ VĂN HỌC THỜI KỶ ĐỔI MỚI (TR. 15)

Y PHƯƠNG: THƠ VIỆT NAM 30 NĂM ĐỔI MỚI (TR. 20)

THANH THẢO: ĐỔI MỚI THƠ, KHÓ THAY (TR. 23)

ĐẶNG HUY GIANG: 30 NĂM, MỘT CHẶNG ĐƯỜNG THƠ VIỆT (TR. 25)

PHẠM HOA: BA MƯƠI NĂM ĐỔI MỚI VĂN XUÔI, NHỮNG GHI NHẬN VÀ ĐỀ XUẤT (TR. 27)

THUY DƯƠNG: VĂN XUÔI TRÊN MÀN ĐẤT ĐỜI NGƯỜI (TR. 31)

BÚT KÝ PHÓNG SỰ:

CHÙM TẬN VẤN CỦA **HẢI THANH:** VẬN MAY, MƯA NẮNG MÊNH MANG,

CHÔNG CHÀNH NÓN LÁ (TR. 33-36); **PHẠM THẾ MINH:** LIỆU CÓ KIẾP SAU (TR. 37)

TÁC PHẨM MỚI:

LƯƠNG MINH HINH: GÓT SƠN GHE XUÔNG, TRUYỆN NGẮN (TR. 42)

PHẠM THỊ BÍCH THỦY: ĐẬU PHU, TRUYỆN NGẮN (TR. 46); Ầ Ỉ A, TRUYỆN NGẮN (TR. 49)

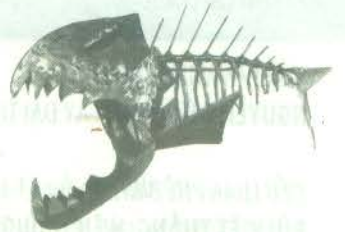
NGUYỄN DUNG: LÂU ĐÀI ĐỎ VÀ LỬ CHIM ÉN CỤT ĐUÔI, TRUYỆN NGẮN (TR. 54)

TRẦN THANH CẢNH: GIÁO SƯ KÊ, TRUYỆN NGẮN (TR.77)

NV&TP GIỚI THIỆU:

CHÙM HAI TRUYỆN NGẮN CỦA **DU AN:** KHĂN MẶT TRẮNG VẮT VAI (TR.81),

KHÚC NÀY SÔNG CẠN (TR.88)



CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI:

LÊ QUÝ DƯƠNG: CHỜ NGÂU, GIẤC MƠ DÃ TRĂNG, TÔI SỢ MẮT CẢ NHỮNG GÌ KHÔNG CÓ, BAY TRÊN TÀN PHAI, PHẬN TRẮNG (TR.92); **BÌNH NGUYỄN TRANG:** KHÔNG ĐẾ, THẮNG TƯ, HAI NỬA NỖI BUỒN, ĐI QUA NHỮNG NGÀY MƯA, BÀI HÁT VỀ CÂY SEN ĐÁ (TR.93); **NGUYỄN THANH TÙNG:** MỘT MẶC KHẢI, SÔNG MÈ, SÔNG TRẮNG XI REN, CHÚT NGÂU, NGÀY U MINH CHÁY (TR.95); **NGUYỄN ĐÌNH MINH:** NGƠ NGÁC PHỐ, NHỮNG HẠT VÀNG TA BUÔNG BỎ, ĐÁM MA THỜI CÔNG NGHỆ, CON TÒ HE, THONG THẢ DƯỚI TRỜI (TR.97); **TRẦN GIA THÁI:** CÓ GÌ TO TÁT, CÙNG Ở RỪNG SINH RA, KỂ LẠI NGU NGÔN LA PHÒNG TEN, PHẬT ĐẠY (TR.99); **NGÔ THẾ TRƯỜNG:** PHỐ KỶ ĐỒNG, CÁT GIỮA LÒNG TAY, VA CHẠM, SỐNG, NHỮNG LỖ VUÔNG (TR.101); **MAI QUỲNH NAM:** QUÂN ĐỘI LÀ VINH QUANG, VỀ SỢ DÂY THƯỜNG BỊ ĐỨT, BẮT CHƯỚC KARL LUBOMIRSKI, NẮNG Ở NEW YORK, SỰ KHÁCH QUAN CỦA TRUYỀN THỐNG (TR.103); **NGUYỄN NGỌC PHÚ:** BIẾN TẤU BIẾN, NGƯỜI CÁT GIỮ LINH HỒN BIẾN, ĐI QUA VÙNG BIỂN CHẾT (TR.104); **THẾ DŨNG:** NGƠ NGÁC, VÔ ĐỂ, THỜI GIAN ĐIỂM NHIÊN, HOA HỒNG ĐẾN MUỘN, THƠ TÌNH TRÊN BẾN TỰ NHIÊN (TR.107); **TRỊNH CÔNG LỘC:** KHÁC TÔI, NHỚ CHỊ LY, MAY, PHU XE, 24 CHỮ CÁI (TR.108)

NHÀ VĂN NGHỆ VĂN

NGUYỄN ĐỨC MẬU: CÂY ĐẠI THỤ VÀ NHỮNG CHÙM THƠ CHÍN (TR.110)

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

BÙI VIỆT THẮNG: HIỆN TƯỢNG LÊ MINH KHUÊ (TR.112)

VƯƠNG TRỌNG: NHÀ VĂN CÓ BIỆT DANH BAO CÔNG (TR.121)

AN BÌNH MINH: NHÀ VĂN BÙI BÌNH THI VIẾT NHƯ NGƯỜI XÔNG TRẬN (TR.124)

NGUYỄN BÍCH YẾN: NGUYỄN KHẮC PHỤC – NHÀ VĂN, NHÀ VĂN HÓA (TR.128)

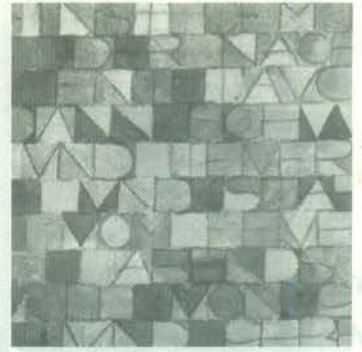
NGUYỄN KHẮC PHỤC: KỊCH ĐỜI & THƠ MẠN, BẢN TÌNH CA DƯỚI LỐT ĐỒNG ĐAO VÀ NHỮNG TIẾNG NẮC CỤT (TR.132)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

UMBERTO ECO: NGHĨA ĐỊA PRAHA, TIỂU THUYẾT, LÊ THÚY HIỀN DỊCH (TR.142)

VĂN HỌC, SỰ KIỆN & BÌNH LUẬN:

NGƯỜI BÌNH LUẬN: VỀ HỘI NGHỊ LÝ LUẬN PHÊ BÌNH TAM ĐẢO (TR.196)



■ ẢNH BÌA: TTX

■ MINH HỌA: PHẠM MINH HẢI,
NGÔ XUÂN KHÔI, CÔNG CỬ

Cùng bạn đọc

Cơ báo số 1 vừa qua tàn phá nặng nề ở Thái Bình, Nam Định và Quảng Ninh nhưng trước đó, cơn bão lòng người, cơn bão không số sau vụ cá chết hàng loạt ở 4 tỉnh miền Trung với thiệt hại còn chưa đong đếm hết, đặc biệt là lòng tin và tinh thần sống thanh thản của toàn Đảng toàn dân. Chúng tôi đã kiên nhẫn lắng nghe và vào cuộc mong được cùng chia sẻ nhiều hơn là phản ánh và giải pháp. Đặc biệt đau thương nhức nhối sau sự hy sinh trong thời bình của các phi công ưu tú đã làm thức dậy ý thức về ngày 27/7 lịch

sử còn tươi rờng của dân tộc và do đó có chùm thơ xin được coi là nén hương thấp lè tè trước anh linh những người con đã hy sinh oanh liệt để bảo vệ chủ quyền dân tộc. Số này, Tạp chí cũng xin dành nhiều trang hơn cho sinh hoạt văn học, nhằm cung cấp một cái nhìn sâu hơn về Hội nghị Lý luận Phê bình ... mang tên "30 năm Văn học Đổi mới và Phát triển" do Hội Nhà văn Việt Nam tổ chức tại Tam Đảo vào cuối tháng 6 – là thời điểm nóng nhất của cơn bão lòng vừa nói. Mong được chia sẻ cùng bạn đọc.

NV&TP



MỤC LỤC 9 + 10 / 2016

ISSN 2354-1261

HỘI NGHỊ VĂN TRÈ IX: HÒA ÂM MÙA THU HÀ NỘI

HỮU THỈNH: TRÍ KHÔN CỦA LỊCH SỬ: THỜI NÀO CUỘC SỐNG CŨNG SINH RA NHÀ VĂN CỦA MÌNH (TR. 3)

NGUYỄN BÌNH PHƯƠNG: TÌM THẤY VÀ ĐÁNH MẮT (TR. 6)

VĂN THÀNH LÊ: VĂN CHƯƠNG, TÔI ĐÃ BƯỚC VÀO VÀ TÔI THẤY (TR. 8)

LÊ VŨ TRƯỜNG GIANG: THƯỢNG ĐẾ SINH RA CON NGƯỜI CÒN NHÀ VĂN SÁNG TẠO RA BẢN SAO CỦA THƯỢNG ĐẾ (TR. 10)

VĂN HỌC, SỰ KIỆN & BÌNH LUẬN:

PV, PHONG LAN: HỘI NGHỊ VIẾT VĂN TRÈ LẦN THỨ IX: TINH GỌN, THỐNG NHẤT ĐƯỢC NHỮNG VẤN ĐỀ CỐT LÕI CỦA THỂ HỆ: NHẬP CUỘC, TRUYỀN THỐNG, CÁCH TÂN (TR. 14)

TÁC PHẨM MỚI:

HÀ ĐÌNH CÀN: TAM ĐẢO MÙ SƯƠNG, TIỂU THUYẾT (TR. 20)

NGUYỄN THỊ NGỌC HÀ: VÀNG (TR. 78), VIÊN NGỌC MÀU HUYẾT DỤ (TR. 83), TRUYỆN NGẮN

ĐỖ BẢO CHÂU: TUỔI THƠ CHÂN ĐẤT, TRÍCH TRƯỜNG CA (TR. 138)

NV&TP: GIỚI THIỆU:

LÊ MINH KHUÊ: GIỮA CHIẾU LẠNH (TR. 89), RÁP VIỆT (TR. 95), TRUYỆN NGẮN

PHẠM LỮU VŨ: ĐẠI THỤ NGUYỄN KHÍ (TR. 103), CON CHÓ MỰC CÓ VÒNG LÔNG TRẮNG, TRUYỆN NGẮN (TR. 107)

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

TRẦN HOÀI ANH: VIẾT ĐỂ CHỐNG LẠI SỰ LÃNG QUÊN (TR. 109)

TRẦN MẠNH HẢO: ĐINH THỊ THU VÂN – NHỮNG CÂU THƠ EM VIẾT MẮT LINH HỒN (TR. 116)

LÊ THÀNH NGHỊ: VƯƠNG TRỌNG, MỘT MAI NẾU BẠN MUỐN ĐI TÌM (TR. 119)

NGUYỄN AN: NGUYỄN TRÁC – KHOẢNG TRONG XANH (TR. 125)



NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

VĂN CHINH: NGÔ THẾ TRƯỜNG – MỘT SỨC VÓC THƠ (TR. 128)

VŨ THỊ QUỲNH: LỊCH SỬ TRONG TIỂU THUYẾT “BIÊN BẢN CHIẾN TRANH 1-2-3-4/1975” CỦA TRẦN MAI HẠNH (TR. 132)

CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI: (TỪ TR. 145-158)

NGUYỄN VŨ QUỲNH: GIẤC MƠ BẤT ĐẾN, TÌM XƯA, BÊN ĐOẠN SÔNG CONG, CHỢ QUÊ, TẢN MẠN QUÊ NHÀ. **TRẦN NHƯNG:** KỶ ANH, LẶNG THẨM NHÂN DÂN, THƠ NGÀY NÓNG, THÁNG NẤM, ĐƯA TIỀN CỤ RỪA, BIỂN. **NGUYỄN ĐÔNG NHẬT:** DỰ TƯỚNG, QUÊN, ĐI ĐẠO SỚM, KHOẢNH KHẮC ẤY, SỰ RƠI XUỐNG BÌNH AN. **VŨ HÙNG:** CHIÊM BAO, RỪNG MƠ HƯƠNG TÍCH, YÊN TỬ, NHƯ QUỲNH, CHIM SẾ ĐỪNG BAY. **TRƯƠNG NAM CHI:** VUÔNG TRÒN THỂ NHÂN, NHAN SẮC, NGOÀI XƯA, CÒN ĐÂY CON ĐƯỜNG, SƯƠNG VÁ KHÓI ĐỒNG. **PHAN CÁT CẦN:** HOA HỒNG, MÙA THU NHỚ, HỒI VỌNG PHU, NGƯỜI QUÉT RÁC, BÊN THÁP PONAGAR. **H. MAN:** EM ĐÃ NÓI LỜI GÌ, MỘT MÌNH, MẮT CƯỜI, TRÁI TIM TÔI TREO Ở HỒ GƯƠM, NGÀY ĐÀ LẠT KHÔNG EM. **XUÂN TRƯỜNG:** MẮT ẤY, MẮT CHIẾU, KHÔNG ĐỂ, EM CÓ VỀ HỘI AN, MƯA TAM KỶ. **BÌNH NGUYỄN:** TIỄN EM LÊN MÁY BAY, SÂN GA NĂM ẤY, MÙA GIÓ, MỘ KHÓI, THƠ VIẾT TRƯỚC DÒNG SÔNG

VĂN CHƯƠNG MẠNG CHỌN LỌC:

NGUYỄN QUANG THIẾU: HAI CUỘC BÁO ĐỘNG TRONG GIÁO DỤC (TR. 158), CHÚNG TA KHÔNG BẰNG NHỮNG CON VỊT (TR. 160). **NGUYỄN HUY CƯỜNG:** NHÀ GIÁO CỦA TÔI (TR. 160). **PHONG TRẦN:** PHIÊN TÒA XÉT XỬ VỤ ĂN TRỘM BÁNH MỠ Ở NEW YORK NĂM 1935 (TR. 162)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

VLADIMIR SOLOVIEV: TRUNG QUỐC VÀ CHÂU ÂU (TR. 164). **TACHIANA SAVCHENKO:** SỰ THỐNG NHẤT CỦA NHỮNG CÁI KHÔNG GIỐNG NHAU: NHỮNG ĐẶC ĐIỂM CỦA VĂN HỌC NGA HIỆN ĐẠI (TR. 194), **ĐÀO TUẤN ANH DỊCH**



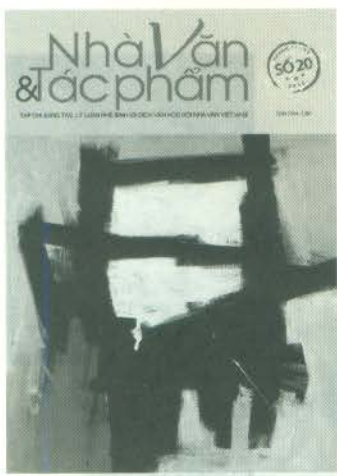
- ẢNH BÌA: HÀ NỘI KHÁNG CHIẾN, TRANH BÙI XUÂN PHÁI
- MINH HỌA: PHẠM MINH HẢI, NGÔ XUÂN KHÔI, CÔNG CỬ

Cùng bạn đọc

NV&TP số này có chùm bài dưới tên chung “Hội nghị văn trẻ IX: Hòa âm mùa thu Hà Nội” như một vang vọng của Hội nghị Đại biểu những người viết văn trẻ toàn quốc lần thứ IX, một hội nghị tinh gọn, mang dấu ấn đẳng cấp thế hệ. Một phần tâm thế xã hội “nghĩ sao nói vậy” trên internet, facebook trong mục “Văn chương mạng chọn lọc” sẽ giúp bạn có cái nhìn đầy đủ

hơn về một định dạng văn chương còn rất non trẻ nhưng thật nhiều hứa hẹn sẽ song hành trong đời sống văn học của chúng ta. NV&TP số này còn một đặc sản nữa, ngoài các chuyên mục NV&TP Giới thiệu, Chùm mỗi nhà thơ 5 bài, chúng tôi đăng nguyên vẹn một tiểu thuyết. Trân trọng mời bạn đọc!

NV&TP



ISSN 2354-1261

M U C L U C 11 + 12 / 2016

BÚT KÝ PHÓNG SỰ:

ĐỖ CHU: MỘT ĐÊM Ở Y TÝ (TR.3)

NGUYỄN THAM THIỆN KẾ: GỌI SƯƠNG MÙA THƯƠNG MÙ CANG CHẢI (TR.6)

TÁC PHẨM MỚI:

Y BAN: ABCD, TIỂU THUYẾT (TR.13)

CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI: (TR.67-83)

LƯƠNG VĨNH: BÌNH MINH CHẾT, ĐÀN BÀ, ĐÀO THẾ, ĐƯA TAY RA NGOÀI CỬA SỔ, CHUYỆN NGÀN LẺ MỘT ĐÊM; **NGUYỄN ĐỨC MẬU:** KHÔNG GIAN HẸP, CÁNH ONG VÀNG, CHÚ TƯ, TRƯỚC TRANG GIẤY TRẮNG, NGƯỜI XA LẠ;

TRƯƠNG NGỌC LAN: NHỮNG CHẤM BUỒN, CHUÔNG THIÊNG, CÁCH TÂN, KHÔNG ĐỂ, NGOÁI NGƯỢC; **ĐINH TẤN PHƯỚC:** THƠ 3 CÂU, BẾN ĐỢI, ĐIỀU CHĂM, NGO MÔN, THU HÀ NỘI; **PHÙNG HIỆU:** CẢM THỨC, KẾT LUẬN, GIÁO ĐIỀU, BẮT CHỢT, TIẾNG RỪNG; **VƯƠNG CƯỜNG:** TÔI MƠ, CÔNG BẠN ĐI CHƠI, MỘT SỚM MAI THẤY TÓC MÌNH BẠC TRẮNG, THƠ, DỤ YẾN; **ĐOÀN VĂN**

THANH: QUÊ VÀ PHỐ, NÓI Ở ĐỢI TAM, BÙ NHÌN, Ở GIỮA TRỜI VÀ ĐẤT, CÓ MỘT BẢO TẶNG; **BÙI SỸ HOA:** CHỖ ĐÂY, Ở QUÊ, HỒN DÀI, KÝ ỨC, KHUYA PHỐ;

NGUYỄN VIỆT BẮC: MÙI QUÊ, LUY LẬU, CHẠM ĐÁY NĂM, NGƯỜI CHẾT Ở PHỐ NHÀ GIÀU, LÍNH ĐẶC CÔNG; **VĂN TRỌNG HÙNG:** ĐÊM ẤY Ở CÔN SƠN, LỜI MỸ CHÂU, THÁNH GIÓNG, GỬI THÚY KIỀU, HỒ QUÝ LY

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

NGUYỄN THỊ VIỆT ANH: THẾ GIỚI PHI LÝ TRONG TIỂU THUYẾT ĐÔ THỊ MIỀN NAM 1954-75 (TR.84); **TRẦN HOÀI ANH:** CÔI NHÂN SINH TRONG TRUYỆN

NGẮN LẺ VĂN THẢO (TR.94); **PHẠM THỊ MINH THƯ:** LÊ VĂN THẢO VÀ SỰ VẬN ĐỘNG CỦA ÔNG (TR.99); **NGUYỄN LỆ QUYÊN:** TÍNH NGƯỜI TRONG

TRƯỜNG CA TRẦN ANH THÁI (TR.102); **VĂN GIÁ:** MỘT KỊCH CỜ NGHỆ THUẬT TIỂU THUYẾT: TRƯỜNG HỢP "THẤY ĐÀN" (TR.110)



NHÀ VĂN NGHỆ VĂN:

ĐỖ THỊ HIỂN HÒA: NHÀ VĂN PHỤ THẲNG NHƯ TÔI BIẾT (TR.115);

NGUYỄN ĐÌNH ÁNH: TỰ SỰ GỬI BỐ (TR.120)

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

VĂN LONG: NHÂN ĐỌC SƯƠNG NẮNG ĐỜI NGƯỜI – HỒI KÝ CỦA GIANG QUÂN (TR.125); **TRẦN NINH HỒ:** MỘT CÁCH TỰ SỰ CHO THƠ (TR.131);

MỘC MIÊN: HỒI KÝ LÍNH BAY – MỘT MẢNH CÒN THIẾU CỦA BỨC TRANH LỊCH SỬ (TR.134); **ĐỖ QUANG HƯNG – PHẠM ĐÌNH ÂN:** MỘT THỜI ĐI ĐỌC MIỀN TRUNG (TR.136)

VĂN CHƯƠNG MANG CHON LOC:

NGUYỄN TRÍ: CHÙM BA STATUS: NAM MÔ MỘT BỎ ĐAO GẮM (TR.139), GÀI THỂ (TR.144), THÂM HỌA CỦA TRÚNG SỐ (TR.147)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

KATHERINE APPLGATE: IVAN CÓ MỘT KHÔNG HAI, TIỂU THUYẾT, NHIU DỊCH (TR.150); **NGUYỄN KHẮC PHÊ:** KHÔNG ĐƯỢC LÀM NGỜ TRƯỚC NỖI ĐAU CỦA NHÂN LOẠI (TR.190); **NGUYỄN HỮU:** MỘT LÁT CÁT THƠ CZESLAW MILOSZ (TR.193)

VĂN HỌC, SỰ KIỆN & BÌNH LUẬN:

NGƯỜI BÌNH LUẬN: GHI Ở LỄ KỶ NIỆM 100 NĂM SINH HỒ DZÍNH (TR.198)



■ **ẢNH BÌA:** TRANH FRANZ KLINE

■ **MINH HỌA:** PHẠM MINH HẢI,
NGÔ XUÂN KHÔI

Cùng bạn đọc

Số này, để kỷ niệm Ngày Quốc phòng toàn dân, chúng ta theo chân nhà văn Đỗ Chu trải nghiệm một đêm trên Đồn Biên phòng Y Tý (Lào Cai) cùng Nguyễn Tham Thiện Kế lên Mù Cang Chải để thấy dân bảo bọc bộ đội như kén bọc tằm; cũng là cách khác làm rõ nội dung của Ngày này: Đoàn kết dung hợp các khác biệt để mọi tầng lớp trí thức văn nghệ sĩ sống phúc âm trong lòng dân tộc, chúng ta đọc bài của TS Nguyễn Thị Việt Nga về các nhà văn miền Nam trước 1975 như một sự ghi nhận cho văn học Việt thêm giàu

có. Một tín hiệu vui nữa, nhà văn Y Ban lại có thêm chiêu thức mới cho tiểu thuyết rất đáng đọc của bà. Và, cùng các chuyên mục của Tạp chí số 20 hân hạnh mang đến nhiều bất ngờ, các bạn sẽ đọc trích tiểu thuyết của một nhà văn Mỹ, bà Katherine Applegate viết về một con đười ươi mà chúng ta cảm nhận như đọc về hành trình khó nhọc đến tự do của người. Số 20 NV&TP hy vọng sẽ khiến mùa Giáng sinh của các bạn có thêm nhiều ý vị...

NV&TP

MỤC LỤC 1+2/2015

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

BÍCH NGÂN: GIÀY NÀO CŨNG ĐI VỮA (TR.3)

VŨ HÀ VÂN: KHÔNG TỬ (TR.5)

BÚT KÝ PHỎNG SỰ:

NGUYỄN XUÂN HƯNG: ĐI VỚI DASHTSEVEN (TR.7)

VŨ QUÁN PHƯƠNG: CUỐI NĂM, NHỚ BẠN (TR.15)

PHẠM VĂN ĐOAN: MỘT TUẦN Ở TIỂU BANG LOUISIANA HOA KỲ (TR.19)

TÁC PHẨM MỚI:

CHU BÁ NAM: CHÙM HAI TRUYỆN NGẮN: MÙA NGƯỜI (TR.25), NGHĨ ÁN BÊN GIƯỜNG BỆNH (TR.30)

CHÙM MỖI NGƯỜI 7 BÀI THƠ (TR.33): **THANH THẢO:** HAI ANH EM, THƠ VỤN Ở BANGKOK, THOÁNG QUÊ, DÒNG SÔNG NGÀY ẤP TẾT, CHẠY BẢO NHƯ CHAY GIẶC, KHÔNG ĐÁNH ĐỐI, BUỔI SÁNG GẶP LẠI BÀI THƠ BAN TẶNG. **TRẦN NHUẬN MINH:** BIẾN, ĐỌC VÀ NGẤM, BÊN SÔNG GIANH, TÔI NGỒI MỘT MÌNH TRONG KHÁCH SẠN NĂM SAO, LỄ TANG LÃO ĐỒNG CHÍ, BÓNG TỐI, HẢI DƯƠNG, THÀNH PHỐ DIU ĐANG.

THANH QUÊ: CON NGƯỜI ĐƯƠNG ĐẠI, CHẴNG AI BỆNH VỰC, LỊCH SỬ, NẾU, CHAY, NGƯỜI VỀ HUU.

NGÂN VINH: NHỚ NỮ SỸ HỒ XUÂN HƯƠNG, BẾN MỸ LĂNG VÀ CHỊ TÔI, ĐÊM QUÊ, BẾN GIANG ĐÌNH, TA TÌM, NÀY EM, THỊ MẪU, GIỒNG GÓ THỐI QUA LÀNG.

IRASARA: YẾU NHAU BA THÌ, NHƯ THỂ GIẶC MƠ, TAM TẤU IRASARA. **LÊ THÀNH NGHỊ:** TAM BIỆT NHA TRANG, TRONG SUỐT SÔNG KỶ CÙNG, TRONG CỎ, THÁP CHÀM, KHÔNG ĐỂ, TICTÁC TIẾT TẮC, CUỘC CHIẾN ANKOK VAT. **ĐỖ TRỌNG KHÔI:** VÔ, CHIẾU, CUỐI ĐỒNG, ĐÊM THU, TRẢ ĐÊM, CÔI KHÔNG GÌ, KHUYA.

TRẦN QUANG QUÝ: TRONG GIÓ BAN MAI, CHIẾC ĐÌNH, BÀI HÁT CỦA CHIẾC GIÀY, GỊONG QUẢ RƠI, GIEO

PHÊ BÌNH TIỂU LUẬN:

PV: VÊ HỘI THẢO KHOA HỌC TOÀN QUỐC “VẤN ĐỀ ĐẠO ĐỨC XÃ HỘI TRONG VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT HIỆN NAY” (TR.95); **HỒ SỸ VINH:** VĂN HÓA – QUY LUẬT CỦA ĐỊNH THÁI VÀ BIẾN THÁI – NHÌN LẠI VÀ ĐI TIẾP (TR.99)

NHÀ VĂN NGHỀ VĂN:

NGUYỆT TÚ: NHỚ BẠN (TR.103); **TRÌNH QUANG PHÚ:** VÀI KỶ NIỆM VỀ XUÂN DIỆU (TR.107); **MA VĂN KHÁNG:** NGHỆ THUẬT VÀ CUỘC ĐỜI (TR.86); **BÙI BÌNH THỊ:** NHÀ VĂN TÔ HOÀI (TR.118)

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

ĐƯỜNG VĂN: ĐÔI ĐIỀU VỀ BÚT LỤC VÀ BÚT PHÁP TRUYỆN NGẮN NGUYỄN HIẾU (TR.135)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

FUKAYA CHUKI: NGON LỬA OAN NGHIỆT (TR.140); **EDOGAWA RAMPO:** BẢNG CƯỚP BÀN TAY ĐEN (TR.146); **KOIZUMI KIMIKO:** NGƯỜI TÌNH HƯ ẢO (TR.167)

TỰ LIỆU:

VĂN LONG: MỘT NHÁNH THƠ HÀ NỘI 1947 – 1954 (TR.184);

PHÊ BÌNH TIỂU LUẬN:

VĂN CHINH: NHÀ PHÊ BÌNH, ANH LÀ AI? (TR.192)

VĂN HỌC, SỰ KIỆN & BÌNH LUẬN:

NGƯỜI BÌNH LUẬN: 35 NĂM VIẾT VĂN NGUYỄN DU: THÀNH TỰU, NGẢ RẼ VÀ TINH THẦN MỚI (TR.195); VÊ HỘI THẢO “THỂ HỆ CÁC NHÀ VĂN TRƯỞNG THÀNH TRONG KHÁNG CHIẾN CHỐNG MỸ CỨU NƯỚC” (TR.198); CHÀO MỪNG HỘI VIÊN MỚI HỘI NHÀ VĂN VIỆT NAM (TR.200)

TÁC PHẨM MỚI:

CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI (TR.86): **TRÌNH CÔNG**

LỘC: CỌC SÁU, BẬP BẾNH, THAN – ĐỨA CON MỘT, NGÀY VÀO ĐÊM SÔNG MÃ ĐÔI TAY SƠN CƯỚC.

NGUYỄN THANH KIM: XUÔI VÉ, CỔ TÍCH, DÃ HƯƠNG, KHÔNG ĐỂ, NHIỀU KHI. **TRẦN HOÀNG VY:** ĐÁ KHỐC CHA, TRĂNG HỒ GƯƠM, NGÀY Ở QUẢNG BÁ, RỪA ĐÁ ĐÊM TAN HỘI ĐÌNH THẦN. **THUẬN VI:** CÂY ĐÌNH ĐỐI, NẾU CHỈ CÒN MỘT LẦN, MÂY NHỊP CẦU CONG, NGỌN ĐUỐC SÁNG. **ĐOÀN THỊ KỲ:** CHUYÊN CỦA BÁC TÀI SÔNG MÃ, CŨNG LÀ, ẠNH SÁNG, RIÊNG NHỜI HẢI DƯƠNG TIỆN THỂ

PHÊ BÌNH TIỂU LUẬN:

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

ĐƯỜNG VĂN: ĐÔI ĐIỀU VỀ BÚT LỤC VÀ BÚT PHÁP TRUYỆN NGẮN NGUYỄN HIẾU (TR.135)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

FUKAYA CHUKI: NGON LỬA OAN NGHIỆT (TR.140); **EDOGAWA RAMPO:** BẢNG CƯỚP BÀN TAY ĐEN (TR.146); **KOIZUMI KIMIKO:** NGƯỜI TÌNH HƯ ẢO (TR.167)

TỰ LIỆU:

VĂN LONG: MỘT NHÁNH THƠ HÀ NỘI 1947 – 1954 (TR.184);

PHÊ BÌNH TIỂU LUẬN:

VĂN CHINH: NHÀ PHÊ BÌNH, ANH LÀ AI? (TR.192)

VĂN HỌC, SỰ KIỆN & BÌNH LUẬN:

NGƯỜI BÌNH LUẬN: 35 NĂM VIẾT VĂN NGUYỄN DU: THÀNH TỰU, NGẢ RẼ VÀ TINH THẦN MỚI (TR.195); VÊ HỘI THẢO “THỂ HỆ CÁC NHÀ VĂN TRƯỞNG THÀNH TRONG KHÁNG CHIẾN CHỐNG MỸ CỨU NƯỚC” (TR.198); CHÀO MỪNG HỘI VIÊN MỚI HỘI NHÀ VĂN VIỆT NAM (TR.200)

TÁC PHẨM MỚI:

CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI (TR.86): **TRÌNH CÔNG**



- TRANH BÌA: **THÀNH CHƯƠNG**
- TRÌNH BÀY BÌA: **SƯƠNG MAI**
- MINH HỌA: **LÊ HUY QUANG, THÀNH CHƯƠNG, PHẠM MINH HẢI, NGÔ XUÂN KHÔI, TRẦN TRỌNG VŨ**



MỤC LỤC NV&TP SỐ 10 (THÁNG 3-4/2015)

CHỦ TỊCH NƯỚC TRƯƠNG TẤN SANG TIẾP VĂN NGHỆ SĨ QUỐC TẾ, NGÀY 5/3/2015. ẢNH PHAN HỮU ĐỒ

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

NGUYỄN THUY KHA: KÝ ỨC VỀ "MÙA XUÂN ĐẦU TIÊN" (TR.3)

BÚT KÝ PHÓNG SỰ:

VŨ THỊ HỒNG: CÓ AI THỈNH MỘT TIẾNG CHUÔNG? (TR.7)

PHẠM HOA: THUYỀN LÊN THẠCH HẪN (TR.16)

MINH CHUYÊN: HOÀNG SA TRƯỚC NĂM 1974 (TR.25)

VÂN THẢO: LÀNG TÔI XANH BÓNG TRE (TR.35)

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

HỮU THỈNH: VĂN HỌC, GIAO LƯU VÀ TÌNH BẠN (TR.46)

FERNANDO RANDÓM (COLOMBIA): BÀN VỀ THI CA, MADIABA MANDELA, QUÁN TƯỚNG, BỔNG BỆNH (TR.48); **CHỨC NGŨỜNG TU (TRUNG QUỐC):** MỘT SỐ VẤN ĐỀ VỀ VIỆC GIỚI THIỆU VĂN HỌC VIỆT NAM (TR.51);

IGOR BIRTOV (NGA): SÁCH VIỆT NAM CẢN TRỞ LẠI THỊ TRƯỜNG NGA (TR.54); **PHUILAVAN LUONGVANNA (LÀO):** KHUYẾN KHÍCH THƠ VĂN-TẶNG CƯỜNG TÌNH YÊU THƯƠNG GẮN BÓ GIỮA CON NGƯỜI (TR.57)

MARTHA COLLINS (MỸ; NGUYỄN CHÍ HOAN DỊCH): CHIẾN TRANH QUA VẼ CẢNH CỦA BA NHÀ THƠ VIỆT NAM (TR.59)

TÁC PHẨM MỚI:

CHÙM BA TRUYỆN NGẮN CỦA **NGUYỄN VĂN THỌ:** THẰNG POÓNG, EM TÔI (TR.63), TRÊN TÀU (TR.68), LẠC CỐI GIANG HỒ (TR.73); **NGUYỄN HỮU QUÝ:** HẠ THỦY NHỮNG GIẤC MƠ (TRÍCH TRƯỜNG CA) (TR.78); **MAI PHƯƠNG:** TRUNG HOA, CHE EM, KHÔNG EM, LŨNG CÚ, NGƯỜI XUA (TR.88); **NGUYỄN VIỆT CHIẾN:** HỌ BỊ BẮN TRÊN CAO MƯƠI NGÀN MÉT, HOA ĐẠI Ở BẠCH DINH, TUYẾN, RẶN, CẨM (TR.90); **THUẬN VI:** CÂY ĐÌNH ĐỐI, NẾU CHỈ CÒN MỘT LẦN, MÁY NHỊP CẦU CONG, THÀNH PHỐ KHÔNG ANH, NGỌN ĐUỐC SÁNG (TR.92); **ĐOÀN THỊ KÝ:** BƯỚC MAI ĐÀN BÀ,



RIÊNG NHỜ HẢI DƯƠNG, TÔI LÝ SƠN, TIỆN THỂ, NGÀY LẶNG VẾ (TR.94);
NGUYỄN THỊ HỒNG: THU CÂM, HƯƠNG TÂY HỒ, TRẮNG, THI NHÂN, LÀNG (TR.96); **VI THÙY LINH:** GƯƠNG MẶT, MÙA ĐÔNG TRẮNG, PARIS 2015, TRANH CỔ ĐIỂN, NGỰA BAY (TR.98); **PHẠM VĂN ANH:** ĐOẢN KHÚC MÙA, CHẠY TRƯỚC CƠN MƯA, SỰ BỘN BÊ CỦA ẢO GIÁC, HỒI, NÓI VỚI CON VỀ QUÊ HƯƠNG (TR.102); **NGUYỄN PHAN QUẾ MAI:** DỊCH CHUYỂN, CÂY BÀNG CỦA CHA, NHỮNG ĐÓM LỬA, KHAI SINH, BIỂN LÀ TỔ QUỐC (TR.104); **NGUYỄN THỊ NGỌC HÀ:** NGẢ VÀO NGUYÊN KHÔI, GÁNH VỖ HÌNH, GIẤC PHÙ VÂN, MÙA THU VÀ GIÓ, PHÍA NGOÀI CÁNH CỬA (TR.106); **TRƯƠNG NAM CHI:** EM MUỐN, HÃY TỰA VÀO TÌNH YÊU CỦA EM, CÂU HỎI CHO NHỮNG NGƯỜI ĐÀN ÔNG (TR.108)



NV&TP GIỚI THIỆU:

NGUYỄN THỊ KIM HÒA: GIẤC MƠ ĐÁ VỖ (TR.109)
ĐOẢN DŨNG: CHUYỆN NGUYỄN PHONG (TR.117)
TRỊNH SƠN: ĐẾM SAO CHO HẾT CON ĐƯỜNG CHƯA ĐI (TR.123)

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

NGUYỄN VŨ TIÊM: THƠ CÁCH TÂN VÀ NHỮNG VẤN ĐỀ CỦA NÓ (TR.128)

NHÀ VĂN NGHỆ VĂN:

PHẠM CÔNG TRỨ: LAN MAN, ĐỨT NỐI CÙNG NGUYỄN ĐÌNH CHIẾN (TR.145)

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

VĂN GIÁ: NHÀ VĂN CỦA NHỮNG KIẾP BA ĐÀO THỜI HIỆN ĐẠI (TR.155)
VŨ BÌNH LỤC: NHỮNG GÌ CÒN LẠI SAU NGÔN TỬ (TR.158)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

LARRY HEINEMANN: CHUYỆN CỦA PACO (TRÍCH TIỂU THUYẾT, PHẠM TUẤN ANH dịch (TR.163); **BRUCE WEIGL:** NGUYỄN THỊ HẠNH WEIGL (NGUYỄN PHAN QUẾ MAI dịch) (TR.191)

VĂN HỌC, SỰ KIỆN & BÌNH LUẬN:

NGƯỜI BÌNH LUẬN: TẢN MẠN NHỮNG NGÀY THƠ XUÂN (TR.196); VỀ CUỘC THI TRUYỆN NGẮN VĂN NGHỆ QUÂN ĐỘI (TR.199)



- TRÌNH BÀY BÌA: SƯƠNG MAI
- MINH HỌA: THÀNH CHƯƠNG, NGÔ XUÂN KHÔI, CÔNG CỬ

Cùng bạn đọc

Mùa xuân, mùa thơ – hơn 10 năm nay điều đó đã không còn chỉ là ẩn dụ. Mùa thơ năm nay còn hân hoan gặp bội vì gần như đồng thời Hà Nội Khai mạc Liên hoan Thơ châu Á – Thái Bình Dương lần thứ II và Hội nghị quốc tế Quảng bá Văn học Việt Nam. Ấn tượng Hà Nội là Thủ đô của thi ca do những sự kiện lớn này để lại trong lòng các nhà thơ quốc tế được lưu giữ ở đây, NV&TP số 10. Mùa xuân này cũng tròn 40 năm Giải phóng miền Nam thống nhất đất nước, chưa thể có đầy đủ những tác phẩm xứng đáng với tầm vóc lịch sử của kỷ niệm này, nhưng chúng khá tiêu biểu và chân thực. Ngay cả ở phần văn học nước ngoài, chúng tôi trân trọng giới thiệu các tác phẩm của các nhà văn Mỹ từng tham chiến ở Việt Nam từ lâu đã trở thành bè bạn với nền văn học tiếng Việt; chúng lưu giữ ký ức của đạo quân viễn chinh, của một phần nước Mỹ. Như thế, văn học đang hoàn tất những gì chiến tranh và lịch sử để lại.

NV&TP



MỤC LỤC 5+6/2015

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

THÁI BÁ LỢI: GHI CHÉP VỀ ÔNG NGUYỄN BÁ THANH

BÚT KÝ:

NGÔ MINH: BÊN CỘT MỐC SỐ 0

TIẾN ĐẾN ĐẠI HỘI ĐẠI BIỂU TOÀN QUỐC HỘI NHÀ VĂN VIỆT NAM LẦN THỨ IX:

ĐỖ THỊ HIỂN HÒA: GẶP NHÀ VĂN LÊ MINH TRƯỚC TẾT ẤT MÙI

LÊ VĂN THẢO: Ở R (TRÍCH HỒI KÝ)

BIÊN NIÊN HOẠT ĐỘNG HỘI NHÀ VĂN VIỆT NAM TỪ 1957 ĐẾN 1975 (TRÍCH)

DIỄN TIẾN MỘT SỐ ĐẠI HỘI CÁC NHÀ VĂN KHU VỰC

TÁC PHẨM MỚI:

HOÀNG TRẦN CƯƠNG: TRƯỜNG CA LONG MẠCH

VŨ HUY ANH: HẬN TÌNH BIỂN KHÚC, TÌNH CÔNG SỞ

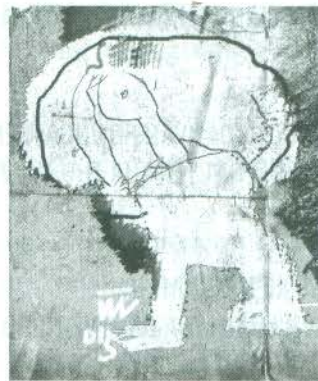
NGUYỄN THỊ VĂN ANH: SINH THÀNH, MỚ RAU VÀ LỜI HỨA

CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI:

TRẦN ANH TRANG: TƯỢNG RỒNG ĐÁ Ở ĐỀN LÊ VĂN THỊNH, MỘ GIÓ,

TRẦN THỦ ĐỘ, ẤP CẦU ĐEN, SÔNG THƯƠNG KHÔNG NGỦ; **NGUYỄN**

NGỌC KÝ: TRƯỚC, KHOẢNH KHẮC, CHIỀU ĐÔNG, NHẢY XA, GƯƠNG;



VĂN LỢI: THIÊN, ĐỨC TIN, CÓ VÀ KHÔNG, LÁ, CỎ; **NGUYỄN THỊ ÁNH HUỖNH:** BẮC THANG LÊN ĐÀ LẠT, HỒI ÂM, EMAIL XANH, MÙA HÈ KHÓC, NHỮNG VÀM SÔNG ĐÊM; **PHẠM ĐẠ THỦY:** THƯA MẸ, GẶP BẠN CŨ, CỎ LAU BUỒN, GỖI NHỮNG THIÊN THẦN NHỎ CỦA BÀ, VỀ HƯU.

NV&TP GIỚI THIỆU:

CHÙM BA TRUYỆN NGẮN CỦA NGUYỄN NGỌC TƯ: DÂY ĐIỀU, NHỎ QUÁN, TRO TÀN RỰC RỠ; **CHÙM HAI TRUYỆN NGẮN CỦA PHẠM DUY NGHĨA:** NGƯỜI BAY, CẨM TÚ CẦU ỨNG MỆNH **NGUYỄN CHÂU:** BÀI THƠ NGÀY LỊCH SỬ

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

VƯƠNG TRỌNG: BIỆT TÀI SỬ DỤNG THÀNH NGỮ CA DAO CỦA NGUYỄN DU TRONG TRUYỆN KIỂU; **TRẦN CAO SƠN:** THÚY KIỂU TRONG CON MẮT NGUYỄN DU; **KIM CHUÔNG:** LÊ ĐÌNH CẢNH VÀ DÒNG SÔNG LỤC BÁT

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

TRẦN HINH: PHONG CÁCH BÚT KÝ HÀ MINH ĐỨC QUA "PARIS HAI MÙA THU GẶP LẠI"; **PHAN TUẤN ANH:** ĐỌC "XÁC PHẪM" CỦA NGUYỄN ĐÌNH TÚ

NHÀ VĂN NGHỀ VĂN:

XUÂN THIÊM: HÀNH TRÌNH ĐI TÌM TÁC GIẢ "NHỮNG VẤN THƠ XẤM"

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI: VĂN HỌC NGA HIỆN ĐẠI

VAXIL BUKOV: PHÁT TÊN LỬA THỨ BA, **TIỂU THUYẾT,** **VĂN PHÚ DỊCH**

VĂN HỌC, SỰ KIỆN & BÌNH LUẬN:

NGƯỜI BÌNH LUẬN: TỌA ĐÀM: VỀ TỰ DO SÁNG TẠO TRONG VĂN HỌC NGHỆ THUẬT



■ TRÌNH BÀY BÌA: SƯƠNG MAI

■ MINH HỌA: PHẠM MINH HẢI, NGÔ XUÂN KHÔI, CÔNG CỬ

Cùng bạn đọc

Tháng 5, tháng của tình yêu, lòng biết ơn trở nên sôi nổi trong Kỷ niệm 125 năm ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh; cũng là tháng nhân loại bày tỏ lòng biết ơn đối với quân đội Đồng minh mà nòng cốt kiên cường nhất, hy sinh to lớn nhất trong sự nghiệp chống phát xít Hitlle, cứu loài người thoát khỏi họa diệt chủng bởi chủ nghĩa Quốc xã: Hồng quân Liên Xô. Với các nhà văn chúng ta, tháng 5 cũng sôi nổi diễn ra 9 Đại hội các nhà văn Khu vực tiến tới Đại hội IX Hội Nhà văn Việt Nam sẽ tiến hành vào tháng 7 tới bằng thể thức Đại hội Đại biểu. NV&TP hy vọng rằng, các tác phẩm được lựa chọn giới thiệu ở đây không chỉ là những cảm xúc lớn lao của tháng 5 lịch sử mà còn gây phấn hứng, tạo đà cho một chu kỳ sáng tạo mới.

NV&TP



MỤC LỤC 7 + 8 / 2015

ĐINH THẾ HUYNH: NIỀM THÔI THỨC CẨM BÚT CỦA NHÀ VĂN LUÔN LÀ NHỮNG MỤC TIÊU CAO CẢ.

HỮU THỈNH: CHẤT LƯỢNG VÀ HIỆU QUẢ LÀ TƯ DUY MỚI, CÁCH LÀM MỚI, YÊU CẦU MỚI ĐỂ VĂN HỌC THỰC SỰ LÀ VĂN HỌC.

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

VĂN CHINH: KHOAN THƯ SỨC DÂN XIN ĐỪNG COI LÀ CHUYỆN XƯA.

BÚT KÝ:

HÀ PHẠM PHÚ: HAI LẦN ĐI ĐẠI LÝ.

TÁC PHẨM MỚI:

VĨNH QUYÊN: MẢNH VỠ CỦA MẢNH VỠ (TRÍCH TIỂU THUYẾT).

TRẦN NHÃ THỤY: HÁT (TRÍCH TIỂU THUYẾT).

NV&TP GIỚI THIỆU:

NGÔ KHẮC TÀI: MÙA XUÂN CỦA CHỊ; HOA NÍ NA NGÀY MƯA.

Y BAN: ƠI NHỮNG CHÚ NGỰA BẤT KHAM.

DU AN: BÀI HÁT NẮNG VÀNG.

CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI:

NGUYỄN HOA: NHỮNG NGÔI SAO, Ở CHÙA KEO, GIẤC MƠ, NGHE MỘT ĂN ĐÊM, CỎ THI.

NGUYỄN HOÀNG SƠN: NGÀY HẠ ĐẦU TIÊN, ẤN ĐỘ, DÀI VÀ NGẮN, INTERNET, CUỐI

THẾ KỶ. **NGÔ THẾ TRƯỜNG:** NGƯỜI ĐÀN ÔNG PHỐ CỔ, HÀ NỘI CÓ CẦU LONG BIÊN,

MỘT NGƯ DÂN UỐNG RƯỢU, VA CHẠM, VÌ SAO ANH YÊU EM. **TRẦN HÙNG:** LƯNG HOA

BÓNG ĐỒNG, VƯỜN XƯA, PHƯƠNG HẠC BAY, NGHE MÁU, BAN MAI. **ĐINH LONG:**

KHÔNG ĐỂ 1, KHOẢNH KHẮC 1, KHOẢNH KHẮC 2, KỶ ỨC BÁCH THẢO, VĂN CHƯƠNG

THỜI @. **TRẦN ĐÌNH VIỆT:** VIẾT Ở THÁC BÀN GIỐC, LŨ CHIM BIỂN VÀ CÁC BẬC VĨ

NHÂN, VỀ MỘT TRÁI ANH ĐÀO, LỜI GIÓ, THỜI GIAN BỊ TRUY ĐUỔI VÀ THỜI GIAN BỊ GIẾT.



CHÙM MỖI TÁC GIẢ 3 BÀI:

TRẦN THỊ HẰNG: SAO MÌNH NHỚ? LOGIC TÌNH YÊU, TÚI ÁO. **TERESA MEI CHUC:** TÔI CHẴN NẮM LẤY GÌ, TIẾNG CỦA MẸ, NHỮNG CÁI TÊN. **HOÀNG HÒA BÌNH:** MỘT NGÀY KHÔNG MẶT TRỜI, ANH Ở ĐÂU? BÀI CA VÀ TIẾNG HÁT NĂM XƯA.

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

VŨ QUẢN PHƯƠNG: ĐỔI MỚI LÀ NHU CẦU, LÀ TIỀN ĐỂ CHO THÀNH TỰU VĂN CHƯƠNG. **PHẠM NGỌC HIỂN:** TỔNG QUAN THI PHÁP HỌC Ở VIỆT NAM. **TÔN PHƯƠNG LAN:** TÔI HOÀI VÀ BẠN VẤN QUA HỒI KÝ. **NGÔ THẢO:** NHÀ THƠ THU BỐN TRONG KÝ ỨC NHỮNG NGƯỜI ĐỒNG THỜI.

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

MỘC MIÊN: ĐỌC "SƯƠNG ĐẰM LÁ KHỚP KHÔ" CỦA NGÂN VỊNH.
NGUYỄN ĐÔNG: ĐỌC THƠ ĐINH THỊ THU VÂN.

KỶ NIỆM 250 NĂM SINH NGUYỄN DU:

HOÀNG BÌNH TRỌNG: NGƯỜI ĐỌC NGƯỢC TRUYỆN KIỀU. **VƯƠNG TRỌNG:** BÓI KIỀU ĐAU CHỈ NGÀY XƯA. **TRẦN NGUYỄN THẠCH:** BÚT PHÁP TẢ THỰC - TRỮ TÌNH CHÍNH LUẬN TRONG "BẮC HÀNH TẠP LỤC" CỦA NGUYỄN DU.

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

CHÙM 3 TRUYỆN NGẮN CỦA **RABINDRANATH TAGORE:** TRỪNG PHẠT, BỘ XƯƠNG, CHUYỆN KỂ CỦA NHỮNG BẠC ĐÁ; **NGUYỄN BÍCH LAN DỊCH.** (THƠ) **MÜESSER YENIAY:** SA MẠC TRƯỚC MẮT TÔI, ĐÔI KHI NGƯỜI ĐÀN ÔNG MỆT MỎI VÌ CÁI CHẾT, LỜI THAN KHÓC, GIỜ ĐỪNG KỂ VỚI TÔI VỀ ĐÀN ÔNG, GIỮA THÂN THỂ TÔI VÀ THẾ GIỚI, MỘT TỔ CHIM Ở CÔNG VIÊN GEZI, LÀNG HOA, BỐN GÓC CỦA ĐAU KHỔ, NỖ LỆ, TÌNH DỤC, RECM **NGUYỄN THỊ BÍCH NGÂN DỊCH.** **ĐỖ TRUNG LAI:** TRĂM NHÀ-VÀI CẢM NHẬN. **PHƯƠNG LỰU:** ĐẶC ĐIỂM CỦA KHÁI NIỆM THI HỌC CỔ ĐIỂN PHƯƠNG ĐÔNG XÉT TỪ TIẾNG NÓI VÀ CHỮ VIẾT*.



- TRÌNH BÀY BÌA: SƯƠNG MAI. (TRANH VAN GOGH)
- MINH HỌA: PHẠM MINH HẢI, NGÔ XUÂN KHÔI, CÔNG CỬ

Cùng bạn đọc

Đại hội Đại biểu toàn quốc Hội Nhà văn Việt Nam lần thứ IX đã thành công tốt đẹp, để lại ấn tượng dân chủ và đổi mới thật sâu đậm trong đời sống văn học. Để tiếp tục tinh thần ấy, NV&TP số này đưa đến bạn đọc chùm các nhà thơ phong phú và đa dạng về thi pháp; những đánh giá bước đầu về văn học từ đổi mới đến nay. NV&TP số 12 ra trong thời điểm có các cuộc Hội thảo Quốc gia và Quốc tế về Nguyễn Du, nhân 250 năm sinh của thi hào; cũng là thời điểm cuộc thi tiểu thuyết lần thứ 3 đang đi vào Chung khảo. Vì vậy, bạn sẽ đọc được những cái mới mẻ về Nguyễn Du, về tiểu thuyết mà chúng tôi có ý chọn hai tác giả cùng vào chung khảo nhưng một U70 và một U50 để bạn dễ dàng nhận ra bước chuyển động ở thể loại chủ công này của nền văn học.

NV&TP



CHỦ TỊCH NƯỚC TRƯƠNG TẤN SANG CHỤP ẢNH VỚI CÁC NHÀ KHOA HỌC, CÁC NHÀ VĂN NGHỆ SỸ DỰ HỘI THẢO "VĂN HỌC VỚI VIỆC XÂY DỰNG NHÂN CÁCH CON NGƯỜI VIỆT NAM". ẢNH: TRẦN QUỐC TOÀN

MỤC LỤC 9+10/2015

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

ĐINH XUÂN DŨNG: VĂN HỌC NGHỆ THUẬT VỚI VIỆC XÂY DỰNG NHÂN CÁCH CON NGƯỜI VIỆT NAM (TR.5). **LÊ HUY BẮC:** NHÂN CÁCH VÀ VĂN CHƯƠNG (TR.12). **VĂN CHINH:** ĐỂ GÓP PHẦN XÂY DỰNG NHÂN CÁCH VIỆT HIỆN ĐẠI (TR.16)

TÁC PHẨM MỚI:

MA VĂN KHÁNG: CON CHÉCH CỦA TÔI (TR.22). **HOÀNG VIỆT HẰNG:** CHÙM TẢN VĂN (TR.46). **LÊ THANH KỲ:** TIỆC ĐEN (TRÍCH TIỂU THUYẾT)(TR.49)

CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI:

NGÔ MINH: TƯỜNG NIỆM VĂN CAO, TRẦN DẪN CỎ LẶNG, PHÒNG VĂN THẠCH QUỲ NGƯỜI VỀ VƯỜN CHUỐI, PHÙNG QUÁN II (TR.70). **ANH CHI:** VĂN THƠ, NGHE HÁT XẨM CHỢ QUÊ, CÔ MAY, PHẬN CỎ LAU PHẬN THI NHÂN (TR.72). **NGUYỄN VĂN HIẾU:** CÔ TÔI, NGÀY EM LÊN XE HOA, BA VÌ CẢM TÁC, VỀ MIỀN TRÚC LÂM, CHIỀU THÔN (TR.75). **LƯƠNG NGỌC AN:** ƯỚC MƠ NÀO MÀ CHẴNG RẤT XA, TRONG VAI NGƯỜI KỂ CHUYỆN HỒI MÔN CỦA ĐẤT, NGƯỜI THỪA KẾ, DẤU VẾT (TR.77). **NGUYỄN HỒNG CÔNG:** ĐÌNH THIÊNG, ĐẢO MẶN, MỘT LẦN, HÒA BÌNH, ÁO MÔNG CỬA THIÊN (TR.80). **BẠCH DIỆP:** CHÂN DUNG, BÊN KIA CÁNH ĐỒNG, NƯỚC MẮT ANH, ÁNH MẮT, TRỞ VỀ (TR.81). **ĐÔNG HẰA:** BUỔI CHIỀU NGỒI THƯƠNG CON CHIM QUỐC, LỘI SÔNG ĐI TÌM, VỀ BÀI HÁT CON VE SẴU, ĐÈN LÔNG TREO CAO, HUẾ TÍM (TR.83). **NGUYỄN THỊ KIM:** CHUỒN CHUỒN KIM, MẶT THỜI GIAN, CHIA TAY BÌNH DƯƠNG, KÝ ỨC XANH, HỒN ĐÁ (TR.84). **NGUYỄN VĂN KHÔI:** NGUYỄN KHÔI, MẮT NGƯỜI DƯNG, HỎI, EM ĐI TRỐNG CẢ SÂN TRƯỜNG, TRÁI TIM DỊU ÊM (TR.86)



NV&TP GIỚI THIỆU:

THÙY DƯƠNG: CHÙM BA TRUYỆN NGẮN: NGÀY ĐÔNG CÓ NẮNG (TR.87), GIỮA TRƯA (TR.93), TRÔI NGƯỢC THỜI GIAN (TR.97). **VŨ THIÊN KIỂU:** CHÙM HAI TRUYỆN NGẮN: MAJA CỦA ANH (TR.120); BẦY (TR.107)



THƯ VIỆN TP. CẦN THƠ

VĂN HAY ĐỌC LẠI:

NHẬT TUẤN: TRANG 17 (TR.112), CON CHIM BIẾT CHỌN HẠT (TR.117)

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

ĐỖ KIM CUÔNG: CHÚT KỶ NIỆM NHỎ VỀ NHÀ VĂN VŨ HẠNH (TR.125)

LÊ HỮU THANH: MẤY CHUYỆN ĐỜI CỦA VŨ HẠNH (TR.126)

VŨ HẠNH: TỪ HẢI, SỰ LỖ TAY CỦA THIÊN TÀI (TR.131)

CHU VĂN SƠN: NGỌN ĐÈN XANH TRONG XỨ MƠ HỒ (TR.137)

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

NGUYỄN TRÁC: NGỒN NGANG NHỮNG BƯỚC CHÂN CHIẾU (TR.145).

NGUYỄN HOÀNG SƠN: ĐỌC "TRINH NỮ MA NƠI CANH" (TR.147). **BÙI**

THU PHƯƠNG: NHÀ TÌNH BÁO NGUYỄN ĐÌNH NGỌC TRONG TIỂU THUYẾT "ĐƠN TUYẾN" (TR.150)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI: VĂN HỌC HIỆN ĐẠI NGA

S. ESEIN: THƠ VÀ TRƯỜNG CA NGƯỜI ĐEN, **TẠ PHƯƠNG, PHÙNG**

HỒ, Đ.T.A. DỊCH (TR.153). **M.V. SKOROKHODOV:** NGƯỜI HỌC TRÒ

S. A. ESEIN VÀ NHỮNG CỘI NGUỒN SÁNG TẠO CỦA NHÀ THƠ

(TR.157). **TRẦN THỊ PHƯƠNG PHƯƠNG DỊCH. ĐÀO TUẤN ANH:** S.

ESEIN VÀ KỶ NGUYÊN BẠC TRONG VĂN HÓA NGA (TR.163). **OLGA**

VORONOVA: NHỮNG PHƯƠNG DIỆN MỚI TRONG CÁC KIẾN GIẢI HIỆN

ĐẠI VỀ SÁNG TÁC CỦA ESEIN (TR.171). **VLADIMIR NABOKOV:** MỐI

TÌNH ĐẤU (TR.178). **OLGA BERGHOLZ:** TƯỞNG NHỚ NHỮNG NGƯỜI

GIỮ NƯỚC, **ĐẶNG BẢY DỊCH** (TR.183). **VIKTOR ASTAFYEV:** CẨM LẮC

MÀ NHỚ NHÉ, **ĐẶNG BẢY DỊCH** (TR.186)

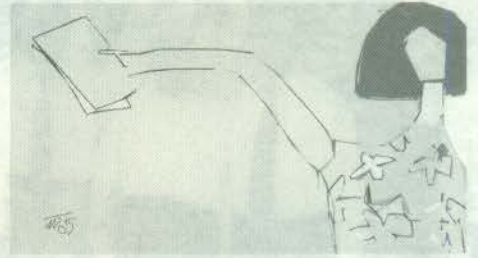
VĂN HỌC - SỰ KIỆN - BÌNH LUẬN:

NGƯỜI BÌNH LUẬN: VỀ HỘI THẢO KHOA HỌC QUỐC GIA VĂN HỌC

NGHỆ THUẬT VỚI VIỆC XÂY DỰNG NHÂN CÁCH CON NGƯỜI VIỆT NAM

(TR.195). NGUYỄN DU VỚI DI SẢN VĂN HÓA DÂN TỘC VÀ ẢNH HƯỞNG

CỦA CỤ TRONG VĂN CHƯƠNG HIỆN ĐẠI (TR.198).



■ BÌA: LÊ THIẾT CƯƠNG

■ MINH HỌA: PHẠM MINH HẢI, NGÔ XUÂN KHÔI, CÔNG CỬ

Cùng bạn đọc

Tháng 9, 10 đất nước ta rất nhiều ngày kỷ niệm, không khí hào hùng của Cách mạng tháng Tám và Quốc khánh 2 – 9 vẫn còn dư ba từ số trước, số 13 này NV&TP dành nhiều trang cho Trung thu – bao gồm cả ý nghĩa đoàn viên hạnh phúc đời người; nhiều trang của chị em nhà văn nhà thơ nữ nhân ngày 20 - 10; lại dành một số trang cho nhìn lại, kiểm kê và lý giải dĩ vãng để rộng đường cho tương lai. Tháng 10 năm nay kỷ niệm chẵn 120 năm sinh nhà thơ Nga Esenin được yêu mến vô cùng ở Việt Nam, bạn sẽ đọc những khám phá mới lạ về nhà thơ tưởng như quen thuộc này và cuối cùng là những tác phẩm đặc sắc của văn học Nga, Nga Xô viết để bước vào kỷ niệm Cách mạng tháng Mười Nga. Nhưng ấn phẩm đang có trên tay bạn đều gặp gỡ, đồng quy ở mục đích khám phá nét đẹp cao cả và mới lạ về con người với thân phận của nó.

NV&TP

PHỤ LỤC 10 - CHỖ ĐỌC

MỤC LỤC 11 + 12/2015

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

ĐỖ TRUNG LAI: KỂ CHUYỆN RONG VỀ NHỮNG NGÀY CÓ GIẤC - (TRƯỜNG CA)

BÚT KÝ PHÓNG SỰ:

THU TỬ: CHÙM TẬP BÚT: SÉU BÂY GIỜ Ở ĐÂU, NGẪU LỤC TANG THƯƠNG, EM GÁI PHÙ TANG

TÁC PHẨM MỚI:

KHUẤT QUANG THUY: ĐÌNH CAO HOANG VẮNG, TRÍCH TIỂU THUYẾT

CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI:

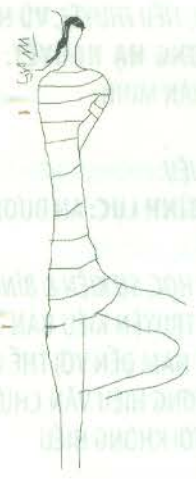
NGUYỄN HƯNG HẢI: CỎ PHỐ, ĐỜI LẮM LÚC PHẢI ĐÙA, QUÉT CẦU THANG, TRONG CẢM GIÁC, SỰ NGHIỄM NHIÊN KHÔNG NGHIỄM NHIÊN; **VŨ TỬ TRANG:** SÔNG MÊ, TRONG PHÒNG KHÁM BỆNH, TỐC ĐỘ, BÌNH TRO, SEN CUỐI MÙA; **KHUẤT BÌNH NGUYÊN:** SỰ TÍCH PHÙNG HƯNG, KÝ SỰ LA PHÙ, BIẾN KHÚC, KỂ GIẢ DANH, GIỌNG CÁT; **TRẦN TRƯƠNG:** SO SÁNH, VÍ DỤ, LỜI HỨA, THỜI GIAN BẮM ĐUỐI, ĐỒNG NÁT; **ĐỖ MẠNH HÙNG:** NGÀY YÊU, LƯƠNG SƠN, ĐƯỜNG VỀ, MỘT CHUYẾN ĐI, VỀ QUÊ; **HOÀNG XUÂN TUYẾN:** CHỦ TRƯỞNG VUI, ĐẠI LỘ, CHÂN DUNG, NGÀY HOANG, KINH KHA; **NGUYỄN BẢO GIANG:** ĐÀ NẴNG, ĂN VÀ, PHÉP TRỪ, HỒM NAY HÀ NỘI MÙ SƯƠNG, TÌM VỀ XỨ HUẾ; **LƯƠNG HỮU QUANG:** QUÁ KHỨ QUAY VỀ, MƯA VÀO SỐ PHẬN, TIẾNG CHUÔNG, ÁO NÂU BAY TRÊN PHỐ, VỀ MỘT NGƯỜI ANH

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

HOÀNG QUỐC HẢI: NGUYỄN DU VÀ NHỮNG BƯỚC THĂNG TRẦM TRÊN CON ĐƯỜNG GIẢI THOÁT; **PHONG LÊ:** NAM CAO SỐNG VÀ VIẾT

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

NGUYỄN KHẮC PHÊ: NGUYỄN THẾ QUANG & BA CUỐN TIỂU THUYẾT LỊCH SỬ VỪA XUẤT BẢN



THƯ VIỆN TP. CẦN THƠ

NGUYỄN THANH TÂM: VI THÙY LINH VÀ HÀNH TRÌNH CỦA NHỮNG TẤM VISA TỰ DO DÀNH CHO THIẾU NHI

NV&TP GIỚI THIỆU:

TỔNG NGỌC HÂN: CHÙM BA TRUYỆN NGẮN: NGƯỜI SĂN CÔN TRÙNG; ĐÊM KHÔNG BÓNG TỐI, CÁI CỐI TRẮU BẰNG ĐỒNG

VĂN HAY ĐỌC LẠI:

SƯƠNG NGUYỆT MINH: MƯỜI BA BẾN NƯỚC, LỜI BÌNH CỦA HỮU ĐẠT; **ÔNG TRIỀU:** ĐÔI MẮT ĐÔNG HOÀNG, LỜI BÌNH CỦA ĐỖ TIẾN THỤY

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

MARJORIE KINNAN RAWLINGS: JODY VÀ CON HƯƠNG NON, **TIỂU THUYẾT,** **VŨ HÙNG DỊCH;** **PHÙNG TRỌNG BÌNH,** **DƯƠNG HẠ NGUYỆT:** GIÁ TRỊ NGHỆ THUẬT THƠ TRẦN NHUẬN MINH

TƯ LIỆU:

VŨ BÌNH LỤC: AN DƯƠNG VƯƠNG VÀ TRIỆU VŨ ĐẾ

VĂN HỌC, SỰ KIỆN & BÌNH LUẬN:

PV: TRUYỆN KIỂU BẮN TIẾNG NGA: THÔNG ĐIỆP VĂN HÓA VIỆT NAM ĐẾN VỚI THẾ GIỚI; **NGƯỜI BÌNH LUẬN:** VỀ MỘT THƯƠNG HIỆU VĂN CHƯƠNG VIỆT; AI CŨNG HIỂU CHỈ MỘT NGƯỜI KHÔNG HIỂU



■ **TRANH BÌA:** PHẠM MINH HẢI

■ **MINH HỌA:** PHẠM MINH HẢI, NGÔ XUÂN KHÔI, CÔNG CỬ

Cùng bạn đọc

Chiến tranh đã lùi sâu vào lịch sử để chuyển sang một phạm trù mà sinh thời, cố Đại tướng Võ Nguyên Giáp từng nói: "Lịch sử chỉ có một nhưng nó đòi hỏi phải viết đi viết lại nhiều lần". Các nhà văn chúng ta, ở những vị trí khác nhau vốn từng là người lính của Đại tướng trong cuộc chiến tranh nhân dân do Đảng lãnh đạo và vì vậy, nhần nhủ của ông trở thành mệnh lệnh trái tim. Nhiều người chắc còn nhớ, các nhà văn gần như có mặt ngay khi Mặt trận Dân tộc Giải phóng miền Nam Việt Nam thành lập; từng đi tiên phong suốt cuộc chiến tranh chống Mỹ - Thống nhất đất nước. Nay, với trách nhiệm lịch sử, một lần nữa chúng ta lại đi tiên phong trong hòa giải hòa hợp, tăng cường đoàn kết cho sức mạnh dân tộc. Đó là điểm mới khi cùng cả nước Kỷ niệm 71 năm Ngày Quân đội Nhân dân Việt Nam và 26 năm Ngày Quốc phòng toàn dân 22 tháng 12 của Tạp chí số 14. Số này, NV&TP còn phấn khởi giới thiệu các nhà văn Trẻ đang từng bước trở thành quân chủ lực của văn đàn ở cả thơ, văn lẫn lý luận phê bình bên cạnh những bậc tiền bối vẫn đang sung sức.

NV&TP

TRUNG TÂM VĂN HỌC VÀ NGHỆ THUẬT
TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HỌC VÀ NGHỆ THUẬT
HÀ NỘI

M U C L U C 3 + 4 / 2014



Tác phẩm mới:

Chùm truyện ngắn của Lê Văn Thảo: Đứa con bị bắt cóc-tr.4; Trúng số-tr.12; Khấp ngã đường rừng-tr.18

Nguyễn Thụy Kha: Lòng chảo-tr.21

Đỗ Trung Lai: chùm thơ Xây dựng chính đốn Đảng; thấp hương nhớ người trước; Đá và cờ ở Đồng Văn; Ngũ hồ ở Bắc Ninh; Mường Phăng, Điện Biên Phủ; Trước hầm Pi – rôt ở Điện Biên; Thơ viết ở Nghĩa trang Playcu, Gia Lai-tr.31

Bút ký, ký sự:

Nguyễn Bắc Sơn: Điện Biên, những góc khuất lịch sử-tr.35

Nguyệt Tú: Mẹ tôi-tr.41

Trình Quang Phú: Một ánh sao băng giữa đời-tr.47

Nhân vật Sự kiện:

Nguyễn Quang Thiều: Đức Pháp Vương: Hãy chuyển hóa oán hận thành yêu thương-tr.50

Đối thoại văn học:

Tuệ Nhi: Những mảnh vỡ lấp lánh vảy vàng-tr.58

Văn hay đọc lại:

Chùm truyện ngắn của Nguyễn Quang Sáng: Quán rượu người câm-tr.65; Con mèo của Fujita-tr.72

Nguyễn Khắc Trường: Thương nhớ Nguyễn Kiên đọc lại truyện Anh Keng-tr.80

Tiểu luận phê bình:

Trần Hoài Anh: “Văn hóa và đổi mới” trong cái nhìn của Phạm Văn Đồng-tr.84

Nguyễn Ngọc Thiện: Về các tiểu luận cho là của Lê Tràng Kiều trong Văn chương và hành động-tr.89

Nhà văn đọc sách:

Vũ Quân Phương: Những nẻo đường văn chương-tr.94

Bích Thu: Một cách nhận diện văn học Việt Nam hiện đại-tr.98

Hoàng Đăng Khoa: Cõi nhân sinh nhàu nát trong “Thoạt kỳ thủy” của Nguyễn Bình Phương-tr.104

Phạm Lưu Vũ: Trần lão lục bát tiếp tục trình làng-tr.106



THƯ VIỆN TP. CẦN THƠ





Tác phẩm mới:

Chùm hai truyện ngắn của Trần Hồ Hải Sơn: Tội hay tình-
tr.109; **Tình thức huy hoàng**-tr.120

Nguyễn Quốc Trung: Chuyện cô Út Trẹm-tr.125

Nguyễn Thị Ngọc Hà: Tiếng hú -tr.130

Nguyễn Việt Hà: chùm tản văn-tr.135: **Nhớ đông Hà Nội; Yêu lại vợ cũ; Ban vong niên**

Lê Thanh Xuân-tr.141: **Mưa ở phía cánh đồng; Mai Châu; Buổi sáng ở Hội Văn Nghệ; Về Nguyệt Viên nhớ Cẩm Giang; Lão tiểu phu; Lê Huy Quang: Biển chiều; Thềm Giêng; Mùa xuân nhớ Đốt; Áo ảnh; Trung du**

Nhà văn Nghệ văn:

Mai Ngữ: Lãng đãng chiều sương-tr.145

Văn học nước ngoài:

Vladimir Putin: Ngôn ngữ và văn học làm nên tính cách Nga-
tr.164; **Ivan Gozev: Phiêu lãng thời gian**-tr.167; **Tatyana Os-**

iptsova: Gặp gỡ cái đẹp-tr.170; **Sergei Filatov: Văn học Nga**

đứng trước “vành móng ngựa” của lịch sử-tr.175; **Xantucov**

Sedrin: Lão Gấu, quan đầu tỉnh (chùm 3 truyện ngắn liên
hoàn)-tr.181; **Con cừu không nhớ**-tr.188

Tư liệu:

Khang Sinh -tr.191

Văn học, Sự kiện và Bình luận:

PV: Những chuyến hành hương -tr.197

bìa: **Sương Mai**

minh họa: **Phạm Minh Hải, Ngô Xuân Khôi, Lê Thiết Cương**
Nguyễn Công Cừ

Cùng bạn đọc

NV&TP số 4, tháng 3 - 4/2014, các bạn sẽ gặp lại gương mặt đại diện cho các nhà văn thế hệ ra trận: Dương Thị Xuân Quý, biết cái phần có thể bạn chưa biết về sự kiện “làm chấn động địa cầu” và nhân kỷ niệm 60 năm chiến thắng Điện Biên Phủ, các bạn còn được đọc bản trường ca đúng là của một nhà thơ kiêm nhạc sỹ: nó thật nhiều vang vọng. Ấn phẩm cũng giúp bạn tiếp cận tác phẩm cổ điển và đương đại Nga, nền văn học nhiều ân tình với chúng ta, chắc chắn sẽ mang đến cho bạn cảm giác vừa quen vừa lạ. Nhưng lạ mà quen phải chăng là chỗ đến của văn?

NV&TP

MỤC LỤC 5+6/2014



VẤN ĐỀ & SỰ KIỆN:

Các nhà văn Việt Nam lên tiếng trước hành động xâm phạm hạ đặt giàn khoan HD 981 của Trung Quốc: Chủ tịch Hội Nhà văn Việt Nam **Hữu Thịnh, Thanh Thảo, Tô Nhuận Vỹ, Vương Trọng, Đỗ Trung Lai, Chu Lai, Hoàng Quốc Hải** (tr. 3-20)

TÁC PHẨM MỚI:

Đỗ Chu: Sông mật mừng sương (tr. 21); **Bùi Việt Sỹ:** Chim ưng và chàng đan sọt (tr. 40); **Nhụy Nguyên:** Đêm Phước Tích, Bức hình đen, Phái... , Nhận diện, Bản di chúc của trái đất, Và quý và tôi; **Bình Nguyên Trang:** Loa kèn thắng tứ, Dưới bóng rừng mưa xối, Đồng dao cho một người hoài nghi, Từ lúc anh đến và nhìn em, Môi hôn nào rạng rỡ tháng hai; **Lê Vĩnh Tài:** Khi chạm vào bài thơ... , Bài thơ, có cái gì long lanh như vết đốt, Một ngày bạn mang bài thơ về nhà, Cuối cùng trong góc hẹp của thế giới rộng lớn, Bài thơ không hiểu vì sao; **Miền Di:** Bạn, Lạc rồi, Thèm được bấm, Mảnh buồn, Ngày tháng hạ (tr. 80-87); **Chùm thư tham dự cuộc thi Viết thư Thiếu nhi quốc tế UPU lần thứ 43 và đoạt giải của Ban tổ chức Quốc gia Việt Nam** (tr. 88-92)



BÚT KÝ PHÓNG SỰ:

Trần Việt Hùng: Đêm Nam Ô (tr. 93)

Tiểu luận phê bình:

Vân Thanh: Trên chuyến tàu tốc hành Nguyễn Nhật Ánh (tr. 102); **Huỳnh Thu Hậu:** Nghịch dị trong SBC là sẵn bắt chuột của Hồ Anh Thái và Báu vật của đời của Mạc Ngôn (tr. 105)

NHÀ VĂN, NGHỀ VĂN:

Trình Quang Phú: Nhớ Nguyễn Tuấn, người anh lớn (tr. 111)

ĐỐI THOẠI:

Văn Công Hùng: Đinh Thị Như Thúy và ám ảnh những viên sỏi trắng (tr. 118)

BÀN TRÒN VĂN HỌC:

Văn học với công cuộc chống cái ác cái xấu, với niềm tin: **Đình Kính, Kiều Vượng, Nguyễn Bắc Sơn, Vân Thảo, Cao Duy Sơn** (tr. 123)



THU VIỆN TP. CẦN THƠ



NV&TP GIỚI THIỆU:

Lê Hoài Nam: *Phúc lành* (tr. 135), *Giai điệu* (tr. 143);
Chùm tản văn của Nguyễn Ngọc Tư: *Chỗ nào cũng nắng,*
Có hẹn với tivi, Những cái chết bằng quơ (tr. 149-151)

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

Nguyễn Hữu: *Về cuốn sách Hồ Chí Minh, một cuộc đời*
của William J. Duiker (tr. 152)

Sương Nguyệt Minh: *Ở đất kẻ thù, Góc nhìn khác về*
chiến tranh (tr. 158)

Nico: *Chức phận kẻ canh đêm báo sáng* (tr. 163)



VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

Chùm 3 truyện ngắn của Alberto Moravia: *Gái què,*
Mario!!!, Bảo vệ (tr. 166-176)

Luigi Pirandello: *Bằng đôi mắt khác* (tr. 180)

Italo Calvino: *Cuộc phiêu lưu của đôi vợ chồng* (tr. 185)

TƯ LIỆU:

Ngô Tự Lập: *"...một chuyện bịp bợm và một cơn mê sáng*
tập thể (tr. 188)



VĂN HỌC - SỰ KIỆN VÀ BÌNH LUẬN:

Về Ngày sách Việt Nam 21/4 (tr. 195); *Chúc mừng Trung*
tâm dịch Văn học Việt Nam (tr. 197); *Về Hội thảo khoa học*
quốc gia "Phát triển Văn học Việt Nam trong bối cảnh đổi
mới và hội nhập quốc tế" (tr. 188)

BÌA 1: SƯƠNG MAI; (HAI BÀ TRƯNG ĐUỔI GIẶC - TRANH DÂN GIAN)
MINH HỌA: ĐỖ PHẤN, THÀNH CHƯƠNG, PHẠM MINH HẢI,
NGÔ XUÂN KHÔI, CÔNG CỬ

Cùng bạn đọc

Lại một lần nữa chủ quyền thiêng liêng của Tổ quốc bị xâm phạm nghiêm trọng, tình hữu nghị để cùng nhau phát triển trong hòa bình giữa các dân tộc mà văn học có sứ mệnh bồi đắp và chuyển tải thêm một lần bị thử thách! Tuy nhiên, một cách hết sức kiềm chế, NV&TP số này chỉ giới thiệu chùm bài bước đầu của các nhà văn nổi tiếng về vụ Trung Quốc hạ đặt dàn khoan HD 981. Bạn cũng sẽ đọc trong số này những trang văn thao thức cùng lịch sử khải dã giúp cắt nghĩa vì sao dân tộc ta luôn luôn chiến thắng chống ngoại xâm và những "kẻ thù danh dự" luôn trở lại Việt Nam với những khát vọng tìm câu trả lời cho câu hỏi tại sao Việt Nam (Why Vietnam?), trong niềm kính trọng.

NV&TP



NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

TRẦN ĐĂNG KHOA: BIỂN ĐÔNG KHÔNG PHẢI LÀ AO NHÀ CỦA TRUNG QUỐC (TR.3)

TÁC PHẨM MỚI:

DI LI: 7 NGÀY TRÊN SA MẠC (TR.9)

BÚT KÝ PHÓNG SỰ TÀN VĂN:

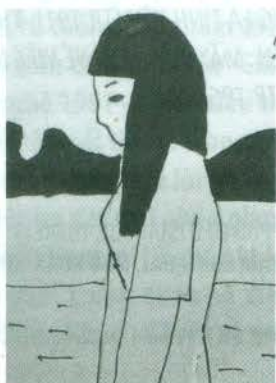
NGUYỄN ĐỨC LỢI: HOA XƯƠNG RỒNG TRÊN CAO NGUYÊN SÍN CHẢI (TR.33)

Y PHƯƠNG: ĐÊM CUỐI NĂM NĂM NGHE SÔNG KỂ (TR.39); NGƯỜI CÓ NHIỀU CON MẮT (TR.41)

NHÀ VĂN NGHỀ VĂN:

VŨ TỬ TRANG: BA NGƯỜI ĐÀN BÀ VỚI NHÀ VĂN LÊ BẦU (TR.44)

LÊ THÀNH NGHỊ: NHỮNG NGƯỜI LÀM TA TIN YÊU CON NGƯỜI (TR.50)



TÁC PHẨM MỚI:

Y BAN: CẨM CỪ (TR.53); **NGUYỄN NGỌC PHÚ:** TRƯỜNG CA ĐỒNG LỘC (TR.70);

TRẦN GIA THÁI: LỜI BIA MỘ, NÀO ĐẦU THÁNG BẦY, NHỮNG CÂY THÔNG VẮN THỨC, THĂM MỘT VỊ TRƯỞNG LÃO, NHÌN MAI YÊN TỬ NHỚ VUA TRẦN NHÂN TÔNG;

HOÀNG VŨ THUẬT: CUỐNG RỐN, MIỀN CÁT DU, LỖ THÙNG, HAI NGÀY KHÔNG TÔI, BUỒN ƠI; **CHỬ VĂN LONG:** TRẮNG HỒ; NHỚ NADIM HIKMET; ANH QUÊN HẾT MỌI ĐIỀU RÀNG BUỘC; THẾ GIỚI; HOA TÍM; TRÒ CHUYỆN VỚI NHÀ THƠ TRUNG QUỐC TRONG PHÒNG; **LƯƠNG TỬ ĐỨC:** CHÚNG TA ĐÃ TỪ BỎ TRÁI ĐẤT LẬU RỐI, MUA DÉP MÙA XUÂN DÂNG MẸ, THƯ GỬI TÌNH NHÂN, NHỮNG MÙA NGƯỜI, MỘT SỚM VỀ QUÊ; **MAI QUỲNH NAM:** *** SỰ TỒN TẠI, THƠ - (TR.75 - 82)

NHÂN VẬT SỰ KIỆN:

NV&TP: NHÀ VĂN LỚN TÔ HOÀI TẠ THẾ (TR.83); **PHONG LÊ:** TÔ HOÀI - HƠN 70 NĂM VIẾT (TR.84); **VĂN LONG:** NHÀ VĂN TÔ HOÀI CHUYỆN LỚN CHUYỆN NHỎ (TR.91); **ARKADI XTRUGAXKI:** ÔNG BẠN TÔ HOÀI CỦA TÔI (THUYẾT TOÀN DỊCH) (TR.96); **M. ILINXKY:** NGHĨA ĐỒ VỚI TÔ HOÀI (BẰNG VIỆT DỊCH) (TR.98)

VĂN HAY ĐỌC LẠI:

TÔ HOÀI: CHIẾC ÁO TẾ (TR.101), MỘT NGƯỜI BẠN (TR.110)

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

50 NĂM MỘT THẾ HỆ THƠ (TR.118); **VĂN CHINH:** CƠ SỞ HÌNH THÀNH HIỆN TƯỢNG THƠ CHỐNG MỸ (TR.119); **LÝ HOÀI THU:** KHÔNG GIAN TRƯỜNG SƠN VÀ NHỮNG GIAI ĐIỆU TÌNH YÊU TRONG THƠ PHẠM TIẾN DUẬT (TR.130)





NGUYỄN ĐĂNG ĐIỆP: HỮU THÌNH VÀ QUÁ TRÌNH ĐỔI MỚI
THI CA (TR.137); **ĐẶNG HIỂN:** NHỮNG CUỘC “ĐỜI MƯA
GIÓ” TRONG VẤN XUÔI VIỆT NAM (TR.144)

NV&TP GIỚI THIỆU:
CHÙM HAI TRUYỆN NGẮN CỦA **ĐỨC BAN:** GIỌT NƯỚC MẮT
MÀU ĐẤT (TR.149), LỐI TRONG RỪNG (TR.155)



NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:
TRẦN THANH GIAO: THỬ NHÌN “ĐỘI GẠO LÊN CHÙA” QUA
GÓC “CỔ ĐIỂN MỚI” (TR.161); **NGUYỄN HƯƠNG:** VỪA GIẶT
LÀ VỪA YÊU HÀ NỘI (TR.165)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:
HILMI YAVUZ: PHÁ GIẢ THƠ (TR.169); **ÖZDEMİR ASAF:**
LỜI TỰA, PHƯƠNG HƯỚNG; **CAN YÜCEL:** CHỜ LÀM ĐÀN BÀ
KHỐC, DI CHÚC; **TUĐRUL TANYOL:** CHUYỆN MỘT NGÔI
NHÀ; **HAYDAR ERGÜLEN:** CHO NHỮNG CÂU HỎI KHÔNG
CÓ GIẢI ĐÁP - (TR.170-171); **JASHAR KEMAL:** NHỮNG
LUÔNG NƯỚC XIẾT (**ĐẶNG BẢY DỊCH**) (TR.172); **AZIZ
NESIN:** CON LỬA TRỞ THÀNH QUAN TẾ TƯỚNG (TR.184),
BÁU VẬT (**LÊ SƠN DỊCH**) (TR.186); **ÔNG ACMET VÀ CON BÒ
ĐỤC** (TR.189); **TRẦN HẬU:** GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ: Ý
NGHĨA CỦA CUỘC SỐNG LÀ TÌNH YÊU (TR.191); **TRẦN
ĐÌNH SỬ, LÃ NGUYỄN:** MẤY SUY NGHĨ VỀ VIỆC NGHIÊN
CỨU M. M. BAKHTIN (TR.196)



BÌA 1: SƯƠNG MAI; (NGŨ PHỐ CỔ Ở ISTANBUL, TURKEY)
MINH HỌA: ĐỖ PHẤN, PHẠM MINH HẢI, NGŨ XUÂN KHÔI, CÔNG CỬ

Cùng bạn đọc

Nền văn học vừa mất một trong những nhà văn lớn nhất thời đại, nhà văn Tô Hoài. Trong buồn thương, chúng ta đọc lại hai truyện ngắn xuất sắc, đọc bài viết của các tác giả trong và ngoài nước ghi lại những đóng góp độc đáo của ông cho văn học, cho tiếng Việt và những kỷ niệm khó quên trong ký ức bạn bè đồng nghiệp. Tháng 8 này là tròn 50 năm hình thành Thế hệ thơ chống Mỹ, NV&TP xin dành những trang đáng kể ghi nhận tâm thức một thời đại gian lao mà hào hùng của dân tộc trong thơ. Ở chuyên mục Tác phẩm mới số này, sau những truyện vừa xuất hiện trên tạp chí gây được tiếng vang, chúng tôi tiếp tục giới thiệu tác phẩm của hai cây bút nữ đang sung sức với hy vọng đưa thể tài này trở thành “đặc sản” của NV&TP. Bạn đọc cũng sẽ thú vị hơn với 5 chùm thơ, của các tác giả có nhiều tìm tòi thi pháp; trong đó có “Trường ca Đồng Lộ” vừa là khúc bi ca tưởng niệm liệt sỹ vừa chứa đựng niềm day dứt khôn nguôi của các liệt sỹ về những người mẹ người cha hoặc đã ở cảnh giới Vu Lan hay vẫn còn nhớ thương không dứt trên dương gian khó nhọc. Tất cả đã làm nên sức nặng của số tạp chí đang có trên tay bạn.

NV&TP



M U C L U C

9 + 10 / 2014



NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

VĂN CHINH: DI CHÚC CHỦ TỊCH HỒ CHÍ MINH, ĐỌC LẠI VÀ SUY NGẪM
VÕ THỊ XUÂN HÀ: "CHUYẾN ĐI TRƯỜNG SA LÀ CHUYẾN ĐI THỰC TẾ LỚN CỦA NGƯỜI VIẾT"

TÁC PHẨM MỚI:

CHÙM BA TRUYỆN NGẮN CỦA **NGUYỄN THANH:** CỎ THƠM; NỖI ĐAU ĐÓN NGỌT NGÀO; MIỀN MAN QUÊ CHỊ

BÚT KÝ PHÓNG SỰ TẬN VĂN:

ĐÀO THẮNG: MÙI GÓT CHÀNG, BẾN ĐÓN NÀNG; **NGUYỄN VIỆN:** LÝ SƠN TÂN MẠN KÝ; **NGUYỄN LINH KHIẾU:** LÁ PHONG VÀNG; **NV&TP:** THÊM MỘT NHÀ VĂN LỚN CỦA CÁCH MẠNG VỪA TẠ THẾ: NHÀ VĂN ANH ĐỨC

PHÊ BÌNH TIỂU LUẬN:

TÔN PHƯƠNG LAN: NHÀ VĂN CỦA CÁCH MẠNG VÀ KHÁNG CHIẾN, ĐỨA CON CỦA ĐẤT MIỆT VƯỜN; **THẠCH CƯƠNG:** NHÀ VĂN ANH ĐỨC VỚI BƯỚC ĐẦU VIẾT VĂN CỦA TÔI; **NGUYỄN ĐÌNH CHÚ:** TRIẾT GIA TRẦN ĐỨC THẢO – NIỀM TỰ HÀO LỚN CỦA CHÚNG TA; **TRƯỜNG LƯU:** HOÀNG MINH CHÂU – MỘT BÀN LĨNH

TƯ LIỆU:

LÊ VĂN BA: VĂN NGHỆ, VĂN NGHỆ SỸ HÀ NỘI THỜI KỲ 1947 – 1954
NV&TP GIỚI THIỆU: CHÙM HAI TRUYỆN NGẮN CỦA **NGUYỄN HIẾU:** NĂM NGƯỜI TRÊN MỘT CÁI BÈ; GHI CHÉP CỦA ÔNG HOẠN LỘN NỔ TIẾNG LÀNG TÔI



THƯ VIỆN T. P. G. ANH THƯ





THƠ CỦA CHÙM 6 NHÀ THƠ:

ANH VŨ: CÒN DUYÊN, THÌ XUÂN, BẾN BỜ, NGUYỄN SƠ, ĐIỂM BẦU, NƯỚC MÂY; **TRƯƠNG ĐĂNG DUNG:** ANH KHÔNG THẤY THỜI GIAN TRÔI, ANH KHÔNG CÒN GÌ NGOÀI EM, VẬT CHỨNG, NHỮNG BỨC TƯỜNG, NHỮNG KỶ NIỆM TƯỜNG TƯỢNG, GIẤC MƠ KAFKA; **NGUYỄN BÌNH PHƯƠNG:** TỰ BẠCH THỜI BÌNH, NGƯỜI CHÈO ĐÒ LẠNH, XE MÁY, NHỮNG BIẾN HIỆU, MÌNH TA TRƯỚC GƯƠNG, HÀNG MÃ RONG; **ĐẶNG HUY GIANG:** TIẾC TA, NƯỚC, BẮT CHƯỚC SZYMMBORSKA, ĐẠI TƯỚNG, GIÒI, Ở GIỮA BẦY MA; **MAI VĂN PHẤN:** QUẢ TẮNG TRỜI, TRÊN VỊNH HẠ LONG, NƯỚC ĐANG CHẢY QUA TRÁI ĐẤT, BUÔNG TAY CHO TRỜI RẠNG; **DƯƠNG KỶ ANH:** BAO GIỜ CHO ĐẾN NGÀY XUA, ĐỢI, MÙA THU ĐÃ CHÍN, NGÂU, TRÒ ĐÙA NHÂN THỂ, THĂM NHÀ PHỞ NGHI VÀ HÒA THÂN;

PHẠM THỊ MINH THƯ: NGƯỜI ĐÀN BÀ TUỔI BÍNH THÂN, TRUYỆN

VŨ PHONG CẨM: "MÀ" LÀNG BẢO



NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

LÊ MINH KHUÊ: CUỘC ĐỘC THOẠI TRIỂN MIÊN

NGUYỄN TRÁC: NGƯỜI THAO THỨC CÙNG TRĂNG THAO THỨC

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

JERZY PILCH: NHỮNG KHOÁI CẢM KHÁC, TIỂU THUYẾT (LÊ BÁ THỰ dịch)

TRÌNH BÀY BÌA: SƯƠNG MAI

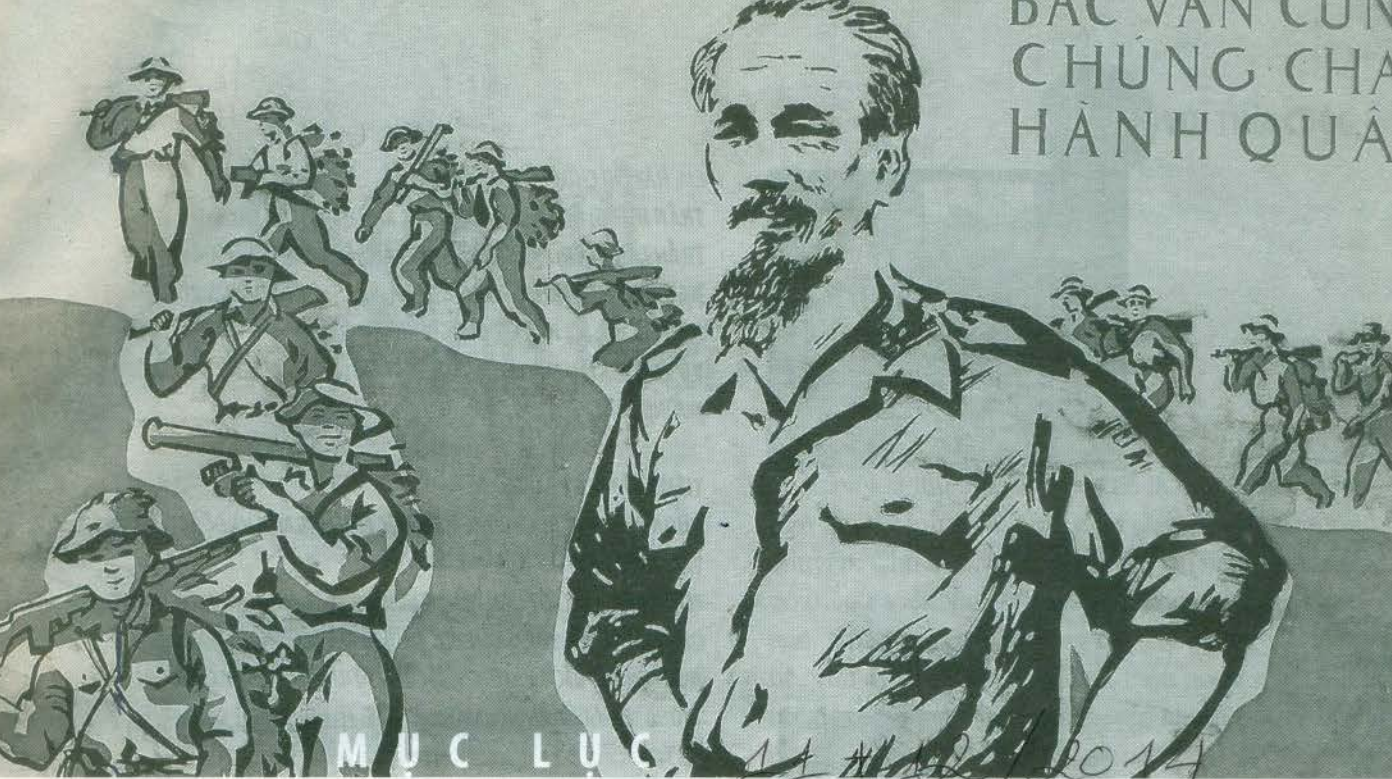
TRANH BÌA: "HÀ NỘI VÙNG ĐỨNG LÊN" CỦA HỌA SĨ TÔ NGỌC VÂN

MINH HỌA: PHẠM MINH HẢI, NGÔ XUÂN KHÔI, LÊ HUY QUANG, CÔNG CỬ

Cùng bạn đọc

Số 7, số của tháng 9 Cách mạng mùa Thu, cũng là tháng 45 năm trước cả nước nghe Di chúc Bác Hồ; của tháng 10 kỷ niệm chẵn 60 năm Giải phóng Thủ đô. Hẳn bạn đọc sẽ có dịp ghi nhận nghi thức kỷ niệm giản dị nhưng sâu đậm của NV&TP. Bạn cũng sẽ đọc ở số này chùm thơ của 6 tác giả với 6 thi pháp khác nhau, chùm truyện của một nhà văn miền sông nước Nam bộ, truyện vừa của một nữ tác giả Hà Nội. Đặc biệt, bạn sẽ được đọc gần như trọn vẹn một tiểu thuyết hấp dẫn của nhà văn Ba Lan Jerzy Pilch.

NV&TP



M U C L U C



NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

Y BAN: TÔI ĐÃ NGHĨ GÌ Ở BÀN MÔN ĐIỂM?

BÀN TRÒN VĂN HỌC:

**NGUYỄN ĐÌNH CHÍNH, NGUYỄN TRỌNG TẠO, NGUYỄN QUANG THIẾU,
NHẬT HOA KHANH:** DẤU ẤN NGUYỄN ĐÌNH THI

BÚT KÝ PHÓNG SỰ:

NGUYỄN THAM THIỆN KẾ: NGÀY NHÃN CHÍN SEN TÀN

TÁC PHẨM MỚI:

HẠNH TRẦN: TRẬN CHIẾN KHÁC THƯỜNG

VŨ THANH LỊCH: ĐI QUA ĐỒNG CỎI

HỒ KIÊN GIANG: KHÚC DẠ CỔ

VŨ TUẤN HOÀNG: THÁC BÀ ĐIỀN

LÊ THANH KỶ: XANH VÀ ĐỎ

TRẦN ĐẮC TÚC: RẰM THÁNG BẢY

TRẦN QUỲNH ANH: GIẤC MƠ CÁNH CỜ

NV&TP GIỚI THIỆU:

HOÀNG BÌNH TRỌNG: SANG SÔNG, CON RANH

THƠ:

TRIỆU VĂN: MÙA HOA CẢI, NHÀNH LỤC BÁT, MÙA TRÚT LÁ

NGUYỄN ĐÌNH ANH: CHỢ QUÊ, ĐÊM TÂY NGUYÊN, GIỌT SAO

THÁI HẢI: NHẬT BÓNG AI RƠI VẢI DƯỚI LÒNG SÔNG, SAO GƯƠM, XÓM CHÀI

ĐỖ MINH DƯƠNG: GIỌT BUỒN, ĐƯA MẸ VỀ QUÊ, BỔNG DUNG LẠI BUỒN

ĐOÀN VĂN THANH: VỚI BÙN, NHỮNG DẤU CHÂN, VÙNG NƯỚC

LAN HOÀNG MIÊN: NGƯỜI THOÁNG HIỆN, ĐỪNG BƯỚC VÀO THẾ GIỚI CỦA



THƯ VIỆN TP. CẦN THƠ



EM, HÃY CHỈ CHO EM MỘT DẤU HIỆU

TRẦN HƯNG: NGỰA ĐÁ SANG SÔNG, XE ÔM CÀ, ĐIỀU CÂY QUÁN NET

TRẦN LAN VINH: LẠT GIÓ, RU MÙA BẬP BÊNH, CHI CHI CHÀNH CHÀNH

NGUYỄN THẾ VINH: CÂY BUỘC NGỰA, VẤN TRÌNH, BÙ NHÌN RƠM

NGUYỆT VŨ: LỜI HOA CỎ, ĐỪNG, CHIẾU MUỘN

VŨ THIÊN KIẾU: SAU CƠN MƯA, RUNG RIÊNG NGÀY MỚI, ĐỈNH THIÊN ĐƯỜNG

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

PHONG LÊ: VĂN HỌC TRONG HAI CUỘC CHIẾN TRANH VÀ ĐỘI NGŨ NHÀ VĂN CẨM SŨNG

MINH CHUYÊN: SỐ PHẦN CON NGƯỜI TRONG THÂM HOẠ CHIẾN TRANH QUA MỘT SỐ TÁC PHẨM VĂN HỌC THỜI KỲ HẬU CHIẾN

NGUYỄN THỊ BÍCH PHỤNG: CẢM QUAN THẨM MỸ CỦA MAI VĂN PHẤN TRONG "BẦU TRỜI KHÔNG MÁI CHE"



NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

PHẠM HOA: PHÍA SAU TRẬN CHIẾN

LÊ VIỄN PHƯƠNG: KHỞI TỬ TRUYỀN THỐNG ĐẾN HIỆN ĐẠI

LÊ THỊ BÍCH HỒNG: CHIẾU NGHỈ GIỮA KHOẢNG THƠ

NGUYỄN AN: CHÙM BA TÁC GIẢ VĂN XUÔI MỚI

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

VĂN HỌC HIỆN ĐẠI ẤN ĐỘ:

GITHA HARIHARAN: NGHÌN KHUÔN MẶT CỦA ĐÊM (TIỂU THUYẾT)
NGUYỄN BÍCH LAN DỊCH

G.G. MARQUEZ: VIỆT NAM NHÌN TỪ BÊN TRONG; **TRẦN MẠNH HẢO DỊCH**

TƯ LIỆU:

PHƯƠNG LỰU: THI VÔ ĐẠT HỒ

TRANH BÌA: THÀNH CHƯƠNG

TRÌNH BÀY BÌA: SƯƠNG MAI

MINH HOẠ: THÀNH CHƯƠNG, PHẠM MINH HẢI, NGÔ XUÂN KHÔI,
CÔNG CỬ

Cùng bạn đọc

Đã thành lệ, tháng 11 – 12 hằng năm là mùa vận động xem xét kết nạp hội viên mới của Hội Nhà văn Việt Nam; đó là dấu hiệu tốt lành: Bất chấp mọi lời bình luận tiêu cực, Hội vẫn là mái ấm của những người cầm bút, với nhiều người, còn là thiêng liêng nữa. Để hưởng ứng sinh hoạt chung, số này NV&TP dành nhiều trang cho các tác giả bấy lâu vẫn coi số 9 Nguyễn Đình Chiểu là địa chỉ thân thiện và thường xuyên hướng tới. Phần văn học nước ngoài (chuyên văn học hiện đại Ấn Độ) cũng có nét mới: Ngoài tiểu thuyết mà dịch phẩm vừa cho thấy năng lực diễn ngôn tiếng Việt vừa biểu hiện tinh thẩm thấu nền văn hóa đã sản sinh ra tác phẩm của dịch giả; các bạn cũng sẽ có dịp thưởng thức tài năng làm báo của một thiên tài văn học.

NV&TP

MA VĂN KHÁNG NỖI NHỚ MƯA PHÙN, LÃO SIỄN, THƠ HỌC VIỆC ĐỒ CHU ĐI TRÊN ĐƯỜNG HÀ NỘI KHUẤT QUANG THỤY GIỮA CHUNG TÔI LÀ CẢI LƯƠNG VÀ...CHU VĂN QUỲNH VỮ QUẢN PHƯƠNG LÊ VĂN NGĂN PHÙNG KHẮC BẮC LỬ THỊ MAI THƠ NGUYỄN HIỆP PHÂN GIỀNG KHOAN TÂY NGUYỄN NGỌC TỬ CÁI OI ĐOÀN MINH PHƯƠNG TÔI LỜI HỒN NHIÊN HỒ ANH THÁI CHI CHỨT VỚI CHỮ THẮNG TUỆT VỚI ĐÔI ĐẶNG HUY GIANG BỆNH RỐI LOẠN NHÂN CÁCH TRẦN NHUẬN MINH THỜI GIAN LÊN TIẾNG PHƯƠNG LỆU TRÊN ĐƯỜNG ĐI TÌM MỘT PHƯƠNG PHÁP SÁNG TÁC THAY THỂ HÀ QUẢNG CÁN XÂY DỰNG MỘT LÝ THUYẾT VỀ PHƯƠNG PHÁP SÁNG TÁC NHIỀU TÁC GIẢ CHỖM TRUYỀN CỤC NGẮN HAY NHẤT 2012 CỦA VĂN HỌC TRUNG QUỐC ALAN KIRBY CÁI CHẾT CỦA CHỦ NGHĨA HẬU HIỆN ĐẠI VÀ XA HƠN JURIZHKOV SỰ THẤT VỆ NĂM 1937 TODOROV VĂN CHƯƠNG LÀM NGUY SOKOLOV VĂN HỌC VIỆT NAM Ở HẢI NGOẠI VĂN CHINH MỘT SỰ THẤT HUYỀN THOẠI NGUYỄN CHÍ HOAN MỘT CẢNH CỬA NHỎ MỘT TRẦN GIAN NHỎ PV ĐƯ ẨM HỘI NGHỊ LÝ LUẬN PHÊ BÌNH LẦN THỨ III

MỤC LỤC

Số 1 (Tháng 9+10) 2013

HỮU THỈNH:

Thưa cùng bạn đọc - Tr3

● VĂN XUÔI

Bút ký - phóng sự

ĐỖ CHU:

Đi trên đường Hà Nội - Tr4

Tác phẩm mới

MA VĂN KHÁNG:

Thợ học việc - Tr14

Nỗi nhớ mưa phùn - Tr23

Lão Siễn - Tr31

Đối thoại

KHUẤT QUANG THỤY:

Đất và Người

một đề tài văn học lớn - Tr37

Ký ức - kỷ niệm:

NGUYỄN ĐỒ PHÚ:

Một câu đùa - Tr43

HỒ ANH THÁI:

Chi chút với chữ,

thẳng tuột với đời - Tr45

● THƠ

VŨ QUẢN PHƯƠNG - Tr48

LÊ VĂN NGĂN - Tr51

PHÙNG KHẮC BẮC - Tr54

LỬ THỊ MAI - Tr59

● LÝ LUẬN PHÊ BÌNH

PHƯƠNG LỆU:

Trên đường đi tìm một



phương pháp sáng tác mới - Tr62
HÀ QUẢNG:
Cần xây dựng một lý thuyết
về phương pháp sáng tác - Tr67

Nhà văn đọc sách
VĂN CHINH:
Một sự thật huyền thoại - Tr72
NGUYỄN CHÍ HOAN:
Một cánh cửa nhỏ,
một trần gian nhỏ - Tr76

Tư liệu
HÀN HOA:
Một thoáng văn học
Đông Nam Á - Tr79
A.A.SOLOKOV:
Văn học Việt Nam
ở hải ngoại - Tr89

Chân dung văn học
KHUẤT BÌNH NGUYÊN:
Người muôn năm ở
Viên Tĩnh Viên - Tr97
TRẦN NHUẬN MINH:
Thời gian lên tiếng - Tr103

Tạp văn
PHÓ ĐỨC TÙNG:
Tôi đi tìm mật ong
hoa bạc hà - Tr118
ĐỖ BÍCH THÚY:
Mưa trên tán cọ - Tr122
ĐẶNG HUY GIANG:
Bệnh rối loạn nhân cách - Tr125

Văn hay đọc lại

NGUYỄN NGỌC TƯ:
Cải ơi! - Tr126
ĐOÀN MINH PHƯỢNG:
Tội lỗi hồn nhiên - Tr131
Tác phẩm mới
NGUYỄN HIỆP:
Phấn - Tr134
Giếng khoan tay - Tr140

● VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI

TODOROV:
Văn chương lâm nguy - Tr144
ALAN KYRBY:
Cái chết của chủ nghĩa
hậu hiện đại và xa hơn - Tr161
JURIZHKOV:
Sự thật về năm 1937
ở Liên Xô - Tr167
7 TRUYỆN NGẮN MINI
TRUNG QUỐC 2012:
Sử Thiết Sinh - Tr176
Trần Dục - Tr178
Hàn Thiện Công - Tr181
Vương Vãng - Tr184
Tạ Chí Cường - Tr187
Viên Bình Phát - Tr190
Kim Xương - Tr193

● SỰ KIỆN VÀ BÌNH LUẬN

Dư âm Hội nghị lý luận phê bình
văn học Tam Đảo 2013 - Tr195
VĂN CHINH:
Về hoạt động của Hội Nhà văn Á Phi
tại Việt Nam

**Nhà Văn
& Tác phẩm**

TẠP CHÉ SÁNG TÁC, LÝ LUẬN PHÊ BÌNH VÀ DỊCH VĂN HỌC HỘI NHÀ VĂN VIỆT NAM

TỔNG BIÊN TẬP: Nguyễn Trí Huân
MỸ THUẬT: Nguyễn Khánh Toàn
TOÀ SOẠN: 65 Nguyễn Du, Hà Nội,
EMAIL: nhavanvatacpham@gmail.com; TEL: 0439423111; 0439420885
GIẤY PHÉP XUẤT BẢN: 347/GP - BTTTT NGÀY 03/9/2013
IN TẠI NHÀ IN: Công ty cp in Savina,
22b Hai Bà Trưng, Hoàn Kiếm, Hà Nội.

M U C L U C

11 + 12 / 2013



NGUYỄN HỮU: ĐẠI TƯỚNG VÕ NGUYỄN GIÁP

BÀN TRÒN VĂN HỌC:

LÊ THÀNH NGHỊ, NGUYỄN TRÍ HUÂN, LÊ MINH KHUÊ, TRẦN ĐĂNG KHOA, VĂN CHINH: **TỪ VĂN HỌC THỜI CHIẾN RỤC RỖ... ĐẾN VĂN HỌC CHIẾN TRANH (TR.9).**

TÁC PHẨM MỚI:

CHÙM TRUYỆN NGẮN CỦA SƯƠNG NGUYỆT MINH: **TRONG RỪNG HOANG (TR.22)**
MỘT NGƯỜI LÍNH CỘNG HÒA (TR.30)
SÔNG GỌI HỒN (TR.38)

THƠ:

THANH THẢO: **VĂN CAO VẼ ĐỒNG HÀNH VỚI CHÚNG TA (TR.46)**, CHÙM THƠ CỦA VĂN CAO (TR.53), NGUYỄN KHOA ĐIỂM (TR.55), NGUYỄN ĐỨC MẬU (TR.58), NGUYỄN HOA (TR.60)



BÚT KÝ PHÓNG SỰ:

VĂN CÔNG HÙNG: **TÂY NGUYÊN CỦA TÔI (TR.63)**
NGUYỄN THAM THIỆN KẾ: **BÌNH YÊN BÊN CHỊ VỚI SÔNG SEINE (TR.68)**
ĐOÀN DŨNG: **MIẾNG BÁNH NƯỚNG (TR.76); TÌNH YÊU CỦA ĐÀN BÀ (TR.78); RAU SẠCH (TR.79)**

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

PHONG LÊ: **VẤN ĐỀ XÂY DỰNG CON NGƯỜI TRONG GIAI ĐOẠN HỘI NHẬP VÀ PHÁT TRIỂN ĐẤT NƯỚC (TR.81)**
CHU LAI - NGUYỄN ĐÌNH TÚ: **VĂN HỌC NÓNG BỎNG CÁI TỨC THỜI VÀ THẨM THẨM CÁI MUÔN THỜI (TR.89)**

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

LÊ THÀNH NGHỊ: **MỘT MÙA HÈ GIÁ BUỐT CỦA CHIẾN TRANH (TR.96)**
BÙI VIỆT THẮNG: **THEO VẾT CHÂN TRẦN TRONG TIỂU THUYẾT THÙY DƯƠNG (TR.102)**



THƯ VIỆN TP. CẦN THƠ



CÙNG BẠN ĐỌC

Công ước của Liên hợp quốc đã nói: "Do chiến tranh bắt đầu từ trong đầu óc con người nên phải dựng lên trong đầu óc con người những phòng tuyến hòa bình." Để dựng lên phòng tuyến hòa bình, thật khó có hoạt động nào của con người hữu hiệu hơn Văn học. Văn học, đó là nơi con người gặp gỡ chia sẻ tình yêu, tính nhân bản và sự hiểu biết tương kính nhau giữa những con người và các dân tộc. Với nhận thức như thế, nên Nhà văn & Tác phẩm số 2, tháng 11, 12 - 2013 - tháng có Kỷ niệm Ngày Quốc phòng toàn dân, Ngày thành lập Quân đội Nhân dân Việt Nam 22 - 12 dành nhiều trang để bàn về văn học chiến tranh từ cổ đại đến hiện đại, trong đó có chiến tranh vệ quốc như một thông điệp ban đầu chia sẻ cùng bạn đọc.

TÁC PHẨM MỚI:

PHÙNG VĂN KHAI: VÔ ĐỀ (TR.106)

CAO DUY SƠN: CHIM NGỰ CỬ (TR.115)

VĂN HAY ĐỌC LẠI:

THÁI BÁ LỢI: ĐỘI HÀNH QUYẾT (TR.121)

BÙI NGỌC TẤN: NGƯỜI CHẶN KIẾN (TR.126)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

CHÙM TRUYỆN NGẮN CỦA THIẾT NGƯNG:

Ồ! HƯƠNG TUYẾT (TR.130)

CHIẾC MŨ CỦA IRINA (TR.138)

ÔN Á QUÂN: VỢ LÀ VÀNG (TR.147)

7 TRUYỆN NGẮN CỦA NHÀ VĂN NHẬT BẢN HOSHI SHINICHI: CHÌA KHÓA CỦA TÌNH YÊU (TR.153); CHIẾC KẾT BẠC HÀO HOA (TR.155); RA VIỆN (TR.156); TÁC DỤNG PHỤ (TR.159); TÀI LIỆU BỊ LẤY CẤP (TR.161); XANH (TR.163); TIẾN SĨ VÀ NGƯỜI MÁY (TR.165)

LÊ NGUYỄN CẢN: NGƯỜI CHIẾN BINH TRONG ILIADE VÀ ODYSSE CỦA HOMÈRE (TR.167), TRẦN ĐÌNH HIẾN: ĐỌC LẠI TAM QUỐC DIỄN NGHĨA TỪ GÓC ĐỘ VĂN HÓA (TR.173), LÊ HUY BẮC: NỘI CHIẾN MỸ (1861-1865) VÀ VĂN CHƯƠNG (TR.182)

TƯ LIỆU:

HÀN HOA: MỘT CÁI NHÌN THOÁNG QUA QUANG CẢNH VĂN HỌC ĐÔNG NAM Á (TIẾP THEO SỐ 1) (TR.191)

SỰ KIỆN VÀ BÌNH LUẬN:

ẤM ÁP QUAN HỆ HAI HỘI NHÀ VĂN VIỆT NAM TRUNG QUỐC (TR.197), VẼ HIỆN TƯỢNG SÂN KHẤU LƯU QUANG VŨ (TR.199)

BÌA: HỌA SĨ LÊ THIẾT CƯƠNG

MINH HỌA: **THÀNH CHƯƠNG, PHẠM MINH HẢI, NGÔ XUÂN KHÔI, NGUYỄN CÔNG CỬ.**