

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA
VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: GS.TS. LÊ HỒNG LÝ
Phó Tổng biên tập: TS. ĐÀO THẾ ĐỨC

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ
27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội
ĐT: 04.39783212
Fax: 04.39725903
Email: tcvhhd@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 1 (163) - 2016

		<i>Trang</i>
	NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI	
LÊ HỒNG LÝ	Lễ hội chùa Bà Bình Dương và sự đương đại hóa một hiện tượng tín ngưỡng dân gian.....	3
BÙI THỊ NGỌC PHƯƠNG	Lễ hội Bà Chúa Xứ và dịch vụ cho thuê heo quay: sự biến đổi linh hoạt của một hiện tượng văn hóa.....	8
TRƯƠNG THU TRANG	Lễ hội Nghinh Ông ở Bạc Liêu: sự hòa trộn độc đáo các sắc thái văn hóa.....	14
CHU XUÂN GIAO	Hệ thống Tứ Phủ trong tín ngưỡng của người Dao.....	18
PHẠM THỊ XUÂN NGA	Tiền giả định bách khoa về ứng xử của con người với thế giới tự nhiên trong văn bản luật tục Ê Đê.....	34
NGUYỄN THỊ HƯƠNG - NGUYỄN THỊ THANH PHƯƠNG	Hình tượng Mẫu Thoải từ truyền thuyết, văn châu đến vở chèo "Đức Mẫu Thoải".....	42
NGUYỄN THỊ NGỌC LAN	Hiện tượng diễn hóa mô típ trong truyện cổ tích Việt Nam.....	52
DƯƠNG TUẤN ANH - HÀ THỊ BÍCH THẢO	Bàn về sư tử đá canh cổng.....	58
HỎA ĐIỀU THÚY	Hình tượng chim Lạc trên trống đồng cổ Đông Sơn.....	63
	TƯ LIỆU VĂN HÓA	
LÊ NGỌC CANH	Múa cổ truyền Thăng Long - Hà Nội.....	66
TRẦN MINH THƯƠNG	Văn hóa chợ nổi miền sông nước Tây Nam Bộ.....	72

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập:

GS.TS. LÊ HỒNG LÝ

Phó Tổng biên tập:

TS. ĐÀO THẾ ĐỨC

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

ĐT: 04.39783212

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 2 (164) - 2016

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

Trang

ĐẶNG THỊ HOA	Một số đặc điểm trong hôn nhân và gia đình các dân tộc thiểu số vùng biên giới.....	3
SƠN NGỌC HOÀNG	Âm nhạc trong lễ tang cổ truyền của người Khmer ở Sóc Trăng.....	13
ĐẶNG THỊ DIỆU TRANG	Sự biến đổi văn hóa theo xu hướng hiện đại trong bối cảnh phát triển du lịch (trường hợp người Thái ở bản Lác, Mai Châu, Hòa Bình).....	26
NGUYỄN HUY BÌNH	Biểu tượng cây trong thần thoại các dân tộc thiểu số Việt Nam: cây vật tổ và cây vũ trụ.....	32
PHAN XUÂN VIỆN	Tim hiểu loại truyện cổ tích lũy tích của các dân tộc Việt Nam.....	39
NGUYỄN TÔ HOÀI	Vốn xã hội trong quan hệ dòng họ - trường hợp một làng thuần nông thuộc châu thổ Bắc Bộ.....	51
LÊ HẢI ĐĂNG	Tín ngưỡng dân gian liên quan đến ngôi nhà ở của người Thái ở Thanh Hóa và Nghệ An.....	59
NGÔ HOÀNG ÂN	Sự đa dạng của việc thờ cúng Hùng Vương: một nghiên cứu thực địa ở Thành phố Hồ Chí Minh.....	66
TRẦN THANH THẢO UYÊN - NGUYỄN THỊ THÙY DƯƠNG	Văn hóa ẩm thực Đồng Tháp.....	74

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập:

GS.TS. LÊ HỒNG LÝ

Phó Tổng biên tập:

TS. ĐÀO THẾ ĐỨC

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

ĐT: 04.39783212

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 3 (165) - 2016

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

LÊ THỊ THANH XUÂN	Tri thức về rừng của người Mnông ở huyện Lắc, tỉnh Đắk Lắk: tôn giáo, luật tục, sinh kế.....3
NGUYỄN THỊ TÁM	Tri thức dân gian của người Dao về sử dụng thuốc nam trong chăm sóc sức khỏe cộng đồng dưới góc nhìn văn hóa.....8
LƯU THỊ THANH LÊ	Huyền thoại về nguồn gốc trong xã hội Việt Nam đương đại...16
HỒ THỊ THANH NGÀ	Riêng hóa không gian công: Nghiên cứu trường hợp nữ di dân người Việt tại công viên Đài Nam, Đài Loan.....23
BÙI THỊ NHƯ NGỌC	Một số nhân tố ảnh hưởng đến sự biến đổi vai trò của người phụ nữ trong gia đình ở Việt Nam hiện nay.....33
NGUYỄN THỊ YÊN	Bàn về vai trò của đồng thầy trong việc chấn hưng văn hóa thờ Mẫu.....41
PHAN THỊ DUYÊN	Sinh hoạt ca trù ở Hà Nội từ năm 1945 đến thập niên 90 của thế kỷ XX.....47
NGUYỄN MAI KIÊN	Sự phát triển của B-Boying ở Hà Nội.....54

TƯ LIỆU VĂN HÓA

NGUYỄN TRƯỜNG GIANG, THẠCH MAI HOÀNG, LƯƠNG THỊ MINH NGỌC TRẦN THỊ KIM OANH	Nhân học - khoa học nghiên cứu văn hóa nhân loại.....60
NGUYỄN VĂN THỌ	Bữa trưa truyền thống trong cuộc sống hằng ngày của người Hoa Quảng Đông ở Thành phố Hồ Chí Minh.....70
	Bánh đa Kế.....75

TIN TỨC

•Hội thảo Đổi mới và nâng cấp tạp chí khoa học xã hội theo tiêu chuẩn quốc tế.....80
•Viện Nghiên cứu văn hóa tiếp đoàn công tác từ Trường Đại học dân tộc Quảng Tây và Học viện Bách Sắc (Quảng Tây, Trung Quốc).....80
•Hội nghị tổng kết Chương trình Tây Nguyên 3 giai đoạn 2011-2015 và triển khai giai đoạn 2016-2020.....80

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập:

GS.TS. LÊ HỒNG LÝ

Phó Tổng biên tập:

TS. ĐÀO THẾ ĐỨC

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

ĐT: 04.39783212

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 4 (166) - 2016

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

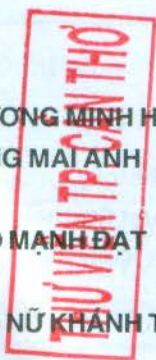
KIỀU TRUNG SON	Sử thi sống và sử thi văn bản.....	3
BÀN THỊ QUỲNH GIAO	Dân ca trong nghi lễ đám cưới của người Dao Tuyển nhìn từ bối cảnh diễn xướng folklore.....	10
ĐOÀN THỊ TUYẾN	Nhà sư trụ trì và sự "trở lại" của Phật giáo ở làng Việt vùng châu thổ Bắc Bộ hiện nay.....	15
NGUYỄN THỊ PHƯƠNG CHÂM	Một số xu hướng thực hành lễ hội dân gian hiện nay.....	22
NGUYỄN XUÂN CƯỜNG - VŨ HỮU MẠNH	Am Bà Chúa My Châu với tín ngưỡng người Việt.....	31
NGUYỄN XUÂN KÍNH	Vấn đề vận dụng học thuyết giai cấp và đấu tranh giai cấp trong việc nghiên cứu văn học dân gian ở Việt Nam.....	37
PHẠM QUỲNH PHƯƠNG - VŨ KIỀU CHÂU LOAN	Bước ra ánh sáng: Từ định kiến xã hội đến phong trào LGBT ở Việt Nam.....	47

TƯ LIỆU VĂN HÓA

TRƯƠNG MINH HẰNG - ĐẶNG MẠI ANH	Nghệ thuật ứng dụng bình phong ở Việt Nam - lược trình phát triển.....	56
ĐÀO MẠNH ĐẠT	Tiếp biến văn hóa Ấn Độ của Đại Việt qua nghiên cứu tượng tròn và kiến trúc Phật giáo thế kỷ XI-XVII vùng Kinh Bắc...62	
TÔN NỮ KHÁNH TRANG	Lệ cúng cô hồn 23 tháng Năm: bữa quẩy cơm chung của người dân vùng Huế.....	68
BÙI VĂN KHÁNH	Phát triển du lịch qua văn hóa ẩm thực trong lễ hội Lồng Tồng ở Tuyên Quang.....	75

TIN TỨC

- Trao đổi và hợp tác giữa Viện Nghiên cứu văn hóa (Viện HLKHXH Việt Nam) và Viện Dân tộc học - Bảo tàng Dân tộc học và Folklore Bulgaria (Viện HLKH Bulgaria).....80
- Bảo vệ luận án tiến sĩ Văn hóa học, "Quan hệ xã hội trong bối cảnh phi nông nghiệp hóa: nghiên cứu trường hợp làng Ninh hiệp, Gia Lâm, Hà Nội".....80



VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập:

GS.TS. LÊ HỒNG LÝ

Phó Tổng biên tập:

TS. ĐÀO THẾ ĐỨC

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

ĐT: 04.39783212

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 5 (167) - 2016

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

LÝ TÙNG HIẾU

Văn hóa địa danh của người Chăm: tiếp cận liên ngành.....3

NGUYỄN HỒNG ANH

Tri thức địa phương về khai thác và sử dụng tài nguyên nước

của người Thái ở huyện Tương Dương, tỉnh Nghệ An.....16

RO ĐAM BÍCH NGỌC

Chức năng và ý nghĩa biểu tượng của nhà rồng

truyền thống của người Xơ Đăng.....26

A TUẤN

Phơ Jâu trong đời sống tôn giáo của người Xơ Teng.....35

NGUYỄN THÁI HÒA

Quan Thế Âm Bồ Tát trong tín ngưỡng thần tài

của người Hoa ở Thành phố Hồ Chí Minh

(Trường hợp Ôn Lăng hội quán).....45

PHAN LAN HƯƠNG -

CHU XUÂN GIAO

Phủ Tây Hồ như một biểu tượng về đời sống tâm linh của

người Hà Nội sau Đổi mới - qua việc nhà thơ Trần Đăng Khoa

chỉnh sửa một khổ trong bài *Hà Nội*.....51

TƯ LIỆU VĂN HÓA

MICHAEL WOOLCOCK -

DEEPA NARAYAN

Vốn xã hội: gợi ý cho lý thuyết, nghiên cứu và

chính sách phát triển.....58

NGUYỄN VĂN ĐỊNH

Làng Nguyễn với rối nước hôm nay.....71

ĐOÀN TRÚC QUỲNH

Hoạt động hái lượm truyền thống của cộng đồng

người La Hủ ở Lai Châu.....75

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA
VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: GS.TS. LÊ HỒNG LÝ
Phó Tổng biên tập: TS. ĐÀO THẾ ĐỨC

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ
27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội
ĐT: 04.39783212
Fax: 04.39725903
Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 6 (168) - 2016

Trang

		Trang
	NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI	
NGUYỄN THỊ HỒNG XINH	Sự thích ứng của người dân với các thiết chế văn hóa mới.....	3
NGUYỄN THỊ THANH THẢO	Tính tảo trong then của người Tày Tuyên Quang.....	13
VŨ HOÀNG HIẾU	Lên đồng: giải phóng ẩn ức và thể hiện bản sắc ở những người thiểu số tỉnh đực trong xã hội Việt Nam đương đại.....	20
NGUYỄN HỒNG MAI	Văn hóa gia đình Việt Nam hiện nay trước sự phát triển của mạng lưới dịch vụ gia đình.....	28
NGUYỄN THỊ HẢI ANH	Hình tượng người anh hùng trong loại hình tự sự của văn học Thái.....	35
NGUYỄN QUANG TUỆ	Về một cách nhìn khác trong nghiên cứu sử thi Tây Nguyên.....	42
LÊ THỊ THÙY LY	Trao đổi về một nhận định trong bài viết "Sử thi sống và sử thi văn bản".....	49
NGUYỄN THỊ PHƯỢNG	Vai trò của cộng đồng trong phát triển du lịch: một số vấn đề lý luận và thực tiễn.....	50
NGUYỄN THỊ THANH HƯƠNG	Tri thức về "con nước" vùng cửa sông và ven biển Tây Nam Bộ.....	57
LÊ THỊ HIẾU	Một số khuynh hướng tiếp cận biến đổi văn hóa biển ở Việt Nam.....	63
	TƯ LIỆU VĂN HÓA	
TRIỆU QUANG MINH - TRẦN THỊ LAN HƯƠNG	Hiếu đạo trong truyện thơ Nôm Tày.....	68
MICHAEL WOOLCOCK - DEEPA NARAYAN	Vốn xã hội: gợi ý cho lý thuyết, nghiên cứu và chính sách phát triển.....	74



VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA
VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: GS.TS. LÊ HỒNG LÝ
Phó Tổng biên tập: TS. ĐÀO THẾ ĐỨC

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ
27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội
ĐT: 04.39783212
Fax: 04.39725903
Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 1 (157) - 2015

	<i>Trang</i>
NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI	
KIẾU TRUNG SƠN PHAN THUẬN THẢO	Âm nhạc cổ điển và thế giới quan Mường.....3 Nhã nhạc Huế: Sự hòa nhập giữa nhạc lễ cung đình và nhạc lễ dân gian.....10
SƠN NGỌC HOÀNG LÊ CẨM LY	Nhạc lễ Khmer Nam Bộ dưới góc nhìn văn hóa dân gian.....17 Biến đổi không gian diễn xướng và tính phồn thực trong hát xoan.....25
BÙI XUÂN TIỆP	Tiếp cận dân ca <i>gầu plênh</i> của dân tộc H'mông từ bình diện thời gian nghệ thuật.....29
TRỊNH LAN HƯƠNG	Khai thác chất liệu văn học dân gian trong sáng tác ca khúc Việt Nam.....35
NGUYỄN THỊ KIM NGÂN HUỶNH THỊ ANH VÂN	Người đẹp và thị hiếu thẩm mỹ dân gian qua ca dao.....41 Nghiên cứu văn hóa cung đình Nguyễn qua cách gọi tên miếu, điện.....47
NGUYỄN QUANG TUỆ NGUYỄN CÔNG THẢO	Cách đặt tên hiện nay của người Ba Na.....51 So sánh nhân học sinh thái phương Tây và Việt Nam.....62
TƯ LIỆU VĂN HÓA	
TRẦN THANH THẢO UYÊN TRƯƠNG THÔNG TUẤN	Hò trong văn hóa của cư dân Đồng Tháp.....70 Giá trị nội dung và nghệ thuật ngôn từ của dân ca M'ông.....74
TIN TỨC	
Nghiệm thu các đề tài của Viện Nghiên cứu văn hóa.....80	
Giải thưởng của Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam năm 2014	
Hội nghị Cộng tác viên Tạp chí Văn hóa dân gian năm 2014	

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA
VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: GS.TS. LÊ HỒNG LÝ
Phó Tổng biên tập: TS. ĐÀO THẾ ĐỨC

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ
27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội
ĐT: 04.39783212
Fax: 04.39725903
Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 2 (158) - 2015

Trang

LÊ HỒNG ANH Sức mạnh của dân tộc ta trước hết cũng là sức mạnh của văn hóa và con người.....3

HƯỚNG TỚI ĐẠI HỘI ĐẢNG TOÀN QUỐC LẦN THỨ XII

NGUYỄN TÔ HOÀI Từ các nghị quyết của Đảng, nghĩ về việc xây dựng, phát triển văn hóa Việt Nam trong bối cảnh hội nhập kinh tế quốc tế hiện nay.....6

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

NGUYỄN XUÂN KÍNH Giáo sư Nguyễn Đồng Chi (1915-1984): Cuộc đời và những đóng góp lí luận trong lĩnh vực nghiên cứu văn học, văn hóa.....14

TRẦN NHỎ THÌN Công nghiệp sáng tạo và văn hóa.....22

PHẠM LAN HƯƠNG Đời sống dân gian: các đặc trưng và thể loại.....35

NGUYỄN THỊ YÊN Tôn giáo tín ngưỡng của các tộc người thiểu số Tây Bắc trong đời sống đương đại.....41

NGUYỄN ĐÌNH PHÚC Làng nghề Đại Tự trong quá trình hiện đại hóa.....48

PHÚ VĂN HẸN Văn hóa cư trú của người Chăm.....54

VŨ THANH Cốt truyện "Sơn Tinh - Thủy Tinh" trong sự phát triển của truyện văn xuôi trung đại Việt Nam.....62

TƯ LIỆU VĂN HÓA

LÒ XUÂN DỪA Đám tang truyền thống của người Thái Phù Yên.....68

NGUYỄN DUƠNG ĐỖ QUYÊN Nghệ thuật kể chuyện - tấu nói Rakugo trong tiến trình hiện đại hóa Nhật Bản thời Minh Trị.....74

TIN TỨC

●Đại hội Chi hội Văn nghệ dân gian Viện Nghiên cứu văn hóa nhiệm kì 2015 - 2020.....80

●Hội thảo quốc tế "Biến đổi văn hóa - xã hội ở khu vực đô thị trong quá trình toàn cầu hóa và hiện đại hóa"

●Vinh biệt PGS.TS. Trương Thị Minh Hằng

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập:

GS.TS. LÊ HỒNG LÝ

Phó Tổng biên tập:

TS. ĐÀO THẾ ĐỨC

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

ĐT: 04.39783212

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 3 (159) - 2015

	<i>Trang</i>
NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI	
MAI NGỌC CHÙ	Nhà ở truyền thống của các tộc người Nam Đảo ở Việt Nam: sự biến đổi và hướng bảo tồn.....3
NGUYỄN THỊ PHƯƠNG CHÂM	Nhà rông ở Tây Nguyên hiện nay: thực trạng biến đổi và những nhân tố tác động.....7
TRẦN KỲ PHƯƠNG	Ché trong văn hoá của người Cơ Tu: “Phẩm vật uy tín” và vai trò của nó trong mạng lưới trao đổi hàng hoá miền xuôi - miền ngược ở vùng Quảng Nam.....16
VŨ THỊ THU HÀ	Hình ảnh và biểu tượng trong kiến trúc, điêu khắc trang trí ở cổng làng.....28
NGUYỄN ĐỖ HIỆP	Biến đổi ý nghĩa và chức năng của hát đúm trong xã hội đương đại.....33
TRẦN BẠCH DƯƠNG	Cò ke, ống sáo - loại hình âm nhạc dân gian của người Mường ở Hòa Bình.....37
NGUYỄN THỊ YẾN	Những khoảng trống trong nghiên cứu ca khúc thiếu nhi Việt Nam.....41
PHẠM HỒNG LĨNH	Thực trạng diễn xướng lễ nhạc Phật giáo Huế.....46
MAI THỊ HẠNH	Đồng thấy: Từ năng lực đặc biệt đến quyền lực trong bản hội đạo Mẫu.....50
NGUYỄN THỊ NGỌC LAN	Mô típ “người mang lốt cóc” trong truyện cổ tích từ góc nhìn dân tộc học.....64
TƯ LIỆU VĂN HÓA	
DƯƠNG THU HẰNG	Trương Vĩnh Ký với việc bảo tồn văn hóa truyền thống.....70
TRẦN PHỎNG ĐIỀU	Đặc trưng văn hóa ẩm thực Nam Bộ.....76

TIN TỨC

- Hội thảo kỷ niệm 100 năm ngày sinh học giả, nhà văn Nguyễn Đổng Chi.....80
- Hội thảo “Tiếp cận liên ngành khoa học xã hội trong nghiên cứu gia đình”
- Đại hội Chi bộ Viện Nghiên cứu văn hóa nhiệm kỳ 2015 - 2020
- Đại hội Đại biểu Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam lần thứ VII

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA
VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: GS.TS. LÊ HỒNG LÝ
Phó Tổng biên tập: TS. ĐÀO THẾ ĐỨC

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ
27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội
ĐT: 04.39783212
Fax: 04.39725903
Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 4 (160) - 2015

	<i>Trang</i>
NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI	
SƠN NGỌC HOÀNG	Âm nhạc trong lễ cưới truyền thống của người Khmer ở Sóc Trăng.....3
NGUYỄN QUANG TUỆ	Lễ thổi tai của người Ba Na (Trường hợp huyện Kông Chro, tỉnh Gia Lai).....14
BÀN THỊ QUỲNH GIAO	Tri thức ứng xử với nguồn nước của người Dao Đỏ ở Sa Pa - Lào Cai.....26
TRƯƠNG THU TRANG	Tục cúng biển của người Khmer Bạc Liêu - một hình thức tôn giáo nguyên thủy.....33
NGUYỄN TUỆ CHI	Tạo dựng bản sắc tộc người trong bối cảnh kinh tế du lịch: Nghiên cứu trường hợp bản Lác và Giang Mỗ, Hòa Bình.....38
LƯU THỊ THANH LÊ	Đại diện căn cước tộc người Chăm qua một lễ hội văn hóa do nhà nước tổ chức.....44
NGÔ THỊ THANH	Giải mã địa danh tỉnh Vĩnh Long qua thành tố văn hóa tộc người.....50
TRẦN THANH THỦY	Cơ sở cho sự hình thành tác phẩm truyện Nôm bác học đầu tiên ở Đàng Trong.....55
ĐINH VIỆT HÀ	"Sống thử" từ góc nhìn báo chí những năm gần đây.....62
NGUYỄN GIÁO	Mạng lưới quan hệ xã hội ở một làng Bắc Bộ trong bối cảnh thương mại hóa (Trường hợp xã Ninh Hiệp, huyện Gia Lâm, Hà Nội).....69
TƯ LIỆU VĂN HÓA	
VŨ HỒNG THUẬT - VŨ THỊ DIỆU	Nghề sản xuất giấy dó Đống Cao - Truyền thống và biến đổi.....74

THƯ VIỆN ĐÀNG TRUNG

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập:

GS.TS. LÊ HỒNG LÝ

Phó Tổng biên tập:

TS. ĐÀO THẾ ĐỨC

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

ĐT: 04.39783212

Fax: 04.39725903

Email: tcvhhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 5 (161) - 2015

	<i>Trang</i>
NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI	
ALAN DUNDES	Ai là người sáng tác văn hóa dân gian?.....3
NGUYỄN MINH QUANG - VŨ TÚ QUỲNH	Biếm họa - nghệ thuật mang thông điệp phản biện xã hội.....17
NGUYỄN THỊ THANH VÂN	Thành ngữ, tục ngữ mới trong đời sống xã hội đương đại.....23
TRƯƠNG THỊ CẨM VÂN	Bàn luận xung quanh vẻ đẹp của người phụ nữ và người phụ nữ đẹp thời xưa.....30
ĐÀO ĐĂNG PHƯỢNG	Hát Ghẹo Phú Thọ - Một kho tàng tri thức dân gian.....36
ĐINH MỸ LINH	Ảnh hưởng của phim truyền hình tới sự biến đổi trong lối sống gia đình ở Việt Nam từ thập niên cuối thế kỉ XX đến nay.....41
NGUYỄN HẢI HÀ	Tục biếu tặng quà và quan hệ xã hội trong đời sống ở một làng Bắc Bộ.....48
VÕ THỊ THÙY DUNG	Tôn giáo đa thần trong nghi lễ và lễ hội của dân tộc M'ông.....59
NGUYỄN VĂN THẮNG	Thiên tính nữ của nam đồng thấy từ góc nhìn lý thuyết nam tính, nữ tính của Geert Hofstede.....65
TƯ LIỆU VĂN HÓA	
BÙI HUY TOÀN	Tín ngưỡng thờ Thành hoàng ở thành phố Việt Trì, tỉnh Phú Thọ.....74
PHAN ĐĂNG NHẬT	Khảo cứu câu tục ngữ "Sống về mồ về mả, chẳng ai sống về cả bát cơm".....77
TIN TỨC	
•Nghiệm thu cấp nhà nước đề tài "Vai trò của văn hóa và lối sống trong phát triển bền vững Tây Nguyên".....79	
•Hội thảo khoa học quốc tế "Nhân học ở Việt Nam: Lịch sử, hiện trạng và triển vọng".....79	
•Hội thảo "Nghiên cứu văn hóa Việt Nam trong bối cảnh đương đại".....80	
•Luận án tiến sĩ "Nghi lễ cộng đồng của người Xơ Teng (ở huyện Tư Mơ Rông, tỉnh Kon Tum)" được bảo vệ.....80	

THUẬN THÀNH HO

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập:

GS.TS. LÊ HỒNG LÝ

Phó Tổng biên tập:

TS. ĐÀO THẾ ĐỨC

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

ĐT: 04.39783212

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 6 (162) - 2015

		<i>Trang</i>
TRẦN THỊ AN	NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI Thích ứng với biển của người Việt - nhìn từ khía cạnh sinh kế và tín ngưỡng thờ thần biển của cư dân ven biển.....	3
NGUYỄN MINH NGUYỆT	Tín ngưỡng thờ cá Ông của cư dân Cần Giờ.....	15
NGUYỄN NGỌC THƠ	Dấu tích tục thờ Tam phủ trong tín ngưỡng Thiên Hậu của người Việt ở vùng Tây Nam Bộ.....	24
PHAN THỊ HOA LÝ	Tình hình nghiên cứu tín ngưỡng thờ Thiên Hậu ở Việt Nam...	35
ĐOÀN THỊ TUYẾN	Nghi lễ <i>Then</i> trong xã hội hiện đại: Câu chuyện của những người trong cuộc.....	45
VŨ THỊ TÚ ANH	Nghi lễ lên đồng trong Đạo Mẫu nhìn từ phương diện cấu trúc.....	53
	TƯ LIỆU VĂN HÓA	
HÀ THỊ MAI	Văn hóa ẩm thực của người Ê Đê ở tỉnh Đắk Lắk hiện nay.....	60
BÙI VĂN THÀNH	Lịch Tá rờ của người Mường.....	66
NGUYỄN LÊ PHƯƠNG HOÀI	Văn bản hương ước tỉnh Bắc Ninh trong Bộ sưu tập của Thư viện Khoa học xã hội.....	73
	TIN TỨC	
	•Hội nghị Thông báo văn hóa năm 2015.....	80
	•Giải thưởng của Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam năm 2015.....	80
	•Nghiệm thu 18 đề tài cấp cơ sở năm 2015 của Viện Nghiên cứu văn hóa.....	80

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: GS. TS. LÊ HỒNG LÝ

Phó Tổng biên tập: TS. ĐÀO THẾ ĐỨC

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868

- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

Số 1(151) - 2014

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

VŨ HỒNG THUẬT	Lễ hội đình Tràng Vĩ.....	3
PHẠM QUỲNH PHƯƠNG	Tôn giáo bản địa ở Tây Nguyên - Quá trình nghiên cứu và các hướng tiếp cận	11
NGUYỄN THỊ YÊN	Mẫu Thượng ngàn: Sự tham gia của tín ngưỡng các tộc người thiểu số vào điện thần tứ phủ.....	23
LÊ VIỆT LIÊN	Tái tạo không gian thiêng: Nghiên cứu trường hợp miếu thờ Linh Lang đại vương ở khu đô thị mới Đặng Xá	33
DƯƠNG ĐÌNH MINH SƠN	Thuật ngữ “cồng chiêng” của người Kinh	40
LA MAI THỊ GIA	Nghiên cứu môtip truyện kể dân gian trên bình diện biến đổi lịch sử.....	45
NGUYỄN TOÀN THẮNG	Yếu tố dân gian trong thơ Hàn Mặc Tử.....	52
NGÔ THỊ THANH QUÝ	Cách thức vận dụng thành ngữ, tục ngữ trong văn chương của Nam Cao	58

TƯ LIỆU VĂN HÓA

TRẦN PHÒNG ĐIỀU	Ấm thực đồng bằng sông Cửu Long - những thích nghi và biến đổi	65
BÙI THỊ MAI LAN	Sinh ca - làn điệu độc đáo của người Cao Lan	71

TIN TỨC

- Nghiệm thu cấp cơ sở để tài cấp Bộ *Lịch sử văn hóa Việt Nam, tập 6*.....
- Nghiệm thu 20 đề tài cấp cơ sở năm 2013 của Viện Nghiên cứu văn hóa.....
- Giải thưởng của Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam năm 2013
- Lãnh đạo Viện Nghiên cứu văn hóa và Tạp chí Văn hóa dân gian tiếp đoàn cán bộ Viện Khoa học xã hội quốc gia Lào.....

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: GS. TS. LÊ HỒNG LÝ

Phó Tổng biên tập: TS. ĐÀO THẾ ĐỨC

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868

- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

Số 2(152) - 2014

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

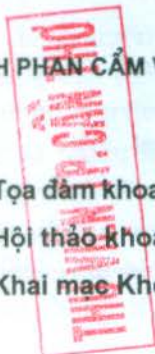
TRẦN HỮU SƠN	Ứng xử của người Dao với biến đổi khí hậu.....	3
BÙI DUY CHIẾN	Một số lễ cúng dân gian liên quan đến rừng của người Dao Đỏ ở Lào Cai.....	15
VŨ THỊ TRANG	Tri thức địa phương trong hoạt động hái lượm của người Dao Đỏ: Nghiên cứu trường hợp tại Sa Pa và Bát Xát.....	23
NGUYỄN HÙNG MẠNH	Ngôi nhà truyền thống của người Dao Tuyển trong mối quan hệ với rừng và nguồn nước.....	30
DƯƠNG TUẤN NGHĨA	Tri thức dân gian trong bảo vệ rừng của người Hà Nhi Đen ở Ý Tý.....	36
BUÔN KRÔNG TUYẾT NHUNG		
- VÂN NGỌC SÁNG	Biến đổi văn hóa - xã hội ở Tây Nguyên.....	45
NGUYỄN QUANG LÊ	Nhận diện văn hóa dòng họ người Việt.....	55

TƯ LIỆU VĂN HÓA

ĐỖ NGỌC ANH	Hôn nhân của người Hoa Triều Châu ở Sóc Trăng.....	63
LƯU THỊ HỒNG VIỆT	Không gian biển cả trong truyện cổ tích Việt Nam - Hàn Quốc: Những nét tương đồng.....	69
ĐINH PHAN CẨM VÂN	Thần thoại trong <i>Hồng Lâu Mộng</i>	76

TIN TỨC

- Tọa đàm khoa học “Đa dạng tôn giáo và văn hóa ở Việt Nam: Lí luận và thực tiễn”..... 84
- Hội thảo khoa học “Văn hóa và sự phát triển du lịch Tây Nguyên”..... 84
- Khai mạc Khóa bồi dưỡng nâng cao kiến thức quản lí nhà nước về báo chí..... 62



VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: GS. TS. LÊ HỒNG LÝ

Phó Tổng biên tập: TS. ĐÀO THẾ ĐỨC

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868
- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC Số 3(153) - 2014

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

HUYỀN VĂN TỚI	Vai trò của văn hóa dân gian trong quá trình phát triển ở Đông Nam Bộ.....	3
ĐÌNH PHAN	Nhận diện sắc thái lễ hội dân gian ở Đồng Nai.....	8
LÂM NHÂN	Tri thức bản địa của người Mạ trong ứng xử với tài nguyên rừng.....	13
NGUYỄN THỊ NGUYỆT	Biểu tượng và linh vật trong tín ngưỡng dân gian của người Hoa Đồng Nai.....	23
LÊ THỊ CÁT HOA	Bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa Đồng Nai hướng đến mục tiêu phát triển bền vững.....	29
NGUYỄN THỊ TUYẾT HỒNG	Giáo dục và phổ biến di sản văn hóa dân gian qua hoạt động của Bảo tàng Đồng Nai.....	33
PHAN ĐÌNH DŨNG	Khai thác văn hóa dân gian các dân tộc bản địa trong phát triển du lịch ở Đồng Nai.....	38
ĐÀO THẾ ĐỨC	Du lịch văn hóa Tây Nguyên: tiếp cận loại hình.....	43

TƯ LIỆU VĂN HÓA VÀ VĂN HÓA DÂN GIAN

NGUYỄN TUỆ CHI	Du lịch văn hóa tộc người ở Giang Mỗ.....	53
PHẠM LAN OANH	Lễ hội rước cây bông tại làng Thượng Yên, Vĩnh Phúc.....	61
VŨ HOÀNG HIẾU	Ấn ức ở người đồng tính nam.....	67

TIN TỨC

- Hội thảo quốc tế “Bảo tồn và phát huy giá trị dân ca trong xã hội đương đại
(trường hợp dân ca ví, giặm Nghệ Tĩnh)”..... 79
- Viện Nghiên cứu văn hóa hoàn thành nhiệm vụ biên soạn “Lịch sử văn hóa
Việt Nam”..... 79
- Hội thảo “Phạm Văn Đồng với văn hóa dân tộc”..... 80



VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA
VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: GS.TS. LÊ HỒNG LÝ
Phó Tổng biên tập: TS. ĐÀO THẾ ĐỨC

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ
27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội
ĐT: 04.39783212
Fax: 04.39725903
Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 4 (154) - 2014

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

HOÀNG CẨM	Du lịch văn hóa và vấn đề bảo vệ, phát huy di sản ở người Lạch, Lạc Dương, Lâm Đồng.....3
NGUYỄN XUÂN BẮC A TUẤN	Broh - một loại nhạc khí cổ truyền ở Tây Nguyên.....14
NGUYỄN THỊ THOA ĐINH THỊ VÂN CHI	Lễ ăn trâu: Quan hệ xã hội trong đời sống của người Xơ Teng.....21
HOÀNG THỊ TỐ QUYÊN	Sưu tầm nghiên cứu tục hát Quan lang của người Tày.....28
TRẦN THỊ MỸ HẰNG	Nghệ nhân làng nghề truyền thống - “Báu vật nhân văn sống”.....36
TRẦN THỊ HUYỀN TRANG	Các tổ chức xã hội trong vai trò quản lí, điều hành nghề sơn làng Hạ Thái.....43
NGÔ THỊ PHƯƠNG LAN	Một số vấn đề về quản lí cộng đồng làng người Gia Rai ở Chư Sê.....50
	Võ đạo trong làng võ Bình Định nhìn từ quan hệ thầy trò và hôn nhân truyền thống.....55
	“Nghề đi ghe” ở Cần Đước: biểu hiện tính mở của cộng đồng cư dân Nam Bộ.....61

TƯ LIỆU

NGUYỄN GIÁO	Tình và lí: Điểm luận các nghiên cứu về quan hệ xã hội ở nông thôn Việt Nam trong bối cảnh nghiên cứu quan hệ xã hội ở nông thôn châu Á.....68
NGUYỄN THỊ NGỌC HÀ	Những biến đổi của hình thức sáng tạo và lưu truyền các sáng tác ngôn từ dân gian về tính dục.....75

TIN TỨC

	Hội nghị sơ kết giữa kì chương trình Tây Nguyên 3.....80
	Hội thảo “Vai trò của văn hóa và lối sống trong phát triển bền vững Tây Nguyên”
	Hội thảo “Xây dựng các tạp chí khoa học xã hội theo tiêu chuẩn quốc tế”
	Lộ án tiền sử “Sử thi Bahnar và số phận của nó trong xã hội đương đại” mới được bảo vệ

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA
VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: GS.TS. LÊ HỒNG LÝ
Phó Tổng biên tập: TS. ĐÀO THẾ ĐỨC

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ
27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội
ĐT: 04.39783212
Fax: 04.39725903
Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 5 (155) - 2014

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

NGUYỄN XUÂN KÍNH	Những vấn đề của khoa nghiên cứu văn hóa dân gian.....	3
ĐẶNG THỊ DIỆU TRANG	Ca dao hiện đại trên internet: Một hình thức sáng tác dân gian mạng.....	14
ĐINH THỊ THANH HUYỀN	Dân ca quan họ Bắc Ninh: Các khuynh hướng tiếp cận.....	23
NGUYỄN THỤY LOAN	Đòn ca tài tử với du lịch - băn khoăn và mong ước.....	34
NGUYỄN THỊ PHƯƠNG CHÂM	Chuyển đổi sinh kế trong bối cảnh đô thị hóa hiện nay ở Xuân Đỉnh.....	39
ĐỖ LAN PHƯƠNG	Lễ hội ở Xuân Đỉnh: Sự phục hồi và kiếm tìm bản sắc cộng đồng đương đại.....	49

TƯ LIỆU VĂN HÓA

PHẠM PHƯƠNG THÁI	Nhân vật KaDong trong lễ trưởng thành của người Sán Chỉ.....	58
PHẠM TIẾT KHÁNH	Dân ca nghi lễ trong đám cưới truyền thống của người Khơ Me Nam Bộ.....	63
CAO KỶ HƯƠNG	Thực trạng li hôn trong các cộng đồng Công giáo ở Khánh Hòa.....	69
Y TÂM - TÔ ĐÌNH TUẤN	Trò chơi dân gian trong lễ hội truyền thống của người Mơ Nông.....	77

TIN TỨC

Hội thảo khoa học “Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh...”.....	80
Họp báo giới thiệu bộ phim “Việt Nam văn hóa thờ thánh Mẫu”	
Hội thảo “Nghiên cứu cùng cộng đồng: ứng dụng nhân học trong phát triển ở vùng thiếu số Việt Nam”	



VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập:

GS.TS. LÊ HỒNG LÝ

Phó Tổng biên tập:

TS. ĐÀO THẾ ĐỨC

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

ĐT: 04.39783212

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 6 (156) - 2014

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

Trang

LÊ HỒNG LÝ	Vai trò của nhà nước đối với lễ hội dân gian hiện nay.....	3
PHẠM HỒNG LĨNH	Lễ nhạc Phật giáo Nam Bộ ở Thành phố Hồ Chí Minh.....	8
MAI NGỌC CHỦ	Một số phong tục tập quán liên quan đến việc dựng nhà của người Ra Glai.....	13
TRẦN MINH THƯƠNG	Chùa Khơ Me ở Sóc Trăng dưới góc nhìn văn hóa dân gian....	17
TRẦN NHO THÌN	Chủ nghĩa cá nhân và chủ nghĩa tập thể như một khía cạnh của văn hoá dân tộc theo quan điểm của Geert Hofstede.....	26
TRẦN HỒNG HOA	Bánh cáy làng Nguyễn - nguồn gốc và những bước thăng trầm.....	35
TRƯƠNG DUY BÍCH	Phong cách mỹ thuật Hà Nội thời Đổi mới.....	41
BÙI VĂN THÀNH	Nghệ thuật ngôn từ của mo Mường.....	45
NGUYỄN TIẾN DŨNG	Yếu tố Kitô giáo trong nhóm sử thi Dăm Giông.....	51
ĐINH HỒNG HẢI	Biểu tượng rồng Việt Nam trên cơ tầng văn hóa châu Á.....	60

TƯ LIỆU VĂN HÓA

<i>Bình Man tự kí - tư liệu bổ trợ quan trọng cho <i>Phủ Man</i> tạp lục trong nghiên cứu các tộc người thiểu số ở Tây Nguyên và quá trình xây dựng Trường lũy.....</i>	68
Những ngôi mộ giữa lòng thành phố mới: Quan hệ giữa văn hóa gia đình với văn hóa đô thị.....	78

TIN TỨC

- Giáo sư Nguyễn Xuân Kinh được trao tặng Huân chương Lao động hạng Nhì.....80
- Hội thảo “Lễ hội dân gian ở Việt Nam hiện nay: Nhu cầu điều chỉnh pháp luật và quản lí nhà nước trong trật tự nhà nước pháp quyền”
- Hội thảo “Nâng cao hiệu quả của các thiết chế cơ sở và truyền thông dân tộc thiểu số hướng đến mục tiêu xây dựng nông thôn mới và xoá đói giảm nghèo”
- Luận án tiến sĩ “Tín ngưỡng Thiên Hậu ở Việt Nam” được bảo vệ
- Hội nghị Thông báo văn hóa năm 2014

CHU XUÂN GIAO

PHAN VĂN HOÀN

PHIÊN BẢN
VIỆN TP. CÁI LỘ

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868

- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC Số 1(145) - 2013

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

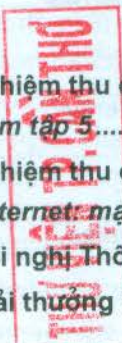
VŨ ANH TUẤN	Về một bộ phận văn học ngoại biên thời kì trung đại nhìn từ góc độ văn học dân gian	3
KIỀU TRUNG SƠN	Biến đổi tín ngưỡng Mông - thực tế và trần trở	14
TRỊNH ĐÌNH NIÊN	Tín ngưỡng, phong tục ở làng biển Thái Dương Hạ	22
CAO KỲ HƯƠNG	Li hôn trong các cộng đồng người Công giáo được hiểu như thế nào?	27
PHAN THỊ KIM ANH	Người phụ nữ Việt miền Tây Nam Bộ từ góc nhìn văn hóa giới (khảo sát qua văn hóa truyền khẩu: ca dao).....	36
PHAN DUYÊN	Ca trù trong lòng người Hà Nội hôm nay	45
TRỊNH LAN HƯƠNG	Một số phương thức khai thác chất liệu văn học dân gian trong sáng tác ca khúc Việt Nam.....	50
VŨ NGỌC LAN	Văn hóa giải trí của người lính	60

FOLKLORE NƯỚC NGOÀI

BORIS RIFTIN (BÙI THIÊN THAI dịch)	Một số motif thần thoại về nguồn gốc loài người của thổ dân Đài Loan (tiếp theo kì trước và hết)	65
NGUYỄN THỊ TUYẾT THU	Lời thoại đạo đức và việc khắc họa nhân vật anh hùng sử thi Ấn Độ.....	75

TIN TỨC

- Nghiệm thu cấp Viện Khoa học xã hội Việt Nam đề tài *Lịch sử văn hóa Việt Nam tập 5*.....
- Nghiệm thu cấp cơ sở đề tài *Một số vấn đề về văn hóa mạng hiện nay (Internet mạng lưới xã hội và sự thể hiện bản sắc)*
- Hội nghị Thông báo văn hóa năm 2012
- Giải thưởng Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam năm 2012



VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội
Điện thoại: 39783212 - 39784868
- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC Số 2(146) - 2013

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

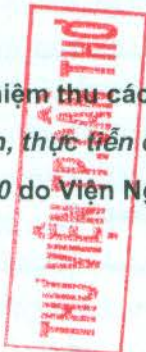
NGUYỄN THUY LOAN	Suy ngẫm về tác giả và vai trò của âm nhạc trong <i>Truyện Kiều</i> của Nguyễn Du.....	3
VŨ HOÀNG HIẾU	Khoa học tự nhiên và kĩ thuật thời Đại Việt (939 - 1884).....	19
NGUYỄN XUÂN KÍNH	Nông nghiệp Việt Nam giai đoạn 1884 - 1945	31
TRIỀU NGUYÊN	Đặc điểm và vai trò thể loại của truyện trạng	41
LÊ THỊ THÙY LY	Về việc sử dụng và trích dẫn một tài liệu ở công trình <i>Trường ca, sử thi trong môi trường văn hóa Tây Nguyên</i>	59
NGUYỄN THỊ PHƯƠNG CHÂM	Internet: Không gian mới cho đa chiều kết nối và thể hiện của giới trẻ hiện nay.....	62

FOLKLORE NƯỚC NGOÀI

NGUYỄN THỊ TUYẾT THU	Thủ pháp so sánh trong sử thi <i>Mahabharata</i>	73
----------------------	--	----

TIN TỨC

Nghiệm thu các đề tài khoa học cấp bộ thuộc chương trình <i>Một số vấn đề lí luận, thực tiễn cơ bản về văn hóa Việt Nam trong giai đoạn phát triển 2011 - 2020</i> do Viện Nghiên cứu văn hóa thực hiện.....	79
--	----



VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868

- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

Số 3(147) - 2013

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

PHƯƠNG LỰU	Quan niệm về cái đẹp, nghệ thuật và văn học của văn học dân gian Việt Nam cùng ý nghĩa của nó trong giao lưu trước kia và hội nhập hiện nay.....	3
NGUYỄN TẤN ĐẮC	Mâu thuẫn trong <i>Truyện Tấm Cám</i> là giữa Tấm và Cám chứ không phải là giữa dì ghẻ với con chồng.....	10
MAI THỊ HỒNG HẢI	Về một số phương diện văn hóa Thái ở xứ Thanh trong sự so sánh với văn hóa Thái ở Tây Bắc.....	22
NGUYỄN VĂN THẮNG	Giải mã biểu tượng bát cơm, quả trứng, đôi đĩa bông trong tang ma người Việt	32
TRẦN QUỐC TUẤN	Về tình hình nghiên cứu tục thờ Tứ vị thánh nương ở Việt Nam	41
TRẦN MẠNH TIẾN	Tục “kết thân” ở một xứ lâm tuyến	48
VŨ THỊ THU HÀ	Chức năng của cổng làng xưa và nay	53
ĐINH HỒNG HẢI	Âm giới và biểu tượng vũ trụ luận trong tang ma của người Mường	58
HOÀNG HẰNG	Tín ngưỡng của người Thái ở Mường Lay.....	68
NGUYỄN HỮU SƠN	Giáo sư Bùi Văn Nguyên với các tiểu luận in tạp chí	78

TIN TỨC

- Một cán bộ Viện Nghiên cứu văn hóa đã bảo vệ luận án.....81
- Hội thảo “Giáo sư Bùi Văn Nguyên với sự nghiệp giáo dục - đào tạo và nghiên cứu khoa học”
- Nghiệm thu chuyên luận *Lễ hội cổ truyền của người Việt - cấu trúc và thành tố*.....83
- Lớp tập huấn về công tác sưu tầm, nghiên cứu, giảng dạy văn hóa dân gian tại Phú Thọ.....84

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: GS. TS. LÊ HỒNG LÝ

Phó Tổng biên tập: TS. ĐÀO THẾ ĐỨC

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868

- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

Số 4(148) - 2013

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

HUYỀN NGỌC THU	Cơm lam, canh thụt, canh bồi: tiếp cận dưới góc độ nhân học sinh thái về biến đổi văn hóa của người Mơ Nông ở thôn Đăk Liên, xã Đăk Nhau, huyện Bù Đăng.....	3
NGUYỄN DOÃN MINH	Tục thờ tứ trấn Thăng Long qua các nguồn tư liệu.....	10
NGUYỄN THỊ DUNG	Sự biến đổi của Tứ vị thánh nương ở xứ Nghệ và vấn đề bảo tồn di sản văn hóa trong quá trình phát triển.....	21
LÊ TRỌNG NGA	Tranh dân gian Đông Hồ - một dòng tranh phản ánh sinh động cuộc sống.....	33
NGUYỄN THANH LỢI	Xe thổ mộ - một hiện tượng giao lưu văn hóa ở Nam Bộ.....	38
NGUYỄN VĂN KHA	Tính cách con người Nam Bộ.....	46
HOÀNG TUẤN CÔNG	Về những sai lầm trong <i>Từ điển tục ngữ Việt</i> của Nguyễn Đức Dương.....	52
TRƯƠNG THỊ CẨM VÂN	Bàn thêm về tri thức dân gian.....	66
PHAN THẢO LY	Làng cười - một kiểu không gian sinh hoạt văn hóa dân gian độc đáo.....	69

TƯ LIỆU VĂN HÓA VÀ VĂN HÓA DÂN GIAN

NGUYỄN TUẤN CƯỜNG	Giới thiệu Tạp chí <i>Văn hóa nguyệt san</i>	77
TRẦN THỊ BĂNG THANH	Cội nguồn của Tết Mồng ba tháng ba.....	81

TIN TỨC

- Nghiệm thu hai đề tài thuộc Chương trình cấp Bộ *Một số vấn đề lí luận, thực tiễn cơ bản về văn hóa Việt Nam trong giai đoạn phát triển 2011 - 2020* do Viện Nghiên cứu văn hóa thực hiện.....
- Về việc tổ chức Hội nghị Thông báo văn hóa 2013.....

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: GS. TS. LÊ HỒNG LÝ

Phó Tổng biên tập: TS. ĐÀO THẾ ĐỨC

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868

- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

Số 5(149) - 2013

Trang

KỈ NIỆM 10 NĂM GIÁO SƯ ĐÌNH GIA KHÁNH TỪ TRẦN

PHAN ĐĂNG NHẬT	Giáo sư Đình Gia Khánh - người sáng lập ngành văn hóa dân gian và Viện Văn hóa dân gian	3
NGUYỄN XUÂN KÍNH	Một người thầy thuộc thế hệ các nhà nghiên cứu khai sơn phá thạch.....	8
LÊ HỒNG LÝ	Kỉ niệm về giáo sư Đình Gia Khánh	17
KIỀU TRUNG SƠN	Giáo sư Đình Gia Khánh - Người khởi nguồn cho những nghiên cứu âm nhạc dân gian của tôi	20

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

PHẠM QUỲNH PHƯƠNG	Tính dục: kiến tạo xã hội và diễn ngôn - quyển lược.....	26
NGUYỄN VĂN THẮNG	Các họ "ngoại nhập" và ảnh hưởng của chúng ở người Khơ Me.....	37
TẠ QUANG ĐỘNG	Chức năng của "đạo" trong đời sống người Khơ Mú.....	44
TRẦN HỒNG HOA	Văn hóa ẩm thực Việt Nam được phản ánh và nhận thức trong sáng tác văn học và nghiên cứu văn hóa	51
TRẦN THỊ BÍCH PHƯỢNG	Người kĩ nữ Hàn Quốc thời Triều Tiên.....	62

TƯ LIỆU

NGUYỄN QUANG KHẢI	Tri thức dân gian của người Việt trong phương thức đo lường.....	74
NGUYỄN VŨ HOÀNG (Tổng hợp)	Eric J. Hobsbawm: Lịch sử thế giới cận hiện đại và sự tạo dựng truyền thống	76

TIN TỨC

• Hội nghị Cộng tác viên Tạp chí Văn hóa dân gian năm 2013	79
• Đảng bộ Viện Hàn lâm Khoa học xã hội Việt Nam tổ chức Lễ trao tặng Huy hiệu 40 năm và 30 năm tuổi Đảng.....	79

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: GS. TS. LÊ HỒNG LÝ

Phó Tổng biên tập: TS. ĐÀO THẾ ĐỨC

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868

- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhhdg@gmail.com

MỤC LỤC

Số 6(150) - 2013

Trang

KỈ NIỆM 60 NĂM THÀNH LẬP VIỆN HÀN LÂM KHXXVN (1953 - 2013)

NGUYỄN PHÚ TRỌNG	Bài phát biểu nhân dịp kỉ niệm 60 năm thành lập Viện Hàn lâm Khoa học xã hội Việt Nam.....	3
NGUYỄN XUÂN THẮNG	Viện Hàn lâm Khoa học xã hội Việt Nam - 60 năm xây dựng và phát triển.....	8

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

HOÀNG CẨM - NGUYỄN THỊ PHƯƠNG CHÂM	"Một con cá rơi vào giỏ cua" - thách thức và chiến lược mưu sinh của dân di cư tự phát ở Tây Nguyên	19
A TUẤN	Nghi lễ bắc máng nước (<i>klang nang tác</i>) của người Xơ Teng huyện Tu Mơ Rông, tỉnh Kon Tum.....	31
TRẦN HOÀI	Một số nhận định về hoạt động trao đổi hàng hóa giữa các dân tộc ở Tây Nguyên	40
NGUYỄN GIÁO	Tình cảm và chiến lược trong quan hệ họ hàng ở khu vực nông thôn Bắc Bộ phi nông nghiệp hóa (trường hợp xã Ninh Hiệp, Gia Lâm, Hà Nội)	50
NGUYỄN HỮU SƠN	Điển tích trong lời ca quan họ vùng bắc sông Cầu.....	59
TRANG THANH HIỂN	Truyền thuyết, điển xướng rối đầu gỗ ở đình làng Xuân Trạch - Thái Bình và dữ liệu lịch sử	66

TƯ LIỆU

NGUYỄN QUANG KHẢI	Tri thức dân gian của người Việt trong sử dụng chất đốt.....	73
-------------------	--	----

TIN TỨC

• Hội nghị Tập huấn và tổng kết, đánh giá công tác tạp chí, xuất bản năm 2013.....	78
• Hội thảo khoa học quốc tế Vai trò của di sản văn hóa trong giáo dục và phát triển hòa bình	78
• Lễ kỉ niệm 60 năm thành lập Viện Hàn lâm Khoa học xã hội Việt Nam	79
• Hội nghị Thông báo văn hóa 2013.....	79
• Hội thảo khoa học quốc tế Nhìn nhận về Lễ hội cộng đồng và những biến giới xã hội trong thời kì xã hội chủ nghĩa và hậu xã hội chủ nghĩa	80

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868
- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

Số 1(139) - 2012

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

CHU XUÂN GIAO - PHAN LAN HƯƠNG	Minh thế trong quá khứ và ước vọng hôm nay	3
PHAN THỊ HOA LÝ	Sự hình thành và phát triển của tín ngưỡng Thiên Hậu.....	16
TRẦN DŨNG	Nhận diện sắc thái văn hóa của tộc người Ra Glai qua nghi lễ bỏ mả.....	30
NGUYỄN TUỆ CHI	Có một văn hóa đống ở vùng núi phía bắc Việt Nam.....	36
NGUYỄN THỊ DUNG	Đặc điểm của nhân vật kì ảo là Tiên trong truyện cổ tích thần kì các dân tộc Việt Nam.....	40
NGUYỄN THANH TRÂM	Môtip hóa thân trong truyện cổ tích người Việt	48
NGUYỄN GIÁO	Hành trình tìm lại vị thế trong gia đình truyền thống ở người lập nghiệp xa quê qua nghiên cứu trường hợp xã Ninh Hiệp, huyện Gia Lâm, Hà Nội.....	55
ĐINH VIỆT HÀ	Người nhập cư có làm hỏng văn hóa Hà Nội? (Nghiên cứu trường hợp một tổ dân phố thuộc quận Hoàng Mai)	66

TIN TỨC

- Nghiệm thu đề tài cấp bộ do Viện Nghiên cứu văn hóa chủ trì..... 79
- Hai lớp tập huấn tại Phú Yên về công tác sưu tầm, nghiên cứu văn hóa,
văn nghệ dân gian..... 79
- Hội thảo khoa học *Những lần ranh văn học*..... 80
- Giải thưởng của Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam năm 2011 80

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868

- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

Số 2(140) - 2012

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

NGUYỄN THỊ YÊN	Bảo tồn và phát huy văn hóa thờ Mẫu của người Việt.....	3
ĐỖ LAN PHƯƠNG	Bảo tồn hội Gióng với cái nhìn so sánh	13
PHẠM ĐẶNG XUÂN HƯƠNG	Sử thi <i>Chương Han</i> - sử thi thiết chế xã hội bản mường của người Thái	22
LÊ THỊ DIỆU HÀ	Về nhóm truyện “vật linh, điềm lạ” trong truyện dân gian về chúa Nguyễn ở vùng Nam Bộ.....	36
VŨ THỊ THU HÀ	Vấn đề bảo tồn công làng cũ, xây dựng công làng mới.....	43
NGUYỄN HỒNG MAI - PHẠM QUỲNH PHƯƠNG	Văn hóa và định kiến	47
TRẦN THỊ PHƯƠNG HOA	Nho sĩ Bắc Kỳ và cuộc chuyển giao giáo dục đầu thế kỉ XX - từ trường Nho học sang trường Pháp - Việt.....	55
PHONG LÊ	Mừng Phó giáo sư Ninh Viết Giao vào tuổi 80.....	64

TƯ LIỆU THAM KHẢO

WALTER J. ONG (TRẦN HẢI YẾN dịch)	Truyền khẩu, biết chữ và việc văn bản hóa thời Trung đại	68
--------------------------------------	--	----

TIN TỨC

- Nghiệm thu cấp cơ sở các đề tài khoa học cấp bộ tại Viện Nghiên cứu văn hóa.....79
 - Lễ công bố quyết định bổ nhiệm Viện trưởng Viện Nghiên cứu văn hóa nhiệm kì 2012 - 2017
- 80

TP. CẦN THƠ

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868

- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC Số 3(141) - 2012

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

ĐINH MỸ LINH	Nghệ thuật biểu diễn truyền thống Việt Nam mười năm đầu thế kỉ XXI: Thực trạng và biến đổi	3
LÊ CẨM LY	Cách đặt tên các thể loại hát thờ ở đình của người Việt vùng đồng bằng, trung du Bắc Bộ.....	12
NGUYỄN THỊ TÂN NHÂN	Nhạc sinh hoạt Phật giáo trong đời sống xã hội Việt Nam.....	28
NGUYỄN THÁI HÒA	Thần tài âm phủ là ai?.....	33
TRẦN QUỐC TUẤN	Nguồn gốc lễ hội đền Nghè ở Đồ Sơn - Hải Phòng.....	39
NGUYỄN GIÁO	Quan hệ làng xã trong bối cảnh thương mại hóa ở nông thôn Bắc Bộ (trường hợp xã Ninh Hiệp, Gia Lâm, Hà Nội).....	45
VŨ TRƯỜNG GIANG	Sông Mã.....	52
NGUYỄN XUÂN KÍNH	Về việc phân vùng văn học dân gian.....	65

TƯ LIỆU FOLKLORE

NGUYỄN THANH LỢI	Mắm Tây Nam Bộ.....	71
CAO SƠN HẢI	Tục thờ linh thần của người Mường Thanh Hóa	75

TIN TỨC

• Nghiệm thu chính thức Báo cáo văn hóa 2011 tại Viện Khoa học xã hội Việt Nam.....	79
• Tập huấn về công tác sưu tầm, nghiên cứu văn hóa, văn nghệ dân gian tại Thanh Hóa	79
• Năm bản luận án tiến sĩ về văn học dân gian và văn hóa dân gian được bảo vệ trong thời gian gần đây	79
• Nghiệm thu cấp Viện Khoa học xã hội Việt Nam đề tài <i>Phiên âm, biên dịch, xuất bản 25 tác phẩm sử thi Tây Nguyên</i>	80

THƯ VIỆN TP. CẦN THƠ

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868

- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

Số 4(142) - 2012

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

LÊ QUÝ ĐỨC	Nguồn lực văn hóa và vai trò của nguồn lực văn hóa đối với sự phát triển kinh tế - xã hội.....	3
NGUYỄN AN TIÊM	Vai trò của một số thiết chế văn hóa trong văn hóa đọc.....	13
MAI NGỌC CHỦ - MARIA ZELENKOVA	Quan niệm về nhà và cấu trúc nhà ở truyền thống của các tộc người Nam Đảo ở Việt Nam.....	24
BẾ VĂN HẬU	Thực trạng và xu hướng biến đổi nhà ở của người Tày Lạng Sơn hiện nay.....	30
NGUYỄN THỊ YÊN	Văn hóa người Nguồn ở huyện Đạ Huoai tỉnh Lâm Đồng.....	36
ĐẶNG THỊ THU HÀ	Type truyện nhà sư và hành trình đến đất Phật trong truyện cổ Phật giáo Việt Nam.....	46

FOLKLORE NƯỚC NGOÀI

HENK MAIER (PHẠM PHƯƠNG CHI dịch)	Một <i>epik</i> (sử thi) chưa bao giờ là <i>epic</i> (sử thi) - Sử thi người Malay <i>Hikayat Hang Tuah</i>	62
--------------------------------------	---	----

TIN TỨC

• Đoàn cán bộ Viện Nghiên cứu văn hóa làm việc tại Khoa Nghệ thuật và Khoa học xã hội thuộc Trường Đại học Malaya, Malaysia.....	77
• Nhà xuất bản Khoa học xã hội Việt Nam kỉ niệm 45 năm thành lập và đón nhận Huân chương Độc lập hạng Ba.....	77
• Vĩnh biệt Phó Giáo sư Vũ Ngọc Khánh.....	78

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập:

NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868

- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

Số 5(143) - 2012

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

KIỀU TRUNG SƠN	Nhìn lại khái niệm diễn xướng	3
VŨ THỊ TÚ ANH	Đền thờ đạo Mẫu và tục đi lễ thánh: Không gian đời sống của tín đồ đạo Mẫu	13
TRUNG THỊ THU THỦY	Những kiêng kỵ trong đời sống của người Ba Na.....	23
BÙI VĂN THÀNH	Về tình hình sưu tầm và giới thiệu mo Mường	26
TRẦN BẢO LÂN	Bản sắc dân tộc có nhất thiết phải được biểu hiện ở những yếu tố chung của các tộc người trong nước?.....	34
LÊ ANH TUẤN	Nhận thức của các nhà nghiên cứu âm nhạc châu Âu về điệu thức năm âm	45
NGUYỄN THỊ NGỌC HÀ	Biến đổi văn hóa nhìn từ những đổi thay của hệ thống biểu tượng tính dục trong thơ ca dân gian người Việt	50
NGUYỄN THỊ MINH HUỆ	Xung hô trong ca dao giao duyên người Việt.....	55
HỒ LIÊN	Đóng góp của Phó Giáo sư Phan Ngọc trong nghiên cứu văn hóa Việt Nam.....	64
NGUYỄN ĐÌNH MẠNH	Chuyển cư và tác động của nó đến kết quả khoa cử ở một số dòng họ xứ Thanh.....	70

TIN TỨC

- Một số bản luận án về văn hóa, văn học dân gian mới bảo vệ
- Nghiệm thu cấp cơ sở Lịch sử văn hóa Việt Nam tập 5



VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập:

NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868

- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC Số 6(144) - 2012

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

LÊ HỒNG LÝ	Văn hóa dân gian và sự phát triển du lịch - tiềm năng của Phú Thọ trong thời hiện đại.....	3
ĐỖ HỒNG KỶ	Đặc điểm văn hóa dân gian Mơ Nông và sự biến đổi, mai một trong thời hiện đại.....	10
LÊ THỊ THÙY LY	Chức năng xã hội của sử thi Ba Na.....	21
NGUYỄN THỊ NGUYỆT	Văn hóa và giao lưu văn hóa trong sự phát triển giữa các dân tộc ở huyện Mộc Châu tỉnh Sơn La.....	35
ĐẶNG THỊ DIỆU TRANG	Lễ cầu an và cúng sao giải hạn ở Hà Nội.....	47
NGUYỄN THỊ TÔ HOÀI	Phát triển bền vững nghề và làng nghề ở Thái Bình trong bối cảnh hội nhập.....	59

FOLKLORE NƯỚC NGOÀI

BORIS RIFTIN (BÙI THIÊN THAI dịch)	Một số motif thần thoại về nguồn gốc loài người của thổ dân Đài Loan.....	67
---------------------------------------	---	----

TIN TỨC

- Hội thảo khoa học *Di sản văn hóa trên địa bàn kinh đô Văn Lang*.....79
- Hội thảo quốc tế Việt Nam học lần thứ tư *Việt Nam trên đường hội nhập và phát triển bền vững*.....79

THU VIỆN TÀI LIỆU
VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ
VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập:

NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868

- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC-LỤC

Số 1(133) - 2011.

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

NGUYỄN XUÂN KÍNH	Về việc phân kì văn hóa Việt Nam	3
NGUYỄN THỊ HUẾ	Thần thoại về nguồn gốc cây lúa và sự phản ánh nét văn hóa nông nghiệp lúa nước các dân tộc Việt Nam.....	12
KIỀU THU HOẠCH	Biểu tượng hoa sen trong văn hóa Việt	24
NGUYỄN HÙNG VĨ	Trầm tích Phật giáo trong truyện Hà Ô Lôi.....	30
TRIỆU NGUYÊN	Các phương thức lạ hóa trong nghệ thuật biểu đạt truyện cười.....	38
HOÀNG CẨM GIANG	Sự xâm nhập và tái sinh của một số mô thức tự sự dân gian trong văn xuôi Việt Nam từ 1986 đến nay	43
TRANG THANH HIỂN	Đền Gióng - những lớp văn hóa kiến trúc, mỹ thuật độc đáo	55
NGUYỄN MỸ THANH	Nghệ thuật tranh gốm của làng nghề Bát Tràng.....	62
ĐINH GIA LÊ	Thực trạng tượng đài ở Việt Nam hiện nay	67
NGUYỄN THỤY LOAN	Trao đổi chung quanh vấn đề Dân tộc nhạc học ở Việt Nam.....	73

TIN TỨC

- Chúc mừng 15 vị hội viên Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam được phong chức danh khoa học và bảo vệ thành công luận án tiến sĩ.....
- Giải thưởng của Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam năm 2010
- Nghiệm thu cấp Viện Khoa học xã hội Việt Nam hai đề tài khoa học do Viện Nghiên cứu văn hóa chủ trì.....



VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868

- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

Số 2(134) - 2011

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

CHU THÁI SƠN	Kiến trúc cư trú của các dân tộc thiểu số ở Dak Lăk.....	3
MAI THỊ HỒNG HẢI	Về mối quan hệ giao thoa văn hóa giữa người Thái với người Mường ở miền núi Thanh Hóa	21
LÊ ĐỨC LUẬN	Các kiểu cấu trúc cốt truyện và ý nghĩa ngụ ngôn.....	30
NGUYỄN THỊ KIM NGÂN	Hoa trong ca dao.....	35
ĐỖ MINH CHÍNH	Kế thừa và phát huy trò chơi - đồng dao xưa của người Việt cho trẻ em ngày nay	43
NGUYỄN HUY BÌNH	Truyện kể dân gian xứ Bắc về các nhân vật anh hùng văn hóa.....	46
CAO KỲ HƯƠNG	Văn hóa du lịch biển Nha Trang	55
NGUYỄN THANH LỢI	Cá sấu trong văn hóa Việt Nam	65
INRASARA	Vài minh định về sử thi Chăm và thể thơ <i>ariya</i> Chăm	75

TIN TỨC

- Nghiệm thu các đề tài khoa học do Viện Nghiên cứu văn hóa chủ trì: *Những xu hướng biến đổi văn hóa nông thôn và đô thị Việt Nam thập niên đầu thế kỉ XXI, Lịch sử văn hóa Việt Nam, tập 2,...*
- Bảo vệ luận án tiến sĩ văn hóa học

THƯ VIỆN QUỐC GIA
PHÒNG BỘ TƯ
LỊCH SỬ VĂN HÓA

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868
- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhhd@gmail.com

MỤC LỤC Số 3(135) - 2011

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

NGUYỄN VĂN VINH	Vấn đề bảo tồn và phát huy các giá trị của âm nhạc lễ nghi của người Ê Đê Kpă.....	3
ĐẶNG THỊ OANH	Biểu tượng nước trong <i>Lời tiễn hôn của dân tộc Thái</i>	13
TRẦN THỊ MỸ HẰNG	Đạo Tin lành và sự biến đổi văn hóa của người Gia Rai dưới góc nhìn văn hóa	20
HOÀNG ĐÀO	Trang trí trên trang phục của phụ nữ Xá Phó ở Tây Bắc, Việt Nam	24
NGUYỄN THỊ THANH LƯU	Cấu trúc truyền thuyết dân gian xứ Nghệ.....	34
ĐẶNG THỊ THU HÀ	Xu hướng bản địa và bản địa hóa trong truyện cổ Phật giáo Việt Nam.....	47
NGÔ THỊ HÒA BÌNH	Quan niệm của người Việt về sống chết, ma chay, giỗ chạp qua tục ngữ	54
PHAN THUẬN THẢO	Xác định lại hệ thống dàn nhạc trong nhã nhạc triều Nguyễn	60
NGUYỄN CHI LAN	Vai trò của văn hóa và tiếng Việt trong việc dạy và học ngoại ngữ nói chung, tiếng Anh nói riêng	68

TIN TỨC

- Một cán bộ Viện Nghiên cứu văn hóa bảo vệ thành công luận án tiến sĩ tại Hoa Kì.....
- Nghiệm thu ba tập của bộ *Lịch sử văn hóa Việt Nam*
- Danh mục 75 tác phẩm (in trong 62 tập) thuộc bộ *Kho tàng sử thi Tây Nguyên* được Nhà xuất bản Khoa học xã hội công bố trong các năm 2004 - 2007
- Danh mục 25 tác phẩm sử thi Tây Nguyên do Nhà xuất bản Khoa học xã hội công bố trong các năm 2009 - 2011

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868

- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

Số 4(136) - 2011

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

NGUYỄN VĂN THẮNG	Bản sắc văn hóa của dòng họ Việt.....	3
NGUYỄN VĂN ĐỊNH	Múa rối nước làng Đống - một số giải pháp bảo tồn, phát huy	18
QUÁCH THỊ NGỌC AN	Nghệ thuật kiến trúc và điêu khắc lăng mộ thế kỉ XVII, XVIII - trường hợp lăng mộ Phạm Đôn Nghị.....	26
HÀ VĂN ĐỨC	Lễ xén khớ bé của người Thái ở huyện Sốp Cộp, tỉnh Sơn La.....	38
NGUYỄN GIÁO - LÊ THỊ THÙY LY	Phải chăng <i>hơ m'uan</i> của người Xơ Đăng là truyện cổ tích?	43
TRẦN THỊ PHƯƠNG HOA	Phân kì văn hóa - nhìn từ văn hóa châu Âu.....	58
NGUYỄN HÙNG VĨ	Thân mẫu Lý Công Uẩn là người Bắc Ninh	69
NGUYỄN QUANG LÊ	Về cuốn sách <i>C. Mác - Ph. Ăngghen - V.I. Lênin với báo chí</i> của Giáo sư Hà Minh Đức	73

TIN TỨC

- Hội nghị Ban Chấp hành Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam.....80
- Lớp tập huấn nâng cao chất lượng của công tác sưu tầm, nghiên cứu văn hóa,
văn nghệ dân gian.....80

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868

- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

Số 5(137) - 2011

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

VI QUANG THỌ	Trống đồng Đông Sơn - quốc bảo của dân tộc Việt Nam3
KIỀU TRUNG SƠN	Ba điều cấp thiết để tôn vinh công chiêng Mường9
PHẠM THỊ HẰNG	Văn học dân gian người Thái ở Thanh Hóa và việc giải thích thế giới vạn vật 19
PHẠM ĐẶNG XUÂN HƯƠNG - KANG SEUNG HOON	So sánh mô típ “sự bất chước bị thất bại” trong truyện cổ tích thần kì Việt Nam và Hàn Quốc28
NGUYỄN THỊ NGỌC LAN	Mô típ “phần thưởng” trong kiểu truyện người em (qua khảo sát truyện cổ tích thần kì Việt Nam)33
TRƯƠNG MINH HẰNG	Nét riêng của làng gốm Quế41
NGUYỄN XUÂN KÍNH	Bàn về thuộc tính của văn học dân gian trong sự so sánh với văn học viết47

TƯ LIỆU THAM KHẢO

RAYMOND FIRTH (ĐINH HỒNG HẢI dịch)	Quan điểm của các nhà nhân học về vấn đề sử dụng biểu tượng 65
------------------------------------	--

TIN TỨC

• Những sứ giả mang âm nhạc dân gian Việt Nam đến Phần Lan 78
• Về lớp tập huấn nâng cao chất lượng công tác sưu tầm, nghiên cứu văn hóa dân gian tổ chức tại tỉnh Long An 78
• Về một bản luận án tiến sĩ Dân tộc học được bảo vệ ở Bắc Kinh, Trung Quốc 79
• Một cán bộ Viện Nghiên cứu văn hóa bảo vệ thành công luận án tiến sĩ 80
• Về một bản luận án tiến sĩ Ngữ văn mới được bảo vệ 40

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868
- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

Số 6(138) - 2011

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

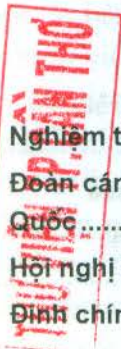
TRẦN THỊ AN	Một cái nhìn tham chiếu từ góc độ văn hóa học qua <i>Quốc sử di biên</i>	3
NGUYỄN THỊ PHƯƠNG CHÂM	“Thần chờ quan”: Những thay đổi trong lễ hội đình Vạn Vĩ năm 2011	20
VŨ TÚ QUỲNH	Ao làng và rỗi nước	32
LÊ THỊ THÙY LY	Trao đổi về kết quả nghiên cứu của công trình <i>Sử thi Tây Nguyên với cuộc sống đương đại</i>	38
NGUYỄN XUÂN KÍNH	Bàn về thuộc tính của văn học dân gian trong sự so sánh với văn học viết (<i>tiếp theo và hết</i>)	42

TƯ LIỆU THAM KHẢO

TRIỆU QUA KIM (BÙI THIÊN THAI dịch)	Sử thi học Trung Quốc - từ nghiên cứu trường hợp đối với nghệ nhân P. Arimpil	57
PHẠM QUỲNH PHƯƠNG	Stuart Hall với nghiên cứu truyền thông từ cách tiếp cận của ngành nghiên cứu văn hóa.....	72

TIN TỨC

• Nghiệm thu Dự án do Viện Nghiên cứu văn hóa chủ trì.....	79
• Đoàn cán bộ Viện Nghiên cứu văn hóa làm việc tại Viện Khoa học xã hội Trung Quốc	79
• Hội nghị Thông báo văn hóa năm 2011	80
• Định chính Tạp chí <i>Văn hóa dân gian</i> số 5 năm 2011	80



VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868

- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC Số 1(127) - 2010

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

KIẾU THU HOẠCH - NGUYỄN CHÍ BẾN NGUYỄN THỤY LOAN	<i>Giống hay Dóng</i> - lí giải từ góc nhìn ngữ âm học lịch sử tiếng Việt và từ cộng đồng 3
	Giá trị của di sản văn hóa phi vật thể ở Thăng Long - Hà Nội 13
NGUYỄN BÍCH HÀ NGUYỄN XUÂN KÍNH	Giải mã văn hóa tết người Việt 36
	Vai trò của văn học dân gian đối với văn học viết thời Đại Việt 41
CUNG DƯƠNG HẰNG	Vòng màu biểu tượng trang phục của người Việt - một diễn trình lịch sử 46
TRANG THANH HIẾN	Giải mã hai chiếc sập rồng đến vua Đinh và những vấn đề lịch sử 55

TƯ LIỆU FOLKLORE

PHAN HỮU DẬT	Văn hóa xã hội của làng Thanh Lương 63
--------------	--

VĂN HÓA DÂN GIAN VÀ NHÀ TRƯỜNG

HÀ NGUYỄN KIM GIANG	Tục ngữ, ca dao với giáo dục trẻ em 68
---------------------	--

TIN TỨC

- Lễ kỉ niệm 30 năm thành lập Viện Nghiên cứu văn hóa 73
- Giải thưởng Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam năm 2009 74
- Hai đề tài cấp bộ được nghiệm thu chính thức 80
- Một bản luận án tiến sĩ văn hóa học mới bảo vệ 81



VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868

- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

Số 2(128) - 2010

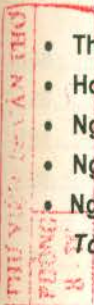
Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

LÊ HỒNG LÝ	Về vấn đề giải mã các lễ hội ở Hà Nội.....	3
ĐỖ LAN PHƯƠNG	Văn hóa vùng cửa sông Hồng như một dạng thức của văn hóa biển Việt Nam (qua nghiên cứu hai xã ở Nam Định và Thái Bình).....	10
NGUYỄN THỊ YÊN	Nguyên nhân và xu hướng biến đổi trong đời sống văn hóa tinh thần của các dân tộc Tây Bắc.....	23
TRƯƠNG MINH HẰNG - TRƯƠNG THỊ THƯƠNG HUYỀN	Làng gốm Cậy xưa và nay.....	34
NGUYỄN VĂN THẮNG	Khám phá giá trị văn hóa đặc sắc của lễ hội thả diều truyền thống làng Bá Dương bằng phương pháp liên ngành.....	44
NGUYỄN QUANG LÊ	Thủ bản về mối quan hệ giữa các yếu tố nội sinh với yếu tố ngoại sinh trong nền văn hóa dân tộc.....	53
TRẦN THỊ THU HÀ	Vấn đề bảo vệ môi trường, cảnh quan qua hương ước xưa và nay ở vùng châu thổ sông Hồng.....	57
NGUYỄN THÀNH THỊ	Chùa Hương và Sơn Tinh, Thủy Tinh của Nguyễn Nhược Pháp - những bài thơ kể chuyện "mini".....	66
PHẠM THỊ PHƯƠNG	Những con số bí ẩn trong truyện ngắn <i>Con đằm pích</i> của A. Puskin.....	76

TIN TỨC

• Thêm một bản luận án tiến sĩ văn hóa học được bảo vệ.....	84
• Hoạt động của Viện Nghiên cứu văn hóa tại Thành phố Hồ Chí Minh.....	85
• Nghiệm thu công trình <i>Địa chí huyện Quảng Xương</i>	85
• Nghiệm thu cấp Viện khoa học xã hội Việt Nam các đề tài khoa học.....	86
• Nghiệm thu cấp Viện khoa học xã hội Việt Nam mười tập tiếp theo của bộ <i>Tổng tập văn học dân gian các dân tộc thiểu số Việt Nam</i>	87



VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập:

NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868

- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

Số 3(129) - 2010

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

NGUYỄN NGỌC AN	Một số hoa văn điển hình trên trang phục người Dao.....	3
CAO SƠN HẢI	Thử giải mã hình tượng cây chu đá lá chu đồng trong sử thi <i>Đẻ đất đẻ nước</i>	9
LÊ THỊ THÙY LY	Trao đổi với tác giả bài viết “Sử thi Ba Na là sử thi gì?”	15
PHẠM THỊ HẰNG	Đặc điểm văn học dân gian người Thái Thanh Hóa.....	22
NGUYỄN HẰNG PHƯƠNG	Văn hóa dân gian trong sự phát triển xã hội của tộc người Cao Lan ở Tuyên Quang	29
TRẦN THỊ HUYỀN TRANG	Thử minh giải những nghi vấn về chàng Lía từ góc nhìn dân gian	37
TRẦN QUỐC TUẤN	Từ Lương Xâm và việc thờ tự Ngô Vương Quyền.....	54
TRIỀU NGUYÊN	Cơ chế gây cười của truyện cười truyền thống	61
VŨ TÚ QUỲNH	Thủy đình rồi nước có là sản phẩm của dân gian?	74

TƯ LIỆU FOLKLORE

NGUYỄN HÙNG VĨ	Hai chữ <i>quan họ</i> trong thư tịch cổ	79
----------------	--	----

TIN TỨC

- Đại hội đại biểu Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam lần thứ VI..... 83
- Thêm một luận án tiến sĩ văn hóa học được bảo vệ..... 83

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HOÁ
PHẦN 8 T. C.

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập:

NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868

- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

Số 4(130) - 2010

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

NGUYỄN VĂN CHÍNH	Văn hóa và con người các dân tộc thiểu số trên một số báo viết Việt Nam.....	3
TRẦN THỊ MỸ HẰNG	Sự biến đổi văn hóa của người Gia Rai ở Gia Lai	18
TRẦN LÊ BẢO	Từ lí luận về di sản văn hóa, xác định giá trị văn hóa hội Gióng	23
ĐỖ LAN PHƯƠNG	Tìm hiểu thêm về việc suy tôn Trần Quốc Tuấn là Đức Thánh Trần của Đạo giao việc Nam	32
NGUYỄN THỊ NHƯ TRANG	Huyền thoại từ văn học dân gian đến tiểu thuyết tân huyền thoại thế kỉ XX - những biến đổi trong cấu trúc tự sự.....	40
NGUYỄN THỊ KIM NGÂN	Thiên nhiên trong ca dao trữ tình.....	51
HOÀNG KIM NGỌC	Việc thể hiện nhân vật truyện cổ dân gian trong sáng tác văn chương hiện đại.....	57

TƯ LIỆU FOLKLORE

NGUYỄN HÙNG VĨ	Hát quan họ - giải thích nguồn gốc từ kí ức bản quán.....	71
LÒ XUÂN DỪA	Tục thờ và những nơi thờ trong tín ngưỡng dân gian của người Thái trắng ở Phù Yên - Sơn La	77

TIN TỨC

• Xuất bản "Tủ sách Thăng Long 1000 năm"	84
• Một số thông tin về tổ chức của Viện Nghiên cứu văn hóa	84



VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868

- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

Số 5(131) - 2010

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

PHAN ĐĂNG NHẬT	Văn hóa dân gian thời Mạc trong bối cảnh kinh tế - xã hội đương thời.....	3
TRƯƠNG MINH HẰNG	Thăng trầm một làng gốm cổ.....	15
VŨ HỒNG NHI	Đồ chơi dân gian với việc giáo dục trẻ em	24
TRẦN VĂN SÁNG	Giá trị phản ánh hiện thực của địa danh có nguồn gốc ngôn ngữ dân tộc thiểu số ở Thừa Thiên - Huế.....	30
TRUNG THỊ THU THỦY	Giấc mơ và việc giải mã những giấc mơ của người Ba Na.....	43
LÊ THỊ THÙY LY	Trao đổi với tác giả bài viết “Bàn thêm về thuộc tính loại hình sử thi ở Việt Nam (qua kho tàng sử thi Tây Nguyên mới xuất bản)”	47
PHẠM ĐĂNG XUÂN HƯƠNG	Sử thi <i>Chương Han</i> của người Thái Việt Nam - trường hợp điển hình cho “hình thức quá độ” giữa văn học dân gian và văn học viết.....	52
NGUYỄN THỊ TUYẾT THU	Biểu tượng nghệ thuật đặc thù trong sử thi <i>Mahabharata</i>	62
PHẠM PHƯƠNG CHI	Cảm nghiệm thẩm mỹ tình yêu (srngara) và an bình (santa) trong sử thi <i>Ramayana</i>	67

TIN TỨC

- Một số hoạt động văn hóa và khoa học nhân dịp Đại lễ 1000 năm Thăng Long - Hà Nội
- Một luận án tiến sĩ văn hóa học mới được bảo vệ

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ

VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 39783212 - 39784868

- 39784871

Fax: 04.39725903

Email: tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

Số 6(132) - 2010

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

BÙI QUANG THANH	Thánh Gióng - Thiên tráng ca về sức mạnh và nhân cách người Việt	3
TRẦN BÌNH - HOÀNG MAI LAN	Tục làm ma của người Táy Khao (Thái Trắng) ở Mường Lay	12
KIỀU TRUNG SƠN	Bảo tồn và phát huy công nghệ Mường	22
LÊ CẨM LY	Có hay không một hình thức hát quan họ mang tính chất lễ nghi tín ngưỡng trong lễ hội đình ở Viêm Xá	28
CAO KỲ HƯƠNG	Những biến đổi của tục hiếu kính tổ tiên ở người Việt theo Công giáo dưới tác động của xã hội đương đại	32
NGUYỄN THỊ PHƯƠNG CHÂM	Thách thức và trải nghiệm của những người phụ nữ Việt Nam lấy chồng Trung Quốc	40
VĂN THỊ BÍCH THẢO	Xu hướng tư nhân hóa trong tái tạo, phục dựng văn hóa cổ truyền (trường hợp Việt phủ Thành Chương và Thiên đường Bảo Sơn)	57
ĐINH MỸ LINH	Điện ảnh Việt Nam đầu thế kỉ XXI dưới góc nhìn thị trường sản phẩm văn hóa	64
VŨ HOÀNG HIẾU	Nhìn lại một thập kỉ báo chí - truyền thông ở Việt Nam	70

TIN TỨC

• Nghiệm thu các đề tài khoa học	81
• Chúc mừng ba cán bộ của Viện Nghiên cứu văn hóa được phong chức danh Phó giáo sư văn hóa học	82
• Hội nghị Thông báo văn hóa năm 2010	82
• Lễ trao bằng tiến sĩ và thạc sĩ tại Viện Nghiên cứu văn hóa	83
• Bảo vệ luận án tiến sĩ	83
• Các công trình của Viện Nghiên cứu văn hóa đã xuất bản năm 2010	83

MỤC LỤC TẠP CHÍ VĂN HÓA DÂN GIAN (2004 - 2009)

VŨ QUANG DŨNG - HOÀNG ANH TUẤN

PHẠM LỆ BIÊN SOẠN

Năm 2004, Nhà xuất bản Khoa học xã hội công bố *Tổng mục lục Tạp chí Văn hoá dân gian* do Thạc sĩ Trịnh Đình Niên biên soạn. Đây là mục lục giới thiệu các bài viết đăng trên Tạp chí *Văn hoá dân gian* từ năm 1983 đến năm 2003 (21 năm).

Nhân dịp kỉ niệm 30 năm ngày thành lập Ban Văn hoá dân gian trước đây, nay là Viện Nghiên cứu văn hoá, Viện Nghiên cứu văn hoá tổ chức biên soạn *Mục lục Tạp chí Văn hoá dân gian* (2004 - 2009).

Tập mục lục này gồm hai phần:

Phần thứ nhất: Sắp xếp mục lục theo chuyên mục, có bảy chuyên mục sau:

- I - Những vấn đề chung
- II - Ngữ văn dân gian
- III - Lễ hội, tín ngưỡng, phong tục
- IV - Nghệ thuật tạo hình dân gian
- V - Nghệ thuật biểu diễn dân gian
- VI - Tri thức dân gian
- VII - Đọc sách, điểm sách.

Ở phần này, mỗi đơn vị mục lục được trình bày theo trật tự các yếu tố sau: Số thứ tự, tác giả, tên bài viết (tiếng Việt, Anh), tên tác giả hoặc dịch giả, tên tạp chí, năm xuất bản, số tạp chí, số trang.

Thí dụ:

Chu Xuân Diên. Con người và không gian (một cách tiếp cận văn hoá học) = Human beings and space (A cultural approach) / Chu Xuân Diên // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 3.- tr.: 3 - 20.

Đối với tác giả nước ngoài, chúng tôi sắp xếp theo họ của tác giả.

Thí dụ:

1. *Andrew G. Walder. Một số suy nghĩ về Việt Nam và nền học thuật thế giới = The significance of research on Viet Nam for global scholarship / Andrew G. Walder; Trương Huyền Chi dịch // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 4.- tr.: 48 - 56.*

Trường hợp trong cùng một chuyên mục, nếu một tác giả có nhiều đơn vị mục lục thì căn cứ vào thứ tự thời gian xuất bản để sắp xếp.

Thí dụ:

16. **Thành Duy.** *Mấy đặc điểm cơ bản của quá trình hiện đại hóa văn hóa Việt Nam = Some main characters of the modernization process of Vietnamese culture* / **Thành Duy** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 5.- tr.: 3 - 7; 84.
17. **Thành Duy.** *Đa dạng văn hoá và vấn đề giữ gìn bản sắc dân tộc trong nền văn hoá Việt Nam thống nhất = The cultural diversity and the presevation of national identity in the culture of a Vietnam unification* / **Thành Duy** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 4.- tr.: 3 - 8.

Phần thứ hai: **Bảng tra cứu theo họ tên tác giả**

Ở phần này, chúng tôi sắp xếp theo tên tác giả và số thứ tự của đơn vị mục lục.

Thí dụ:

Andrew G. Walder	1
Hoàng Cẩm	2, 3
Charles F. Keyes.	3
Nguyễn Thị Phương Châm	4
Nguyễn Văn Chính	5

....

*
* *

Phần thứ nhất

SẮP XẾP MỤC LỤC THEO CHUYÊN MỤC

I - NHỮNG VẤN ĐỀ CHUNG

1. **Andrew G. Walder.** *Một số suy nghĩ về Việt Nam và nền học thuật thế giới = The significance of research on Viet Nam for global scholarship* / **Andrew G. Walder; Trương Huyền Chi** dịch // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 4.- tr.: 48 - 56.
2. **Hoàng Cẩm.** *Từ sự thất bại của "vụ ba", suy nghĩ về tầm quan trọng của tri thức địa phương trong canh tác nông nghiệp của người Thái Tây Bắc = From the failure of the "third crop", revisiting the singificance of local agricultural knowledge of the Thai in the northwestern region* / **Hoàng Cẩm** // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 3.- tr.: 45 - 56.

3. **Charles F. Keyes.** *Weber và nhân học = Weber and anthropology* / **Charles F. Keyes; Hoàng Cẩm** dịch // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 6.- tr.: 52 - 73.
4. **Nguyễn Thị Phương Châm.** *Văn hóa truyền thống của người Kinh ở Vạn Vi trong quá trình giao lưu, biến đổi = The traditional culture of the Kinh people in Van Vi in the process of exchange and changes* / **Nguyễn Thị Phương Châm** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 3.- tr.: 15 - 24; 11.
5. **Nguyễn Văn Chính.** *Một thế kỉ dân tộc học Việt Nam - những thách thức trên con đường đổi mới và hội nhập = A century of Vietnam ethnology and its challenges on the way towards renovation and integration* / **Nguyễn Văn Chính** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 5.- tr.: 47 - 67.
6. **Chris Eipper.** *Văn hoá học và nghiên cứu văn hoá: Phác thảo vài nét chính cho học giả Việt Nam = Cultural studies and the study of culture: A sketch of key aspects of relevance to Vietnamese scholars (translated by Truong Huyen Chi)* / **Chris Eipper; Trương Huyền Chi** dịch // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 3.- tr.: 57 - 64.
7. **Lý Xuân Chung.** *Tìm hiểu đôi nét về văn hoá trong công ti Hàn Quốc = Some remarks on culture in Korean business firms* / **Lý Xuân Chung** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 4.- tr.: 33 - 37; 48.
8. **Phùng Thành Chung.** *Thăng Long tứ trấn = Four sacred places of Thang Long* / **Phùng Thành Chung** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 5.- tr.: 74 - 76.
9. **Phan Hữu Đạt.** *"Gia đình tôi", trích Thăng Vành (hồi ức thời niên thiếu) = "My family", extracted from Thang Vanh (childhood memories)* / **Phan Hữu Đạt** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 4.- tr.: 52 - 71.
10. **Chu Xuân Diên.** *Con người và không gian (một cách tiếp cận văn hoá học) = Human beings and space (a cultural approach)* / **Chu Xuân Diên** // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 3.- tr.: 3 - 20; 64.
11. **Nguyễn Xuân Diên.** *Tản mạn về ứng xử của nhà nho đối với nhà buôn và vấn đề văn hoá doanh nhân = The confucian scholars' behaviour towards traders and issues associated with traders's culture* / **Nguyễn Xuân Diên** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 3.- tr.: 14 - 17.
12. **Nguyễn Xuân Diên.** *Về một chú thích trong bài viết của ông bà Chu Xuân Giao = About an endnote in the article of Mrs. and Mr. Chu Xuan Giao* / **Nguyễn Xuân Diên** // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 4.- tr.: 62; 53.
13. **Nguyễn Xuân Diên - Trang Thanh Hiên.** *Bản sắc dân tộc của văn hoá Đại Việt dưới thời Lê trung hưng = National identity of the Dai Viet culture under Le Trung Hung dynasty* / **Nguyễn Xuân Diên - Trang Thanh Hiên** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 5.- tr.: 46 - 58.

14. **Vũ Dũng.** Văn hoá ứng xử của người lãnh đạo/doanh nghiệp với những người dưới quyền = *The behaviour culture of company's leaders towards their employees* / **Vũ Dũng** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 4.- tr.: 38 - 45.
15. **Phạm Vũ Dũng.** Mấy suy nghĩ về việc biên soạn lịch sử văn hoá Việt Nam = *Some thoughts on the compilation of the history of Vietnamese culture* / **Phạm Vũ Dũng** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 5.- tr.: 14 - 16.
16. **Thành Duy.** Mấy đặc điểm cơ bản của quá trình hiện đại hóa văn hóa Việt Nam = *Some main characters of the modernization process of Vietnamese culture* / **Thành Duy** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 5.- tr.: 3 - 7; 84.
17. **Thành Duy.** Đa dạng văn hoá và vấn đề giữ gìn bản sắc dân tộc trong nền văn hoá Việt Nam thống nhất = *The cultural diversity and the preservation of national identity in the unified Vietnam culture* / **Thành Duy** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 4.- tr.: 3 - 8.
18. **Thành Duy.** Toàn cầu hoá và chính sách văn hoá ở Việt Nam = *Globalization and cultural policies in Viet Nam* / **Thành Duy** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 2.- tr.: 3 - 8.
19. **Thành Duy.** Tính dân tộc hiện đại trong văn hoá, văn nghệ Việt Nam = *The national modern character of Vietnam culture and arts* / **Thành Duy** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 6.- tr.: 8 - 17.
20. **Nguyễn Khoa Điềm.** Xây dựng một chiến lược quốc gia về văn hoá dân gian trong thời kì công nghiệp hoá, hiện đại hoá đất nước = *Building a national strategical plan for folk culture in the national industrialization and modernization era* / **Nguyễn Khoa Điềm** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 3.- tr.: 3 - 6.
21. **Bùi Xuân Đỉnh - Lê Thị Thu Hà.** Phú Thị - làng cổ, làng khoa bảng = *Phu Thi - an old and competition - examinations village* / **Bùi Xuân Đỉnh - Lê Thị Thu Hà** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 3.- tr.: 43 - 49.
22. **Lê Quý Đức.** Một số ý kiến sơ bộ về việc biên soạn lịch sử văn hoá Việt Nam = *Some preliminary thoughts on the compilation of the history of Vietnamese culture* / **Lê Quý Đức** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 5.- tr.: 3 - 6.
23. **Nguyễn Xuân Đức.** Vấn đề bảo tồn văn hoá dân gian trong cuộc sống mới = *The preservation of the folk culture in the modern society* / **Nguyễn Xuân Đức** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 3.- tr.: 3 - 11.
24. **A. Ja. Flier.** Phải chăng văn hoá chỉ thuộc về con người? = *Does culture only belong to human beings?* / **A. Ja. Flier; Lê Sơn** dịch // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 6.- tr.: 3 - 11.
25. **Chu Xuân Giao.** Nhân loại học lịch sử - một nhu cầu về phương pháp từ thực tế điền dã tại Nhật Bản, dòng chảy và động thái hiện tại của cách tiếp cận này = *Historical anthropology - a methodological demand from field research in Japan, the low, and current dynamism of this approach* / **Chu Xuân Giao** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 6.- tr.: 45 - 61; tiếp số 1 năm 2006.- tr.: 60 - 73.

26. **Chu Xuân Giao.** *Mấy vấn đề về làng chài và nghiên cứu làng chài ở Nhật Bản từ góc nhìn văn hoá dân gian = Some issues of fishing villages and the study of fishing villages in Japan from the folk cultural perspective* / **Chu Xuân Giao** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 4.- tr.: 65 - 79.
27. **Chu Xuân Giao - Phan Lan Hương.** *Truy tìm những khoảnh khắc chân thực riêng lẻ: Về thời điểm xuất hiện của Phủ Tây Hồ từ góc nhìn nhân loại học lịch sử = Looking for partial truths: On the birth of Tay Ho shrine from the perspective of historical anthropology* / **Chu Xuân Giao - Phan Lan Hương** // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 3.- tr.: 21 - 44. ~
28. **Nguyễn Thị Bích Hà.** *Mã và mã văn hoá = Code and cultural code* / **Nguyễn Thị Bích Hà** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 6.- tr.: 3 - 9.
29. **Đình Hồng Hải.** *Hình tượng ngũ phúc trong văn hoá Việt Nam = The images of Ngu phuc in the Vietnamese culture* / **Đình Hồng Hải** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 3.- tr.: 37 - 45.
30. **Mai Thị Hồng Hải.** *Phân vùng văn hoá ở Thanh Hoá và ý nghĩa phương pháp luận của nó = Classification of cultural areas in Thanh Hoa and its methodological implications* / **Mai Thị Hồng Hải** // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 4.- tr.: 13 - 25.
31. **Lê Bá Hán - Trần Đình Sử.** *Cái đẹp = The beauty* / **Lê Bá Hán - Trần Đình Sử** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 4.- tr.: 80.
32. **Đình Thị Minh Hằng.** *Văn học truyền thống và văn hóa dân tộc = Traditional literature and national culture* / **Đình Thị Minh Hằng** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 6.- tr.: 9 - 13.
33. **Tạ Duy Hiện.** *Văn hóa truyền thống làng cổ Lê Mật = Traditional culture of the ancient Le Mat village* / **Tạ Duy Hiện** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 6.- tr.: 32 - 37.
34. **Nguyễn Duy Hình.** *Động vật trong văn hoá phi vật thể Hà Nội = Animals in the intangible culture of Ha Noi* / **Nguyễn Duy Hình** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 1.- tr.: 18 - 24; 40.
35. **Trần Phương Hoa.** *Quan hệ văn hoá Việt Nam và liên minh châu Âu (EU) = Cultural relations between Vietnam and European Union* / **Trần Phương Hoa** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 5.- tr.: 17 - 21; 13.
36. **Kiều Thu Hoạch.** *Góp bàn về vấn đề động vật trong văn hoá phi vật thể Hà Nội = Further discussion on the animals represented in the intangible culture of Ha Noi* / **Kiều Thu Hoạch** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 2.- tr.: 9 - 16; 61.
37. **Tăng Bá Hoàn.** *Bồi Lạng - Huyền thoại và lịch sử = The history and legends of Boi Lang* / **Tăng Bá Hoàn** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 2.- tr.: 40 - 42.

38. **Nguyễn Mậu Hùng.** Những lần đổi họ lớn trong lịch sử Việt Nam cổ trung đại = *Major changes of family names in the ancient and premodern history of Vietnam* / **Nguyễn Mậu Hùng** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 3.- tr.: 11 - 19.
39. **Nguyễn Việt Hùng.** Những hiện tượng văn hoá dân gian chung quanh nhân vật trạng Gầu - Tống Trân = *Folk cultural elements associated with Gau - Tong Tran* / **Nguyễn Việt Hùng** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 3.- tr.: 27 - 34.
40. **Hà Thu Hương.** Quan hệ văn hoá Tày - Việt trong tiến trình lịch sử tư tưởng văn hoá Việt Nam = *Cultural relations between the Tay and the Viet in the historical process of the Vietnamese cultural ideology* / **Hà Thu Hương** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 3.- tr.: 20 - 25.
41. **Phạm Đăng Xuân Hương.** ý nghĩa không gian - thời gian của con số bảy trong đời sống dân tộc Ê Đê = *Spatial - temporal values of the number seven in the life of the Rhade people* / **Phạm Đăng Xuân Hương** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 5.- tr.: 50 - 55; 73.
42. **John C. Schafer.** Cái chết, Phật giáo và chủ nghĩa hiện sinh trong ca khúc của Trịnh Công Sơn = *Death, Buddhism and Existentialism in the songs of Trinh Cong Son* / **John C. Schafer; Vi Huyền** dịch // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 6.- tr.: 51 - 75; 85.
43. **Nguyễn Khắc Khanh.** Mấy vấn đề về công tác xuất bản sách viết về văn hoá hiện nay = *Some issues on the publication of books on culture recently* / **Nguyễn Khắc Khanh** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 6.- tr.: 32 - 34.
44. **Phan Khanh.** Hội nhập và “làm sống lại” di sản văn hoá phi vật thể Hà Nội = *Integration and ‘renovation’ of Hanoi intangible cultural heritages* / **Phan Khanh** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 1.- tr.: 8 - 12.
45. **Lê Văn Kinh.** Nói về cờ ngũ hành = *About the flag of the five basic elements* / **Lê Văn Kinh** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 3.- tr.: 66 - 68.
46. **Nguyễn Xuân Kính.** Người buôn bán dưới cái nhìn của tác giả dân gian = *Traders under the eyes of folk authors* / **Nguyễn Xuân Kính** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 3.- tr.: 7 - 13; 18.
47. **Nguyễn Xuân Kính.** Tạp chí Văn hoá dân gian tròn 100 số = *The 100th publication of the Folk Culture Reviews* / **Nguyễn Xuân Kính** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 4.- tr.: 60 - 63; 59.
48. **Nguyễn Xuân Kính.** Nét thanh lịch của người Hà Nội thể hiện qua những trang viết và con người nhà văn Vũ Ngọc Phan = *The elegant features of Hanoi people represented in the writing and the portrait of the writer Vu Ngoc Phan* / **Nguyễn Xuân Kính** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 5.- tr.: 22 - 31.
49. **Nguyễn Xuân Kính.** Văn hoá cổ truyền, văn hoá truyền thống và truyền thống văn hoá = *Old culture, traditional culture and cultural tradition* / **Nguyễn Xuân Kính** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 4.- tr.: 3 - 9.

50. **Nguyễn Xuân Kính.** Văn hóa Việt Nam và các ngành khoa học nghiên cứu = Vietnamese culture and scientific research disciplines / **Nguyễn Xuân Kính** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 6.- tr.: 3 - 10.
51. **Đoạn Bảo Lâm.** Bản chất của văn hoá dân gian là cái đẹp của cuộc sống = The nature of the folk culture is the beauty of life / **Đoạn Bảo Lâm; Nguyễn Thuý Loan** dịch // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 3.- tr.: 66 - 67.
52. **Phong Lê.** Phó giáo sư Ninh Viết Giao và tôi = The associated professor Ninh Viet Giao and I / **Phong Lê** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 1.- tr.: 46 - 48; 28.
53. **Nguyễn Quang Lê.** Bước đầu tìm hiểu sự tương quan giữa hai khái niệm văn hoá và văn minh = Initial research on the correlation between two concepts: culture and civilization / **Nguyễn Quang Lê** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 2.- tr.: 17 - 21.
54. **Hồ Liên.** Những thời điểm và sự kiện liên quan đến sự hình thành và phát triển hướng nghiên cứu tổng thể văn hóa Việt Nam = Times and events associated with the formation and development of the holistic approach on Vietnamese culture / **Hồ Liên** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 2.- tr.: 61 - 71; 55.
55. **Hồ Liên.** Nhận diện một khuynh hướng nghiên cứu văn hoá Việt Nam = Identifying an approach to study Vietnamese culture / **Hồ Liên** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 1.- tr.: 52 - 59.
56. **Nguyễn Thụy Loan.** Giá trị của di sản văn hoá phi vật thể ở Thăng Long - Hà Nội = Values of intangible cultural heritages of Thang Long- Hanoi / **Nguyễn Thụy Loan** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 6.- tr.: 18 - 27; 53.
57. **Vũ Tuyết Loan.** Văn hoá dân gian thổ dân Australia = The folk culture of the Australian aborigines / **Vũ Tuyết Loan** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 4.- tr.: 68 - 79; 65.
58. **Tạ Long.** Việt Nam học từ góc nhìn nghiên cứu người Việt = Vietnamese studies from the perspective of studying the Viet people / **Tạ Long** // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 4.- tr.: 3 - 12.
59. **Phan Hoa Lý.** Về mối quan hệ giữa dân tộc học và nhân học = On the relations between ethnology and anthropology / **Phan Hoa Lý** tổng thuật // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 6.- tr.: 81 - 82.
60. **Lê Hồng Lý.** Bàn về việc xác lập những tiêu chí của văn hoá doanh nhân = Discussion on determining the criteria of the culture of the bussinessman / **Lê Hồng Lý** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 4.- tr.: 24 - 32.
61. **Lê Hồng Lý.** Du lịch văn hoá - một xu hướng đáng chú ý = Cultural tourism - a new trend / **Lê Hồng Lý** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 4.- tr.: 3 - 10.

62. **Nguyễn Đình Mạnh.** Khuyến học từ dòng họ, gia đình - nét đẹp văn hoá của một làng quê xứ Thanh = *Study encouragement from the extended and nuclear family - a beautiful cultural activity of a village in Thanh Hoa province* / **Nguyễn Đình Mạnh** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 2.- tr.: 56 - 60; 49.
63. **Nguyễn Văn Mạnh.** Thử bàn về những giá trị đặc trưng hệ sinh thái nhân văn của di sản thiên nhiên thế giới Phong Nha - Kẻ Bàng = *Initial discussion about the typical values of human ecology from the world heritage - Phong Nha, Ke Bang* / **Nguyễn Văn Mạnh** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 6.- tr.: 22 - 25.
64. **Michio Suenari.** Những nghiên cứu nhân học về Việt Nam tại Nhật Bản = *Anthropological research on Vietnam in Japan* / **Michio Suenari; Nguyễn Thu Hương** dịch // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 6.- tr.: 19 - 26.
65. **Nakamura Hajane.** Tinh thần khoan dung và sự hoà giải trong tư duy người Ấn Độ = *The tolerant and reconciliation spirit in the thinking of Indian people* / **Nakamura Hajane; Phương Việt Thu** dịch // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 1.- tr.: 77 - 81.
66. **Đỗ Hoài Nam.** Trung tâm Khoa học xã hội và nhân văn quốc gia 50 năm xây dựng và phát triển = *The National Center for Social Sciences and Humanities and its 50 years of building and development* / **Đỗ Hoài Nam** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 1.- tr.: 3 - 12.
67. **Đỗ Hoài Nam.** Viện Khoa học xã hội Việt Nam 55 năm xây dựng và phát triển = *Vietnam Academy of Social Sciences and its 55 years of building and development* / **Đỗ Hoài Nam** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 1.- tr.: 3 - 11.
68. **Đậu Tuấn Nam.** Bảo tồn, phát triển các giá trị văn hóa truyền thống của người Thái ở Nghệ An hiện nay = *Conservation and development of traditional cultural values of the Thai in present Nghe An* / **Đậu Tuấn Nam** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 6.- tr.: 26 - 31.
69. **Phạm Xuân Nam.** Quan niệm về đối thoại giữa các nền văn hoá = *Conception on dialouge among cultures* / **Phạm Xuân Nam** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 3.- tr.: 3 - 12.
70. **Phan Đăng Nhật.** Ông đồ Nghệ trong Con cá gỗ là người keo kiệt? = *Is the old village tutor of the Nghe in the Wooden Fish a mean person?* / **Phan Đăng Nhật** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 5.- tr.: 68 - 71.
71. **Đặng Thị Oanh.** Cây lanh trong văn hoá dân gian dân tộc H'mông = *The flax in the folk culture of the H'mong* / **Đặng Thị Oanh** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 5.- tr.: 21 - 27.
72. **Đặng Thị Oanh.** Địa danh Mường Then (Mường Thanh) Tây Bắc - Việt Nam = *The place - name Muong Then (Muong Thanh) in the Northwestern Vietnam* / **Đặng Thị Oanh** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 4.- tr.: 26 - 33.
73. **Vũ Đình Phòng.** Hệ thống khái niệm văn hóa = *Systems of concepts on culture* / **Vũ Đình Phòng** dịch // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 5.- tr.: 84.

74. **Đoàn Văn Phúc - Ngôn Thị Bích.** *Quan niệm văn hoá của người Tày qua một số loại bánh làm từ lúa gạo = Cultural perception of Tay people through traditional rice cakes / Đoàn Văn Phúc - Ngôn Thị Bích // Văn hoá dân gian.*- 2009.- Số 3.- tr.: 16 - 21.
75. **Hồ Sĩ Quý.** *Văn hoá doanh nhân: từ đời sống thực tế đến khái niệm học thuật = The culture of the businessmen: from a real life to scholarly concepts / Hồ Sĩ Quý // Văn hoá dân gian.*- 2005.- Số 6.- tr.: 10 - 14; 9.
76. **Sicôva.N.V.** *Văn hoá văn minh = Culture and civilization / Sicôva.N.V; Hoàng Vinh* dịch // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 5.- tr.: 66 - 73.
77. **Suenari Michio và nhóm tác giả.** *Tổng thuật và thư mục giản yếu về lịch sử nghiên cứu người Hoa / Hoa kiều ở Việt Nam = An overview and a summary bibliography of the research history of the oversea Chinese in Vietnam (Translated by Chu Xuân Giao) / Suenari Michio và nhóm tác giả; Chu Xuân Giao* dịch và giới thiệu // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 3.- tr.: 56 - 66.
78. **Bùi Thiên Thai.** *Cổ Hiệt Cương và nghiên cứu dân tục học) Trung Quốc = Co Hiet Cuong and the studies of folklore in China / Bùi Thiên Thai* tổng thuật // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 1.- tr.: 76 - 87; 58.
79. **Bùi Thiên Thai.** *Vài nét về Chung Kinh Văn - học giả xuất sắc của dân tục học (folklore) Trung Quốc = Chung Kinh Van - an outstanding Chinese folklorist / Bùi Thiên Thai* tổng thuật // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 2.- tr.: 77 - 85.
80. **Nguyễn Thanh.** *Thiền sư Dương Không Lộ trong tâm thức dân gian = The Buddhist Master Duong Khong Lo in the folk mentality / Nguyễn Thanh// Văn hoá dân gian.*- 2009.- Số 1.- tr.: 50 - 53; 63.
81. **Nguyễn Ngọc Thanh.** *Quy ước và mối quan hệ cộng đồng của người Cơ Lao, tỉnh Hà Giang = Customary laws and community relations among the Co Lao in Ha Giang / Nguyễn Ngọc Thanh // Văn hoá dân gian.*- 2004.- Số 3.- tr.: 37 - 42.
82. **Trần Nho Thìn.** *Viết lịch sử văn hoá Việt Nam: Lí luận phải đi trước một bước = Writing the history of Vietnamese culture: Theories must be the first step / Trần Nho Thìn // Văn hoá dân gian.*- 2005.- Số 5.- tr.: 7 - 13.
83. **Trần Nho Thìn.** *Từ góc độ của người nghiên cứu văn học, thử đề xuất phương hướng nghiên cứu văn hóa Việt Nam = From the perspective of literature scholars, proposing a research methodology to study Vietnamese culture / Trần Nho Thìn // Văn hoá dân gian.*- 2006.- Số 6.- tr.: 11 - 18.
84. **Ngô Đức Thịnh.** *Tiểu vùng văn hoá xứ Thanh = Thanh region: a sub-cultural area / Ngô Đức Thịnh // Văn hoá dân gian.*- 2004.- Số 1.- tr.: 13 - 25.

85. **Ngô Đức Thịnh.** *Một cách tiếp cận về lịch sử văn hóa Việt Nam = An approach to study the history of Vietnamese culture / Ngô Đức Thịnh // Văn hoá dân gian.*- 2005.- Số 2.- tr.: 3 - 10.
86. **Ngô Đức Thịnh.** *Tổng quan về các dạng thức văn hoá ở Việt Nam = An overview of cultural forms in Vietnam / Ngô Đức Thịnh // Văn hoá dân gian.*- 2005.- Số 4.- tr.: 9 - 18; 23.
87. **Ngô Đức Thịnh.** *Bản sắc dân tộc: Từ thần thoại - truyền thuyết đến truyện tranh và phim hoạt hình của dân tộc Việt = National identity: From myths - legends to comic books and animated cartoons of the Viet / Ngô Đức Thịnh // Văn hoá dân gian.*- 2006.- Số 2.- tr.: 31 - 36.
88. **Ngô Đức Thịnh.** *Lí thuyết “Trung tâm và ngoại vi” trong nghiên cứu không gian văn hoá = The theory of the “Center and Prephery” in the study of cultural space / Ngô Đức Thịnh // Văn hoá dân gian.*- 2007.- Số 1.- tr.: 13 - 17.
89. **Ngô Đức Thịnh.** *Một số vấn đề nghiên cứu xã hội chuyển đổi ở Việt Nam = Some research problems on social changes in Viet Nam / Ngô Đức Thịnh // Văn hoá dân gian.*- 2007.- Số 4.- tr.: 13 - 15; 20.
90. **Ngô Đức Thịnh.** *Tổng quan tình hình nghiên cứu lịch sử văn hoá Việt Nam = The studies of the history of Vietnamese culture: an overview / Ngô Đức Thịnh // Văn hoá dân gian.*- 2007.- Số 6.- tr.: 12 - 31.
91. **Đình Khắc Thuân.** *Với thời điểm xuất hiện văn bản Tây Hồ chí và thần Cậu Nhi trong Tây Hồ chí = About the time relating to the appearance of Tay Ho chi and the puppy deity described in Tay Ho chi / Đình Khắc Thuân // Văn hoá dân gian.*- 2006.- Số 1.- tr.: 42 - 46.
92. **Vũ Thư.** *Hiểu biết về Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam = Understanding about the Association of Vietnamese Folklorists / Vũ Thư tổng thuật // Văn hoá dân gian.*- 2005.- Số 2.- tr.: 86 - 87.
93. **Trần Hoàng Tiến.** *Hò sông nước Bắc Trung Bộ = Chanties associated with water and rivers of the northen central part of Vietnam / Trần Hoàng Tiến // Văn hoá dân gian.*- 2006.- Số 4.- tr.: 40 - 42; 39.
94. **Bùi Văn Tiếng.** *Biển Đà Nẵng - những thách thức về văn hoá = Da Nang sea - cultural challenges / Bùi Văn Tiếng // Văn hoá dân gian.*- 2007.- Số 4.- tr.: 34 - 36.
95. **Nguyễn Thị Thu Trang.** *Sông nước trong tâm thức người Việt = Rivers and water in the Viet mentality / Nguyễn Thị Thu Trang // Văn hoá dân gian.*- 2006.- Số 3.- tr.: 50 - 54; 45.
96. **Võ Quang Trọng.** *Văn hoá dân gian các dân tộc bản địa ở Kon Tum và vấn đề phát triển du lịch = Folk cultures of the indigenous ethnic groups of Kon Tum and the development of tourism / Võ Quang Trọng // Văn hoá dân gian.*- 2004.- Số 3.- tr.: 12 - 14.

97. **Võ Quang Trọng.** Bàn về văn hoá kinh doanh và văn hoá doanh nhân = *On the business culture and the culture of businessmen* / **Võ Quang Trọng** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 4.- tr.: 19 - 23
98. **Võ Quang Trọng.** Nét thanh lịch của người Hà Nội qua văn hoá dân gian = *The elegant features of Hanoi people through folklore* / **Võ Quang Trọng** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 5.- tr.: 32 - 36.
99. **Võ Quang Trọng.** Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá phi vật thể Thăng Long - Hà Nội, một số vấn đề chung = *Preservation and promotion of the values of intangible cultural heritages of Thang Long - Ha Noi* / **Võ Quang Trọng** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 1.- tr.: 4 - 7.
100. **Bùi Thanh Truyền.** Mạch ngầm cổ tích trong dòng chảy văn học dân tộc = *Folk tales in the national literature* / **Bùi Thanh Truyền** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 2.- tr.: 61 - 70; 74.
101. **Turner Stanley Bryan.** Quá trình toàn cầu hoá và sức sống văn hoá: Quan điểm xã hội học về khả năng đối kháng của văn hoá = *Globalization process and the vitality of culture: a sociological perspective on the potential of cultural resistance* / **Turner Stanley Bryan; Nguyễn Kim Hoa** dịch // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 1.- tr.: 55 - 68.
102. **Viện Nghiên cứu văn hoá.** Viện Nghiên cứu văn hoá 30 năm xây dựng và trưởng thành = *Institute of cultural studies - 30 years of its building and development* / **Viện Nghiên cứu văn hoá** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 6.- tr.: 3 - 7; 8.
103. **Hoàng Vinh.** Văn hoá Việt Nam nhìn từ mẫu người văn hoá = *Vietnamese culture seen from the cultural people model* / **Hoàng Vinh** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 6.- tr.: 43 - 44; 64.
104. **Hoàng Vinh.** Về cội nguồn của văn hoá và đạo đức = *The origins of culture and virtue* / **Hoàng Vinh** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 1.- tr.: 3 - 10.
105. **Hoàng Vinh.** Sự thay đổi khung khái niệm văn hóa học ở nước Nga thời kì hậu xô - viết = *Changes of the conceptual frame of cultural study in Russia during the post Xoviet period* / **Hoàng Vinh** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 6.- tr.: 27 - 32.
106. **Wilson William. A.** Tính dân tộc và văn hoá dân gian = *National Characters and folk culture* / **Wilson William. A** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 6.- tr.: 75 - 77; 67.

II - NGŨ VĂN DÂN GIAN

107. **Trần Thị An.** Nhận diện truyền thuyết các dân tộc thiểu số Việt Nam = *Identifying legends of Vietnam ethnic minorities* / **Trần Thị An** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 6.- tr.: 54 - 70.

108. **Nguyễn Nhã Bản**. Địa danh trong tục ngữ Nghệ Tĩnh = *Place names in Nghe Tinh proverbs* / **Nguyễn Nhã Bản** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 3.- tr.: 9 - 15.
109. **Nguyễn Nhã Bản - Thái Thị Phương Chi**. Ngữ nghĩa về thời gian của biểu tượng trăng tròn ca dao = *Temporal meaning of the moon symbol in folk songs* / **Nguyễn Nhã Bản - Thái Thị Phương Chi** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 2.- tr.: 57 - 61.
110. **Trần Lê Bảo**. Giảng văn “Cây bút thần” = *Teaching “The miraculous pen”* / **Trần Lê Bảo** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 2.- tr.: 64 - 67.
111. **Lê Huy Bắc**. Giảng văn “Đeo nhạc cho mèo” = *Teaching the “Wearing a musical instrument for the cat”* / **Lê Huy Bắc** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 5.- tr.: 72 - 77.
112. **Nguyễn Thị Phương Châm**. Sinh hoạt ca hát dân ca của người Kinh ở Vạn Vĩ = *Folk song performances among the Kinh in Van Vi* / **Nguyễn Thị Phương Châm** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 6.- tr.: 68 - 74.
113. **Phạm Phương Chi**. Tìm hiểu quan niệm về cái đẹp nhục cảm của Ấn Độ cổ đại qua sử thi Ramayana = *About the concept of the sensual beauty of ancient Indian in the Ramayana epic* / **Phạm Phương Chi** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 6.- tr.: 76 - 80.
114. **Phạm Phương Chi**. Nguyên lý mỹ học Ấn Độ cổ điển trong sử thi Ramayana = *The principle of ancient Indian aesthetics in the Ramayana epic* / **Phạm Phương Chi** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 5.- tr.: 78 - 85; 71.
115. **Lê Văn Chuông**. Hồ già gạo ở Thừa Thiên - Huế = “Hồ già gạo” in Thừa Thiên - Hue / **Lê Văn Chuông** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 5.- tr.: 18 - 23.
116. Cốt truyện/ Bản kể = *The plot of novels or plays* / Trích Từ điển thuật ngữ văn học, Lê Bá Hán, Trần Đình Sử, Nguyễn Khắc Phi đồng chủ biên, Nxb. Giáo dục, 2005, tr. 102 - 103 // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 3.- tr.: 83.
117. **Nguyễn Nghĩa Dân**. Truyện hòn Trống Mái ở biển Sầm Sơn = *A legend on the Trống Mái (Male and female) stones in Sam Son beach* / **Nguyễn Nghĩa Dân** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 1.- tr.: 68; 49.
118. **Nguyễn Nghĩa Dân**. Tìm hiểu câu tục ngữ “Cha đưa mẹ đón” = *Understanding the proverb “cha dua me don”* / **Nguyễn Nghĩa Dân** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 2.- tr.: 76.
119. **Nguyễn Nghĩa Dân**. So sánh nội dung thống nhất và đa dạng của tục ngữ người Việt với tục ngữ các dân tộc thiểu số nước ta = *A comparison of the unity and diversity in proverbs of the Viet and other ethnic minority groups in Vietnam* / **Nguyễn Nghĩa Dân** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 4.- tr.: 20 - 33.
120. **Nguyễn Nghĩa Dân - Nguyễn Hanh**. “Chú khuyển” trong ca dao tục ngữ Việt Nam = *Dogs in Vietnamese folk songs and proverbs* / **Nguyễn Nghĩa Dân - Nguyễn Hanh** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 1.- tr.: 82 - 83; 81.

121. **Nguyễn Nghĩa Dân - Nguyễn Hanh.** Về cách hiểu câu tục ngữ “Gái thương chồng” = *On the understanding of the proverb “the wife loves her husband”* / **Nguyễn Nghĩa Dân - Nguyễn Hanh** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 3.- tr.: 83 - 84; 65.
122. **Nguyễn Nghĩa Dân - Nguyễn Hanh.** Về câu tục ngữ “Giặc đến nhà đàn bà phải đánh” = *About the proverb “when the enemy comes, women have to fight”* / **Nguyễn Nghĩa Dân - Nguyễn Hanh** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 6.- tr.: 83; 82.
123. **Trần Phỏng Diểu.** Phương ngữ Nam Bộ trong ca dao tình yêu = *Southern people’s dialect in folk songs about love* / **Trần Phỏng Diểu** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 3.- tr.: 60 - 61.
124. **Trần Ngọc Dung.** Chủ đề phụ nữ từ văn học dân gian đến văn học hiện đại Việt Nam = *The subject of women in folk and modern literature in Vietnam* / **Trần Ngọc Dung** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 1.- tr.: 47 - 51.
125. **Nguyễn Thị Dung.** Bước đầu tìm hiểu thế giới nhân vật kì ảo trong truyện cổ tích thần kì Việt Nam = *Initial research on the world of miraculous characters in Vietnamese folk tales* / **Nguyễn Thị Dung** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 2.- tr.: 49 - 56.
126. **Hoàng Minh Đạo.** Tiếp cận tục ngữ từ góc độ văn hoá học = *Approaching proverbs from the cultural study perspective* / **Hoàng Minh Đạo** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 1.- tr.: 31 - 35.
127. **Nguyễn Định.** Thử nêu một cách hiểu về hò khoan Nam Trung Bộ qua một số sách sưu tầm, nghiên cứu ca dao - dân ca = *Through some collections and books on folk songs, proposing an understanding of Ho Khoan of the central southern regions* / **Nguyễn Định** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 2.- tr.: 48 - 52.
128. **Nguyễn Định.** Về hiện tượng nhầm lẫn của tác giả dân gian khi lưu truyền các truyện kể về Cao Biền = *Mistakes made by folk tellers when transmitting the tales of Cao Bien* / **Nguyễn Định** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 6.- tr.: 41 - 49.
129. **Nguyễn Định.** Về những kết quả chủ yếu của việc sưu tầm, nghiên cứu truyện cổ dân gian người Việt ở Nam Trung Bộ = *Main collection and research results of folk tales of the Viet in the central southern region of Viet Nam* / **Nguyễn Định** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 2.- tr.: 55 - 62.
130. **Nguyễn Định.** Sự khác nhau giữa hai khái niệm Truyện cổ dân gian và Truyện cổ tích = *Differences between the two concepts: folk-tales and legends* / **Nguyễn Định** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 4.- tr.: 43 - 47.
131. **Nguyễn Định.** Yếu tố thần kì trong truyền thuyết nhân vật của người Việt ở Nam Trung Bộ = *Miraculous elements in the legends about cultural heroes of the Viet in the central southern region of Viet Nam* / **Nguyễn Định** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 3.- tr.: 20 - 29; 12.

132. **Nguyễn Xuân Đức.** Về phần văn học dân gian trong sách giáo khoa phổ thông mới = *About the folk literature session in new school textbooks* / **Nguyễn Xuân Đức** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 3.- tr.: 67 - 76.
133. **Phan Thu Hiền - Trần Kiêm Hoàng.** Awoi Nai Tiloi - một sử thi Ra Glai độc đáo = *Awoi Nai Tiloi - An original epic of the Ra Glai* / **Phan Thu Hiền - Trần Kiêm Hoàng** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 1.- tr.: 12 - 24.
134. **Nguyễn Ngọc Hiệp.** Truyện cổ tích Pháp qua những chặng đường lịch sử = *The French fairy tale in its historical road* / **Nguyễn Ngọc Hiệp** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 5.- tr.: 78 - 83; 86.
135. **Nguyễn Ngọc Hiệp.** Đời sống của nhân vật truyền kì ngoài tác phẩm và trong lòng tín ngưỡng dân gian Việt Nam = *The life of the miraculous characters outside the writings and in the folk belief in Vietnam* / **Nguyễn Ngọc Hiệp** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 5.- tr.: 42 - 49; 6.
136. **Nguyễn Ngọc Hiệp.** Truyện truyền kì Việt Nam: sự kết hợp giữa văn hoá bác học và truyền thống dân gian = *Vietnamese legends: a combination of scholarly culture and folk traditions* / **Nguyễn Ngọc Hiệp** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 2.- tr.: 40 - 48; 39.
137. **Vũ Hoàng Hiếu.** Mối quan hệ giữa chiến tranh và hôn nhân được phản ánh trong sử thi Tây Nguyên = *The relationship between Marriage and War in the Central Highlands's epics* / **Vũ Hoàng Hiếu** // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 6.- tr.: 76 - 85.
138. **Đỗ Thị Hòa.** Ca dao người Việt những nẻo đường tiếp cận = *Ways to approach the Viet people's folk songs* / **Đỗ Thị Hòa** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 2.- tr.: 53 - 54.
139. **Đỗ Thị Hoà.** Thế giới động vật thuỷ sinh và đời sống văn hoá Việt trong ca dao = *Aquatic animals and cultural life of the Viet in folk songs* / **Đỗ Thị Hoà** // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 1.- tr.: 16 - 24.
140. **Đỗ Thị Hoà.** Một số đặc điểm tâm lí - văn hoá Việt Nam qua nhóm từ ngữ thuộc trường nghĩa "loài thú" trong ca dao = *Some psychological and cultural characteristics of Vietnam through expressions with the meaning of "animals" in folk poems* / **Đỗ Thị Hoà** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 1.- tr.: 64 - 73.
141. **Phan Trọng Hòa - Phan Thị Đào.** Ứng xử và một vài đặc điểm của nghệ thuật ứng xử trong truyện cười lô gích = *Behaviour and features of behaviour arts in logic humourous folk tales* / **Phan Trọng Hòa - Phan Thị Đào** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 2.- tr.: 43 - 47; 57.
142. **Kiều Thu Hoạch.** Từ truyền thuyết đến lịch sử = *From legends to history* / **Kiều Thu Hoạch** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 6.- tr.: 3 - 8.

143. **Kiều Thu Hoạch**. Vấn đề bảo tồn và phát huy di sản văn học Hán Nôm Thăng Long - Hà Nội = *Preservating and promoting values of Sino-Vietnamese literature of Thang Long - Ha Noi* / **Kiều Thu Hoạch** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 1.- tr.: 34 - 40.
144. **Kiều Thu Hoạch**. Truyện Hà Ô Lôi - đánh giá lại trên cơ tầng văn hoá Việt - Chăm = *Reexamining the Ha O Loi folk tale fom the background of the Viet - Cham cultures* / **Kiều Thu Hoạch** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 4.- tr.: 3 - 12.
145. **Trần Hoàng**. Đặc thù bộ môn và vấn đề nâng cao hiệu quả của việc dạy, học văn học dân gian = *The typical character of the discipline and the problem of enhancing the efficiency of teaching and learning folk literature* / **Trần Hoàng** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 2.- tr.: 71 - 74.
146. **Trần Sĩ Huệ**. Kiểm học Nguyễn Đình Cẩm với việc sưu tầm folklore tại Phú Yên nửa đầu thế kỉ XX = *Nguyen Dinh Cam and his folklore collection in Phu Yen province in the first half of the 20th century* / **Trần Sĩ Huệ** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 6.- tr.: 57 - 61; 75.
147. **Nguyễn Việt Hùng**. Truyện kể dân gian ở một di tích thờ Đế Thích = *Folk tales at a relic worshipping De Thich* / **Nguyễn Việt Hùng** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 6.- tr.: 14 - 21.
148. **Nguyễn Việt Hùng**. Tính hai mặt của không gian nghệ thuật truyện cổ tích = *The duplicity of folk tale's art space* / **Nguyễn Việt Hùng** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 1.- tr.: 7 - 14.
149. **Nguyễn Việt Hùng**. Bàn thêm về thuộc tính loại hình sử thi ở Việt Nam (qua Kho tàng sử thi Tây Nguyên mới xuất bản) = *Further discussion on the nature of epic genre in Vietnam (through the treasure of the Central Highlands' epics)* / **Nguyễn Việt Hùng** // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 1.- tr.: 69 - 78.
150. **Hộ Hiếu Huy**. Vấn đề hạn độ nghiên cứu bản thổ hoá văn học dân gian = *The limitation of research on local folk literature* / **Hộ Hiếu Huy; Nguyễn Thị Thanh Lưu** dịch // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 4.- tr.: 70 - 77.
151. **Phạm Đăng Xuân Hương**. Sự ra đời thần kì của người anh hùng trong sử thi - khan Ê Đê = *The marvellous birth of cultural heroes in the E De's epics* / **Phạm Đăng Xuân Hương** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 2.- tr.: 31 - 39.
152. **Phạm Đăng Xuân Hương**. Chiến trận trong sử thi Chương Hân (Thái Tây Bắc) = *Battlefields in Chuong Han epic (the Thai of the northwestern region)* / **Phạm Đăng Xuân Hương** // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 2.- tr.: 38 - 44.
153. **Trần Minh Hoàng**. Tiếp cận truyền thuyết "Con Rồng cháu Tiên" từ góc độ biểu tượng nghệ thuật = *Approaching the legend "Con Rồng cháu Tiên" through the lens of art symbols* / **Trần Minh Hoàng** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 3.- tr.: 30 - 36.

154. **Đinh Thị Hựu.** *Tiếng địa phương trong ca dao Quảng Nam, Đà Nẵng = Dialects in Quang Nam, Da Nang folk songs / Đinh Thị Hựu // Văn hoá dân gian.*- 2007.- Số 2.- tr.: 78 - 82.
155. **Hie Kyung Jeon (Toàn Huệ Khanh).** *Nghiên cứu so sánh truyện cổ tích Hàn Quốc và Việt Nam thông qua truyện “Du lãm cầu phúc” của Hàn Quốc và “Sự tích con bìm bịp” của Việt Nam = Comparative study between the Korean folk tale: “Du lãm cầu phúc” and the Vietnamese folk tale “Sự tích con bìm bịp” / Hie Kyung Jeon (Toàn Huệ Khanh) // Văn hoá dân gian.*- 2005.- Số 2.- tr.: 72 - 76; 87.
156. **Phạm Tiết Khánh.** *Diện mạo văn học dân gian Khmer Nam Bộ = The face of the Khmer's folk literature in the South of Vietnam / Phạm Tiết Khánh // Văn hoá dân gian.*- 2007.- Số 1.- tr.: 71 - 76.
157. **Nguyễn Xuân Kính.** *Nghiên cứu và nhận thức sử thi là một quá trình = Studying and understanding epics is a process / Nguyễn Xuân Kính // Văn hoá dân gian.*- 2004.- Số 2.- tr.: 3 - 8.
158. **Nguyễn Xuân Kính.** *Tên người trong ca dao người Việt = The people names in folk songs of the Viet / Nguyễn Xuân Kính // Văn hoá dân gian.*- 2004.- Số 4.- tr.: 16 - 25.
159. **Nguyễn Xuân Kính.** *Nên điều chỉnh một số nhận xét trong các giáo trình đại học về lịch sử sửu tầm, nghiên cứu văn học dân gian = Necessity to adjust some comments containing in university textbooks on the history of collecting and studying folk literature / Nguyễn Xuân Kính // Văn hoá dân gian.*- 2006.- Số 3.- tr.: 68 - 78.
160. **Nguyễn Xuân Kính.** *Văn học dân gian thời kì Tiền Đại Việt = Folk literature in the Pre - Dai Viet era / Nguyễn Xuân Kính // Văn hoá dân gian.*- 2007.- Số 5.- tr.: 3 - 15; 19.
161. **Nguyễn Xuân Kính.** *Về bộ “Tổng tập văn học dân gian các dân tộc thiểu số Việt Nam” = About the collection of the folk literature of Vietnam ethnic minority groups / Nguyễn Xuân Kính // Văn hoá dân gian.*- 2007.- Số 6.- tr.: 48 - 51; 76.
162. **Nguyễn Xuân Kính.** *Văn học dân gian trong thời kì văn hoá Đông Sơn = Folk literature in Dong Son era / Nguyễn Xuân Kính // Văn hoá dân gian.*- 2008.- Số 1.- tr.: 3 - 15.
163. **Nguyễn Xuân Kính.** *Nhìn lại việc nghiên cứu lịch sử văn học dân gian ở Việt Nam = Reexamining the studies of the history of folk literature in Vietnam / Nguyễn Xuân Kính // Văn hoá dân gian.*- 2008.- Số 3.- tr.: 69 - 80.
164. **Nguyễn Xuân Kính.** *Tổng kết Hội thảo quốc tế Sử thi Việt Nam = Concluding remarks of the International workshop on Vietnam epics / Nguyễn Xuân Kính // Văn hoá dân gian.*- 2008.- Số 6.- tr.: 48 - 50; 47.

165. **Nguyễn Xuân Kính.** Nhìn lại quá trình sưu tầm, nghiên cứu sử thi Mơ Nông = *Revisiting the process of collecting and studying the Mo Nong epics / Nguyễn Xuân Kính // Văn hoá dân gian.*- 2009.- Số 4.- tr.: 11 - 25.
166. **Nguyễn Xuân Kính - Vũ Hoàng Hiếu.** Nhận diện sử thi Xơ Đăng = *Identifying Xo Dang epics / Nguyễn Xuân Kính - Vũ Hoàng Hiếu // Văn hoá dân gian.*- 2009.- Số 5.- tr.: 20 - 40.
167. **Đỗ Hồng Kỳ.** Cuê nuê của người Ê Đê trong cuộc sống và cuê nuê được phản ánh trong sử thi Dam Săn = *The Cuê nuê in the E de's real life and the cuê nuê represented in Dam San epic / Đỗ Hồng Kỳ // Văn hoá dân gian.*- 2005.- Số 3.- tr.: 19 - 26.
168. **Lê Văn Kỳ.** Thêm một tiếng nói góp phần vào việc đánh giá chương trình và kiến thức văn học dân gian trong sách giáo khoa trung học và giáo trình đại học = *An additional voice contributed to the evaluation of the curriculum and knowledge on folk literature in university and high school text books / Lê Văn Kỳ // Văn hoá dân gian.*- 2006.- Số 1.- tr.: 74 - 76; 59.
169. **Lê Nhật Ký.** Đặc sắc nghệ thuật truyện cười “Bẩm quan ạ” = *Special art of the humorous story “Bẩm quan ạ” (sir mandarin!) / Lê Nhật Ký // Văn hoá dân gian.*- 2006.- Số 5.- tr.: 63 - 64; 47.
170. **Nguyễn Xuân Lạc.** Một công trình sưu tầm, biên soạn văn học dân gian được khởi thảo cách đây 86 năm = *On a project to collect and compile folk literature first drafted 86 years ago / Nguyễn Xuân Lạc // Văn hoá dân gian.*- 2005.- Số 5.- tr.: 60 - 63.
171. **Đỗ Thị Kim Liên.** Trường ngữ nghĩa về cây lúa và các sản phẩm từ lúa phản ánh đặc trưng văn hoá lúa nước trong tục ngữ người Việt = *Meanings of rice and rice products in Viet's proverbs present a wet - rice culture characteristic / Đỗ Thị Kim Liên // Văn hoá dân gian.*- 2006.- Số 4.- tr.: 34 - 39.
172. **Trần Kim Liên.** Tính thống nhất và sắc thái riêng của thể thơ lục bát trong ca dao ba miền Bắc, Trung, Nam = *The unity and distinction in the style of six - eight - word distich metre in the North, the Central and the South of Vietnam / Trần Kim Liên // Văn hoá dân gian.*- 2004.- Số 1.- tr.: 63 - 67.
173. **Trần Kim Liên.** Tính thống nhất và sắc thái riêng của ca dao người Việt dưới con mắt các nhà nghiên cứu = *The unity and distinction of the Viet people's folk songs under the eyes of reseachers / Trần Kim Liên // Văn hoá dân gian.*- 2004.- Số 4.- tr.: 69 - 74.
174. **Degh Linda.** Truyền thuyết = *Legends / Degh Linda; Lê Thị Thanh Hương dịch // Văn hoá dân gian.*- 2004.- Số 2.- tr.: 68 - 75.
175. **Nguyễn Thăng Long.** Nhật trình đi biển của cư dân Lý Hoà và dấu ấn văn hóa biển của người Việt = *The daily activities on the sea of Ly Hoa*

- inhabitants and the hallmark of sea culture of the Viet people* / **Nguyễn Thăng Long** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 6.- tr.: 64 - 72.
176. **Nguyễn Luân**. Ý kiến nhỏ về cuốn Giai thoại văn học Việt Nam = *Some reflections on the book "The anecdote of Vietnamese literature* / **Nguyễn Luân** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 3.- tr.: 64 - 65.
177. **Nguyễn Thị Bạch Ly**. Đổi mới truyện cổ tích = *Innovating folk tales* / **Nguyễn Thị Bạch Ly** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 6.- tr.: 62 - 65.
178. **Lê Thị Thuỳ Ly**. So sánh chiến trận trong sử thi cổ sơ Tây Nguyên và sử thi cổ đại Hi Lạp Iliat = *A comparison between battles in ancient epics of the Central Highlands and ancient Egyptian epics Iliat* / **Lê Thị Thuỳ Ly** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 5.- tr.: 27 - 35; 26.
179. **Lê Thị Thuỳ Ly**. Trần thuật trong sử thi Ba Na = *The narrative in Ba Na epics* / **Lê Thị Thuỳ Ly** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 3.- tr.: 62 - 71.
180. **Phan Hoa Lý**. Quan hệ thầy - trò qua tục ngữ người Việt = *Relations between teachers and students in the Viet's proverbs* / **Phan Hoa Lý** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 4.- tr.: 66 - 67.
181. **Phan Hoa Lý**. Giới thiệu tác phẩm Lễ ăn trâu = *Introducing the epic "Buffalo sacrificing ceremony"* / **Phan Hoa Lý** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 5.- tr.: 67 - 80.
182. **Lê Hồng Lý**. Đi tìm sử thi ở Lâm Đông = *In search of epics in Lam Dong* / **Lê Hồng Lý** // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 6.- tr.: 15 - 23; 6.
183. **Nguyễn Thị Hoa Mai**. Tìm hiểu motif sự ra đời thần kì của kiểu truyện "người khoẻ" trong kho tàng truyện cổ Việt Nam = *Exploring the motif about the marvellous birth of the "superman" in the treasure of folk tales of the Viet* / **Nguyễn Thị Hoa Mai** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 5.- tr.: 45 - 47.
184. **Lê Xuân Mậu**. Giọng điệu trong ca dao - Mấy điều cần làm rõ = *Tone in folk songs - some issues that need to bring into light* / **Lê Xuân Mậu** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 2.- tr.: 56 - 60.
185. **Lê Xuân Mậu**. Về bài viết so sánh giữa truyện dân gian Việt Nam và truyện dân gian Hàn Quốc = *About an article on the comparison between folk tales of Vietnam and folk tales of the South Korea* / **Lê Xuân Mậu** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 3.- tr.: 62 - 63.
186. **Quán Vi Miên**. Những câu tục ngữ Thái cần được cải chính văn hoá dân gian và nhà trường = *Thai proverbs that need to be corrected* / **Quán Vi Miên** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 2.- tr.: 77; 82.
187. **Hoàng Minh**. Trao đổi về một bài dân ca Nam Bộ = *Some exchange thoughts on a southern folk song* / **Hoàng Minh** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 2.- tr.: 55 - 57.

188. *Môtíp (tiếng Pháp: Motif) = Motif / Trích Từ điển thuật ngữ văn học (Lê Bá Hán, Trần Đình Sử, Nguyễn Khắc Phi đồng chủ biên, Nxb. Giáo dục, 2004, tr. 197) // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 4.- tr.: 79.*
189. *Nguyễn Thị Tuyết Nga. Ý nghĩa hình tượng ông Đùng trong truyện kể dân gian xứ Nghệ = Meanings of the image "ong Dung" in the folk tales of the Nghe area / Nguyễn Thị Tuyết Nga // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 2.- tr.: 63 - 67.*
190. *Hoàng Kim Ngọc. Một vài nhận xét về tục ngữ người Việt nói đến ốm đau, chữa bệnh = Some remarks on Vietnamese proverbs related to illness and treatment / Hoàng Kim Ngọc // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 6.- tr.: 73 - 77.*
191. *Bùi Trần Quỳnh Ngọc. So sánh kiểu truyện về người em trong kho tàng cổ tích Việt Nam và Anh = A comparison of "younger siblings" style in the Vietnamese folk tales and the English folktales / Bùi Trần Quỳnh Ngọc // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 1.- tr.: 54 - 63.*
192. *Triều Nguyễn. Tìm hiểu câu tục ngữ "Bà cô bóp con cháu" = Understanding the proverb "The aunt crushes her nieces" / Triều Nguyễn // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 3.- tr.: 79 - 79.*
193. *Triều Nguyễn. Nghĩa của tục ngữ = About the meaning of proverbs / Triều Nguyễn // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 5.- tr.: 8 - 17.*
194. *Triều Nguyễn. Tìm hiểu câu tục ngữ "Nuôi con trong dạ đổ vạ cho ông vãi" = Understanding the proverb "Nuôi con trong dạ đổ vạ cho ông vãi" / Triều Nguyễn // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 1.- tr.: 88.*
195. *Triều Nguyễn. Khảo sát mô hình câu [Một trăm] B không bằng [một] A trong tục ngữ = A survey about the structure of the sentence [A hundred] B - not equal to [one] A in proverbs / Triều Nguyễn // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 3.- tr.: 71 - 75.*
196. *Triều Nguyễn. Phương thức tạo nghĩa của tục ngữ = Ways to create meanings in proverbs / Triều Nguyễn // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 1.- tr.: 24 - 30.*
197. *Triều Nguyễn. Câu đố dùng cách tá ý = Riddle in the style of meaning to be borrowed / Triều Nguyễn // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 3.- tr.: 55 - 61; 49.*
198. *Triều Nguyễn. So sánh đồng dao Việt với đồng dao Tày, Nùng về vần, nhịp và kết cấu = Comparison of syllable, melody and structure in children folk songs of the Viet and the Tay, Nung / Triều Nguyễn // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 2.- tr.: 13 - 20; 12.*
199. *Hoàng Anh Nhân. Tính chất anh hùng qua hình tượng mụ Dá Dấn - nhân vật thần thoại Mường = Heroic characteristics expressed through Da Dan - a mythical character of the Muong / Hoàng Anh Nhân // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 2.- tr.: 29 - 34.*
200. *Phan Đăng Nhật. Một bản anh hùng ca Đam Xăn mới chuyển thể thơ = On a Dam Xan heroic epic which has just been transformed into poetic genre / Phan Đăng Nhật // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 2.- tr.: 10 - 17.*

201. **Phan Đăng Nhật**. Trao đổi ý kiến về phần sử thi Đăm Xan trong sách giáo khoa = *Some comments on Dam Xan epic in textbooks* / **Phan Đăng Nhật** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 6.- tr.: 65 - 66.
202. **Phan Đăng Nhật**. Phương pháp nghệ thuật “hữu sinh” của sử thi Xing Nha 3 = *Methods of art in the Xing Nha epic 3* / **Phan Đăng Nhật** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 2.- tr.: 3 - 12.
203. **Đức Ninh**. Các kiểu dạng pantun và việc phân loại pantun Mã Lai - Indônêxia = *Forms of pantun and the clasification of Malaysian and Indonesian pantun* / **Đức Ninh** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 2.- tr.: 68 - 75.
204. **Nguyễn Văn Nở**. Ý nghĩa của việc tìm hiểu biểu trưng của tục ngữ trong ngữ cảnh = *Implications of understanding proverb's symbolism in their context* / **Nguyễn Văn Nở** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 5.- tr.: 48 - 56.
205. **Đặng Thị Oanh**. Tìm hiểu cây lanh và các vật dụng từ lanh trên phương diện là biểu tượng cho tình yêu của người H'mông trong một số tác phẩm dân ca H'mông = *Exporing the flax and flax products as a symbol of love in the folk songs of the H'mong* / **Đặng Thị Oanh** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 2.- tr.: 27 - 30; 26.
206. **Đào Lập Phiên**. Thơ tự sự anh hùng của dân tộc thiểu số Trung Quốc = *Heroic self - narrative poetry of China's ethnic minorities* / **Đào Lập Phiên; Nguyễn Tô Lan** dịch // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 6.- tr.: 24 - 39.
207. **Prakong Nimmanahaeminda**. Ba bản kể của sử thi Lào Thạo Chưong = *The three versions of the Laotian Epic Thao Cheuang* / **Prakong Nimmanahaeminda; Dương Bích Hạnh** dịch // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 6.- tr.: 40 - 47.
208. **Vi Thu Quan**. So sánh kết cấu vần luật trong ca dao của tộc người Choang ở Trung Quốc và trong ca dao của tộc người Việt ở Việt Nam = *A comparision of the rhythmical structures of the Zhuang's folk songs in China and the folk songs of the Viet in Vietnam* / **Vi Thu Quan; Kiều Thu Hoạch** dịch// Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 4- tr.: 74 - 78; 79.
209. **Lê Chí Quế - Phan Thị Thu Hiền**. Huyền thoại lập quốc ở Korea và Việt Nam = *Legends on national building in South Korea and in Vietnam* / **Lê Chí Quế - Phan Thị Thu Hiền** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 4.- tr.: 39 - 49; 64.
210. **Ngô Thanh Quý**. Tục ngữ người Việt với văn hoá ẩm thực = *Proverbs of the Viet and culinary culture* / **Ngô Thanh Quý** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 1.- tr.: 63 - 70.
211. **Sakaya**. Một số vấn đề sưu tầm và nghiên cứu akayét - sử thi Chăm = *Some problems associated with the collection and studies of Akayet- Cham epics* / **Sakaya** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 6.- tr.: 28 - 41.

212. **Trần Cao Sơn.** *Truyền thuyết Mai An Tiêm - quả dưa hấu từ góc nhìn xã hội học lịch sử = The legend "Mai An Tiem - the water melon", seen from the historical sociology perspective / Trần Cao Sơn // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 3.- tr.: 52 - 59; 65.*
213. **Trần Đình Sử.** *Sơ sánh các dị bản truyện "Thấy bói sờ voi" và suy nghĩ về tâm thức dân gian Việt = From the comparision of the variants of the tale "Thay bói sờ voi", thinking about the folk mentality of the Viet/ Trần Đình Sử // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 4.- tr.: 70 - 73.*
214. **Bùi Thiên Thai.** *Hiện tượng sử thi Truyện vua Cách Tát Nhĩ của Tây Tạng - Trung Quốc (tổng thuật) = The Tabitan epic "The King Cach Tat Nhi" - China (an overview) / Bùi Thiên Thai tổng thuật // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 4.- tr.: 65 - 68; 80.*
215. **Bùi Thiên Thai.** *Về một số bộ lịch sử văn học dân gian Trung Quốc = About some volumes of the History of Chinese Folk literature / Bùi Thiên Thai // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 2.- tr.: 73 - 79.*
216. **Bùi Thiên Thai.** *Xung quanh công trình về thi pháp truyền miệng của John Miles Foley = About the research work on the oral prosody of John Miles Foley / Bùi Thiên Thai // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 4.- tr.: 72 - 77.*
217. **Tô Ngọc Thanh.** *Số phận của sử thi Tây Nguyên trong điều kiện xã hội đương đại = The destiny of Highlanders' epics in a modern society / Tô Ngọc Thanh // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 6.- tr.: 3 - 6.*
218. **Lý Toàn Thắng - Nguyễn Thị Thanh Huyền.** *Về cách thức tri nhận thế giới của người Việt (trên ngữ liệu câu đố về động vật và thực vật) = The Vietnamese way of comprehending about the world (based on animal and plant puzzles) / Lý Toàn Thắng - Nguyễn Thị Thanh Huyền // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 3.- tr.: 3 - 8.*
219. **Nguyễn Văn Thắng.** *Đặc sắc truyện ngụ ngôn Liêu Đôi = Special characteristics of Lieu Doi fable / Nguyễn Văn Thắng // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 4.- tr.: 48 - 51; 47.*
220. *Thần thoại = Myths / Trích Từ điển thuật ngữ văn học (Lê Bá Hán, Trần Đình Sử, Nguyễn Khắc Phi đồng chủ biên, Nxb. Giáo dục, 2004, tr. 298 - 299) // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 2.- tr.: 76.*
221. **Đường Tiểu Thi.** *Motif "Liên tục biến hình" trong type truyện Cô Lọ Lem = Motif "cease - less metamorphosis" in the type of Lo Lem folk tale / Đường Tiểu Thi // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 4.- tr.: 57 - 64.*
222. **Ngô Đức Thịnh.** *Xuất bản ba tác phẩm đầu tiên của bộ sách "Kho tàng sử thi Tây Nguyên" = The publication of the first three volums of the book series "The Central Highlands' treasure of epics" / Ngô Đức Thịnh // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 1.- tr.: 3 - 6.*

223. **Ngô Đức Thịnh.** *Tính thống nhất và đa dạng của sử thi Tây Nguyên = Unity and diversity of the Central Highlands' epics* / **Ngô Đức Thịnh** // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 6.- tr.: 7 - 14.
224. **Nguyễn Thị Tuyết Thu.** *Hành động vô cầu - tiêu chí đánh giá nhân vật anh hùng trong sử thi Mahabharata = Desireless action - a criteria for evaluating heroic characters in Mahabharata epic* / **Nguyễn Thị Tuyết Thu** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 3.- tr.: 73 - 77.
225. **Nguyễn Thị Tuyết Thu.** *Chi tiết đặc tả trong sử thi Mahabharata = Thick description in Mahabharata epic* / **Nguyễn Thị Tuyết Thu** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 3.- tr.: 79 - 82.
226. **Nguyễn Thị Tuyết Thu.** *Đối thoại - phép thử đạo lí Dharma trong sử thi Ấn Độ Mahabharata = Dialogue - a challenging method of Dharma morality in the Indian Epic Mahabharata epic* / **Nguyễn Thị Tuyết Thu** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 3.- tr.: 77 - 80.
227. **Nguyễn Thị Tuyết Thu.** *Màu sắc huyền thoại trong miêu tả nhân vật anh hùng của sử thi Mahabharata = Legendary aspects in the description of heroic characters of Mahabharata epic* / **Nguyễn Thị Tuyết Thu** // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 3.- tr.: 65 - 68.
228. **Nguyễn Thị Tuyết Thu.** *Thủ pháp kì diệu hoá trong việc xây dựng nhân vật anh hùng ở sử thi Mahabharata = The mythologization method in the creation of heroic characters in Mahabharata* / **Nguyễn Thị Tuyết Thu** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 1.- tr.: 74 - 77; 24.
229. **Hoàng Thị Thủy.** *Nét đặc sắc trong dân ca nghi lễ cúng ma dân tộc H'mông = Some special features in funeral songs of the H'mong* / **Hoàng Thị Thủy** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 2.- tr.: 35 - 38.
230. **Trương Xuân Tiếu.** *Về câu tục ngữ "Làm thầy nuôi vợ, làm thợ nuôi miệng" = About the proverb "Làm thầy nuôi vợ, làm thợ nuôi miệng" (A teacher can support his wife while a carpenter can only support himself)* / **Trương Xuân Tiếu** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 1.- tr.: 69 - 71.
231. **Phạm Văn Tình.** *Dùi đục chấm nước cáy = About the Vietnamese idiom "Dùi đục chấm nước cáy"* / **Phạm Văn Tình** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 5.- tr.: 86.
232. **Đặng Diệu Trang.** *Thiên nhiên thực vật ruộng vườn trong ca dao, dân ca đồng bằng Bắc Bộ = Flora of fields and gardens in the Red River Delta's folk songs* / **Đặng Diệu Trang** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 6.- tr.: 35 - 42.
233. **Đặng Diệu Trang.** *Thiên nhiên với thế giới nghệ thuật ẩn dụ và biểu tượng trong ca dao dân ca = Nature with the world of metaphorical art and symbols in folk poems and folk songs* / **Đặng Diệu Trang** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 1.- tr.: 15 - 23.

234. **Võ Quang Trọng**. *Về sử thi ở Trung Quốc = On Chinese epics / Võ Quang Trọng // Văn hoá dân gian*.- 2004.- Số 5.- tr.: 67 - 71.
235. **Võ Quang Trọng**. *Sử thi “Giông làm nhà mồ” = The epic “Giong making tomb houses” / Võ Quang Trọng // Văn hoá dân gian*.- 2005.- Số 1.- tr.: 7 - 12.
236. **Võ Quang Trọng**. *Sử thi Dăm Duông bị bắt làm tôi tớ = The epics Dam Duong was subjected to be a slave / Võ Quang Trọng // Văn hoá dân gian*.- 2006.- Số 2.- tr.: 13 - 18.
237. **Võ Quang Trọng**. *Sử thi Giông đập đổ núi đá cao ngất = The epic “Giong demolished a very high stone mountain” / Võ Quang Trọng // Văn hoá dân gian*.- 2006.- Số 6.- tr.: 49 - 55; 77.
238. **Trần Văn Trọng**. *Yếu tố “kì” trong nghệ thuật xây dựng nhân vật của Bồ Tùng Linh = “Bizarre” elements in the art of character buiding of Bo Tung Linh / Trần Văn Trọng // Văn hoá dân gian*.- 2008.- Số 4.- tr.: 54 - 61; 43.
239. **Võ Văn Trục**. *Ca về kháng chiến ở một vùng quê = Popular satirical verse of a rural area / Võ Văn Trục // Văn hoá dân gian*.- 2006.- Số 5.- tr.: 57 - 62; 44.
240. **Nguyễn Quang Tuệ**. *Bước đầu tìm hiểu tên nhân vật trong sử thi Ba Na = An initial research on the name of characters in Bana’s epics / Nguyễn Quang Tuệ // Văn hoá dân gian*.- 2006.- Số 4.- tr.: 10 - 19.
241. **Nguyễn Quang Tuệ**. *Môi trường và nghệ nhân dân gian sử thi Ba Na (trường hợp huyện Kông Chro, tỉnh Gia Lai) = Environment and folk performers of Ba Na’s epics (the case of Kong Chro, Gia Lai province) / Nguyễn Quang Tuệ // Văn hoá dân gian*.- 2008.- Số 2.- tr.: 29 - 37.
242. **Nguyễn Quang Tuệ**. *Sử thi Ba Na là sử thi gì? = What types of epics do Ba Na’s epics belong to? / Nguyễn Quang Tuệ // Văn hoá dân gian*.- 2009.- Số 6.- tr.: 42 - 53.
243. **Đình Phan Cẩm Vân**. *Góp thêm vài suy nghĩ về mối quan hệ giữa truyện “Cây gạo” và truyện “Chiếc đèn mầu đơn” = Further thoughts on the relationship between two folk tales: “Cây gạo” and “Chiếc đèn mầu đơn” / Đình Phan Cẩm Vân // Văn hoá dân gian*.- 2005.- Số 2.- tr.: 52 - 55.
244. **Viện Nghiên cứu văn hoá**. *Danh sách 75 tác phẩm (in trong 62 tập) thuộc bộ Kho tàng sử thi Tây Nguyên được Nhà xuất bản Khoa học xã hội công bố trong các năm 2004 - 2007 = The list of 75 volums of the book series “The treasure of Central Highlands’s epics” (62 volumes), published by the Social Sciences Publishing House in 2004 - 2007 / Viện Nghiên cứu văn hoá // Văn hoá dân gian*.- 2007.- Số 5.- tr.: 72 - 77.
245. **Phạm Tuấn Vũ**. *Văn tế sống hai cô gái Trường Lưu một mối lương duyên giữa văn học viết thời trung đại và văn học dân gian = The funeral oration for two*

ladies of Truong Luu: a relationship between the pre-modern written literature and folk literature / **Phạm Tuấn Vũ** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 5.- tr.: 37 - 41.

III - LỄ HỘI, TÍN NGƯỠNG, PHONG TỤC

- 246 **Falassi Alessandro**. *Lễ hội = Festivals* / **Falassi Alessandro**; **Lê Thị Thanh Hương** dịch // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 1.- tr.: 71 - 76; 70.
- 247 **Trần Thị Kim Anh**. *Lễ nghênh xuân thời Lê - Trịnh = The ceremony to welcome the Spring under the Le - Trinh dynasties* / **Trần Thị Kim Anh** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 3.- tr.: 26 - 29.
- 248 **Phan Quốc Anh**. *Lễ nhập kút (dãnk batalang tamư kut) của người Chăm Balamôn = Nhập kút ceremony (dãnk batalang tamư kut) of the Chăm* / **Phan Quốc Anh**// Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 4.- tr.: 32 - 38.
- 249 **Phan Quốc Anh**. *Khảo sát lễ hội tôn chức vũ sư của người Chăm = A survey about the ceremony to promote superior dancer of the Cham* / **Phan Quốc Anh** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 3.- tr.: 13 - 19.
- 250 **Nguyễn Thị Phương Châm**. *Nghi lễ hôn nhân cổ truyền của người Kinh ở Vạn Vĩ (Giang Bình, Đông Hưng, Quảng Tây, Trung Quốc) = Traditional wedding ceremonies of the Kinh in Van Vi (Guang Xi province, China)* / **Nguyễn Thị Phương Châm** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 5.- tr.: 30 - 40; 47.
- 251* **Nguyễn Thị Phương Châm**. *Sự biến đổi nghi lễ hôn nhân của người Kinh ở Vạn Vĩ (Quảng Tây, Trung Quốc) = Changes of wedding ceremonies of the Kinh in Van Vi (Guang Xi province, China)* / **Nguyễn Thị Phương Châm** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 1.- tr.: 34 - 42.
- 252 **Nguyễn Thị Phương Châm**. *Phát triển kinh tế và gia tăng đầu tư vào các hoạt động tín ngưỡng (qua khảo sát thực tế làng Đình Bảng, Từ Sơn, Bắc Ninh) = Economic development and increasing investment in religious activities (through field research in Dinh Bang, Tu So, Bac Ninh)* / **Nguyễn Thị Phương Châm** // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 1.- tr.: 44 - 54.
- 253 **Nguyễn Nghĩa Dân**. *Tính thống nhất và đa dạng trong phong tục hôn nhân của các dân tộc ở Việt Nam = The unity and diversity in marriage customs of Vietnam ethnic groups* / **Nguyễn Nghĩa Dân** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 5.- tr.: 20 - 26.
- 254 **Nguyễn Xuân Đức**. *Từ đền thờ Đức Ông, Đức Bà ở Cảnh Dương nghĩ về tục thờ cá voi của người Việt = From the worshipping the Ong and Ba in Canh*

Duong, thinking about the worshipping of whales of the Viet / Nguyễn Xuân Đức // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 4.- tr.: 21 - 33.

- 255 **Chu Xuân Giao.** Về một ngộ nhận liên quan đến "Tứ bất tử": Soạn giả Thanh Hoà Tử và cuốn Hội chân biên = A misunderstanding associated with the "Four Immortal Deities": The compiler Thanh Ha Tu and the book Hội chân biên / **Chu Xuân Giao** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 1.- tr.: 38 - 49.
- 256 **Chu Xuân Giao - Phan Lan Hương.** Ghi chép về lễ hội đêm ở đền lớn Okunitama Jinjya - Thành phố Fuchu, Tokyo, Nhật Bản = Notes about the night festival at Okunitama shrine in Tokyo - Japan / **Chu Xuân Giao - Phan Lan Hương** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 3.- tr.: 76 - 81.
- 257 **Bon Seog Gu.** Tìm hiểu "Tết trung thu" của người Hàn Quốc = Exploring the Mid-autumn festival (Tet Trung Thu) of the South Korean / **Bon Seog Gu** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 4.- tr.: 75 - 80.
- 258 **Bon Seog Gu.** Nguyên nhân dẫn đến sự tương đồng và dị biệt về mặt phong tục và nghi lễ lịch tiết giữa người Việt và người Hàn Quốc = Causes leading to the similarities and differences in the customs and ceremonies of Vietnamese and Korean / **Bon Seog Gu** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 5.- tr.: 41 - 47.
- 259 **Nguyễn Bích Hà.** Tín ngưỡng và giải mã tín ngưỡng trong văn học dân gian người Việt = Belief and decoding belief in the folk literature of the Viet (Kinh) / **Nguyễn Bích Hà** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 2.- tr.: 43 - 49.
- 260 **Lê Thị Thu Hà.** Việc phụng thờ thánh Dương Không Lộ ở Bắc Bộ = On the worshipping of Saint Duong Khong Lo in the north of Vietnam / **Lê Thị Thu Hà** // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 2.- tr.: 52 - 56; 51.
- 261 **Lê Thị Hiền.** Việc phụng thờ thánh Đản (vua Ba Vì) của người Mường = Worshipping Saint Dan (the King of Ba Vi) of the Muong / **Lê Thị Hiền** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 3.- tr.: 35 - 40.
- 262 **Lê Thị Hiền.** Đánh giá về Sơn Tinh = Thoughts on the Son Tinh / **Lê Thị Hiền** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 5.- tr.: 64 - 65; 73.
- 263 **Nguyễn Đỗ Hiệp.** Lễ hội chọi trâu Đồ Sơn, Hải Phòng thời hiện đại = Buffalo fightings in Do Son, Hai Phong in the modern era / **Nguyễn Đỗ Hiệp** // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 2.- tr.: 45 - 51.
- 264 **Lư Hội.** Lễ hội nghinh ông ở Bến Tre = Worshipping the whale in Ben Tre / **Lư Hội** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 3.- tr.: 48 - 51.
- 265 **Nguyễn Việt Hùng.** Tục thờ đá trong tín ngưỡng dân gian Việt Nam = Worshipping stones in the folk beliefs of Vietnamese people / **Nguyễn Việt Hùng** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 1.- tr.: 50 - 62.
- 266 **Nguyễn Thị Việt Hương.** Tục thờ nước của người Việt ven sông Hồng = Worshipping water of the Viet along the banks of the Red River / **Nguyễn Thị Việt Hương** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 6.- tr.: 21 - 27.

- 267 **Nguyễn Xuân Hương.** *Một số nghi lễ cổ truyền liên quan đến nghề biển của cư dân ven biển xứ Quảng = Some traditional rites relating to sea trades of the inhabitants of the Quang region / Nguyễn Xuân Hương // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 3.- tr.: 50 - 54.*
- 268 **Nguyễn Xuân Hương.** *Về tục thờ mẫu của cư dân ven biển xứ Quảng (Quảng Nam và Đà Nẵng) = Worshipping the Mother Goddesses among coastal communities in Quang Nam province / Nguyễn Xuân Hương // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 2.- tr.: 39 - 45.*
- 269 **Nguyễn Xuân Hương.** *Lễ Tống ôn của cư dân ven biển Quảng Nam và Đà Nẵng = Tong on ceremony of communities living in the coastal area of Quang Nam and Da Nang / Nguyễn Xuân Hương // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 6.- tr.: 41 - 47; 34.*
- 270 **Giès Jacques.** *Điêu khắc và hội họa Phật giáo thời đại Lục triều = Buddhist sculpture and painting under Luc Trieu era / Giès Jacques; Trang Thanh Hiền dịch // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 4.- tr.: 56 - 64.*
- 271 **Phạm Minh Khang.** *Trò hát thờ làng Mung, dấu vết còn lại của chiếng chèo Thanh = Ritual singing of the Mung village, the hallmark of Thanh's traditional opera / Phạm Minh Khang // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 3.- tr.: 55 - 61; 54.*
- 272 **Trần Việt Kinh.** *Tục ăn hỏi, lễ cưới và ma chay của người T'rin ở huyện Khánh Vĩnh, tỉnh Khánh Hoà = Wedding ceremonies and the funeral rites of the T'rin in Khanh Vinh district, Khanh Hoa province / Trần Việt Kinh // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 3.- tr.: 69 - 70.*
- 273 **Đỗ Hồng Kỳ.** *Vũ trụ quan và một số tín ngưỡng ở người Ê Đê, Mơ Nông = Cosmology and some religious beliefs among the Mo Nong, E De ethnic groups / Đỗ Hồng Kỳ // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 5.- tr.: 16 - 19.*
- 274 **Đặng Thị Phong Lan.** *Từ huyền tích về Từ Đạo Hạnh đến lễ hội chùa Thầy = From the legend of Tu Dao Hanh to the Thay pagoda festival / Đặng Thị Phong Lan // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 3.- tr.: 22 - 28; 21.*
- 275 **Nguyễn Tô Lan.** *An Nam phong tục sách (Tiểu học Bản quốc phong tục sách) - một tư liệu quý về phong tục Việt Nam cuối thế kỉ XIX đầu thế kỉ XX = "An Nam phong tục sách" - a precious and rare data on Vietnamese customs in the late XIX and early XX centuries / Nguyễn Tô Lan // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 2.- tr.: 75 - 78.*
- 276 **Lê Quang Lâm.** *Tính biểu tượng trong lễ bỏ mả của người Jrai = Symbolic features in the "bo ma" ceremony of the Jrai / Lê Quang Lâm // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 4.- tr.: 26 - 31.*
- 277 **Nguyễn Quang Lê.** *Bàn về phong tục và nghi lễ gắn với đời người của đồng bào Bana ở Kon Đông, Mang Yang, Gia Lai = On customs and rites*

- associated with the life cycle of the Bana in Kon Dong, Mang Yang, Gia Lai province* / **Nguyễn Quang Lê** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 3.- tr.: 25 - 36.
- 278 **Nguyễn Thị Hương Liên**. *Đế chơi và trò chơi đế ở Hà Nội = A fighting cricket and the cricket fighting game of Hanoi* / **Nguyễn Thị Hương Liên** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 3.- tr.: 65 - 67; 77.
- 279 **Nguyễn Thuy Loan**. *Một "tuyên ngôn giữ nước" bằng lễ hội ở đầu thời Lý = A "declaration of national defence" through the festival in early Ly dynasty* / **Nguyễn Thuy Loan** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 2.- tr.: 19 - 42; 18.
- 280 **Nguyễn Thanh Lợi**. *Tục thờ cá Ông ở ven biển Nam Trung Bộ = Worshipping whale or "Ca Ong" in the southern central coast of Vietnam* / **Nguyễn Thanh Lợi** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 4.- tr.: 52 - 60.
- 281 **Phan Hoa Lý**. *Nghi thức tang ma của người Việt ở một làng thuộc châu thổ Bắc Bộ = Funeral rites of the Viet in a Red River delta village* / **Phan Hoa Lý** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 2.- tr.: 23 - 29; 42.
- 282 **Phan Thị Hoa Lý**. *Tín ngưỡng Thiên Hậu ở Phố Hiến = Thien Hau Beliefs in Hien City* / **Phan Thị Hoa Lý** // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 4.- tr.: 44 - 53.
- 283 **Lê Hồng Lý**. *Tìm hiểu lễ hội dân gian ở Hòa Bình = Exploring traditional festivals in Hoa Binh* / **Lê Hồng Lý** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 2.- tr.: 9 - 13.
- 284 **Lê Hồng Lý**. *Thử nhìn nhận những hoạt động lễ hội trong thời gian qua = Festival activities in the last few years: an overview* / **Lê Hồng Lý** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 6.- tr.: 15 - 20.
- 285 **Lê Hồng Lý**. *Khai thác các giá trị văn hoá và lễ hội truyền thống ở các tỉnh đồng bằng sông Cửu Long phục vụ phát triển du lịch = Exploring cultural values and traditional festivals of the Mekong delta provinces in order to serve the development of tourism* / **Lê Hồng Lý** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 2.- tr.: 37 - 42.
- 286 **Nguyễn Ngọc Mai**. *Múa đồng trong nghi lễ lên đồng của người Việt và mối quan hệ với múa bóng (Chăm) - một đôi điều suy nghĩ = Reflections on mediumship dances in the spirit possession ceremony of the Viet and its relationship with the samanic dances of the Cham* / **Nguyễn Ngọc Mai** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 3.- tr.: 56 - 61.
- 287 **Trịnh Quốc Minh**. *Múa trong lễ hội tết nhảy của người Dao ở Việt Nam = Dance in the tet nhảy festival of the Dao in Vietnam* / **Trịnh Quốc Minh** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 2.- tr.: 14 - 16; 13.
- 288 **Nakamura Hajime**. *Đặc trưng tôn giáo trong tư duy người Ấn Độ. = Religious characters in Indian thinking* / **Nakamura Hajime; Nguyễn Việt Hùng** dịch // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 4.- tr.: 61 - 65.

- 289 **Trịnh Minh Ngọc.** Múa tiễn đưa linh hồn - nét tâm linh độc đáo của người Lô Lô = *Dance to see off the soul of the death- a special spiritual practice of the Lo Lo* / **Trịnh Minh Ngọc** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 2.- tr.: 50 - 55.
- 290 **Hoàng Anh Nhân.** Yếu tố Mường trong tín ngưỡng phủ Na = *Muong features in phu Na beliefs* / **Hoàng Anh Nhân** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 1.- tr.: 26 - 30.
- 291 **Phan Đăng Nhật.** So sánh tục thờ thần làng của người Chăm với tục thờ Thành hoàng của người Việt = *Comparing the custom of worshipping the village's deity of the Cham with the worshipping customs of the village tutelary genie of the Viet* / **Phan Đăng Nhật** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 5.- tr.: 3 - 7; 13.
- 292 **Trần Nguyễn Khánh Phong.** Cây lúa Tà Ôi và những lễ nghi nông nghiệp = *Rice and agricultural rituals among the Ta Oi* / **Trần Nguyễn Khánh Phong** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 2.- tr.: 22 - 26.
- 293 **Đỗ Lan Phương.** Sự vận động của hiện tượng thờ Chử Đồng Tử qua phân tích hệ thống truyền thuyết = *The movement of the worshipping of Chu Dong Tu through analyzing systems of legends* / **Đỗ Lan Phương** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 1.- tr.: 31 - 37.
- 294 **Phạm Quỳnh Phương.** Đức thánh Trần trong xã hội Việt Nam đương đại - Tăng quyền và xung đột, sự đa nghĩa của một hiện tượng văn hoá = *Saint Tran in the Vietnamese contemporary society - Empowerment and contestation, multiple meaning of a cultural phenomenon* / **Phạm Quỳnh Phương** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 3.- tr.: 30 - 40.
- 295 **Nguyễn Thanh.** Hội đền Đồng Bằng và tục hát vãn = *The Dong Bang festival and the ritual singing "hat van"* / **Nguyễn Thanh** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 3.- tr.: 62 - 64.
- 296 **Ngô Đức Thịnh.** "Tháng tám giỗ Cha, tháng ba giỗ Mẹ" = *Worshipping the Father in August, Worshipping the Mother in March* / **Ngô Đức Thịnh** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 1.- tr.: 77.
- 297 **Ngô Đức Thịnh.** Lễ hội cổ truyền Hà Nội = *Traditional festivals of Ha Noi* / **Ngô Đức Thịnh** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 5.- tr.: 3 - 19.
- 298 **Đặng Chí Thông.** Tìm hiểu tục cưới xin của người Cao Lan ở xã Kim Phú, huyện Yên Sơn, tỉnh Tuyên Quang = *Exploring marriage customs of the Gao Lan in Kim Phu commune, Yen Son district, Tuyen Quang province* / **Đặng Chí Thông** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 2.- tr.: 43 - 49; 30.
- 299 **Đỗ Thị Minh Thuý.** Mô hình quan liêu trong trật tự bách thần Thăng Long - Hà Nội = *Bureaucratic model in Thang Long - Ha Noi hundreds of genies's order* / **Đỗ Thị Minh Thuý** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 5.- tr.: 8 - 13.
- 300 **Đỗ Thị Minh Thuý.** Vai trò của ngôi chùa trong đời sống tín ngưỡng dân gian Hà Nội = *Roles of the pagoda in the folk belief life of Hanoi* / **Đỗ Thị Minh Thuý** // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 4.- tr.: 38 - 43.

- 301 **Bùi Xuân Tiệp.** Bước đầu giải mã một số hiện tượng trong lễ hội Gầu Tào (LHGT) và dân ca giao duyên (DCGD) dân tộc H'mông = *Initial decoding some aspects in the Gau Tao festival and in the love folk songs of the H'mông* / **Bùi Xuân Tiệp** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 3.- tr.: 41 - 47.
- 302 **Vũ Anh Tú.** Hội làng Vân Sa - sự biến đổi độc đáo từ tục rước cướp nõ sang tục rước cướp kén = *Van Sa village festival - a remarkable transformation from the custom of snatching Nõ (a reproductive organ) to the custom of snatching a cocoon* / **Vũ Anh Tú** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 3.- tr.: 51 - 55; 82.
- 303 **Phạm Văn Tú.** Sự thích nghi và biến đổi trong tín ngưỡng thờ bà Thiên Hậu ở Cà Mau = *The adaptation and changes in belief worshipping the Thien Hau Goddess in Ca Mau* / **Phạm Văn Tú** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 6.- tr.: 56 - 63.
- 304 **Phạm Văn Tú.** Tín ngưỡng thờ cá Voi ở Cà Mau = *Whale worshipping beliefs in Ca Mau* / **Phạm Văn Tú** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 3.- tr.: 46 - 50.
- 305 **Trần Quốc Tuấn.** Về một ông thần Thành hoàng làng = *About a village's Tutelary God* / **Trần Quốc Tuấn** // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 1.- tr.: 36 - 43.
- 306 **Trần Hồng Vân.** Kinh Coran = *Coran bible* / **Trần Hồng Vân** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 5.- tr.: 74 - 75.
- 307 **Lê Trung Vũ.** Nhận diện những đặc điểm của lễ hội Thăng Long - Hà Nội = *Identifying characters of Thang Long - Ha Noi festivals* / **Lê Trung Vũ** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 1.- tr.: 50 - 55.
- 308 **Nguyễn Thị Yên.** Lịch sử vấn đề sưu tầm, nghiên cứu then ở miền Bắc Việt Nam = *The history of collecting and studying "Then" in the North of Vietnam* / **Nguyễn Thị Yên** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 5.- tr.: 48 - 60.
- 309 **Nguyễn Thị Yên.** Về sự hình thành và biến đổi của then Tày = *On the formation and changes of the then of the Tay* / **Nguyễn Thị Yên** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 2.- tr.: 19 - 30.
- 310 **Nguyễn Thị Yên.** Một số vấn đề về tang lễ ở Hà Nội hiện nay = *Some issues on funeral rites of the present Ha Noi* / **Nguyễn Thị Yên** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 1.- tr.: 56 - 62; 70.
- 311 **Nguyễn Thị Yên.** Giao lưu, ảnh hưởng của tam giáo vào trong các hình thức cúng bái của người Tày, Nùng = *Exchanges and influences of 3 religions in religious practices of the Tay, Nung ethnic groups* / **Nguyễn Thị Yên** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 5.- tr.: 36 - 46.
- 312 **Nguyễn Thị Yên.** Quan hệ giao lưu của thầy cúng người Tày khu vực biên giới Hạ Lang, Cao Bằng = *The exchange relations of the Tay's sorcerers in Ha*

Lang border area, Cao Bang province / Nguyễn Thị Yên // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 1.- tr.: 25 - 37.

IV.-NGHỆ THUẬT TẠO HÌNH DÂN GIAN

313. **Nguyễn Thị Phương Anh.** Tác động của điều kiện tự nhiên đến nhà ở truyền thống của cư dân làng Việt cổ Đường Lâm = *The influence of natural environment on traditional houses of the ancient Viet in Duong Lam / Nguyễn Thị Phương Anh // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 3.- tr.: 29 - 32; 55.*
314. **Hoàng Văn Bào.** Đồ chơi dân gian trong thời đại công nghiệp = *Traditional folk games in the industrialization era / Hoàng Văn Bào // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 2.- tr.: 74 - 76.*
315. **Trương Duy Bích.** Nghề thủ công mỹ nghệ Việt Nam: sự đa dạng và sự chậm biến đổi = *Vietnam handicraft - the diversity and its slow changes / Trương Duy Bích // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 6.- tr.: 28 - 34.*
316. **Trương Duy Bích.** Làng, phố nghề Hà Nội - sự định hình và biến đổi = *Traditional handicraft villages, handicraft streets of Ha Noi - its formation and changes / Trương Duy Bích // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 1.- tr.: 30 - 33; 7.*
317. **Trần Khánh Chương.** Gốm Trù Nghệ An - một làng gốm truyền thống đặc sắc = *Tru pottery of Nghe An: a special traditional pottery village / Trần Khánh Chương // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 2.- tr.: 58 - 60; 52.*
318. **Văn Duy.** Nghệ chạm khắc đá ở Kinh Chủ = *Stone - engraving in Kinh Chu / Văn Duy // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 6.- tr.: 38 - 40; 31.*
319. **Đình Hồng Hải.** Hình tượng Di Lạc trong tôn giáo - tín ngưỡng và nghệ thuật tạo hình của người Việt = *The Di Lac image in the religious belief and plastic arts of the Viet / Đình Hồng Hải // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 4.- tr.: 50 - 55; 31.*
320. **Đình Hồng Hải.** Hình tượng “Tứ quý” trong văn hóa Việt Nam = *The image of the “Tứ quý” (four precious things) in Vietnamese culture / Đình Hồng Hải // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 1.- tr.: 29 - 33; 28.*
321. **Cung Dương Hằng.** Chiếc áo dài của phụ nữ Việt Nam - từ truyền thống đến hiện đại = *The traditional long dress of Vietnamese women - from tradition to modern / Cung Dương Hằng // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 4.- tr.: 34 - 44.*
322. **Trương Minh Hằng.** Nghề gốm Phù Lãng - truyền thuyết về tổ nghề và lịch trình phát triển = *The pottery trade in Phu Lang - A legend related to its founder and its development history/ Trương Minh Hằng // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 5.- tr.: 24 - 29; 23.*

323. **Trương Minh Hằng**. *Gốm: Vấn đề tên gọi và sự phân loại = About the name and classification of pottery / Trương Minh Hằng // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 1.- tr.: 59 - 68.*
324. **Trương Minh Hằng**. *Thư pháp hiện đại Nhật Bản = Modern calligraphy of Japan / Trương Minh Hằng // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 6.- tr.: 62 - 64.*
325. **Lê Thị Thúy Hoàn**. *Nhà sàn truyền thống của người Tày ở Na Hang (Tuyên Quang) = Traditional houses on stilts of the Tay people in Na Hang district, Tuyen Quang province / Lê Thị Thúy Hoàn // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 2.- tr.: 17 - 22.*
326. **Lê Thị Thúy Hoàn**. *Nhà sàn của người Tày ở xã Tân An, huyện Chiêm Hóa, tỉnh Tuyên Quang = House - on - stilts of the Tay people in Tan An commune, Chiem Hoa district, Tuyen Quang province / Lê Thị Thúy Hoàn // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 6.- tr.: 78 - 82.*
327. **Triệu Thế Hùng**. *Nghề làm giấy dó truyền thống ở Việt Nam = The traditional trade of making paper from tree bark in Vietnam / Triệu Thế Hùng // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 2.- tr.: 61 - 63.*
328. **Phan Lan Hương**. *Quần thể di tích làng Đình Công = Relic complex in Dinh Cong village / Phan Lan Hương // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 1.- tr.: 44 - 49.*
329. **Giès Jacques**. *Hội họa Phật giáo thời đại Lục triều = The Buddhist paintings under Lục triều era / Giès Jacques; Trang Thanh Hiền dịch // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 1.- tr.: 69 - 75.*
330. **Lê Văn Kinh**. *Nghề thêu tay ở Huế = The handmade embroidery in Hue city / Lê Văn Kinh // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 4.- tr.: 64 - 69.*
331. **Nguyễn Quang Lê**. *Nghề quỳ vàng bạc cổ truyền ở Kiêu Kỳ, Gia Lâm, Hà Nội = The traditional handicraft of "Quỳ vàng" in Kieu Ky village, Gia Lam district, Hanoi city / Nguyễn Quang Lê // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 1.- tr.: 13 - 22.*
332. **Lê Hồng Lý**. *Làng nghề, phố nghề Hà Nội trong bối cảnh toàn cầu hoá = Traditional handicraft villages, handicraft streets of Ha Noi in the globalization context / Lê Hồng Lý // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 1.- tr.: 25 - 29.*
333. **Nguyễn Xuân Nghị**. *Mấy vấn đề liên kết để thiết kế mẫu mã sản phẩm thủ công mỹ nghệ = Associated issues to design fine art handicraft models / Nguyễn Xuân Nghị // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 3.- tr.: 46 - 49.*
334. **Nguyễn Mỹ Thanh**. *Gốm hoa lam của Bát Tràng ngày nay với việc khai thác các mô típ truyền thống = The Hoa lam pottery in the present Bat Trang village and the utilization of traditional motifs / Nguyễn Mỹ Thanh // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 1.- tr.: 23 - 28.*

335. **Nguyễn Khắc Tụng.** Những thay đổi của trang phục cổ truyền và cách ăn mặc hiện nay ở các dân tộc thiểu số nước ta = *Changes of the traditional costumes and current dressing styles of the ethnic minorities in Vietnam* / **Nguyễn Khắc Tụng** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 1.- tr.: 3 - 6.
336. **Trần Tấn Vịnh.** Xu hướng biến đổi trong nghề dệt và trang phục của dân tộc Cơ Tu = *Changing trends in textile industry and costumes of the Co Tu* / **Trần Tấn Vịnh** // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 2.- tr.: 57 - 69.

V - NGHỆ THUẬT BIỂU DIỄN DÂN GIAN

337. **Hương Anh.** Sự vận dụng âm nhạc dân gian trong sáng tác khí nhạc của các nhạc sĩ Việt Nam qua các chặng đường phát triển = *The utilization of folk music in composing instrumental music among Vietnamese composers through times* / **Hương Anh** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 2.- tr.: 24 - 28; 88.
338. **Nguyễn Khắc Bảo.** Nguyễn Du viết về quan họ = *The love duets written by Nguyen Du* / **Nguyễn Khắc Bảo** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 6.- tr.: 54 - 56; 75.
339. **Văn Thu Bích.** Âm nhạc trong nghi lễ của người Chăm Balamôn = *Music in rituals of the Cham Balamon* / **Văn Thu Bích** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 4.- tr.: 46 - 48.
340. **Đỗ Thị Minh Chính.** Vai trò của trò chơi - đồng dao xưa trong môi trường giáo dục phát triển toàn diện cho trẻ em ngày nay = *Roles of the traditional children songs and games in the comprehensive educational development environment for children recently* / **Đỗ Thị Minh Chính** // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 2.- tr.: 24 - 28; 23.
341. **Nguyễn Xuân Diện.** Tìm hiểu về ca trù và sinh hoạt ca trù ở Thanh Hóa = *On the "ca trù" and ca tru activities in Thanh Hoa* / **Nguyễn Xuân Diện** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 1.- tr.: 43 - 45; 41.
342. **Lê Hải Đăng.** Âm nhạc dân gian Tây Nguyên và công tác bảo tồn = *Folk music of the Central Highlands and its preservation* / **Lê Hải Đăng** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 2.- tr.: 18 - 21.
343. **Phạm Xuân Hải.** Kịch hát Nghệ Tĩnh - một hình thức để bảo tồn và phát triển dân ca Nghệ Tĩnh = *Nghe Tĩnh opera - one form to preserve and develop Nghe Tĩnh folk songs* / **Phạm Xuân Hải** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 4.- tr.: 37 - 42; 36.
344. **Bùi Đức Hạnh.** Bảo tồn và phát huy di sản chèo trong thời kì hội nhập = *Preservation and promotion of the traditional opera cheo heritage in the integration era* / **Bùi Đức Hạnh** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 1.- tr.: 44 - 49; 43.

345. **Hà Hoa.** *Vai trò của âm nhạc trong nghệ thuật chèo và múa rối nước ở Thái Bình = Roles of traditional music in Cheo and water puppetry in Thai Binh province* / **Hà Hoa** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 4.- tr.: 43 - 47; 64.
346. **Đỗ Thị Hòa.** *Một vài kiến nghị về việc bảo tồn các trò chơi dân gian trẻ em trong nhà trường hiện nay = Some recommendations for preserving children's games in the school nowadays* / **Đỗ Thị Hòa** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 6.- tr.: 73 - 75.
347. **Phạm Minh Khang.** *Cần có những tư duy mới trong công tác đào tạo vốn âm nhạc dân tộc cổ truyền = It's necessary to have new thought in training traditional music* / **Phạm Minh Khang** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 1.- tr.: 38 - 43.
348. **Nguyễn Thụy Loan.** *Dân ca quan họ Bắc Ninh - một di sản độc đáo = The love duet of Bac Ninh - an original heritage* / **Nguyễn Thụy Loan** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 5.- tr.: 28 - 39.
349. **Lê Cẩm Ly.** *Chức năng của quan họ trong lễ hội đình làng Viêm Xá = The function of the love duet in the communal house festival of Viem Xa village* / **Lê Cẩm Ly** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 2.- tr.: 62 - 66.
350. **Đỗ Thị Thanh Nhân.** *Cấu trúc âm nhạc trong trò diễn của người Việt xứ Thanh = The structure of music in folk performances of the Viet in Thanh Hoa area* / **Đỗ Thị Thanh Nhân** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 2.- tr.: 67 - 73.
351. **Phan Đăng Nhật.** *Bảo tồn và phát huy hát xẩm Hà Nội = Preservation and promotion of "hát xẩm" of Ha Noi* / **Phan Đăng Nhật** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 1.- tr.: 41 - 43.
352. **Đỗ Lan Phương.** *Tọa đàm khoa học quốc tế Giá trị văn hóa của các nhạc cụ gõ bằng đồng của Việt Nam và các nước trong khu vực Đông Nam Á = The international workshop on the cultural value of the musical instruments made of bronze in Vietnam and Southeast Asian countries* / **Đỗ Lan Phương** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 6.- tr.: 66 - 72.
353. **Đoàn Hồng Quang.** *Khai thác và tận dụng những chất liệu âm nhạc dân gian để xây dựng chủ đề trong sáng tác âm nhạc giao hưởng của các nhạc sĩ Việt Nam = Exploring and making the best use of Vietnamese traditional folk music to develop themes for symphonic works among Vietnamese composers* / **Đoàn Hồng Quang** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 2.- tr.: 22 - 23; 21.
354. **Vũ Tú Quỳnh.** *Rối nước - từ sân khấu dân gian đến sân khấu đô thị = Water puppet - from the folk stage to the stage in urban centers* / **Vũ Tú Quỳnh** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 5.- tr.: 40 - 44.
355. **Vũ Tú Quỳnh.** *Rối nước Việt Nam trên con đường làm mới truyền thống = Vietnam water puppet on the way to enrich its tradition* / **Vũ Tú Quỳnh** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 5.- tr.: 41 - 45.
356. **Charlse Seeger.** *Nhạc dân gian ở trường học trong một xã hội công nghiệp hóa cao = The teachings of folk music in schools in a highly industrialized*

- society* / **Charlse Seeger; Phạm Lan Hương** dịch // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 3.- tr.: 68 - 72.
357. **Kiều Trung Sơn**. Trống dăm ở Mường én - một kiểu “công chiêng” = *The dam drum of muong En, a type of gongs* / **Kiều Trung Sơn** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 2.- tr.: 50 - 54.
358. **Kiều Trung Sơn**. Công chiêng Mường ở xóm Ngòi và lối diễn tấu “thính phòng” = *The gong of the Muong at Ngoi hamlet and its ways of performing chamber orchestra* / **Kiều Trung Sơn** // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 6.- tr.: 35 - 40; 11.
359. **Kiều Trung Sơn**. Người Mường và văn hoá công chiêng Mường = *The Muong and their gong culture* / **Kiều Trung Sơn** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 3.- tr.: 33 - 48.
360. **Phương Thảo**. Trò chơi dân gian của người Nguồn ở miền tây Quảng Bình = *Folk games of the Nguon in the west of Quang Binh* / **Phương Thảo** // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 2.- tr.: 21 - 23.
361. **Ứng Duy Thịnh**. Một số đặc điểm của múa dân gian = *Some features of folk dances* / **Ứng Duy Thịnh** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 3.- tr.: 41 - 45.

VI - TRI THỨC DÂN GIAN

362. **Phan Quốc Anh - Thập Liên Trường**. Một món ăn truyền thống người Chăm Bàlamôn, tỉnh Ninh Thuận = *One dish of the Brahma Cham in Ninh Thuan province* / **Phan Quốc Anh - Thập Liên Trường** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 5.- tr.: 14 - 20.
363. **Briggs John - Sharp Joanne**. Tri thức bản địa và phát triển - sự cẩn trọng hậu thuộc địa = *Indigenous knowledges and development - a post colonial caution* / **Briggs John - Sharp Joanne; Phạm Quỳnh Phương** dịch // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 6.- tr.: 33 - 48; 32.
364. **Lê Hải Đăng**. Nghề làm nước mắm ở Phan Thiết = *Making fish sause in Phan Thiet province* / **Lê Hải Đăng** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 2.- tr.: 30 - 34.
365. **Lê Hải Đăng**. Bánh pía của người Triều Châu ở Vũng Thơm = *The pía cake of the Trieu Chau people in Vung Thom* / **Lê Hải Đăng** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 6.- tr.: 50 - 53; 72.
366. **Nguyễn Thanh Lợi**. Ghe xuồng ở Nam Bộ = *Traditional wooden boats in the South of Vietnam* / **Nguyễn Thanh Lợi** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 1.- tr.: 49 - 58.
367. **Phan Hoa Lý**. Nghề muối ở Thụy Hải = *Salt making in Thuy Hai district* / **Phan Hoa Lý** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 2.- tr.: 46 - 51.

368. **Phan Thị Hoa Lý.** Nghề đánh bắt và chế biến hải sản ở Quang Lang = *Fishing trade and the processing of sea products in Quang Lang* / **Phan Thị Hoa Lý** // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 1.- tr.: 36 - 41; 51.
369. **Nguyễn Diệp Mai.** Ứng xử của người U Minh qua món ăn = *Behaviour of the U Minh people through their traditional food* / **Nguyễn Diệp Mai** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 2.- tr.: 35 - 39.
370. **Bùi Quang Thanh.** Luật tục và phong tục với việc tổ chức cộng đồng của các dân tộc thiểu số ở tỉnh Quảng Nam = *Customary laws and communal organization among ethnic minorities in Quang Nam province* / **Bùi Quang Thanh** // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 4.- tr.: 26 - 37.
371. **Bùi Quang Thanh - Phạm Nam Thanh.** Xu hướng biến đổi luật tục và những bất cập trong việc bảo tồn, phát huy giá trị của luật tục trong đời sống đương đại miền núi Quảng Nam = *Changing trends of customary laws and the inappropriateness in preservation and promotion of values of customary laws in contemporary life of Quang Nam uplands* / **Bùi Quang Thanh - Phạm Nam Thanh** // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 1.- tr.: 25 - 35; 24.
372. **Ngô Đức Thịnh.** Thế giới quan bản địa = *Indigenous worldview* / **Ngô Đức Thịnh** // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 4.- tr.: 3 - 15; 25.
373. **Ngô Đức Thịnh.** Ẩm thực, từ góc nhìn nhân học = *Culinary culture from an anthropological perspective* / **Ngô Đức Thịnh** // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 2.- tr.: 3 - 12.
374. **Bùi Huy Vọng.** Một số tri thức dân gian trong ứng xử với nước của người Mường = *Folk knowledge on natural water usages among the Muong* / **Bùi Huy Vọng** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 3.- tr.: 72 - 80.

VII - ĐỌC SÁCH, ĐIỂM SÁCH

375. **Huỳnh Công Bá.** Đôi điều lặt vặt xung quanh Tiến trình văn hoá Việt Nam từ khởi thủy đến thế kỉ XIX = *Some comments on the process of Vietnamese culture from the beginning to the XIXth century* / **Huỳnh Công Bá** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 5.- tr.: 59 - 66.
376. **Kiều Thu Hoạch.** Đôi điều trao đổi với tác giả bài “Ý kiến nhỏ về cuốn Giai thoại văn học Việt Nam” = *Some exchange thoughts with the author of the article “The minor comments on the book the Anecdote of Vietnamese literature”* / **Kiều Thu Hoạch** // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 5.- tr.: 56 - 59.
377. **Kiều Thu Hoạch.** Những tri thức thiếu chính xác và một số điều cần trao đổi trong những cuốn sách viết về văn hoá Việt Nam = *Inaccurate knowledge and some problems that need to be reconsidered in some books on Vietnamese culture* / **Kiều Thu Hoạch** // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 2.- tr.: 3 - 18.

378. **Vinh Khôi.** *Giới thiệu cuốn sách Những công trình nghiên cứu dân tộc học ở Vân Nam = Introducing the book: "Ethnographic studies in Yunnan" / Vinh Khôi // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 6.- tr.: 74 - 76.*
379. **Nguyễn Quang Lê.** *Về cuốn Văn hoá học - những lí thuyết nhân học văn hoá của A.A. Belik = About the book Cultural study - cultural anthropology theories by A. A. Belik / Nguyễn Quang Lê // Văn hoá dân gian.- 2005.- Số 4.- tr.: 49 - 59.*
380. **Nguyễn Quang Lê.** *Về cuốn sách Ghi chép về văn hoá và âm nhạc của giáo sư Tô Ngọc Thanh = On the book Ethnographic notes on culture and music of Prof. Tô Ngọc Thanh / Nguyễn Quang Lê // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 2.- tr.: 70 - 72; 69.*
381. **Nguyễn Quang Lê.** *Về cuốn sách Một nền văn hoá văn nghệ đậm bản sắc dân tộc với nhiều loại hình nghệ thuật phong phú của Giáo sư Hà Minh Đức = About the book A culture imbued with the national identity with various forms of arts of Professor Hà Minh Đức / Nguyễn Quang Lê // Văn hoá dân gian.- 2008.- Số 4.- tr.: 63 - 69.*
382. **Hồ Liên.** *Đọc một số giáo trình "Cơ sở văn hóa Việt Nam" hiện nay = Reading some recent text books on "The basics of Vietnamese culture", / Hồ Liên // Văn hoá dân gian.- 2004.- Số 5.- tr.: 61 - 66; 77.*
383. **Nguyễn Thanh Lợi.** *Mấy ý kiến về Từ điển bách khoa Việt Nam (tập 4) = Some comments on the Vietnamese encyclopedia, Vol. 4 / Nguyễn Thanh Lợi // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 3.- tr.: 62 - 66.*
384. **Michio Suenari.** *Giới thiệu công trình song ngữ Nhật - Việt: Nghiên cứu Việt Nam từ góc nhìn nhân loại học - thư mục tổng quát và phát sóng từ Nhật Bản = Introducing the Japanese - Vietnamese bilingual work: "Vietnamese studies from an anthropological perspective - a comprehensive bibliography and broadcasting from Japan / Michio Suenari; Chu Xuân Giao dịch // Văn hoá dân gian.- 2006.- Số 5.- tr.: 65 - 73.*
385. **Nguyễn Nam.** *Cần hiểu đúng, dịch đúng trước khi diễn giải (Đọc Cult, Culture and Authority - Princess Lieu Hanh in Vietnamese History của Olga Dror) = Interpretation requires correct understanding and translation (Reading "Cult, Culture and Authority - Princess Lieu Hanh in Vietnamese history" by Olga Dror) / Nguyễn Nam; Lê Thụy Tường Vi dịch // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 3.- tr.: 49 - 55.*
386. **Hoàng Tuấn Phổ.** *Những điều cần phê phán ở hai quyển sách về phong thủy Việt Nam = Critical comments on the two Vietnamese geomancy books / Hoàng Tuấn Phổ // Văn hoá dân gian.- 2007.- Số 4.- tr.: 16 - 20.*
387. **Hữu Thế.** *Cảm nghĩ sau khi đọc Tiến trình văn hoá Việt Nam từ khởi thủy đến thế kỉ XIX = Some reflections after reading the book "The process of Vietnamese culture from the beginning to the XIXth century" / Hữu Thế // Văn hoá dân gian.- 2009.- Số 4.- tr.: 45 - 51.*

Phần thứ hai
BẢNG TRA CỨU THEO HỌ TÊN TÁC GIẢ

<i>Falassi Alessandro</i>	246	<i>Lê Văn Chương</i>	115
<i>Trần Thị An</i>	107	<i>Nguyễn Nghĩa Dân</i>	117, 118, 119, 120, 121, 122, 253
<i>Andrew G. Walder</i>	1	<i>Phan Hữu Đạt</i>	9
<i>Hương Anh</i>	337	<i>Chu Xuân Diên</i>	10
<i>Trần Thị Kim Anh</i>	247	<i>Nguyễn Xuân Diên</i>	11, 12, 13, 341
<i>Nguyễn Thị Phương Anh</i>	313	<i>Trần Phỏng Điều</i>	123
<i>Phan Quốc Anh</i>	248, 249, 362	<i>Trần Ngọc Dung</i>	124
<i>Huyền Công Bá</i>	375	<i>Nguyễn Thị Dung</i>	125
<i>Nguyễn Nhã Bản</i>	108, 109	<i>Vũ Dũng</i>	14
<i>Hoàng Văn Bào</i>	314	<i>Phạm Vũ Dũng</i>	15
<i>Nguyễn Khắc Bảo</i>	338	<i>Thành Duy</i>	16, 17, 18, 19
<i>Trần Lê Bảo</i>	110	<i>Văn Duy</i>	318
<i>Lê Huy Bắc</i>	111	<i>Phan Thị Đào</i>	141
<i>Trương Duy Bích</i>	315, 316	<i>Hoàng Minh Đạo</i>	126
<i>Ngôn Thị Bích</i>	74	<i>Lê Hải Đăng</i>	342, 364, 365
<i>Văn Thu Bích</i>	339	<i>Nguyễn Khoa Điềm</i>	20
<i>Briggs John</i>	363	<i>Bùi Xuân Đỉnh</i>	21
<i>Hoàng Cẩm</i>	2, 3	<i>Nguyễn Định</i>	127, 128, 129, 130, 131
<i>Charles F. Keyes</i>	3	<i>Lê Quý Đức</i>	22
<i>Nguyễn Thị Phương Châm</i>	4, 112, 250, 251, 252	<i>Nguyễn Xuân Đức</i>	23, 132, 254
<i>Trương Huyền Chi</i>	1, 6	<i>A. Ja. Flier</i>	24
<i>Phạm Phương Chi</i>	113, 114	<i>Chu Xuân Giao</i>	25, 26, 27, 77, 255, 256
<i>Thái Thị Phương Chi</i>	109	<i>Bon Seog Gu</i>	257, 258
<i>Đỗ Thị Minh Chính</i>	340	<i>Nguyễn Bích Hà</i>	259
<i>Nguyễn Văn Chính</i>	5	<i>Nguyễn Thị Bích Hà</i>	28
<i>Chris Eipper</i>	6	<i>Lê Thị Thu Hà</i>	21, 260
<i>Lý Xuân Chung</i>	7	<i>Đình Hồng Hải</i>	29, 319, 320
<i>Phùng Thành Chung</i>	8		
<i>Trần Khánh Chương</i>	317		

<i>Mai Thị Hồng Hải</i>	30	<i>Hộ Hiếu Huy</i>	150
<i>Phạm Xuân Hải</i>	343	<i>Nguyễn Thị Thanh</i>	218
<i>Lê Bá Hán</i>	31	<i>Huyền</i>	
<i>Nguyễn Hạnh</i>	120, 121, 122	<i>Vi Huyền</i>	42
<i>Dương Bích Hạnh</i>	207	<i>Phạm Lan Hương</i>	356
<i>Bùi Đức Hạnh</i>	344	<i>Phan Lan Hương</i>	27, 256, 328
<i>Cung Dương Hằng</i>	321	<i>Lê Thị Thanh Hương</i>	174, 246
<i>Đình Thị Minh Hằng</i>	32	<i>Hà Thu Hương</i>	40
<i>Trương Minh Hằng</i>	322, 323, 324	<i>Nguyễn Thị Việt</i>	266
<i>Trang Thanh Hiền</i>	13, 270, 329	<i>Hương</i>	
<i>Lê Thị Hiền</i>	261, 262	<i>Nguyễn Xuân Hương</i>	267, 268, 269
<i>Phan Thu Hiền</i>	133	<i>Phạm Đăng Xuân</i>	41, 151, 152
<i>Phan Thị Thu Hiền</i>	209	<i>Hương</i>	
<i>Tạ Duy Hiện</i>	33	<i>Trần Minh Hường</i>	153
<i>Nguyễn Đỗ Hiệp</i>	263	<i>Nguyễn Thu Hường</i>	64
<i>Nguyễn Ngọc Hiệp</i>	134, 135, 136	<i>Đình Thị Hựu</i>	154
<i>Vũ Hoàng Hiếu</i>	137, 166	<i>Giès Jacques</i>	270, 329
<i>Nguyễn Duy Hình</i>	34	<i>Hie Kyung Jeon</i>	155
<i>Hà Hoa</i>	345	<i>Sharp Joanne</i>	363
<i>Nguyễn Kim Hoa</i>	101	<i>John C. Schafer</i>	42
<i>Trần Phương Hoa</i>	35	<i>Phạm Minh Khang</i>	271, 347
<i>Đỗ Thị Hoà</i>	138, 139, 140, 346	<i>Toàn Huệ Khanh</i>	155
<i>Phan Trọng Hoà</i>	141	<i>Nguyễn Khắc Khanh</i>	43
<i>Kiều Thu Hoạch</i>	36, 142, 143, 144, 208, 376, 377	<i>Phan Khanh</i>	44
<i>Lê Thị Thuý Hoàn</i>	326	<i>Phạm Tiết Khánh</i>	156
<i>Trần Hoàng</i>	145	<i>Vinh Khôi</i>	378
<i>Trần Kiêm Hoàng</i>	133	<i>Lê Văn Kinh</i>	45, 330
<i>Tăng Bá Hoàn</i>	37	<i>Trần Việt Kính</i>	272
<i>Lư Hội</i>	264	<i>Nguyễn Xuân Kính</i>	46, 47, 48, 49, 50, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166
<i>Trần Sĩ Huệ</i>	146	<i>Đỗ Hồng Kỳ</i>	167, 273
<i>Nguyễn Mậu Hùng</i>	38	<i>Lê Văn Kỳ</i>	168
<i>Triệu Thế Hùng</i>	327	<i>Lê Nhật Ký</i>	169
<i>Nguyễn Việt Hùng</i>	39, 147, 148, 149, 265, 288		

<i>Nguyễn Xuân Lạc</i>	170	<i>Lê Xuân Mậu</i>	184, 185
<i>Đặng Thị Phong Lan</i>	274	<i>Michio Suenari</i>	64, 384
<i>Nguyễn Tô Lan</i>	206, 275	<i>Quán Vi Miên</i>	186
<i>Đoạn Bảo Lâm</i>	51	<i>Hoàng Minh</i>	187
<i>Lê Quang Lâm</i>	276	<i>Trịnh Quốc Minh</i>	287
<i>Phong Lê</i>	52	<i>Nakamura Hajane</i>	65, 288
<i>Nguyễn Quang Lê</i>	53, 277, 331, 379, 380, 381	<i>Đỗ Hoài Nam</i>	66, 67
<i>Hồ Liên</i>	54, 55, 382	<i>Nguyễn Nam</i>	385
<i>Nguyễn Thị Hương Liên</i>	278	<i>Đậu Tuấn Nam</i>	68
<i>Đỗ Thị Kim Liên</i>	171	<i>Phạm Xuân Nam</i>	69
<i>Trần Kim Liên</i>	172, 173	<i>Nguyễn Thị Tuyết Nga</i>	189
<i>Degh Linda</i>	174	<i>Nguyễn Xuân Nghị</i>	333
<i>Nguyễn Thụy Loan</i>	56, 279, 348	<i>Hoàng Kim Ngọc</i>	190
<i>Vũ Tuyết Loan</i>	57	<i>Trịnh Minh Ngọc</i>	289
<i>Tạ Long</i>	58	<i>Bùi Trần Quỳnh Ngọc</i>	191
<i>Nguyễn Thăng Long</i>	175	<i>Triều Nguyễn</i>	192, 193, 194, 195, 196, 197, 198
<i>Nguyễn Thanh Lợi</i>	280, 366, 383	<i>Đỗ Thị Thanh Nhân</i>	350
<i>Nguyễn Luân</i>	176	<i>Hoàng Anh Nhân</i>	199, 290
<i>Nguyễn Thị Thanh Lưu</i>	150	<i>Phan Đăng Nhật</i>	70, 200, 201, 202, 291, 351
<i>Nguyễn Thị Bạch Ly</i>	177	<i>Đức Ninh</i>	203
<i>Lê Cẩm Ly</i>	349	<i>Nguyễn Văn Nở</i>	204
<i>Lê Thị Thuỳ Ly</i>	178, 179	<i>Đặng Thị Oanh</i>	71, 72, 205
<i>Phan Hoa Lý</i>	59, 180, 181, 281, 367	<i>Đào Lập Phiên</i>	206
<i>Phan Thị Hoa Lý</i>	282, 368	<i>Trần Nguyễn Khánh Phong</i>	292
<i>Lê Hồng Lý</i>	60, 61, 182, 283, 284, 285, 332	<i>Vũ Đình Phòng</i>	73
<i>Nguyễn Diệp Mai</i>	369	<i>Hoàng Tuấn Phổ</i>	386
<i>Nguyễn Thị Hoa Mai</i>	183	<i>Đoàn Văn Phúc</i>	74
<i>Nguyễn Ngọc Mai</i>	286	<i>Đỗ Lan Phương</i>	293, 352
<i>Nguyễn Đình Mạnh</i>	62	<i>Phạm Quỳnh Phương</i>	294, 363
<i>Nguyễn Văn Mạnh</i>	63	<i>Prakong</i>	
		<i>Nimmanahaeminda</i>	207
		<i>Vi Thụ Quan</i>	208

<i>Đoàn Hồng Quang</i>	353	<i>Đình Khắc Thuán</i>	91
<i>Lê Chí Quế</i>	209	<i>Hoàng Thị Thuý</i>	229
<i>Hồ Sĩ Quý</i>	75	<i>Đỗ Thị Minh Thuý</i>	299, 300
<i>Ngô Thanh Quý</i>	210	<i>Vũ Thư</i>	92
<i>Vũ Tú Quỳnh</i>	354, 355	<i>Trần Hoàng Tiến</i>	93
<i>Sakaya</i>	211	<i>Bùi Văn Tiếng</i>	94
<i>Charlse Seeger</i>	356	<i>Bùi Xuân Tiệp</i>	301
<i>Sicôva. N.V</i>	76	<i>Trương Xuân Tiếu</i>	230
<i>Trần Cao Sơn</i>	212	<i>Phạm Văn Tình</i>	231
<i>Lê Sơn</i>	24	<i>Đặng Diệu Trang</i>	232, 233
<i>Kiều Trung Sơn</i>	357, 358, 359	<i>Nguyễn Thị Thu Trang</i>	95
<i>Suenari Michio</i>	77	<i>Võ Quang Trọng</i>	96, 97, 98, 99, 234, 235, 236, 237
<i>Trần Đình Sử</i>	31, 213	<i>Trần Văn Trọng</i>	238
<i>Bùi Thiên Thai</i>	78, 79, 214, 215, 216	<i>Bùi Thanh Truyền</i>	100
<i>Nguyễn Thanh</i>	80, 295	<i>Võ Văn Trực</i>	239
<i>Nguyễn Mỹ Thanh</i>	334	<i>Thập Liên Trường</i>	362
<i>Phạm Nam Thanh</i>	371	<i>Vũ Anh Tú</i>	302
<i>Nguyễn Ngọc Thanh</i>	81	<i>Phạm Văn Tú</i>	303, 304
<i>Tô Ngọc Thanh</i>	217	<i>Trần Quốc Tuấn</i>	305
<i>Bùi Quang Thanh</i>	370, 371	<i>Nguyễn Quang Tuệ</i>	240, 241, 242
<i>Phương Thảo</i>	360	<i>Nguyễn Khắc Tung</i>	335
<i>Lý Toàn Thắng</i>	218	<i>Turner Stanley Bryan</i>	101
<i>Nguyễn Văn Thắng</i>	219	<i>Đình Phan Cẩm Vân</i>	243
<i>Hữu Thế</i>	387	<i>Trần Hồng Vân</i>	306
<i>Đường Tiểu Thi</i>	221	<i>Viện Nghiên cứu văn hoá</i>	102, 244
<i>Trần Nho Thìn</i>	82, 83	<i>Hoàng Vinh</i>	76, 103, 104, 105
<i>Ứng Duy Thịnh</i>	361	<i>Trần Tấn Vinh</i>	336
<i>Ngô Đức Thịnh</i>	84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 222, 223, 296, 297, 372, 373	<i>Bùi Huy Vọng</i>	374
<i>Đặng Chí Thông</i>	298	<i>Lê Trung Vũ</i>	307
<i>Nguyễn Thị Tuyết Thu</i>	224, 225, 226, 227, 228	<i>Phạm Tuấn Vũ</i>	245
<i>Phương Việt Thu</i>	65	<i>Wilson William. A</i>	106
		<i>Nguyễn Thị Yên</i>	308, 309, 310, 311, 312

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian
VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ DÂN GIAN
TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA
Tổng biên tập: NGÔ ĐỨC THỊNH
Phó Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ:
27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội
Điện thoại: 9783212-9784868
Fax: 04-9725903;
Email: Thinhdangian@fpt.vn

MỤC LỤC

Số 1 (85) - 2003

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

VÔ QUANG TRỌNG	Cảnh vật và con người trong truyện Ba Phi	3
TRẦN THỊ DIỄM THUY	Một số biểu hiện giá trị văn hoá dân gian trong truyện kể bác Ba Phi	7
ANH ĐỘNG	Tôi cùng bác Ba Phi có duyên nhưng không nợ	11
PHAN VĂN HOÀN	Văn hoá ẩm thực Việt Nam: các món ăn và xung quanh hai chữ ngon lành trong hoạt động ăn uống của người Việt	17
ĐẬU TUẤN NAM	Vũ trụ trong tâm thức dân gian Thái (qua nghiên cứu ở vùng Quỳnh Châu, Nghệ An)	27
HOÀNG HỮU BÌNH- NGUYỄN XUÂN NAM	Phong tục tang ma của người Việt xã Yên Phương, huyện Yên Lạc, tỉnh Vĩnh Phúc	34
NGUYỄN CHÍ BÈN- PHẠM LAN OANH	Số lượng truyện trong các bản in truyện cười của người Việt từ trước tới nay - Một số vấn đề đặt ra	41
TRẦN VĂN NAM	Xu hướng lựa chọn cái biểu đạt trong sự hình thành các biểu trưng nghệ thuật của ca dao Nam Bộ	48

TƯ LIỆU FOLKLORE

PHẠM NHÂN THÀNH	Tết của người Ca Dong	57
-----------------	-----------------------------	----

VĂN HOÁ DÂN GIAN VÀ NHÀ TRƯỜNG

NGUYỄN HÙNG VĨ	Thằng Bờm có cái quạt mo và cái met... ..	60
----------------	---	----

FOLKLORE NƯỚC NGOÀI

PHÙNG NGỌC KIÊN	Folklore - hình thức đặc biệt của sáng tạo	70
-----------------	--	----

	HỎI ĐÁP FOLKLORE	83
--	------------------------	----

	TIN TỨC	84
--	---------------	----

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian
VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ DÂN GIAN
TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Tổng biên tập: NGÔ ĐỨC THỊNH

Phó Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ:

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 9783212-9784868

Fax: 04-9725903; Email: Thinhdangian@fpt.vn

HỘI ĐỒNG BIÊN TẬP

Chủ tịch

GS. TS. NGÔ ĐỨC THỊNH

Các uỷ viên

GS. ĐINH GIA KHÁNH

GS. TSKH. TÔ NGỌC THANH

PGS. CHU XUÂN DIỄN

GS. TS. KIỂU THU HOẠCH

GS. TS. NGUYỄN XUÂN KÍNH

PGS. TS. LÊ HỒNG LÝ

PGS. TS. VÕ QUANG TRỌNG

MỤC LỤC

Số 2 (86) - 2003

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

NINH VIẾT GIAO	Gia phong xứ Nghệ trong bối cảnh đất nước đổi mới	3
NGUYỄN ĐÌNH CHÚ	Nghĩ về vấn đề gia phong trên đất Nghệ quê ta	13
NGÔ ĐỨC THỊNH	Từ hiện tượng đổi mới ở nông thôn, suy nghĩ về văn hoá gia đình, gia phong	21
NGUYỄN THANH LỢI	Giao lưu văn hoá Việt - Chăm, nhìn từ tục thờ cá Ông	24
LÊ VĂN KỶ	Bước đầu tìm hiểu một số phong tục - tín ngưỡng của người Xtiêng	28
ĐINH HỒNG HẢI	Hình tượng Quan Công trong tín ngưỡng và nghệ thuật ở Việt Nam	36
LÊ CẨM LY	Hát khóc trong lễ tang của người Việt (ở một số làng thuộc huyện Phú Xuyên, Hà Tây)	44
TRẦN TẤN VINH	Nghề dệt cổ truyền của một số dân tộc Trường Sơn - Tây Nguyên	50
NGUYỄN XUÂN NGHỊ	Từ hợp tác xã sơn mài Bình Minh trước đây đến sự phát triển của sơn mài Hạ Thái ngày nay	58
TRẦN THỊ KIM LIÊN	Cách sử dụng từ xưng hô trong ca dao tình yêu	65

TƯ LIỆU FOLKLORE

NGUYỄN VĂN THÔNG	Tìm hiểu lối nói của người Việt và người Lào qua tục ngữ	69
------------------	---	----

VĂN HOÁ DÂN GIAN VÀ NHÀ TRƯỜNG

NGUYỄN XUÂN KÍNH	Nhận diện thể loại truyện ngụ ngôn	72
------------------	--	----

FOLKLORE NƯỚC NGOÀI

PHẠM PHƯƠNG CHI	Thủ pháp so sánh trong sử thi Hiát - Ôdixê, sử thi Ramayana: những điểm riêng và chung	78
-----------------	---	----

	HỎI ĐÁP FOLKLORE	81
--	------------------------	----

	TIN TỨC	82
--	---------------	----

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian
VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ DÂN GIAN
TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA
Tổng biên tập: NGÔ ĐỨC THỊNH
Phó Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH
TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ:
27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội
Điện thoại: 9783212-9784868
Fax: 04-9725903; Email: Thinh dangian@fpt.vn

HỘI ĐỒNG BIÊN TẬP

Chủ tịch

GS. TS. NGÔ ĐỨC THỊNH

Các uỷ viên

GS. ĐÌNH GIA KHÁNH

GS. TSKH. TÔ NGỌC THANH

PGS. CHU XUÂN DIỄN

GS. TS. KIỀU THU HOẠCH

GS. TS. NGUYỄN XUÂN KÍNH

PGS. TS. LÊ HỒNG LÝ

PGS. TS. VÕ QUANG TRỌNG

MỤC LỤC Số 3 (87) - 2003

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

TÔ NGỌC THANH	Văn hoá các tộc người Tây Nguyên, thành tựu và thực trạng3
NGUYỄN DIỆP MAI ĐỖ LAN PHƯƠNG	Dàn nhạc dân gian người Khơme ở Kiên Giang14
	Đạo giáo dân gian Việt Nam qua biểu tượng Chủ Đổng Tử17
NGUYỄN ĐỨC THUẬN LẠI VĂN HÙNG	Tìm hiểu ngôn ngữ chơi trâu Đồ Sơn - Hải Phòng27
	Dấu vết của hát đối đáp giữa trai phường Nón và gái phường Vải trong thơ văn vùng Trường Lưu33
NGUYỄN QUANG LÊ	Tìm hiểu văn hoá ẩm thực trong lễ hội cổ truyền38

*

VŨ TỐ HẢO	Hồ Tuấn Niêm văn và đời44
VÕ QUANG TRỌNG	GS. Đình Gia Khánh - người mở đường nghiên cứu văn hoá dân gian49
LÊ VĂN KỶ	Nhớ về anh Tô Đông Hải52
TRƯƠNG BI	Những kỉ niệm về anh Tô Đông Hải57

TƯ LIỆU FOLKLORE

TRẦN HỒNG VĂN	Văn học Ai Cập cổ đại59
PHAN ĐĂNG NHẬT	Giới thiệu sử thi Chăm - Inra Patra62

VĂN HOÁ DÂN GIAN VÀ NHÀ TRƯỜNG

PHAN TRỌNG HOÀ	Tính nhiều nghĩa hay đa nghĩa của tục ngữ68
----------------	---

FOLKLORE NƯỚC NGOÀI

TẠO TRẦN PHONG	Tranh dân gian Trung Quốc hiện đại (Vũ Tú Quỳnh dịch)71
----------------	---

	HỎI ĐÁP FOLKLORE75
--	--------------------------

	TIN TỨC78
--	-----------------

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian
VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ DÂN GIAN
TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Tổng biên tập: NGÔ ĐỨC THỊNH
Phó Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ:
27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 9783212-9784868
Fax: 04-9725903; Email: Tinhhdangian@fpt.vn

HỘI ĐỒNG BIÊN TẬP

Chủ tịch

GS. TS. NGÔ ĐỨC THỊNH

Các uỷ viên

GS. TSKH. TÔ NGỌC THANH

PGS. CHU XUÂN ĐIỀN

GS. TS. KIỀU THU HOẠCH

GS. TS. NGUYỄN XUÂN KÍNH

PGS. TS. LÊ HỒNG LÝ

PGS. TS. VÕ QUANG TRỌNG

MỤC LỤC Số 4 (88) - 2003

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

NGÔ ĐỨC THỊNH	Về khái niệm không gian văn hoá	3
NGUYỄN XUÂN KÍNH	Nghệ nhân Dân gian	9
LÊ VĂN KÍNH	Nghề thêu tay ở Thừa Thiên - Huế.....	19
VŨ DUY MẾN	Huyền tích về Vũ Hồn - vị thủy tổ, thần tổ họ Vũ ở Mộ Trạch.....	32
PHAN HOA LÝ	Nghi thức cưới hỏi của người Việt ở một xã thuộc đồng bằng châu thổ Bắc Bộ	38
SAKAYA	Sử thi người Chăm - vấn đề sưu tầm và nghiên cứu	50
VÕ QUANG TRỌNG	Truyện cổ tích của Phạm Hồ.....	59

TƯ LIỆU FOLKLORE

TRANG THANH HIỀN	Đồ mã rằm tháng bảy, những lớp văn hoá truyền thống - hiện đại	67
------------------	---	----

VĂN HOÁ DÂN GIAN VÀ NHÀ TRƯỜNG

HÀ NGUYỄN KIM GIANG	Những phép tính tìm thấy trong bài đồng dao "chuyên thê" và bước đầu vận dụng vào việc hình thành biểu tượng về số lượng cho trẻ mẫu giáo.....	74
---------------------	--	----

FOLKLORE NƯỚC NGOÀI

OLAN LOMAX	Lời kêu gọi cho sự công bằng về văn hoá	82
------------	---	----

	HỎI ĐÁP FOLKLORE.....	88
--	-----------------------	----

	TIN TỨC	89
--	---------------	----

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian
VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ DÂN GIAN
TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA
Tổng biên tập: NGÔ ĐỨC THỊNH
Phó Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH
HOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ:
Trần Xuân Soạn - Hà Nội
Điện thoại: 9783212-9784868
Fax: 04-9725903; Email: Thinhdangian@fpt.vn

HỘI ĐỒNG BIÊN TẬP

Chủ tịch

GS. TS. NGÔ ĐỨC THỊNH

Các uỷ viên

GS. TSKH. TÔ NGỌC THANH

PGS. CHU XUÂN DIÊN

GS. TS. KIỀU THU HOẠCH

GS. TS. NGUYỄN XUÂN KÍNH

PGS. TS. LÊ HỒNG LÝ

PGS. TS. VÕ QUANG TRỌNG

MỤC LỤC

Số 5 (89) - 2003

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

ĐANG NHẬT	Thuộc tính cơ bản của sử thi	3
XUÂN TRƯỜNG GIANG	Cây thốt nốt trong đời sống của người Khơ Me Nam Bộ (qua tìm hiểu ở thôn An Thuận, xã Châu Lăng, huyện Tri Tôn, tỉnh An Giang)	23
QUANG LÂM	Nước với người Jrai.....	30
XUÂN THỊ	Nghi lễ đám cưới hiện nay ở xã Trịnh Xá (huyện Bình Lục, tỉnh Hà Nam).....	37
TRƯỜNG CHÂM	Sinh hoạt diễn xướng - môi trường nảy sinh và phát triển của ngôn ngữ ca dao	47
ĐIỀU TRANG	Phân loại bách thần Thăng Long - Hà Nội từ góc độ kết cấu kinh tế - xã hội	52
THỊ MINH THUY	Chiếc áo tơi với người nông dân Việt Nam	59
HỒNG HẢI	Cấu trúc hai bậc trong ngữ nghĩa của thành ngữ có từ chỉ bộ phận cơ thể	62
ĐỨC HIỂN -	Vấn đề biên soạn từ điển địa danh	66
THU HƯƠNG	Trao đổi về bài "Làng Nhị Khê - Hà Tây".....	68

TƯ LIỆU FOLKLORE

QUAN CHUÔNG	Mối quan hệ giữa làn điệu và lời thơ dân ca.....	70
XUÂN DIÊN	Một số vấn đề về sắc phong.....	74

VĂN HOÁ DÂN GIAN VÀ NHÀ TRƯỞNG

XUÂN ĐỨC	Trở lại với vấn đề tính một nghĩa trong phát ngôn của tục ngữ	78
----------	---	----

FOLKLORE NƯỚC NGOÀI

XUÂN THỊ TUYẾT THU	Hành động như một phương tiện khắc hoạ nhân vật anh hùng trong Mahabharata	83
--------------------	--	----

TIN TỨC	87
---------------	----

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN

TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Tổng biên tập: NGÔ ĐỨC THỊNH

Phó Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ:

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 9783212 - 9784868

Fax: 04-9725903; Email: Thinh dangian@fpt.vn

HỘI ĐỒNG BIÊN TẬP

Chủ tịch

GS. TS. NGÔ ĐỨC THỊNH

Các uỷ viên

GS. TSKH. TÔ NGỌC THANH

PGS. CHU XUÂN DIỄN

GS. TS. KIỀU THU HOẠCH

GS. TS. NGUYỄN XUÂN KÍNH

PGS. TS. LÊ HỒNG LÝ

PGS. TS. VÕ QUANG TRỌNG

MỤC LỤC

Số 6 (90) - 2003

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

KIỀU THU HOẠCH	Về vấn đề nguồn gốc văn học của một số bài ca dao người Việt	3
HÀ ĐÌNH THÀNH	Bước đầu phác hoạ "hình tượng người khoẻ tài ba" và "hình tượng người lao động thông minh, mưu trí" trong truyện kể dân gian Tày, Nùng	9
KU DŨNG - LAN OANH	Tim hiểu truyện thơ Ông lão đánh cá và con cá vàng của A.X. Puskin	17
TRẦN VĂN NAM	Điện tích trong ca dao Nam Bộ: tiếp nhận và cách tân.....	22
NGUYỄN DUY THIỆU	Nhật trình đi biển của người Bồ Lô tại vùng biển Bắc Trung Bộ.....	27
NGUYỄN THỊ DUNG	Thế giới kì ảo trong mộng, một phương thức phản ánh đặc biệt về thế giới của người xưa.....	33
NGUYỄN NGỌC THANH	Những dấu ấn văn hoá ở xã Tam Đồng, huyện Mê Linh, tỉnh Vĩnh Phúc	41
PHẠM HIỆP	Tim hiểu thêm về tính địa phương của văn hoá xứ Đông, Hải Dương qua lễ hội và các hoạt động kinh tế mang tính xã hội và văn hoá	47
PHỔ BÁ QUỲNH	Tục tế tổ phải có cháo	55
LÊ CẨM LY	Về nghi thức tang ma của người Việt ở làng Xuân Tảo, xã Xuân Định, huyện Từ Liêm.....	57
PHẠM HÙNG THOAN	Tim hiểu luật động trong múa dân gian người Việt vùng châu thổ Bắc Bộ	63

TƯ LIỆU FOLKLORE

TRẦN MÃ	Hội hoạ với 12 con giáp	73
TRƯƠNG MINH HẰNG	Đền Đồng Xâm	75

VĂN HOÁ DÂN GIAN VÀ NHÀ TRƯỜNG

TRIỆU NGUYỄN	Nhân vật truyện ngụ ngôn	77
--------------	--------------------------------	----

FOLKLORE NƯỚC NGOÀI

ĐỨC NINH	Nhân vật văn hoá trong truyện cổ Đông Nam Á hải đảo	82
TRẦN LÊ BẢO	Nghệ thuật tự sự trong Kinh Thi.....	89

HỎI ĐÁP	96
---------------	----

TIN TỨC.....	97
--------------	----

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian
VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN
TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA
Tổng biên tập: NGÔ ĐỨC THỊNH
Phó tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ:
27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội
Điện thoại: 9783212-9784868
Fax: 04-9725903
Email: Folklore.vn@netnam.org.vn

MỤC LỤC Số 2(80) - 2002

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

NGUYỄN VĂN MẠNH HOÀNG HỮU BÌNH- ĐINH CÔNG SÁNG NGUYỄN THỤY LOAN BÙI XUÂN ĐÍNH	Giá trị của lễ hội truyền thống trong xã hội hiện đại..... 3
NGUYỄN THỊ OANH	Lễ hội làng Xuân Đỗ Hạ 7
MAI HỒNG HẢI	Mấy điều quanh khái niệm "Dân gian"..... 17
LÊ ĐỨC LUẬN PHẠM THỊ HẰNG	Các làng khoa bảng của Thăng Long - Hà Nội, mấy ghi nhận bước đầu 22
HOÀNG TUẤN PHỔ	Văn bản xưa nhất về truyền thuyết trong có bài thơ <i>Nam quốc sơn hà</i> 33
NGUYỄN NGỌC HIỆP	Tính địa phương của xường giao duyên của người Mường ở Thanh Hoá nhìn từ góc độ tên riêng chỉ địa danh 43
PHAN THỊ YẾN TUYẾT	Từ hai bài ca đến hai phong cách dân gian 47
NGÔ THỊ THANH QUÝ	Nghệ thuật lệch chuẩn gây cười trong ca dao 1945- 1975..... 50
ĐINH THỊ KHANG	Ngày xuân nói chuyện "trạng" 54

TƯ LIỆU FOLKLORE

NGUYỄN NGỌC HIỆP	Phương pháp sưu tầm và sắp xếp các tư liệu folklore của Arnold Van Gennep 57
------------------	---

VĂN HOÁ DÂN GIAN VÀ NHÀ TRƯỞNG

PHAN THỊ YẾN TUYẾT	Một số vấn đề về giảng dạy và nghiên cứu văn hoá dân gian đô thị tại thành phố Hồ Chí Minh 64
NGÔ THỊ THANH QUÝ	Các hình thức không gian nghệ thuật trong <i>Tiến dân người yêu (Xống chụ xon xao)</i> 70

FOLKLORE NƯỚC NGOÀI

ĐINH THỊ KHANG	Hình tượng "Hòn vọng phu" trong truyện cổ Việt Nam và Hàn Quốc 74
----------------	--

HỎI ĐÁP FOLKLORE.....	80
-----------------------	----

TIN TỨC.....	83
--------------	----

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian
VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ DÂN GIAN
TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Tổng biên tập: NGÔ ĐỨC THỊNH
Phó Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ:
27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội
Điện thoại: 9783212-9784868
Fax: 04-9725903
Email: Folklore.vn@netnam.org.vn

MỤC LỤC

Số 3 (81)- 2002

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

NGÔ ĐỨC THỊNH	Then - một hình thức shaman của dân tộc Tày ở Việt Nam.....	3
NGUYỄN XUÂN KÍNH	Nghề và làng nghề với chiến lược chuyển dịch cơ cấu kinh tế, phát triển kinh tế - xã hội	21
LÊ HỒNG LÝ	Đôi nét văn hoá dân gian ven biển trong nền kinh tế thị trường.....	38
VÔ QUANG TRỌNG	"Đằm giông", phát hiện mới về sử thi của người Xê Đăng ở Kon Tum.....	50
NGUYỄN XUÂN ĐỨC TRẦN HOÀNG	Về tính nhiều nghĩa của tục ngữ.....	55
HÀ THỊ QUẾ HƯƠNG	Ngôi nhà dài, nơi nối kết và hội tụ nghĩa gia tộc của người Taôih.....	59
	Hàm ý biểu trưng của từ chỉ hoa và tên hoa trong ca dao.....	61

TƯ LIỆU FOLKLORE

NGUYỄN THỊ HUẾ	Giới thiệu bộ sưu tập "Truyện thuyết và cổ tích An Nam" của A.Landes	68
----------------	--	----

VĂN HOÁ DÂN GIAN VÀ NHÀ TRƯỜNG

PHƯƠNG THẢO	Giảng dạy truyện dân gian trong chương trình lớp 6 trung học cơ sở.....	74
-------------	---	----

FOLKLORE NƯỚC NGOÀI

NGUYỄN THỊ TUYẾT THU	Sắc diện của nhân vật anh hùng trong sử thi Mahabharata	78
----------------------	---	----

HỎI ĐÁP FOLKLORE

CHU THỊ HÀ THANH	Xung quanh khái niệm "đồng dao"	82
	ĐỌC SÁCH	85

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian
VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ DÂN GIAN
TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Tổng biên tập: NGÔ ĐỨC THỊNH
Phó Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ:
27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 9783212-9784868

Fax: 04-9725903; Email: Folklorevn@netnam.org.vn

HỘI ĐỒNG BIÊN TẬP
Chủ tịch

PGS, TS NGÔ ĐỨC THỊNH
Các uỷ viên

GS ĐÌNH GIA KHÁNH
GS, TSKH TÔ NGỌC THANH

PGS CHU XUÂN DIÊN

GS, TS KIỀU THU HOẠCH

PGS, TS NGUYỄN XUÂN KÍNH

TS LÊ HỒNG LÝ

TS VÔ QUANG TRỌNG

MỤC LỤC

Số 4 (82) - 2002

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

NGÔ ĐỨC THỊNH	Sử thi Tây Nguyên - phát hiện và các vấn đề	3
VÔ QUANG TRỌNG	"Đăm Duông" bộ sử thi liên hoàn của người Xê Đăng	17
ĐỖ HỒNG KỶ	Sử thi của người M'ông	19
TÔ ĐÔNG HẢI	Những phát hiện mới xung quanh sử thi Nrong	31
NGUYỄN XUÂN KÍNH	Những vấn đề đặt ra trong những cuốn sách sưu tầm, nghiên cứu sử thi đã xuất bản	45
TA LONG	Vài nét về những hình thức khai thác tài nguyên rừng của các tộc người ở Điện Biên (Lai Châu)	51
NGUYỄN ĐĂNG VŨ	Múa hát sắc bùa ở Quảng Ngãi	57

TƯ LIỆU FOLKLORE

TRỊNH THỊ MINH ĐỨC	Lễ hội bơi chải làng Đăm xã Tây Tựu, Từ Liêm, Hà Nội	69
--------------------	--	----

VĂN HOÁ DÂN GIAN VÀ NHÀ TRƯỞNG

NGUYỄN ĐỊNH	Truyện "Sơn Tinh, Thủy Tinh" là thần thoại hay truyền thuyết	74
-------------	--	----

FOLKLORE NƯỚC NGOÀI

TRANG THANH HIÊN	Nghệ thuật thổ dân Kunwinjku Australia	77
------------------	--	----

	HỎI ĐÁP FOLKLORE	82
--	------------------------	----

	ĐỌC SÁCH	83
--	----------------	----

	TIN TỨC	86
--	---------------	----

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian
VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ DÂN GIAN
TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA
Tổng biên tập: NGÔ ĐỨC THỊNH
Phó Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ:
27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội
Điện thoại: 9783212-9784868
Fax: 04-9725903;
Email: Folklorevn@netnam.org.vn

MỤC LỤC Số 5 (83) - 2002

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

NINH VIẾT GIAO	Đình ở xứ Nghệ - Đình Hoàn Sơn.....	3
ĐỖ HỒNG KỶ	Diện mạo Ndrong - Sử thi M'ning (Bu Nong).....	15
TRƯƠNG MINH HẰNG	Chùa làng Phù Lãng - lai lịch và dấu tích còn lại.....	32
NGUYỄN NGỌC THANH	Vài ghi nhận về tín ngưỡng dân gian của người	
HÀ VĂN LINH	Mường.....	36
SAKAYA	Shaman giáo trong tín ngưỡng và lễ hội Chăm.....	41
NGUYỄN XUÂN HƯƠNG	Lễ hội cầu ngư của cư dân ven biển Quảng Nam và	
	Đà Nẵng.....	44
MAI THỊ HỒNG HẢI	Tìm hiểu thể thơ trong "xường" giao duyên của người	
	Mường.....	51
VÔ HỒNG HÀ	Mô típ "biển hình" từ thần thoại - truyền thuyết đến	
	<i>Tây du kí</i>	56
HUYỄN CÔNG TÍN	Cái cười dân gian Bắc Bộ và Nam Bộ.....	60

TƯ LIỆU FOLKLORE

PHAN LAN HƯƠNG	Một số câu tục ngữ người Việt về ăn uống có nhiều	
	cách hiểu.....	65
NGUYỄN TUẤN ANH	Truyền thống khoa bảng và giáo dục dòng họ ở một	
	làng Bắc Trung Bộ.....	69

VĂN HOÁ DÂN GIAN VÀ NHÀ TRƯỜNG

NGUYỄN XUÂN ĐỨC	Vấn đề thể loại của truyện "Sơn Tinh - Thủy Tinh".....	72
-----------------	--	----

FOLKLORE NƯỚC NGOÀI

NGUYỄN VĂN CẢN	Tết thất tịch ở Trung Quốc.....	79
----------------	---------------------------------	----

	HỎI ĐÁP FOLKLORE.....	85
--	-----------------------	----

	TIN TỨC.....	86
--	--------------	----

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian
VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ DÂN GIAN
TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Tổng biên tập: NGÔ ĐỨC THỊNH
Phó Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ:
27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội
Điện thoại: 9783212-9784868
Fax: 04-9725903;
Email: Thinh dangian@fpt.vn

MỤC LỤC

Số 6 (84) - 2002

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

NGUYỄN THỊ BÍCH HÀ	Qua truyện <i>Tám Cám</i> ở vùng Kinh Bắc, tìm hiểu con đường truyền thuyết hoá truyện cổ tích	3
LÊ HỒNG LÝ	Hội thả chim ở làng Đăm	9
PHẠM HÙNG THOAN	Tìm hiểu hướng tiếp cận múa dân gian	15
PHAN QUỐC ANH	Những quan niệm trong tang ma của người Chăm Balamôn	21
HỒ LIÊN	Suy nghĩ về môn học cơ sở văn hoá Việt Nam	33
TRẦN ĐẠI VINH	Tìm hiểu về các tên gọi địa hạt hành chính cơ sở thời quân chủ ở Việt Nam	37
HÀ ĐÌNH THÀNH	Tìm hiểu hình ảnh "cây thanh thảo" trong văn học dân gian của người Tày ở Việt Nam	42
TRẦN CAO SƠN	Chữ <i>trinh</i> truyền thống; chữ <i>trinh</i> hiện tại trong thế hệ trẻ - Đạo lý, thẩm mỹ và sức khoẻ	48

TƯ LIỆU FOLKLORE

ĐÀO KHẢI	Lễ mừng nhà mới (Di dök sang mrâu) của đồng bào dân tộc Êđê	54
NGUYỄN PHƯƠNG CHÂM	Nhảy lò cò - trò chơi dân gian mang tính quốc tế	62

VĂN HOÁ DÂN GIAN VÀ NHÀ TRƯỜNG

NGUYỄN HẰNG PHƯƠNG	Một cách nhận diện ca dao hiện đại	67
--------------------	--	----

FOLKLORE NƯỚC NGOÀI

PHAN ĐĂNG NHẬT	Giới thiệu sử thi <i>Thạo Hùng</i> hay <i>Chương</i>	78
LÊ HUY BẮC	Dấu vết ngụ ngôn trong Lã đơn	81

HỎI ĐÁP FOLKLORE	90
------------------------	----

TIN TỨC	92
---------------	----

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian
VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN
TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA
Tổng biên tập : NGÔ ĐỨC THỊNH
Phó tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ:
27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội
Điện thoại: 9783212 - 9784868
Fax: 04-9725903
Email: Folklorevn@netnam.org.vn

MỤC LỤC Số 2 (74) - 2001

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

NGUYỄN XUÂN KÍNH	Một thế kỉ sưu tầm, nghiên cứu văn hóa, văn nghệ dân gian Việt Nam.....	3
NGÔ ĐỨC THỊNH-		
PHẠM QUỲNH PHƯƠNG	Nhìn lại một thế kỉ nghiên cứu tín ngưỡng dân gian	17
TÔ NGỌC THANH	Sưu tầm, nghiên cứu, phổ biến âm nhạc dân gian Việt Nam trong thế kỉ hai mươi	29
VÕ QUANG TRỌNG	Việc sưu tầm, nghiên cứu luật tục, hương ước ở Việt Nam trong thế kỉ XX.....	31
VŨ MAI HOÀNG	Công việc sưu tầm và biên soạn truyện cười dân gian người Việt: từ manh nha đến hệ thống	39
TRẦN HỮU SƠN	Một thế kỉ sưu tầm, nghiên cứu văn hóa dân gian vùng Việt Bắc.....	49
NGUYỄN THANH	Một thế kỉ sưu tầm nghiên cứu văn hóa, văn nghệ dân gian ở Thái Bình	57

TƯ LIỆU FOLKLORE

TRANG THANH HIỀN	Tượng Quan âm Nam hải thiên thủ thiên nhãn chùa Bút Tháp: Quan niệm và truyền thuyết	62
------------------	--	----

FOLKLORE NƯỚC NGOÀI

GU BON SEG	Quan niệm của một số học giả nước ngoài về phong tục và nghi lễ lịch tiết.....	70
------------	--	----

HỎI ĐÁP FOLKLORE.....	77
-----------------------	----

TIN.....	80
----------	----

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian
VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN
TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA
Tổng biên tập : NGÔ ĐỨC THỊNH
Phó tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ:
27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội
Điện thoại: 9783212 - 9784868
Fax: 04-9725903
Email: Folklorevn@netnam.org.vn

MỤC LỤC Số 3 (75) - 2001

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

NGUYỄN XUÂN KÍNH	Văn học dân gian và nhà trường.....	3
TRẦN ĐỨC NGÔN	Thế kỉ XX - Văn học dân gian trong nhà trường xã hội chủ nghĩa.....	6
NGUYỄN XUÂN ĐỨC	Về chương trình văn học dân gian trong nhà trường.....	10
NGUYỄN XUÂN LẠC	Văn học dân gian trong nhà trường. Thực trạng và giải pháp	22
NGUYỄN THỰC PHƯƠNG	Phần văn học dân gian Việt Nam trong <i>Văn học lớp 10</i> (sách chỉnh lí hợp nhất năm 2000).....	29
ĐỨC NGUYỄN	Về một cuốn sách giáo khoa đang được dạy thí điểm	35
TẶNG KIM NGÂN	Về chương trình sách giáo khoa ngữ văn trung học cơ sở và phần văn học dân gian trong cuốn <i>Ngữ văn 6</i>	38
NGUYỄN HẰNG PHƯƠNG	Cảm hứng chủ đạo trong ca dao người Việt.....	44
NGUYỄN THỊ NGỌC DIỆP	Thế giới biểu tượng sóng đôi trong ca dao người Việt.....	53
HUY PHƯƠNG	Vai trò của âm nhạc dân gian cổ truyền trong các sáng tác cho đàn piano của các nhạc sĩ Việt Nam	59

TƯ LIỆU FOLKLORE

NGUYỄN VĂN HOÀN	Vai trò của ca dao trong tiến trình phát triển của văn học Việt Nam	62
NGUYỄN NGỌC HIỆP	Léopold Cadière với văn hoá dân gian Việt Nam đầu thế kỉ XX	70

FOLKLORE NƯỚC NGOÀI

NGUYỄN BÍCH HÀ	Truyện ông Ngâu bà Ngâu ở Việt Nam, Trung Quốc, Hàn Quốc và Nhật Bản	76
----------------	--	----

HỎI ĐÁP FOLKLORE.....	80
-----------------------	----

TIN.....	81
----------	----

VĂN HOÁ DÂN GIAN

HỘI ĐỒNG BIÊN TẬP

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN

TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Tổng biên tập : NGÔ ĐỨC THỊNH

Phó tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ:

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 9783212 - 9784868

Fax: 04-9725903; Email: Folklore.vn@netnam.org.vn

Chủ tịch

PGS, TS NGÔ ĐỨC THỊNH

Các uỷ viên

GS ĐÌNH GIA KHÁNH

GS, TSKH TÔ NGỌC THANH

PGS CHU XUÂN DIỄN

PGS, TS KIỀU THU HOẠCH

PGS, TS NGUYỄN XUÂN KÍNH

TS LÊ HỒNG LÝ

TS VÕ QUANG TRỌNG

MỤC LỤC

Số 4 (76) - 2001

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

NGÔ ĐỨC THỊNH	Nhận thức về đạo Mẫu và một số hình thức Shaman của các dân tộc nước ta	3
NGUYỄN VĂN XUYỀN	Lễ hội Phủ Giầy và việc quản lí lễ hội trên địa bàn tỉnh Nam Định.....	9
TRỊNH QUANG KHANH	Tín ngưỡng thờ Mẫu trong tâm thức loài người nói chung, người Việt Nam nói riêng và lễ hội Phủ Giầy	13
TRẦN QUỐC VƯỢNG	Vì sao Vân-Cát - Tiên-Hương là một hồi sau tách đôi và rồi đã và đang lần kết đôi?.....	18
NGUYỄN HỒNG KIÊN	Vị thế và bản sắc địa - văn hóa của khu vực Phủ Giầy.....	22
VŨ HUY TOÀN	Phủ Giầy một trung tâm tín ngưỡng thờ Mẫu ở Việt Nam.....	33
NGUYỄN XUÂN NĂM	Di tích thờ "Mẫu" ở Nam Định	40
PHẠM QUỲNH PHƯƠNG	Theo bước chân của Vân Cát Thân Nữ	44
NINH VIỆT GIAO	Nhân vật Hoàng Mười nhìn từ góc độ văn hóa dân gian.....	53
VŨ NGỌC KHÁNH	Hiện tượng giáng bút ở Việt Nam	59
FRANK PROSCHAN	Lên đồng (hầu bóng) - kho tàng sống của di sản văn hóa Việt Nam.....	64
NGUYỄN KIM HIỀN	Lên đồng, một sinh hoạt tâm linh mang tính trị liệu ?	69

TƯ LIỆU FOLKLORE

TRẦN ĐĂNG NGỌC	Các kiến trúc tôn giáo và việc thờ tự tại quần thể di tích Phủ Giầy	79
----------------	---	----

VĂN HÓA DÂN GIAN VÀ NHÀ TRƯỞNG

ĐÀO THẢN	Đôi lời bàn thêm sau một cuộc thi bình ca dao	94
NGUYỄN XUÂN KÍNH	Có nhiều cách hiểu một lời ca dao	98

FOLKLORE NƯỚC NGOÀI

LÊ HỒNG LÝ	Về cuốn "Shaman giáo" của Piers Vitebsky	106
------------	--	-----

HỎI ĐÁP FOLKLORE.....	108
-----------------------	-----

TIN.....	111
----------	-----

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian
VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN
TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA
Tổng biên tập: NGỖ ĐỨC THỊNH
Phó tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ:
27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội
Điện thoại: 9783212 - 9784868
Fax: 04-9725903
Email: Folklorevn@netnam.org.vn

MỤC LỤC

Số 5 (77) - 2001

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

LÊ HỒNG LÝ	Nghiên cứu văn hóa dân gian đô thị	3
ĐỖ HỒNG KỶ	Phương thức tự sự chủ yếu của sử thi Đam San.....	9
NGUYỄN PHƯƠNG CHÂM	Biểu tượng hoa đào	16
PHẠM QUANG TRUNG	Một số đặc trưng của văn hóa dân gian qua xem xét những biểu hiện nghệ thuật trên điêu khắc đình làng thế kỉ XVII	23
NGUYỄN THỊ YÊN	Thờ Mẫu trong tín ngưỡng của người Tày, Nùng	28
CHU THỊ HÀ THANH	Vẻ đẹp ngôn ngữ đồng dao và mối quan hệ với thơ thiếu nhi.....	37
BÙI THANH TRUYỀN	Ảnh hưởng thân thoại và cổ tích trong cách xây dựng nhân vật văn xuôi hôm nay.....	45
LÂM PHON XAY XA NA	Đặc trưng đa dạng của ẩm thực Việt Nam qua mảng tục ngữ về văn hoá ẩm thực	50

TƯ LIỆU FOLKLORE

VĂN KHÁNH	Lịch tre của người Mường.....	53
-----------	-------------------------------	----

VĂN HÓA DÂN GIAN VÀ NHÀ TRƯỜNG

UYỄN VĂN TỬ	Văn học dân gian với việc dạy học tiếng Việt ở trường phổ thông	67
-------------	--	----

FOLKLORE NƯỚC NGOÀI

TRẦN LÊ BẢO	Hình tượng Nhị Lang Thần từ văn học dân gian đến Tây du ký của Ngô Thừa Ân.....	71
-------------	--	----

HỎI ĐÁP FOLKLORE	77
------------------------	----

TIN	79
-----------	----

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian
VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN
TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA
Tổng biên tập: NGÔ ĐỨC THỊNH
Phó tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH
Toà soạn và trị sự:
27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội
Điện thoại: 8258868 - 8243212
Fax: 84-4-9725903; Email: Folklore.vn@netnam.org.vn

HỘI ĐỒNG BIÊN TẬP

Chủ tịch

PGS, TS KIỀU THU HOẠCH

Các uỷ viên

GS ĐÌNH GIA KHÁNH

GS, TSKH TÔ NGỌC THANH

PGS CHU XUÂN DIỄN

PGS, TS NGUYỄN XUÂN KÍNH

PGS, TSKH PHAN ĐĂNG NHẬT

PGS, TS NGÔ ĐỨC THỊNH

MỤC LỤC Số 1(69) - 2000

Trang

LÝ LUẬN - NGHIÊN CỨU

NGUYỄN DUY QUÝ:	Luật tục và chiến lược phát triển nông thôn ở Việt Nam.....	3
NGÔ ĐỨC THỊNH:	Luật tục với việc phát triển nông thôn hiện nay ở Việt Nam.....	6
PHAN ĐĂNG NHẬT:	Luật tục Tây Nguyên xưa và nay	23
NGUYỄN THÀNH CHINH:	Luật tục Êđê, M'nông với việc xây dựng đời sống văn hóa ở buôn làng	32
HOÀNG XUÂN TÝ:	Vai trò của luật tục vùng cao trong công tác giao đất, khoán rừng và quản lý tài nguyên thiên nhiên.....	38
BÙI XUÂN ĐÍNH:	Hương ước và pháp luật.....	44
NINH VIẾT GIAO:	Từ hương ước đến quy ước trong xã hội ngày nay	58
VĂN MÓN:	Luật tục người Chăm và luật pháp Nhà nước trong vấn đề hôn nhân gia đình hiện nay.....	67
NGUYỄN PHƯƠNG CHÂM:	Vê Hội thảo khoa học quốc tế: <i>Luật tục và phát triển nông thôn hiện nay ở Việt Nam</i> (Tổng thuật)	77
CHU THỊ HẢO:	Thành ngữ có thành tố chỉ vật thể - hiện tượng tự nhiên tiếng Việt	86
TRẦN LÊ BẢO:	Ảnh hưởng của thần thoại đối với tiểu thuyết Trung Quốc.....	96
NGUYỄN XUÂN KÍNH:	Chung quanh việc đọc	101

FOLKLORE NƯỚC NGOÀI

OLIVER RAENDCHEN:	Luật truyền thống của người Thái: Khái quát chung về luật hiit-khoong của người Thái ở Lào.....	110
TIN	125

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian
VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN
TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA
Tổng biên tập: NGÔ ĐỨC THỊNH
Phó tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ:
27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội
Điện thoại: 8258868 - 8243212
Fax: 04-9725903
Email: Folklorevn@netnam.org.vn

MỤC LỤC Số 2 (70) - 2000

	Trang
PHẠM GIA KHIÊM	Bài phát biểu tại Đại hội đại biểu lần thứ IV Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam 3
NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI	
ĐINH GIA KHÁNH	Hội lễ dân gian và sự phản ánh những truyền thống của dân tộc 7
NGÔ ĐỨC THỊNH	Phụng thờ Chử Đồng Tử trong biểu tượng Tứ bất tử ở Việt Nam 12
ĐỖ LAN PHƯƠNG	Tìm hiểu việc phụng thờ Thánh Chử ở Chử Xá 17
TRẦN ĐÌNH LUYỆN	Góp phần tìm hiểu tín ngưỡng thờ Bà Chúa Kho ở đền Cổ Mễ 26
PHẠM QUỲNH PHƯƠNG	Màu sắc Đạo giáo trong tín ngưỡng thờ phụng đức Thánh Trần 33
ĐOÀN THỊ TUYẾN	Then - một hình thái Saman giáo 39
HOÀNG CẨM	Nghi thức nghi lễ và việc bảo vệ nguồn tài nguyên thiên nhiên của người Thái 44
VÂN TÂM	Thẻ phách và tinh anh Hát nói - Ca trù 56
NGUYỄN MẠNH CƯỜNG	Thăm hang Thạch Động, nghe truyện "Thạch Sanh" 64
PHAN XUÂN THÀNH	Đình Võ Liệt, một địa chỉ trong di sản văn hóa dân tộc 69
NGUYỄN VĂN THÔNG	Tìm hiểu văn hóa ứng xử của người Việt qua tục ngữ 72
TRẦN ĐẠI VINH	Bổ chính bản dịch "Ô châu cận lục" xuất bản lần II 75
TƯ LIỆU FOLKLORE	
NGUYỄN QUANG LÊ	Lễ hội chùa 79
FOLKLORE NƯỚC NGOÀI	
LIÊU MINH QUÂN	Tộc người Choang với tục sùng bái nước và năng lực phồn thực của nước 85
HỎI ĐÁP FOLKLORE 94	
TIN 97	

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian
VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN
TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA
Tổng biên tập: NGÔ ĐỨC THỊNH
Phó tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ:
27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội
Điện thoại: 8258868 - 8243212
Fax: 04-9725903
Email: Folklorevn@netnam.org.vn

MỤC LỤC Số 3 (71) - 2000

	<i>Trang</i>
NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI	
THÀNH DUY	Hồ Chí Minh với quan niệm văn hóa thích ứng nhu cầu đời sống và đòi hỏi của sự sinh tồn 3
NGUYỄN XUÂN KÍNH	Bác Hồ với thể thơ lục bát 6
NGUYỄN HẰNG PHƯƠNG	Đề tài Hồ Chủ tịch trong ca dao Việt Nam 1945-1975..... 16
*	
**	
TRẦN QUỐC VƯỢNG	Việt Nam và biển Đông 20
NGUYỄN HƯƠNG LIÊN	Đời sống kinh tế và văn hóa của người dân vùng biển Trà Cổ 28
LÊ HỒNG LÝ	Đôi nét phong tục làng biển Quan Lạn 34
TRẦN TRÍ DÔI	Về địa danh Cửa Lò 43
VÔ QUANG TRỌNG	Văn hóa truyền thống làng biển Nhượng Bạ 47
LÊ VĂN KỶ	Lễ hội cầu ngư ở Thuận An 55
TRỊNH ĐÌNH NIÊN	Một số nghề đánh bắt hải sản cổ truyền ở Thuận An..... 65
BÌNH SƠN-NHƯ THUY	Địa danh Hội An qua văn học dân gian 72
MAI NGUYỄN SƠN TRÀ	Văn hóa của người Việt ở quần đảo Lý Sơn (Quảng Ngãi)..... 77
NGUYỄN VIỆT TRUNG	Nghề lưới dăng 82
PHAN VĂN HOÀN	Xin được góp thêm một cách hiểu..... 85
TRƯƠNG MINH HẰNG	Nghề đôi mồi Hà Tiên..... 92
TƯ LIỆU FOLKLORE	
CHU XUÂN GIAO- LÊ THẾ VỊNH	Một bản ghi lời hát bả trạo bằng chữ Nôm "Trường Đông thôn sự thần trạo ca" 95
FOLKLORE NƯỚC NGOÀI	
NGUYỄN THỊ HIỀN	Một số phương pháp nghiên cứu folklore ở phương Tây 105
HỎI ĐÁP FOLKLORE 127	
TIN.....	129

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian
VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN
TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA
Tổng biên tập : NGÔ ĐỨC THỊNH
Phó tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ:
27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội
Điện thoại: 9783212 - 9784868
Fax: 04-9725903
Email: Folklorevn@netnam.org.vn

MỤC LỤC Số 4 (72) - 2000

Trang

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

N.I. NICULIN	Thần thoại Việt - Mừng về cây thế giới và sự hình thành văn học	3
ĐỖ HỒNG KỶ	Sử thi M'nông.....	21
BÙI DUY TÂN	Truyền thuyết về một bài thơ: <i>Nam quốc sơn hà</i> là vô danh không phải của Lý Thường Kiệt.....	32
PHẠM TUẤN VŨ	Văn hoá dân gian trong phú nông.....	42
NGUYỄN XUÂN ĐỨC	Về nghĩa của tục ngữ.....	48
NGUYỄN PHƯƠNG CHÂM	Biểu tượng hoa sen trong văn hóa Việt Nam.....	53
VÕ HOÀNG LAN	Về một số lễ thức cầu nước cổ truyền của người Việt	62
NGUYỄN NGỌC HOÀ	Tâm thức công chiêng.....	67
HÀ NGUYỄN KIM		
GIANG	Sức hấp dẫn của truyện cổ tích thần kì đối với trẻ em.....	71
PHAN ĐĂNG NHẬT	Đọc sách <i>Tiếp cận ca dao bằng phương thức xâu chuỗi theo mô hình cấu trúc</i> của Triều Nguyên	74

TƯ LIỆU FOLKLORE

KASHINAGA MASAO	Công việc dệt vải và vải dệt thủ công trong sinh hoạt xã hội của người Thái ở Tuần Giáo	76
-----------------	---	----

FOLKLORE NƯỚC NGOÀI

TRẦN THỊ THU HÀ	Nghi lễ thờ cúng tổ tiên ở Chongmyo của người Hàn Quốc	81
MICHÈLE SIMONSEN	Những cốt truyện cổ tích các bà tiên và Lọ Lem của Charles Perrault	84

HỎI ĐÁP FOLKLORE.....	95
-----------------------	----

TIN.....	99
----------	----

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN

TRUNG TÂM HOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Tổng biên tập: KIỀU THU HOẠCH

Toà soạn và trị sự

Phó tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

27. Trần Xuân Soạn - Hà Nội

MỤC LỤC

Số 1(65)-1999

	<i>Trang</i>
NGUYỄN XUÂN LẠC: Chất dân gian trong thơ chúc Tết của Bác	3
NGUYỄN THANH: Một số đặc điểm về văn hoá dòng họ ở Thái Bình.....	6
PHẠM MINH ĐỨC: Tình hình khôi phục sinh hoạt dòng họ ở Thái Bình	9
PHAN ĐĂNG NHẬT: Vấn đề dòng họ qua họ Mạc ở Thái Bình, trong bối cảnh họ Mạc toàn quốc	13
CHU THỊ QUỲNH GIAO: Biểu tượng rùa trong văn hoá Việt Nam và thế giới	22
PHẠM QUỲNH PHƯƠNG: Truyện Phạm Nhan và đôi điều lý giải.....	31
TRẦN THỊ AN: Ca trù qua một số truyền thuyết.....	38
NGÔ THỜI ĐÔN: Về một phương diện văn hoá dân gian trong "Thương sơn thi tập" của Miên Thẩm.....	45
TRƯƠNG MINH HẰNG: Gốm men Phù Lãng - đặc trưng nghệ thuật và những vấn đề đặt ra trong xã hội hiện nay.....	50
ĐẶNG DIỆU TRANG: Về sự khác nhau giữa lục bát trong ca dao với lục bát trong thơ mới	58
TRÍ SƠN: Những khuôn mặt biểu hiện qua thành ngữ tiếng Việt	64
NGUYỄN NHÀ BẢN, Đặc trưng văn hoá của thành ngữ trong thơ Nguyễn Lê Đình Tường: Bính	71
TRƯƠNG XUÂN TIỂU: Thành ngữ và tục ngữ tiếng Việt với thơ Nôm Đường luật của Hồ Xuân Hương.....	73
NGUYỄN VIỆT HƯƠNG: Tình hình sưu tầm, biên soạn và nghiên cứu tục ngữ Việt Nam từ 1975 đến nay.....	78
TRẦN VIỆT NGŨ: Về cuốn sách cổ hiếm quý "Hý phường phả lục".....	86
TIN TỨC:	96

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian
VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN
TRUNG TÂM HOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA
Tổng biên tập : KIỀU THU HOẠCH
Phó tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

Toà soạn và trị sự
27. Trần Xuân Soạn - Hà Nội

MỤC LỤC

Số 2(66)-1999

	<i>Trang</i>
LÊ HỒNG LÝ: Folklore và giáo dục thẩm mỹ	3
CHU XUÂN DIÊN: Về cái chết của mẹ con người di ghẻ trong truyện "Tám Cám"	7
NGUYỄN CHÍ BẾN: Nhìn lại tình hình sưu tầm nghiên cứu lễ hội cổ truyền Việt Nam	34
LƯU DANH DOANH: Nhận biết tín ngưỡng dân gian Hà Tây qua một số trò diễn trong hội làng	50
TRỊNH ĐÌNH NIÊN: Một số nhận xét về phong tục tập quán cổ truyền của làng Hồi Quan trước Cách mạng tháng 8-1945	55
TRẦN CHÍNH: Làng cổ Quan họ Viêm Xá	59
VŨ TỐ HẢO: Tìm hiểu đôi nét về giá trị hiện thực của tác phẩm "Bản án chế độ thực dân Pháp" qua những bài về lịch sử	65
TRẦN VĂN NAM: Ý nghĩa biểu trưng của hình tượng thiên nhiên trong ca dao Nam Bộ	72
VƯƠNG KHẢ: Lược sử Đạo giáo Việt Nam	76
INRASARA: Một vài trao đổi về cuốn "Lễ hội Rija Nutgar của người Chăm"	88
NGUYỄN VĂN HÙNG: Có một cuốn "Toàn thư" về Quỳnh Lưu	92
TIN TỨC	94

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN

TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Tổng biên tập : KIỀU THU HOẠCH

Toà soạn và trị sự

Phó tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

MỤC LỤC

Số 3 (67)-1999

	<i>Trang</i>
NGUYỄN THỊ YÊN: Lễ hội Nàng Hai ở xã Tiên Thành, huyện Quảng Hoà, tỉnh Cao Bằng.....	3
ĐỖ HỒNG KỶ: Tục lệ cưới xin của người M'nông.....	22
NGUYỄN TRƯỜNG GIANG: Về trang trí trên nóc nhà mô Gia Rai Aráp.....	25
NÔNG PHÚC TƯỚC: Một vài nhận xét về thi pháp ca từ trong dân ca Tây.....	33
TRẦN HOÀNG: Tục thờ cá voi ở các làng biển từ Đèo Ngang đến đèo Hải Vân.....	38
TRƯƠNG DUY BÍCH: Đình Quan Lạn.....	40
TRIỀU NGUYỄN: Về Trò Siêu - O Hiên và tính phức hợp của một hiện tượng văn hóa dân gian.....	42
LÝ TOÀN THẮNG: Lục bát truyện Kiều: câu lục và luật phối thanh.....	49
NGUYỄN PHƯƠNG CHÂM: Thành ngữ, tục ngữ trong ca dao.....	59
TRẦN THUÝ ANH: Thế ứng xử xã hội cổ truyền của người Việt ở châu thổ Bắc Bộ thể hiện qua ca dao, tục ngữ.....	67
NGUYỄN XUÂN KÍNH- Ý nghĩa và cách dùng của những con số thường gặp	
PHAN THỊ HOA LÝ: trong ca dao, tục ngữ.....	73
PHAN ĐĂNG NHẬT: Hiệu quả của phương pháp tiếp cận đa phương (qua một công trình nghiên cứu).....	84
NGUYỄN HÀ: Thế giới của truyện nôm.....	89
NGÔ VĂN DOANH: Đôi lời cùng Inrasara.....	92
TIN TỨC:.....	94

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN

TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Tổng biên tập: KIỀU THU HOẠCH

Phó tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

Toà soạn và trị sự

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

MỤC LỤC Số 4 (68)-1999

	<i>Trang</i>
NGÔ ĐỨC THỊNH: Viện Nghiên cứu văn hóa dân gian 20 năm xây dựng và phát triển	3
PHAN ĐĂNG NHẬT: Ban Văn hóa dân gian, tiền thân của Viện Nghiên cứu văn hóa dân gian	12
TRẦN NGỌC THÊM: Vai trò của thực vật trong đời sống văn hóa Việt Nam và Đông Nam Á	17
NGUYỄN XUÂN KÍNH: Từ luật tục qua hương ước đến luật pháp	29
DIỆP ĐÌNH HOA: Bài chòi - sân khấu ca kịch dân gian Bình Định.....	40
TRẦN VĂN NAM: Ý nghĩa biểu trưng của từ chỉ địa danh trong ca dao Nam Bộ.....	49
QUỲNH PHƯƠNG -	
DIỆU TRANG: Tìm hiểu văn hoá dân gian vùng biển Đồ Sơn.....	54
TÔ ĐÔNG HẢI -	
DIỆU KÂU: Tục kiêng cũ khi phát rẫy của người Bunong.....	62
KIỀU THU HOẠCH: Tình hình nghiên cứu nhân loại học ở Trung Quốc	66
NGUYỄN THỊ HIỀN: Quan niệm mới về folklore và quá trình văn bản hóa folklore ở Hoa Kỳ.....	79
VÔ QUANG TRỌNG: Công tác đào tạo sau đại học về văn hóa dân gian	99
TIN TỨC:	102

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian
VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN
TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Tổng biên tập : KIỀU THU HOẠCH
Phó Tổng biên tập : NGUYỄN XUÂN KÍNH

Tòa soạn và trị sự
27. Trần Xuân Soạn - Hà Nội

MỤC LỤC Số 1-1998

	Trang
NGUYỄN THỊ YÊN: - Tìm hiểu yếu tố tín ngưỡng trong lễ hội của người Tày, Nùng	3
NGUYỄN NGỌC THANH: - Làng bản và nghi lễ của người Dao Đỏ ở một xã miền núi	11
BÙI VĂN THÀNH: - Lễ hội ở quê hương Hoàng Hoa Thám	16
TÔN THẮT BÌNH: - Hát hầu văn ở Huế	20
HUYỀN QUỐC THẮNG: - Giao tiếp văn hóa dân tộc như một nhân tố động lực phát triển của lịch sử - văn hóa Nam Bộ	26
CHU THỊ HÀ THANH: - Truyện cổ tích thần kỳ với trẻ em	30
LÊ VIÊN: - Mô hình cấu trúc "một A hai B" ($B \in A$) trong ca dao người Việt	34
TẠ ĐĂNG TUYÊN: - Tục ngữ, ca dao và lời ru với việc giáo dục giá trị đạo đức - nhân văn ...	38
NGUYỄN HỮU SƠN: - Về khả năng tích hợp các yếu tố phonocolo trong sách "Thiên uyển tập anh"	40
NGUYỄN VĂN THÔNG: - Tìm hiểu mảng tục ngữ Việt và xứ phaxít Lào về văn hóa ứng xử	45
NGUYỄN THỊ OANH: - Bước đầu giới thiệu "Nhật Bản linh dị ký" và những yếu tố dân gian của nó	50
NGUYỄN THỊ MAI LIÊN: - Huyền thoại trong anh hùng ca "Ramayana"	58
NGUYỄN TUYẾT THU: - Về một quan niệm anh hùng trong sử thi Ấn Độ "Mahabharata"	65
NGUYỄN THỊ HỒNG: - Văn hóa dân gian trong sáng tác L.Tônxtôi	70
NGUYỄN ĐỊNH: - Đọc "Nghiên cứu văn nghệ dân gian Việt Nam"	73
NGUYỄN LUÂN: - Đọc cuốn "Văn học dân gian Quảng Bình" (tập I)	76
NGUYỄN PHƯƠNG CHÂM: - Mục lục tạp chí Văn hóa dân gian 1996 - 1997	79
TIN TỨC	

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian
 VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN
 TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Tòa soạn và trị sự

27. Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 8258868, 8243212

Tổng biên tập : KIỀU THU HOẠCH
 Phó Tổng biên tập : NGUYỄN XUÂN KÍNH

MỤC LỤC SỐ 2(62)-1998

	Trang
NGUYỄN XUÂN KÍNH:	3
- Văn hóa dân gian thể hiện bản sắc văn hóa dân tộc	3
LÊ QUÝ ĐỨC:	7
- Di sản văn hóa nhìn từ góc độ kinh tế	7
NGUYỄN HỮU THỨC:	15
- Sắc thái văn hóa Mường Ba Vì	15
QUẾ LAI:	21
- Lễ hội Vu lan với thời kỳ phát triển	21
LÊ HỒNG LÝ:	27
- Hội Lồng tồng ở Yên Khánh Hạ, Lào Cai	27
PHẠM VĂN DƯƠNG:	33
- Những nghi lễ liên quan đến sản xuất nông nghiệp của người Chu Ru	33
NGUYỄN THANH:	37
- Những quy định tiến bộ về việc tang trong hương ước cũ	37
TRẦN SĨ HUỆ:	40
- Nghe hát ru ở Phú Yên	40
NGUYỄN THÀNH THI:	43
- Đồng dao nói ngược ở Khánh Hòa - Phú Yên	43
ĐẶNG DIỆU TRANG:	49
- Thể hứng trong ca dao	49
ĐÀO THÂN:	52
- Về một bộ phận sáng tác dân gian truyền thống - ca dao hài hước	52
PHAN ĐĂNG NHẬT:	59
- Cao Huy Đình - người đem lại cho văn học dân gian những phương pháp nghiên cứu thích hợp	59
VŨ TỔ HẢO:	63
- Cao Huy Đình - một tình yêu nồng nàn với nhân dân và nền văn hóa dân tộc	63
NGUYỄN THỊ HUẾ:	69
- Những cốt truyện tương đồng của Đông Nam Á và thế giới về nhân vật người mang lốt xấu xí.	69
ĐỨC NINH:	78
- Truyền thuyết dân gian Mã Lai - Indônêxia	78
CỔ LẠC CHÂN:	86
- Tôn giáo dân gian Quảng Tây và nội hàm văn hóa	86
TRẦN HOÀNG:	93
- Bàn thêm về tín ngưỡng dân gian Huế	93
NGUYỄN PHƯƠNG CHÂM:	96
- Đọc sách: Về làng Hậu Luật	96
TIN TỨC:	98

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ DÂN GIAN

TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Tổng biên tập : KIỀU THU HOẠCH

Phó Tổng biên tập : NGUYỄN XUÂN KÍNH

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại 8258866 - 8243212

MỤC LỤC

Số 3 (63) - 1998

KIỀU THU HOẠCH	- Hương ước và giá trị văn hoá (qua các văn bản hương ước Hà Tây cổ truyền).....	3
NGUYỄN XUÂN LẠC	- Văn học dân gian với việc bồi đắp tâm hồn dân tộc cho thế hệ trẻ.....	9
QUỖNH PHƯƠNG - TUẤN ANH	- Mai Hoa công chúa, vị thành hoàng - thánh mẫu - phật bà trong tín ngưỡng dân gian.....	14
NGUYỄN THANH	- Hội mùa bết làng Vọng Lỗ.....	17
NGUYỄN TỬ	- Lễ hội bơi chải ở Đồng Hới - Quảng Bình.....	20
NGUYỄN ĐỨC TOÀN	- Tục thờ Pô nagar của người Chăm tương quan với tín ngưỡng thờ nữ thần tại Việt Nam.....	24
BÙI VĂN TIẾNG	- Thời gian nghệ thuật trong truyện cổ tích Việt Nam.....	29
TRIỀU NGUYỄN	- Người khôn qua các góc nhìn của ca dao.....	32
TRẦN KIM LIÊN	- Nghệ thuật của bộ phận ca dao phản ánh đạo lý, giáo dục nhân cách.....	38
NGUYỄN PHƯƠNG CHÂM	- Tính chất bác học trong ca dao xứ Nghệ.....	46
TRẦN ĐÌNH NGÔN	- Con mắt trong tục ngữ, ca dao với ngôn ngữ tạo hình điện ảnh.....	54
TÔ ĐÔNG HẢI - ĐIỀU KÁU	- Kinh nghiệm tìm đất phát rẫy của người Bunong.....	59
PHAN ĐĂNG NHẬT	- Ôt - nông, một bộ phận sử thi phổ hệ Mnông đồ sộ mới được phát hiện.....	62
TRẦN LÊ BẢO	- Tiên thoại - một đặc sản văn hoá Trung Hoa.....	67
LÊ CƯỜNG	- Chủ tịch Hồ Chí Minh với chùa Trầm.....	70
PHẠM ĐỨC DUẬT	- Đôi điều cảm nhận về nhà nghiên cứu Cao Huy Đình.....	74
CHU HẢO	- Bình diện ngữ nghĩa- văn hoá của các thành ngữ có thành tố chỉ vật thể tự nhiên trong thành ngữ tiếng Việt.....	77
PHẠM TUẤN VŨ	- Thành ngữ, tục ngữ với phú môm.....	83
NGUYỄN XUÂN DIỆN	- Giao lưu và hội nhập văn hoá Việt - Mường - Dao ở vùng núi Ba Vì (Hà Tây).....	87
TRẦN TẤN VỊNH	- Nghệ nhân dân gian - người giữ mạch nguồn văn hoá truyền thống.....	91
BÙI THIẾT	- Một vài lời biện bạch và cáo lỗi về tập sách Vua chúa Việt Nam.....	93
TIN TỨC	-	96

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hoá dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN

TRUNG TÂM HOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Tổng biên tập : KIỀU THU HOẠCH

Toà soạn và trị sự

Phó tổng biên tập : NGUYỄN XUÂN KÍNH

27. Trần Xuân Soạn - Hà Nội

MỤC LỤC

Số 4-1998 (64)

Trang

TRẦN QUỐC VƯỢNG:	- "Văn hoá ẩm thực Việt Nam-Hà Nội. Đôi ba vấn đề lý luận".....	3
NGÔ ĐỨC THỊNH:	- Luật tục và việc quản lý các nguồn tài nguyên thiên nhiên.....	8
BÙI VIỆT HÙNG:	- Vài nét về tập quán sử dụng ruộng đất công ở một số làng xã thuộc huyện Yên Hưng, Quảng Ninh (cuối thế kỷ XIX-đầu thế kỷ XX).....	17
DIỆP ĐÌNH HOA:	- Trống đồng cổ và tín ngưỡng thờ thành hoàng làng.....	25
VÔ QUANG TRỌNG:	- Một số phong tục cổ truyền ở làng biển Nhượng Bạ.....	34
HUYỀN QUỐC THẮNG:	- Bối cảnh lịch sử và đặc điểm quá trình "thiết chế hoá" lễ hội dân gian của người Việt ở Nam Bộ.....	39
BÙI VĂN THÀNH:	- Qui mô tổ chức lễ hội truyền thống của người Việt ở Hà Bắc.....	46
NGUYỄN VĂN THÔNG:	- Tìm hiểu tư tưởng Phật giáo ở Lào qua mảng xú pha xít về văn hoá ứng xử.....	53
TRẦN LÊ BẢO:	- Lại bàn về mẫu đề thân thoại trong "Tây du ký".....	55
TRẦN HOÀNG:	- Ứng Bình Thúc Giạ với văn nghệ dân gian xứ Huế.....	60
TRẦN HẢI YẾN:	- Phan Châu Trinh và việc sử dụng thành ngữ, tục ngữ.....	64
HỒ HỮU PHƯỚC:	- Về một loại văn học dân gian lưu truyền ở xứ Nghệ-sấm ngữ.....	71
NGUYỄN QUÝ THÀNH:	- Dấu ấn văn hoá trong tục ngữ.....	76
PHAN THỊ ĐÀO:	- Đặc điểm của những câu có dạng "A nào B ấy" trong tục ngữ Việt Nam.....	80
TRẦN SĨ HUỆ:	- Về việc uống nước sông ở Củng Sơn, Phú Yên.....	83
PHƯƠNG THẢO:	- Đọc "Ca dao Việt Nam".....	88
TIN TỨC:	-	93

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN

TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Tổng biên tập: KIỀU THU HOẠCH

Phó Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

Tòa soạn và trị sự

27, Trần Xuân Soạn, Hà Nội

Dây nói : 8258868 - 8243212

MỤC LỤC SỐ 1 (57) - 1997

	<i>Trang</i>
TRẦN HỮU SON:	Sắc thái văn hóa Lào Cai 3
SẦN CHÁNG:	Dân ca người Giáy 6
GIÀNG SEO PHỦ:	Việc truyền nghề và phát triển nghề thủ công truyền thống của phụ nữ các dân tộc tỉnh Lào Cai 17
LÝ CẨM TÚ:	
HOÀNG MINH LỢI:	Một số tập tục của người H'mông xanh tỉnh Lào Cai 21
ĐỖ XUÂN MAI:	Lễ hội K.Hồ.Igià.Igià - dân tộc Hà Nhi Đen tỉnh Lào Cai 27
LÊ HỒNG LÝ:	Một sinh hoạt văn hóa lễ hội của người Dao Họ ở Lào Cai 31
VÔ MAI PHƯƠNG	
VI VĂN AN:	Trang phục truyền thống của người Xá Phó ở Lào Cai 37
VÔ THU GIANG:	Đôi nét về nữ phục truyền thống của người Pa Dí 44
TRẦN PHÙNG:	Hát ru ở Lào Cai (thực trạng và những vấn đề đặt ra) 49
KIM VINH:	Cây sáo H'mông dân gian và hiện đại 54
TRẦN THÙY DƯƠNG:	Văn hóa dân gian với vấn đề phát triển du lịch ở Lào Cai 56
PHẠM QUỲNH PHƯƠNG:	Du lịch Sa Pa - hiện trạng và những thách thức 58
NGUYỄN XUÂN KÍNH:	Truyện "Sơn Tinh Thủy Tinh" dưới mắt các nhà nghiên cứu 63
NGÔ ĐỨC THỊNH:	Mấy ghi nhận về Thánh Tản Viên trong tín ngưỡng dân gian Việt Nam 71
NGUYỄN XUÂN ĐIỆN:	Tìm hiểu cơ sở tư liệu của thần tích Sơn Tinh - Tản Viên sơn thánh 75
TÔN THẮT BÌNH:	Lễ hội tưởng niệm vị tổ sư ngành nghề ở Thừa Thiên Huế 77
NGUYỄN ĐỊNH TRUNG:	Về nói ngược - một kiểu đồng dao độc đáo 80
NGUYỄN XUÂN LẠC:	Đổi mới phương pháp giảng dạy văn học dân gian ở trường phổ thông trung học 84 +
NGUYỄN MINH HÀO:	
TRẦN SỸ HUỆ:	Gương mặt một vùng đất 92
QUANG KHẢI:	Hình tượng con trâu trong nghệ thuật tạo hình dân gian 100

LÊ HOÀNG TÙNG:	Đọc "Văn hóa H'mông" 103
PHAN ĐĂNG NHẬT:	"Lễ hội bỏ má (Pơ Thi) các dân tộc bắc Tây Nguyên" 104
NGUYỄN VĂN HÙNG:	"Xứ Nghệ - một vùng ca dao" 107

TIN TỨC 109

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN

TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Tổng biên tập: KIỀU THU HOẠCH

Phó Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

Tòa soạn và trị sự

27, Trần Xuân Soạn, Hà Nội

Dây nói : 8258868 - 8243212

MỤC LỤC SỐ 2 (58) - 1997

Trang

NGUYỄN XUÂN KÍNH:	Quá trình sử dụng thuật ngữ <i>sử thi</i> ở Việt Nam.	3
ĐOÀN TRIỆU LONG:	Ảnh hưởng của tôn giáo trong các sử thi Ấn Độ.	11
PHAN THỊ HỒNG:	Thần linh trong sử thi Ba Na.	14
LÊ PHONG:	Huyền thoại Mạ - K'ho về nguồn gốc tộc người.	21
NGUYỄN BÍCH HÀ:	Mô típ "Sự ra đời thần kỳ" trong truyện "Thạch Sanh"	24
HỒ LIÊN:	Tân mạn đôi điều về cái thiêng và sự giải thiêng trong văn hóa dân gian Việt Nam.	27
VÕ ĐÌNH HUƠNG:	Từ lễ hội dân gian truyền thống đến Tết Nguyên Đán Việt Nam và Đông Nam Á.	32
TÔ ĐÔNG HẢI:	Hệ thống lễ Rija của người Chăm - những điều cần trao đổi ..	38
TRẦN LÊ BẢO:	Về những bài đồng dao trong <i>Tam quốc diễn nghĩa</i> của La Quán Trung.	44
TRẦN ĐÌNH NGÓN:	Yếu tố dân gian trong kịch bản Chèo.	50
PHẠM VĂN DƯƠNG:	Nghề làm gốm cổ truyền của người Chu Ru.	56
NGUYỄN ĐỊNH:	Tìm về nơi đầu tiên của nghề dệt chiếu ở Tuy Hòa.	60
NGUYỄN VIẾT TRUNG:	Mỹ nghệ vỏ hải sản ở Nha Trang.	66
TRẦN QUANG NHẬT:	Con trâu đi vào tục ngữ ca dao xưa.	69
PHẠM TUẤN VŨ:	Tính nghệ thuật của bài ca dao <i>Thằng Bờm</i>	72
VŨ TỔ HẢO:	Những yếu tố truyền thống trong ca dao hiện đại (nhân đọc <i>Cuốn Ca dao về kháng chiến chống Pháp</i>)	74
ĐỖ THỊ KIM LIÊN:	Tình yêu chân quê trong thơ Nguyễn Bính.	79
VŨ ANH TUẤN:	Vì Hồng với Mùa xuân Nậm Cáp.	84

PHÙNG THÀNH CHŨNG:	Về cuốn <i>Vua chúa Việt Nam</i>	87
HỒ HỮU PHƯỚC:	Đọc <i>Sổ tay địa danh Việt Nam</i> của cụ Đình Xuân Vịnh.	95
NGUYỄN HÀ VĂN:	Đọc <i>Ca dao dân ca trên vùng đất Phú Yên</i>	99
ĐÀO NGUYỄN:	CD-ROM <i>Những ngôi chùa nổi tiếng Việt Nam</i>	102

TIN TỨC	103

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN

TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Tổng biên tập : KIỀU THU HOẠCH

Phó Tổng biên tập : NGUYỄN XUÂN KÍNH

Tòa soạn và trị sự

27. Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 8258868, 8243212

MỤC LỤC Số 3 (59) - 1997

	<i>Trang</i>
NGUYỄN BÁ	- Về công trình văn hóa làng xã Nghệ An 3
TRƯƠNG XUÂN TIỂU	- Đất nước, con người xứ Nghệ qua "Kho tàng ca dao xứ Nghệ" 5
NGUYỄN PHƯƠNG CHÂM	- Sự khác nhau giữa ca dao người Việt ở xứ Nghệ và xứ Bắc 9
NGUYỄN DOãn HƯƠNG	- Những nét đẹp trong giáo dục thế hệ trẻ của người Thái ở Nghệ An qua ca dao, tục ngữ 22
NGUYỄN VĂN HÙNG	- Về "Kho tàng truyện kể dân gian xứ Nghệ" 26
NGUYỄN HỒNG PHÚ	- Vài nét về truyện kể của dân tộc Thái ở miền núi Nghệ An 28
THANH LỮU	- Từ dân ca ví giặm đến kịch hát Nghệ Tĩnh 33
TRẦN HỮU THUNG	- Tác giả về ở Nghệ An 38
NGUYỄN NGHĨA NGUYỄN	- Tiếng trống chầu trong đêm hát ở Nghệ An 41
HOÀNG THỌ	- Suu tầm, khai thác, sử dụng, phát huy vốn nghệ thuật dân gian của các dân tộc ít người ở miền núi Nghệ An 44
NGUYỄN XUÂN ĐỨC	- Tiếng Nghệ trong ngôn ngữ văn hóa dân tộc 49
NINH VIẾT GIAO	- Cái võng chõng và cuộc hành quân thần tốc của Quang Trung 52
ĐẶNG QUANG LIẾN	- Nghề luyện quặng sắt ở Nho Lâm (Diễn Châu) 53
LÊ THÁI SƠN	- Nham Hiệu Thượng 55
ĐINH GIA KHÁNH	- Sử thi ở Việt Nam 57
VÕ QUANG TRỌNG	- Vai trò của sử thi Tây Nguyên trong văn xuôi hiện đại 63
ĐỖ HỒNG KỶ	- Những biểu hiện của tôn giáo, tín ngưỡng trong truyện thơ nôm Tày, Nùng 68
LÊ NGỌC CANH	- Người Choro và múa dân gian Choro 77
NGUYỄN THỊ HUỆ	- Chủ đề "Thử tài để kết hôn" - sự biến đổi từ phong tục dân tộc học đến mô típ truyện cổ tích thần kỳ 81
PHAN THỊ ĐÀO	- Tính lược như là một yếu tố cấu thành thi pháp tục ngữ 88
PHẠM QUỲNH PHƯƠNG	- Bằng phương pháp nghiên cứu định lượng, thử tìm hiểu vấn đề tín ngưỡng trong ca dao người Việt 90
TRIỀU NGUYỄN	- Về biểu tượng con chim quỳên trong ca dao 96
NGUYỄN VĂN ĐƯỜNG	- Khám phá hay hiểu lầm về một áng ca dao? 101
NGUYỄN XUÂN LẠC	- "Muốn sang thì bắc cầu kiều..." 103
NGUYỄN CẢNH PHÚC	- "Cầu kiều" nghĩa là gì? 106
NGUYỄN HÀ VĂN	- Đọc sách "Văn hóa các dòng họ ở Nghệ An". 109
TIN TỨC	- 115

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian
VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN
TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Tòa soạn và trị sự

Tổng biên tập : KIỀU THU HOẠCH
Phó Tổng biên tập : NGUYỄN XUÂN KÍNH

27, Trần Xuân Soạn - Hà Nội

MỤC LỤC

4(60) - 1997

	<i>Trang</i>
VI NAM HẢI:	- Một số thành tựu về sưu tầm, nghiên cứu văn hóa dân gian ở Thái Bình 3
PHẠM MINH ĐỨC:	- Thái Bình - một vùng văn hóa văn nghệ dân gian phong phú 5
NGUYỄN THANH:	- Về công tác sưu tầm nghiên cứu vốn văn hóa phi vật thể ở Thái Bình 9
PHẠM THỊ NÉT:	- Múa dân gian Thái Bình 11
TRẦN VIỆT NGŨ:	- Các gánh chèo trên đất Thái Bình xưa 16
PHẠM ĐỨC DUẬT:	- Những biểu tượng anh hùng thần thoại ở một địa phương 24
TRẦN THANH PHƯƠNG:	- Hội lễ dân gian ở một vùng quê biển 27
HOÀNG THỊ NHUNG:	- Hội Lạng 31
NGUYỄN THANH, ĐÀO HỒNG:	- Đền Đồng Xâm, quy mô kiến trúc và lễ hội 34
VÚ MẠNH QUANG:	- A Sào, một thắng tích thời Trần 37
VÚ ĐỨC THƠM:	- Vài suy nghĩ về làng chiếu Hải Triều 40
NGÔ ĐỨC THỊNH:	- Vùng sử thi Tây Nguyên 44
VĂN MÓN:	- Hệ thống lễ Rija của người Chăm, một số vấn đề cần minh định và làm sáng rõ 48
PHÙNG QUỲNH:	- Nghi lễ cưới xin của người Mường 53
NGUYỄN QUANG LÊ:	- Bước đầu tìm hiểu mối quan hệ giữa Nho giáo và lễ hội cổ truyền dân tộc 57
NGUYỄN XUÂN KÍNH:	- Việt Nam, một chặng đường nghiên cứu văn hóa trong Thập kỷ thế giới phát triển văn hóa 63
NGUYỄN ĐỨC TỒN:	- Tìm hiểu đặc trưng văn hóa - dân tộc của tên gọi dân gian 75
TRẦN ĐẠI NGHĨA:	- Mối quan hệ giữa văn hóa và ngôn ngữ qua một tên gọi dân gian 84
TRIỆU NGUYỄN:	- Về một số bài ca dao được mở đầu bằng "Đêm năm canh..., Ngày sáu khắc..." 85
PHẠM THỊ HẰNG:	- Thủ pháp gây cười của ca dao cổ truyền người Việt bằng cách tạo dụng mâu thuẫn 90
TRẦN HOÀNG:	- Khảo sát một loại ca dao viết theo thể "thơ tự do" trong văn học dân gian xứ Huế 94
NHỊ HÀ:	- Màu sắc dân tộc trong tục ngữ 97
PHAN ĐĂNG NHẬT:	- Về công trình "Thần công lý..." 99
NGUYỄN THỰC HIỀN:	- Đọc "Từ điển thành ngữ, tục ngữ, ca dao Việt Nam" 101
NGUYỄN PHƯƠNG CHÂM:	- Đọc cuốn "Đồng dao và trò chơi trẻ em người Việt" 105
ĐỒNG THỌ	- "Số tay địa danh Việt Nam" nhìn từ Thái Bình 109
TÍN TỨC	- 111

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian
VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN
TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA
Tổng biên tập: KIỀU THU HOẠCH

Tòa soạn và trị sự
27, Trần Xuân Soan, Hà Nội
Dây nói : 8258868 - 8243212

MỤC LỤC SỐ 1 (53) - 1996

1. ĐINH GIA KHÁNH	Về một số hiện tượng Văn hóa dân gian đang sống động trong xã hội	3
2. HÀ VĂN CẦU	Múa rối nước Việt Nam	8
3. LÊ ANH HỢP	Vị trí của múa dân gian trong giáo dục mầm non	12
4. HUYNH TỐT	Lễ hội Dinh Cồ	14
5. BÙI VĂN THÀNH	Tình hình nghiên cứu lễ hội ở Hà Bắc	16
6. LÊ QUÝ ĐỨC	Thực trạng lễ hội dân gian cổ truyền ở nước ta hiện nay	21
7. THẢO NGUYỄN	Chim chèo bẻo trong tín ngưỡng của người Choro ở Đồng Nai	25
8. PHẠM HẢI TRIỀU	Thử phân tích vài biểu hiện của đặc điểm nhân ái trong truyện cổ tích Việt Nam	28
9. NGUYỄN AN TIÊM	Cái hài mua vui giải trí trong truyện cười dân gian	31
10. LẠI PHI HÙNG	Về tương quan giữa kiểu truyện người bất hạnh của Lào với kiểu truyện cùng tên của Việt Nam	35
11. NGUYỄN TRƯỜNG LỊCH	Mô típ bặt lửa trong truyện Andexen, truyện cổ Việt Nam và cây đèn thần Alatđanh	41
12. TRIỀU NGUYỄN	Thử khảo sát một số bài ca dao có mô hình cấu trúc một, hai, - mười - thương (yêu, lo...)	43
13. TRẦN THẾ PHÚ CƯỜNG	Dân ca Việt Nam là nguồn suối trong cho các ca khúc Việt Nam hiện đại	48
14. NGUYỄN XUÂN LẠC	"Cảnh đẹp Hồ Tây" - ca dao hay thơ?	51
15. TRƯƠNG XUÂN TIỂU - ĐỨC NGUYỄN	Bàn thêm về hai chữ "cầu kiều" trong câu tục ngữ cổ	54
16. CUNG VĂN LƯỢC	Tìm hiểu đặc điểm của hát Then qua một số văn bản Then viết bằng chữ nôm Tây - Nùng	58
17. NGUYỄN NHẢ BÀN	Đặc trưng văn hóa người Nghệ Tĩnh (trên dẫn liệu ngôn ngữ)	63
18. NGUYỄN ĐỨC NGA	Bước đầu tìm hiểu nền văn học dân gian Angola	66
19. TRẦN LÊ BẢO	"Hồng lâu mộng" và Chu dịch	74
20. PHẠM TÂY MẪU	Phong cách và đặc trưng của ca khúc dân gian dân tộc Choang	78
21. PHONG LÊ	Làng dân gian quốc gia ở Séoul	84
22. NGUYỄN XUÂN ĐỨC	Về cuốn "Cổ tích thần kỳ người Việt đặc điểm cấu tạo cốt truyện"	86
23. TĂNG KIM NGÂN	Văn hóa học đại cương và cơ sở văn hóa Việt Nam	89
24. KIM NHẬT	Làng cổ Hà Tĩnh	91
15. TIN TỨC		93
26. TỔNG MỤC LỤC TẠP CHÍ VĂN HÓA DÂN GIAN 1995		101

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian
VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN
TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA
Tổng biên tập: KIỀU THU HOẠCH

Tòa soạn và trị sự
27, Trần Xuân Soan, Hà Nội
Điện thoại : 8258868 - 8243212

MỤC LỤC SỐ 2 (54) - 1996

1. ĐINH GIA KHÁNH	Việc nghiên cứu văn hóa dân gian của Hà Nội từ xưa đến nay	3
2. NGUYỄN THỊ HIỀN	Nghiên cứu truyện cổ dân gian Việt Nam theo bảng mục lục tra cứu típ và mô típ truyện cổ dân gian của Antti Aarne và Stith Thompson	13
3. VÕ QUANG TRỌNG	Vai trò của Folklore trong văn xuôi Nga hiện đại viết về nông thôn. .!	25
4. LÊ CƯỜNG	"Chiến thắng Điện Biên Phủ" - qua điều tiên tri của Chủ tịch Hồ Chí Minh	30
5. NGUYỄN HÀ	Xem xét việc biến đổi của truyện cổ tích "Trầu cau" ở Việt Nam	37
6. HOÀNG HỒNG CẨM	Tác phẩm <i>Tân biên truyện kỳ mạn lục</i> với văn học dân gian Việt Nam.	42
7. NGUYỄN THỊ CHIẾN	Cờ Lúa thành, lịch sử và huyền thoại	45
8. NGUYỄN CHÍ BÈN	Phác thảo văn học dân gian Gia Lai	46
9. ĐỖ HỒNG KỶ	Tính hiện thực và tính lý tưởng trong truyện nôm bình dân	56
10. TRẦN TRÍ DỐI	Sinh hoạt văn hóa dân gian của người Mã Liềng	58
11. VI VĂN AN	Hôn nhân và tục lệ cưới xin của người Thái ở miền núi Nghệ An	61
12. PHAN MẬU CẢNH	Suy nghĩ về mấy lời hát ví	69
13. PHẠM HƯNG BÌNH	Vẽ một đặc điểm nghệ thuật của ca dao, dân ca sưu tầm ở Quảng Nam - Đà Nẵng	72
14. PHONG HÀ	Đề hiểu thêm về một câu ca dao	75
15. NGUYỄN THÁI HÒA	Giải mã hiện tượng thơ Bút Tre	77
16. NGUYỄN THANH	Lễ hội trình nghề reo ống của làng Quang Lang	82
17. TRẦN HOÀNG	Về quan niệm tổ của làng trong tín ngưỡng thờ tổ tiên của cư dân các làng quê Bình Trị Thiên	84
18. HỒNG NHUỆ NGUYỄN KHẮC XUYỀN	Sự hòa nhập của đạo Thiên chúa vào đời sống văn hóa dân tộc và cư dân	87
19. TRẦN GIA LINH	Nhà trường và việc sưu tầm, giảng dạy, nghiên cứu văn hóa dân gian nửa thế kỷ qua	96
20. TRẦN CHÍNH	Văn hóa dân gian trong tác phẩm điện ảnh.	99
21. NGUYỄN KIÊN TRƯỜNG	Mô hình $Ké + X$ trong tên làng xã cổ truyền	102
22. VÕ XUÂN HÀO	Thành ngữ bốn âm tiết trong tiếng Việt	108
23. LÊ HỒNG LÝ	Đọc <i>Lễ hội dân gian Ê đê</i> của Lê Trung Vũ	110
24. TIN TỨC	111

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian
VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN
TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA
Tổng biên tập: KIỀU THU HOẠCH

Tòa soạn và trị sự
27, Trần Xuân Soan, Hà Nội
Dây nói : 8258868 - 8243212

MỤC LỤC

SỐ 3 (55) - 1996

Trang

PHAN NGỌC LIÊN - NGUYỄN QUANG LÊ LÊ HỒNG LÝ NGUYỄN ĐÌNH BƯU	Vai trò của tri thức lịch sử trong mối quan hệ, giao lưu văn hóa quốc tế 3
NGUYỄN TUYẾT THU HÀ VĂN CẦU ĐIỀN NAM - TRẦN NHUẬN MINH	Những người nước ngoài nghiên cứu Folklore Việt Nam 8 Hà Bắc với công tác sưu tầm, nghiên cứu và phổ biến văn hóa, văn nghệ dân gian 13 Sự thể hiện nhân vật anh hùng trong sử thi cổ đại "Mahabharata" 16 Chèo, những năm tháng đã qua và những ngày đang tới 20 Những lễ hội độc đáo ở Quảng Ninh 27
TÓNG KHẮC HAI LÊ NGỌC CANH VĂN MÓN NGUYỄN BÍCH HÀ HÀ NGUYỄN KIM GIANG NGUYỄN XUÂN KÍNH	Hát cưới dân gian trên thuyền trong vịnh Hạ Long 30 Môi trường nghi lễ và mùa tín ngưỡng Khomer 35 Lễ Rija Prong - một tín ngưỡng hồi giáo của người Chăm ở Ninh Thuận 41 Mô típ người cầm trong truyện "Thạch Sanh" 45 Đặc điểm tiếp nhận truyện cổ tích thần kỳ của trẻ mẫu giáo 49 Những dấu vết của kiểu nhân vật anh hùng thần thoại và sử thi trong truyện kể về Lê Phụng Hiểu 55
THU YẾN	Mối quan hệ giữa các thể loại văn học dân gian trong một vùng văn hóa dân gian (qua khảo sát văn học dân gian Liễu Đồi) 57
TRẦN HOÀNG VÕ ĐÌNH HƯỜNG HÀ THU HUỲNH TỎI	Nét đặc sắc trong cấu trúc lời ca của hò mái nhì, mái chèo Xứ Huế 65 Nghệ thuật của ca dao về lịch sử 68 Bút pháp mộng ảo và "Đạo sĩ núi Lao Sơn" 73 Tiếp biến văn hóa trong sinh hoạt văn hóa - tín ngưỡng dân gian của cư dân Việt ở Đồng Nai 76
SUENARI MICHIO (CHU XUÂN GIAO dịch) ĐỌC SÁCH - KIỀU THU HOẠCH	Sự phục hưng của tín ngưỡng dân gian Việt Nam (trích yếu) 82 Độc sách <i>Hoàng Lộc đất hiếu học</i> 86
- NGUYỄN THANH - NGUYỄN PHƯƠNG CHÂM - NGƯỜI SƯU TẦM TIN TỨC	Từ điển lễ tục Việt Nam chưa thật xứng với tên gọi của nó 88 Độc <i>Văn hóa phi vật thể Xứ Huế</i> 90 Về cuốn "Từ điển tôn giáo" 93 95

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN

TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Tổng biên tập: KIỀU THU HOẠCH

Phó Tổng biên tập: NGUYỄN XUÂN KÍNH

Tòa soạn và trị sự

27, Trần Xuân Soạn, Hà Nội

Dây nói : 8258868 - 8243212

MỤC LỤC SỐ 4 (56) - 1996

Trang

DIỆP ĐÌNH HOA	Tính duy lý của truyền thuyết, huyền thoại. Người Việt cổ chiếm lĩnh vùng đồng bằng Bắc Bộ	3
NGUYỄN ĐỨC ĐÀN	Đặc thù của nền văn hóa và văn minh Indus	11
KIỀU THU HOẠCH	Sơ bộ tìm hiểu truyện Tấm Cám ở Trung Quốc	17
BÙI VĂN TIẾNG	Bàn về cách ứng xử nghệ thuật của truyện cổ tích Tấm Cám	24
TRẦN LÊ BÁO	Hệ thống nhân vật tráng mỹ từ truyện kể dân gian đến tiểu thuyết cổ điển Trung Hoa	26
NGÔ ĐỨC THỊNH	Nguyễn Văn Huyền với các công trình nghiên cứu về tín ngưỡng dân gian	30
NGUYỄN QUANG KHÁI	Tín ngưỡng ở Mão Điền trước năm 1945	33
DƯƠNG ĐÌNH MINH SƠN	Kiến giải mới về tên gọi Quan họ và điệu Lý cây đa	38
LÊ VĂN CHUÔNG	Về tín hiệu mới của lễ thành hôn	46
PHẠM QUỲNH PHƯƠNG	Tục mừng thọ ở một làng cổ ven đô	48
NGUYỄN THANH - PHẠM THỊ NÉT	Múa Bát dật ở Lộng Khê (Quỳnh Phụ, Thái Bình)	53
VĂN THU BÍCH	Dân ca và múa Cọtu	60
TRIỆU NGUYỄN	Khảo sát sự vận động của một mô hình cấu trúc trong ca dao	65
NGUYỄN XUÂN KÍNH	Hai khuynh hướng trong ca dao người Việt về sự chính xác của các con số	71
ĐÀO KHÁI	Bước đầu tìm hiểu Hát Mọc	75
HOÀNG CÀM	Hình tượng động vật trên sản phẩm dệt Thái	80
NGUYỄN HỮU SƠN	Nguyễn Đồng Chi với thể tài <i>Địa chỉ văn hóa dân gian</i>	85
TRƯƠNG XUÂN TIẾU	Đặc sắc nghệ thuật bài thơ "Làm lễ" của Hồ Xuân Hương - nhìn từ phương diện văn hóa dân gian	92
VŨ TUYẾT LOAN	Quan hệ văn hóa giữa người Khơme Campuchia và người Khơme Nam Bộ	94
PHAN LAI TRIỀU	Đọc sách: <i>Tìm về bản sắc văn hóa Việt Nam</i>	98
NGUYỄN THANH LỢI	Về cuốn <i>Từ điển văn hóa cổ truyền Việt Nam</i>	101
MẠCH HƯƠNG DƯƠNG	Đọc sách: <i>Non nước Hồng Lam</i>	104
TIN TỨC:	107

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian

TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Tổng biên tập: KIỀU THU HOẠCH

Tòa soạn và trị sự

27, Trần Xuân Soạn, Hà Nội

Dây nói : 258868 - 243212

MỤC LỤC

SỐ 1 (49) - 1995

		<i>Trang</i>
NGUYỄN THỊ HUẾ	Văn hóa lễ hội truyền thống Việt Nam - Hàn Quốc	3
LÊ SĨ GIÁO - ĐỖ THANH THÙY	Lễ hội giáo cò giáo quạt làng Thượng Liệt (Đông Hưng, Thái Bình)	9
TRẦN CHÍNH	Hạn khuống - Sân khấu giao duyên của người Thái Tây Bắc Việt Nam	14
HỒ HỒNG HẠNH (Dịch)	Lễ hội Pi Ta Khon của bản Dan Sai - Thái Lan	20
LÊ HỒNG LÝ	Đám rước hội chùa Keo	23
LÂM TÔ LỘC	Sự phát triển múa dân gian các dân tộc ở Tây Nguyên	26
ĐẶNG ĐỨC	Nghệ thuật truyền thống với sự phát triển các khuynh hướng nghệ thuật của thời kỳ đổi mới	29
NGUYỄN BÍCH HÀ	Một số dấu tích của văn hóa ngư nghiệp ở Nhật Bản	31
TRẦN LÊ BẢO	"Tây du ký" và Kinh dịch	34
ĐẶNG VIỆT BÍCH	Giải mã truyện Tân Viên sơn thần	39
VI HỒNG	Cần có hướng giải mã mới đối với một số truyện cổ dân gian	43
KIM THIÊN NHI (KIM SEONA)	Truyện "Đá Vọng phu" của Việt Nam trong con mắt của một người Hàn Quốc	48
LÊ CƯỜNG	Về lời tiên tri kỳ lạ: 1945 Việt Nam độc lập, trong cuốn sử ca bằng thơ lục bát đậm đà phong cách dân gian của Chủ tịch Hồ Chí Minh	53
TRIỆU NGUYỄN	Những bài ca dao có câu cuối theo cấu trúc "A bao nhiêu a, ...thương (sầu, nhớ...)... bấy nhiêu"	59
NGUYỄN HÙNG VĨ	Khăn thương nhớ ai	63
TRƯƠNG XUÂN TIẾU	Bàn thêm về nhân vật "Thằng Bờm"	65
NGUYỄN XUÂN ĐỨC	Về một bài ca dao được chọn vào sách giáo khoa văn 7	68
NGUYỄN XUÂN KÍNH	Nét riêng của Nguyễn Công Trứ trong việc sử dụng thi liệu dân gian	70
HÀ CÔNG TÀI	Thơ ca trên con đường trở thành dân gian	74
VŨ TUYẾT LOAN	Truyện thơ Đông Nam Á và truyện thơ nôm Việt Nam... (tiếp theo kỳ trước)	76
NGUYỄN KIÊN TRƯỜNG	Bước đầu tìm hiểu mối quan hệ tên nôm và tên Hán - Việt qua cứ liệu địa danh làng xã	83
HOÀNG NGỌC HIẾN (Dịch)	Khái niệm và những thành tố của văn hóa	90
VŨ ĐỨC CƯỜNG (Sưu tầm)	Sự tích đèn thờ và lễ hội đèn Ba Xã ở Minh Đức, Ứng Hòa, Hà Tây	94
TẶNG KIM NGÂN	Thêm một phác thảo mới về văn hóa dân gian Nam Bộ	95
NGUYỄN NHỊ HÀ	Đọc cuốn "Giảng văn văn học dân gian Việt Nam"	97
	- Tin tức	99
	- Tổng mục lục Tạp chí VNDG năm 1993-1994	102

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian

TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Tổng biên tập: KIỀU THU HOẠCH

Tòa soạn và trị sự

27, Trần Xuân Soạn, Hà Nội

Dây nói : 258868 - 243212

MỤC LỤC

SỐ 2 (50) - 1995

	Trang
HÀ THU	"Đặng Cao" - một truyền thống văn hóa phương Đông 3
NGUYỄN THỊ CHIẾN	Văn hóa dân gian và xã hội hiện đại 7
PHẠM QUANG HOAN	Nghi lễ đám cưới của người H'mông ở Kỳ Sơn, Nghệ An 10
PHẠM LỢI	Lễ hội chợ trâu ở Đờ Sơn 16
VÕ ĐÌNH HƯỜNG	Lăm, Khấp ở Lào 21
TRINH ĐỨC HIỂN	Một số hình thức thể hiện tính hình tượng trong xú-pha-xít Lào 28
NGUYỄN HỮU THỨC	Hà Tây đất trăm nghề trong mối quan hệ với kinh đô Thăng Long Hà Nội 29
TRƯƠNG MINH HẰNG	Làng Ngũ Xã và nghề đúc đồng truyền thống ở Hà Nội 34
ĐỖ LAI THÚY	Tiếp cận thơ Hồ Xuân Hương từ nguyên lý hội hóa trang của M.Bakhtin 37
CAO XUÂN THỬ	Cảm quan văn hóa dân gian trong thơ Tết, thơ hội hè đình đám của Đoàn Văn Cừ 40
NGUYỄN VĂN HOÀN	Văn học dân gian Việt Nam, một nguồn tư liệu để nghiên cứu Việt Nam 44
VÕ QUANG TRỌNG	Một vài đặc điểm của truyện cổ tích văn học trong mối quan hệ thể loại với truyện cổ tích dân gian 47
NGUYỄN XUÂN ĐỨC	Cổ tích hay là nhại cổ tích 51
TRƯƠNG SỸ HÙNG	Truyện kể dân gian Thái Bình 53
TÀNG KIM NGÂN	Con người của giai thoại và giai thoại về một con người 59
NGUYỄN THU YÊN	Truyện cổ tích Việt Nam và Hàn Quốc - mấy nét tương đồng và đị biệt 63
NGUYỄN XUÂN KÍNH	Tính chất dân gian trong "Truyện Xuân Hương" của Hàn Quốc 66
NGUYỄN HỒNG DƯƠNG	Nghi thức tế ở nhà thờ Công giáo 69
TRẦN HOÀNG	Thơ ca dân gian mới ở Thừa Thiên - Huế những năm kháng chiến chống Mỹ 72
NGUYỄN THÚY HỒNG	Tìm hiểu sự gặp gỡ về nghệ thuật sử dụng ngôn từ giữa ca dao và Truyện Kiều 76
NGUYỄN CÔNG KHANH	Vài nét về phong tục cưới xin ở Ấn Độ 79
NGUYỄN LUÂN	Trao đổi về một số chú giải trong cuốn Văn 9 81
DƯƠNG HUY THIỆN	Về những câu tục ngữ Vinh Phú trong cuốn Tục ngữ Việt Nam 83
PHAN THỊ ĐÀO - PHAN TRỌNG HÒA	Về nội dung của một câu tục ngữ 83
NGUYỄN VĂN TOAI	Kẻ Dòng - qua một số bài về dân gian 85
BACH HƯỜNG	Về một điệu múa Chăm 87
NGUYỄN HỮU SƠN	Truyện nôm - Nguồn gốc và bản chất thể loại 89
NGUYỄN THÚY LOAN	Đọc "Lễ hội cổ truyền Hà Tây" 91
TIN TỨC	

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA DÂN GIAN

TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Tổng biên tập: KIỀU THU HOẠCH

Tòa soạn và trị sự

27, Trần Xuân Soạn, Hà Nội

Dây nói : 258868 - 243212

MỤC LỤC SỐ 4 (52) - 1995

SÂN CHIANG	Hội Rống Pọc của người Giáy Lào Cai	3
LÊ SĨ GIÁO	Lào Cai - Vùng hội lưu văn hóa	6
TRẦN HỮU SƠN	Vai trò của văn hóa dân gian truyền thống đối với vấn đề xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở vùng cao Lào Cai	10
HÙNG DƯƠNG	Những hình chạm khắc cổ trên đá ở Sa Pa	19
LÝ HẢI	Chợ - một trung tâm văn hóa ở vùng cao	21
GIANG XUÂN MÙI	Lễ hội dân tộc Hà Nhì đen	24
LƯU DANH DOANH	Múa xòe đêm Tả Chải ở Bắc Hà Lào Cai	28
XUÂN MAI	Múa dân gian của dân tộc Xá Phó	29
PHÙNG CHIẾN	Trống đất - một nhạc cụ độc đáo của người Dao Họ Lào Cai	34
PHONG SƠN	Dân ca Giáy Lào Cai và người Giáy Lào Cai với dân ca	37
GIANG SẴU	Truyện cổ tích thần kỳ H'mông	40
HOÀNG MINH LỢI	Một số phong tục - tập quán liên quan đến nhà cửa của người H'mông ở Lào Cai	44
LÊ HỒNG LÝ - HOÀNG TÍCH BIÊN HOÀ	Người H'mông xanh ở Nậm Xé	50
PHAN DĂNG NHẬT	Trong mo tang lễ, có một pho thần thoại và sử thi Mường - Việt lớn	54
NGUYỄN NGỌC THANH	Tục lệ cưới xin của người Mường ở huyện Kim Bôi, tỉnh Hòa Bình	59
THANH SƠN	Hội lễ đèn chin gian của người Thái ở miền tây Nghệ An	65
TRẦN BÌNH	Tang lễ của người H'mông ở Mộc Châu	69
CÀM PHƯƠNG - CÀM CHÍNH	Kết cấu dân ca trữ tình Thái	72
NGUYỄN XUÂN LẠC	Phần văn học dân gian Việt Nam trong sách giáo khoa chính lý trung học cơ sở	76
NGUYỄN QUANG LÊ	Lễ hội dân gian truyền thống - một hình thức phản ánh hiện thực lịch sử dân tộc	80
NIKONRÁT	Anh hùng ca phong kiến Nhật Bản và Võ Sĩ Đạo	84
TRỊNH THANH HÀ	Đọc sách Văn hóa dân tộc Mường	91
TIN TỨC		

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian

TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Q. Tổng biên tập: KIỀU THU HOACH

Tòa soạn và trị sự

27, Trần Xuân Soạn, Hà Nội

Dây nói : 258868 - 243212

MỤC LỤC

SỐ 1 (45) - 1994

		Trang
1. NGUYỄN VĂN KHANG	Bình diện văn hóa, xã hội - ngôn ngữ học của các thành ngữ gốc Hán trong tiếng Việt	3
2. TRẦN TRÍ DỠI	Phải chăng có một cách gọi tên chỉ người theo kiểu "tô tem giáo"? trong nhóm Việt cổ	8
3. NGUYỄN THÚY KHANH	Đặc điểm định danh trong tên gọi động vật tiếng Việt	12
4. LÊ CHÍ QUẾ	Võ Quang Nhơn với văn học dân gian các dân tộc ít người ở Việt Nam	18
5. NGUYỄN XUÂN KÍNH	Nhà nghiên cứu múa rối Nguyễn Huy Hồng một tấm gương lao động	24
6. PHAM THÀNH HÙNG	Quan tòa Ôca - một hình tượng dân gian độc đáo của người Nhật	29
7. VÕ ĐÌNH HƯỜNG	Thơ ca giao duyên Lào biểu hiện tình cảm lứa đôi giữa trai gái Lào	35
8. CHU HUY	Hội rước thành hoàng tổng Hà Hồi và lai lịch Cao Sơn Đại Vương	40
9. TRẦN DUY HẢI	Các hình thức sinh hoạt văn hóa dân gian cổ truyền ở lễ hội làng Triều Khúc	47
10. NGUYỄN QUANG LÊ	Thử tìm hiểu mối quan hệ giữa lễ hội với các tín ngưỡng dân gian	52
11. PHAM QUỲNH PHƯƠNG	Tìm hiểu mối quan hệ tín ngưỡng trong quần thể di tích Phú Giây	58
12. NGUYỄN HỮU THỨC	Phùng Khắc Khoan qua truyền thuyết dân gian	60
13. NGUYỄN PHƯƠNG THẢO	Nguồn truyện dân gian Nam Bộ về cọp	65
† 14. NGUYỄN QUỐC TÚY	Thi pháp dân gian trong thơ Nguyễn Bính	70
† 15. NGUYỄN LUÂN	Về chuyện mối hận tình của Nguyễn Du	77
THÔNG TIN TƯ LIỆU		
16. VŨ NGỌC KHÁNH	Một vài đỉnh chính về cuốn <i>Từ điển văn hóa</i>	79
17. TRƯƠNG MINH HẰNG	Chùa Chân Long	80
18. TRƯƠNG CÁT CHI	Sự tích lễ hội đình Văn Hương	81
19. MINH NHƯNG	Nhóm tượng chó đá ở làng Dịch Vĩ	82
† 20. YẾN LY	Có bao nhiêu tổ chức nghiên cứu khu vực Đông Nam Á trên thế giới	83
21. NGUYỄN ĐỨC ĐÀN	Về công trình <i>Các hình thức sơ đẳng của đời sống tôn giáo</i> của Emile Durkheim	86
22. TIN TỨC:	Về các bản luận án PTS mới bảo vệ, Kỷ niệm Nguyễn Văn Huyền	78,94
23. ĐIỂM SÁCH:		95

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian

TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Q. Tổng biên tập: KIỀU THU HOẠCH

Tòa soạn và trị sự

27, Trần Xuân Soạn, Hà Nội

Dây nói : 258868 - 243212

MỤC LỤC

SỐ 2 (46) - 1994

		Trang
1. PHAN ĐĂNG NHẬT:	Cách nhìn hệ thống và động đối với Văn hóa dân gian ở GS-TS Nguyễn Văn Huyền	3
2. NGUYỄN XUÂN KÍNH:	Nhà nghiên cứu văn học dân gian Đinh Gia Khánh và việc đặt nền móng cho khoa nghiên cứu Văn hóa dân gian	7
3. TRẦN ĐỨC NGÔN:	Nhà nghiên cứu văn học dân gian Bùi Văn Nguyên	15
4. VI HỒNG:	Nhân đọc "Giông bão Loa Thành"	22
5. TRỊNH ĐÌNH NIÊN- VI AN:	Góp phần tìm hiểu về những tín ngưỡng và lễ tục dân gian của đồng bào Thái ở miền núi Nghệ An	27
6. NGUYỄN ĐỨC THỤ:	Lễ hội "Nàng trăng" - một sinh hoạt văn hóa dân gian đặc sắc của dân tộc Tày	31
7. LÊ HỒNG LÝ:	Hội làng Đám	34
8. NGUYỄN PHƯƠNG CHÂM:	Về hiện tượng tín ngưỡng ở đền Bà chúa Kho	40
9. LÊ PHONG:	Tìm hiểu truyện Tistoli dưới góc độ dị bản	45
10. TRẦN HOÀNG:	"Nhật trình di biến" - một loại "cẩm nang" nghề nghiệp của cư dân vùng biển	48
11. PHẠM XUÂN NGUYÊN:	Đôi điều suy nghĩ về truyện "Tám Cám"	50
12. LẠI PHỊ HÙNG- NGUYỄN XUÂN SƠN	Cảm quan phật giáo trong truyện cổ tích Việt Nam	52
13. NGUYỄN MẠNH HÙNG:	Kỳ Đông - nhân vật huyền thoại trong lịch sử Việt Nam qua bộ "Kỹ thuật của dân An Nam" 1098-1909	56
14. PHƯƠNG ANH:	Bàn thêm về tranh "Đám cưới chuột"	59
15. KIỀU THU HOẠCH:	Đôi điều với nhà nghiên cứu mỹ thuật Phương Anh	61
16. TRẦN CHÍNH:	Tính chất ngẫu hứng trong nghệ thuật chèo cổ	66
17. CHU BÍCH THU:	Cơ sở logic - ngữ nghĩa của thành ngữ so sánh và lối so sánh ẩn dụ trong thơ và ca dao	70
18. NGUYỄN XUÂN LẠC:	Mô típ nghệ thuật dân gian: Cái cầu trong ca dao	74
19. NGUYỄN THÚY KHANH:	Đặc điểm định danh của trường tên gọi động vật tiếng Nga trong sự đối chiếu với tiếng Việt	76
20. PHAN XUÂN THÀNH:	Về hai chữ "Cầu Kiều" trong câu tục ngữ xưa	81
21. NGUYỄN CÔNG ĐỨC:	Thử đề nghị một cách dạy - học thành ngữ	83
22. CHUNG KÍNH VẤN:	Bàn về văn hóa học dân tục	85
23. NGUYỄN THỊ HIỀN:	Truyện trâu cau của dân tộc Khơme	91
24. ĐIỂM SÁCH		93
25. TIN TỨC		99

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian

TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Tổng biên tập: KIỀU THU HOẠCH

Tòa soạn và trị sự

27, Trần Xuân Soạn, Hà Nội

Dây nói : 258868 - 243212

MỤC LỤC SỐ 3 (47) - 1994

		Trang
LÂM TỎ LỘC:	Nghiên cứu múa truyền thống bằng phương pháp phân tích hệ thống	3
LÊ NGỌC CANH:	Múa đánh bệt trong đêm rã La	8
PHẠM MINH ĐỨC:	Lễ hội truyền thống ở Thái Bình	10
MINH NHƯỞNG:	Hội thổi cơm thi ở Đồng Văn	12
VŨ VIỆT HỮU:	Chơi chim - Thả chim một sinh hoạt văn hóa thuần phong mỹ tục	14
NGUYỄN VIỆT AN:	Thử bàn vài nét về mối quan hệ giữa tôn giáo và văn hóa - nghệ thuật	18
TRẦN ĐẠI VINH:	Dạng Huy Trứ và những trăn trở đổi mới về phong tục, tập quán tín ngưỡng của nhân dân	25
NGUYỄN XUÂN KÍNH:	Nhà nghiên cứu chèo Hà Văn Cầu	28
NGUYỄN BÁ VÂN:	Tranh thờ dân gian	35
ĐẶNG THỊ HOA:	Thử tìm hiểu tục kết chạ ở làng Nhồi - Thanh Hóa	37
NGUYỄN HỮU THỨC:	Hiện tượng dân gian hóa Hai Bà Trưng ở di tích Hát Môn	40
NGUYỄN XUÂN NĂM:	Tìm hiểu ba di tích thờ Hưng Đạo Đại Vương Trần Quốc Tuấn trên đất Nam Hà	45
NGUYỄN KIÊN TRƯỜNG:	Thử tìm hiểu sự bảo lưu tên nôm làng xã dưới góc độ ngôn ngữ và văn hóa	50
NGUYỄN ĐỨC TỒN:	Tên gọi bộ phận cổ thể trong tiếng Việt với việc biểu trưng tâm lý - tình cảm	60
TRỊNH ĐỨC HIỂN:	Mấy ý kiến xung quanh việc sử dụng thành ngữ tiếng Việt	65
PHẠM VĂN HẢO - TRẦN THỊ THÌN:	Mấy vấn đề về từ ngữ địa phương trong việc sưu tầm, giới thiệu vốn tục ngữ, ca dao	68
NGUYỄN TẤN ĐẮC:	Từ truyện Kajong và Halêk của người Chăm đến type truyện Tấm Cám ở Đông Nam Á	71
NGUYỄN AN TIÊM:	Về việc biểu hiện cái hài trong văn xuôi Việt Nam từ sau năm 1945	83
TRIỆU NGUYỄN:	Về một số bài ca dao mở đầu bằng địa danh "Núi Ngự Bình - Sông An Cựu"	87
A.R.XADÔCOVA:	Những đặc điểm của sự phát triển loại thơ viết về chu kỳ thiên nhiên ở Việt Nam và Nhật Bản	90
ĐIỂM SÁCH		95
TIN TỨC		99

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian

TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Tổng biên tập: KIỀU THU HOẠCH

Tòa soạn và trị sự

27, Trần Xuân Soạn, Hà Nội

Điện thoại : 258868 - 243212

MỤC LỤC SỐ 4 (48) - 1994

		Trang
1. ĐỖ BÌNH TRỊ:	Dâng Thai Mai với văn học dân gian	3
2. NGÔ ĐỨC THỊNH:	Ứng xử văn hóa truyền thống Huế và sự phát triển xã hội hiện đại	10
3. TRẦN HOÀNG:	Đôi nét về ca múa nhạc dân gian của người Cơ Tu và người Tà Oai ở Thừa Thiên - Huế	13
4. NGUYỄN PHƯƠNG CHÂM:	Về hiện trạng dân ca quan họ Hà Bắc	16
5. BÙI XUÂN ĐÌNH:	Hội già La	19
6. LÂM TỐ LỘC:	Múa dân gian	24
7. LÝ HÀNH SƠN:	Máy ghi chép về múa của người Dao Tiền và Dao Đỏ	26
8. PHẠM CAO ĐẠT:	Cồng chiêng trong âm nhạc phôn - klo của người Xê Đăng (M'Nâm) Kon Tum	36
9. MÔNG KÍ SLAY:	Ngôn ngữ trẻ thơ qua đồng dao Nùng	39
10. NGUYỄN XUÂN DIỆN:	Thứ tim hiệu dấu ấn huyện thoai Sơn Tĩnh - Tân Viên Sơn Thánh trong những bản thân tích	41
11. TRƯƠNG MINH HẰNG:	Nghề làm giấy dó vùng Bưởi	44
12. CHU XUÂN GIAO:	Tâm thức dân gian về một người thầy của nhà bác học Lê Quý Đôn (1726-1784)	45
13. NGUYỄN XUÂN NĂM:	Tháp điện Diêm Vương và ý nghĩa khuyến thiện, trừng ác	48
14. TRẦN LÊ BẢO:	Vầng trăng trong thần thoại Trung Hoa	51
15. LAI PHI HÙNG:	Sơ sánh tương quan giữa loại truyện chàng trai khỏe của Lào với loại truyện cùng tên của Việt Nam	55
16. NGUYỄN HÀ:	Truyện kể dân gian với việc giáo dục học sinh phổ thông cơ sở ở Việt Nam	61
17. VÕ QUANG TRỌNG:	Nghiên cứu mối quan hệ văn học dân gian và văn học viết ở Nga	67
18. VŨ TUYẾT LOAN:	Truyện thơ Đông Nam Á và truyện thơ nôm Việt Nam - một vài so sánh bước đầu	72
19. NGUYỄN LUÂN:	Qua một bài ca dao, hiểu thêm về phẩm chất của người phụ nữ xưa	78
20. TRẦN DỨC ANH SƠN:	Có phải "Câu Trường Tiền sáu vài mười hai nhịp"?	80
21. PHẠM QUỲNH PHƯƠNG:	Từ một vài câu ca xưa, nghĩ về tín ngưỡng thành hoàng ở làng quê hôm nay	81
22. CỔ LẠC CHÂN:	Sơ nghiên cứu nghệ thuật Quảng Tây và tôi (Kiều Thu Hoạch dịch)	84
23. NGUYỄN DỨC SÂM (dịch):	Văn hóa và văn minh	87
24. TRỊNH BẢ ĐÌNH (dịch):	Sự phân chia chức năng giữa Phật giáo và Sin-Tô giáo ở Nhật Bản thời cổ	91
25. ROGER DABRAHAMS:	Những ảo tưởng về chủ nghĩa dân tộc lãng mạn trong ngành nghiên cứu văn hóa dân gian (Hoàng Tích Biền Hòa dịch)	93
26. ĐỌC SÁCH		101
27. TIN TỨC		108

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian

VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Q. Tổng biên tập: KIỀU THU HOẠCH

Tòa soạn và trị sự

27, Trần Xuân Soạn, Hà Nội

Dây nói : 25 8868 - 25 8871

MỤC LỤC

SỐ 1 (41) - 1993

Trang

1. NHIỀU TÁC GIẢ:	Những ý kiến về văn hóa dân gian và các tổ chức nghiên cứu Folklore	3
2. LÊ HỒNG LÝ:	Viện Folklore học và việc nghiên cứu văn hóa dân gian ở Bungaria	8
3. CHU HUY:	Lễ hội làng quê ngày nay	11
4. BÙI VĂN VƯỢNG:	Hội làng Trà Cổ.	16
5. NGUYỄN PHƯƠNG THẢO:	Tục thờ cúng thành hoàng với người Việt ở Nam Bộ.	19
6. NGUYỄN MINH SAN:	Điện thờ miếu bà chúa Xứ - một sáng tạo độc đáo	29
7. NGUYỄN XUÂN LẠC:	Ngày xuân đọc lại "Tát nước đầu đình".	34
8. NGUYỄN HUY QUÁT:	Vấn đề cảm hứng trong bài ca dao "Tát nước đầu đình"	38
9. NGUYỄN NHẢ BÁN:	Bàn thêm về hình thức của Hát giặm Nghệ Tĩnh	41
10. NGUYỄN THỰC HIỀN:	Trao đổi về ý nghĩa một số câu tục ngữ, ca dao.	44
11. NGUYỄN TRỌNG BÁU:	Tục ngữ và phương pháp Folklore học trong nghiên cứu thể loại tục ngữ.	47
12. TRẦN HOÀNG:	Gốc tích một câu tục ngữ.	52
13. VŨ QUANG HÀO:	Thành ngữ, tục ngữ với lớp người mới	53
14. PHAN XUÂN THÀNH:	Cơ sở hình thành và biến đổi của thành ngữ tiếng Việt.	55
15. TÔN THẮT BÌNH + NGUYỄN HỒNG TRÂN:	Hồ đập bấp Thượng Xá.	59
16. DIỆP ĐÌNH HOA:	Yao M' nông Gar và vật trang sức hình hai đầu thú	61
17. LẠI PHI HÙNG:	Tết cổ truyền tháng Giêng của bộ tộc H'Mông ở Lào	70
18. TRƯỜNG LƯU	Văn hóa dân gian của người Mỹ da đen	72
19. ĐỖ HỒNG KỶ:	Cốt truyện và nhân vật trong sử thi N' rông của người M' nông.	76
20. LƯU ANH:	Có đúng là "một vài bản khoán"?	86
21. PHAN DIỆP ANH:	Đọc "Hát sắc bùa Phú Lễ"	88
22. HỒNG PHÚ:	Đọc "Tân Kỳ truyền thống và làng xã"	89
23. BẠN CÓ BIẾT.		91
24. TIN TỨC		92

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian
TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA
2. Tổng biên tập: KIỀU THU HOẠCH

Tòa soạn và trị sự
27, Trần Xuân Soạn, Hà Nội
Điện thoại : 258868 - 258871

MỤC LỤC SỐ 2 (42) - 1993

	<i>Trang</i>
1 ***	2
2. ĐINH GIA KHÁNH	8
3. PHAN ĐĂNG NHẬT	11
4. THẠCH PHƯƠNG	19
5. LÊ VĂN KỶ	25
6. JOSE MACEDA	29
7. NGÔ VĂN DOANH	32
8. LÊ PHONG	38
9. NGUYỄN LUÂN	41
10. TRẦN ĐÌNH SỬ	43
11. CHU QUANG TRÚ	45
12. NHIỀU SOẠN GIÁ	49
13. ĐIỂM SÁCH	102
14. TIN TỨC	106

**ĐÓN ĐỌC TẠP CHÍ VĂN HÓA DÂN GIAN SỐ 3-1993
VỀ NGHỆ THUẬT BIỂU DIỄN DÂN GIAN**

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian

TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Q. Tổng biên tập : KIỀU THU HOẠCH

Tòa soạn và trị sự

27, Trần Xuân Soạn, Hà Nội.

Dây nói : 258868 - 258871

MỤC LỤC

SỐ 3 (43) - 1993

		<i>Trang</i>
1.	NGUYỄN DUY QUÝ - VŨ NGỌC KHÁNH - THÀNH DUY - BÙI KHẮC VIỆT	3
2.	VI HỒNG	12
3.	BÙI XUÂN ĐÍNH	19
4.	LÊ SỸ GIÁO	26
5.	CHU HUY	31
6.	LƯU DANH DOANH	32
7.	LÊ NGỌC CANH	34
8.	TÔN THẮT BÌNH	40
9.	NGHIÊM CHÍ	44
10.	PHẠM CAO ĐẠT	46
11.	NGUYỄN HỒNG DƯƠNG	49
12.	LÊ TOÀN	54
13.	KIỀU THU HOẠCH	57
14.	ĐẶNG ĐỨC	61
15.	TRƯƠNG HẰNG - TRƯƠNG DUY	64
16.	TRỊNH HỒ KHOA	70
17.	NGUYỄN VIỆT ANH	73
18.	IVAN ĐOBREP	79
19.	ĐIỀM SÁCH	
20.	TIN TỨC	

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian

TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA

Q. Tổng biên tập: KIỀU THU HOẠCH

Tòa soạn và trị sự

27, Trần Xuân Soạn, Hà Nội

Dây nói : 258868 - 258871

MỤC LỤC

SỐ 4 (44) - 1993

		<i>Trang</i>
1. ĐINH GIA KHÁNH	: Văn hóa dân gian và xã hội hiện đại	3
2. NGUYỄN HÀ	: Sự hình thành và phát triển khái niệm "Folklore" ở Việt Nam	7
3. VŨ TUYẾT LOAN	: Lý thuyết hình thái học của V.IA. Próp và truyện cổ tích thần kỳ của dân tộc Campuchia	15
4. NGUYỄN AN TIÊM	: Cái hài từ truyện cười dân gian đến văn xuôi hiện đại	24
5. NGUYỄN HỮU SƠN	: Từ Đạo Hạnh - Từ tiểu truyện thiền sư trong sử sách đến truyện cổ tích trong dân gian	28
6. TRƯƠNG SỸ HÙNG	: Một số thể loại tự sự dân gian Chăm	34
7. NGUYỄN THÚY LOAN	: Nhà nghiên cứu văn hóa dân gian Vũ Ngọc Khánh	41
8. NGUYỄN XUÂN ĐỨC	: Lời một điệu hò của người Nghệ Tĩnh	46
9. TRƯƠNG XUÂN TIỂU	: Thử khảo sát đặc điểm nghệ thuật của bài ca dao "Đứng bên ni đồng"	49
10. NGUYỄN XUÂN HÒA	: Vai trò của tri thức nền trong việc nghiên cứu đối chiếu thành ngữ	52
11. LÊ VĂN KỶ	: Tìm hiểu một số ý nghĩa về tục thờ Thành hoàng không có sắc phong qua truyền thuyết và lễ hội	52
12. VŨ NHẬT THĂNG	: Thanh niên với việc bảo tồn âm nhạc dân tộc	63
13. VI AN	: Trang phục nữ của người Thái ở miền núi Nghệ An	69
14. CHÂU HÁI	: Tính dung hợp trong tôn giáo tín ngưỡng của người Hoa ở Việt Nam	75
15. G. CONDOMINAS	: Giới khoa học phương Tây bàn về khái niệm văn hóa	82
16. E.M.MÊLÉTINXKI	: Thi pháp lịch sử của A.N.Vexêlốpki và vấn đề nguồn gốc văn trần thuật	88
17. KIỀU THU HOẠCH	: Truyện trâu cau của người Cao Sơn ở Đái Loan	91
18. ĐIỂM SÁCH		94
19. TIN TỨC		95

VĂN HOÁ DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian
VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM
Phó tổng biên tập: KIỀU THU HOẠCH

Tòa soạn và trị sự
27, Trần Xuân Soạn, Hà Nội
Điện thoại: 54773-25

MỤC LỤC

Số 1(37)-1992

	Trang
1. Nguyễn Tấn Đắc - Nhìn lại vị trí của Văn hóa dân gian Việt Nam	3
2. Nguyễn Quang Lê - Một số suy nghĩ về nguồn gốc và bản chất của lễ hội cổ truyền dân tộc	5
3. Nguyễn Văn Huyền - Dương Huy Thiện: Lễ hội ở một làng quê vùng đất Tổ	10
4. Nguyễn Minh Sơn - Trò kéo chữ trong lễ hội Phú Giày	15
5. Trần Lâm Biền - Mầu, thần điện	18
6. Nguyễn Xuân Lạc - Gặp lại dân tộc qua một cuốn Địa chí văn hóa dân gian	21
7. Lê Ngọc Canh - Thử tìm hiểu các giai đoạn của nghệ thuật múa truyền thống Chăm	26
8. Vũ Anh Tuấn - Sức sống Văn hóa dân gian ở một vùng Tày	31
9. Lại Phi Hùng - Đặc điểm và quá trình phát triển Lâm Lương ở Lào	33
10. Ngô Văn Doanh - Hình tượng bà KROIH và nhà mồ KÚT của người Gia-Rai	34
11. Tăng Kim Ngân - Vấn đề nghiên cứu nghệ thuật của truyện cổ tích Việt Nam dưới góc độ thể loại	38
12. Trịnh Đình Niên - Những đóng góp của giáo sư Nguyễn Đống Chi trong lĩnh vực sưu tầm và nghiên cứu cổ tích	48
13. Vũ Mạnh Tân - Những gợi mở từ một truyện cổ tích	53
14. Nguyễn Phúc Nghiệp - Vài câu đố ở vùng Tiền Giang xưa	56
15. Trịnh Hồ Khoa - Khát vọng tự do từ một bài ca dao	59
16. Vũ Quang Hào - Biến thể của thành ngữ tục ngữ	61
17. Phan Xuân Thành - Để luận giải ý nghĩa thành ngữ tiếng Việt với tư cách là đơn vị ngôn ngữ văn hóa dân gian	62
18. Vũ Thái Hà - Thêm một ý kiến về việc đưa câu đố tục ngữ vào sách ngữ văn cho trẻ em	66
19. Nguyễn Bích Hà - Ý nghĩa của từ CÁI trong từ nguyên học dân gian	67
20. Nguyễn Thanh - Về tên gọi một bài thơ của Hồ Xuân Hương nhìn từ góc độ văn học dân gian	69
21. Chu Quang Trứ - Về cuốn sách "Mỹ thuật của người Việt" vừa được giới thiệu	71
22. Diễm sách:	73
23. Tin tức:	76

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian
VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM
Phó tổng biên tập : KIỀU THU HOẠCH

Tòa soạn và trị sự
27, Trần Xuân Soạn, Hà Nội
Điện thoại : 54773 - 25

MỤC LỤC SỐ 2 (38) - 1992

	Trang
1. NGUYỄN HÀ: Sự hình thành khái niệm "folklore" ở một số nước Âu-Mỹ	3
2. NGUYỄN XUÂN KINH: Những đóng góp của Chu Xuân Diên trên phương diện lý luận văn học dân gian	13
3. HỒ VIỆT QUANG: Những đóng góp của Vũ Ngọc Phan trong việc sưu tầm và nghiên cứu văn học dân gian	17
4. NGUYỄN THÚY LOAN: Ninh Viết Giao và việc sưu tầm nghiên cứu văn hóa dân gian Nghệ Tĩnh	24
5. KIỀU THU HOẠCH: Dân gian văn nghệ học Trung Quốc những năm 80	27
6. CHÉNG XOM AN: Bàn thêm về thể loại truyền thuyết	32
7. ĐỖ HỒNG KỶ: Vũ trụ quan và người anh hùng văn hóa trong sử thi Nùng của người M'ông	41
8. PHAN VĂN HOÀN: Bàn thêm về thành ngữ, tục ngữ với tư cách là đối tượng nghiên cứu khoa học	46
9. NGUYỄN PHƯƠNG THẢO: Tiếp cận lễ hội dân gian của người Việt ở Nam Bộ	49
10. PHẠM ĐỨC DƯƠNG - NGUYỄN DUY THIỆU: Lễ hội truyền thống và sinh hoạt dân gian của người Lào Thủy ở Lào	55
11. TÀ LONG-NGÔ THỊ CHÍNH: Việc hiếu và quan hệ làng xã ở La Khê	58
12. TRƯƠNG SỸ HÙNG: Mẩu Thoái-nữ thần nước tiêu biểu từ khởi thủy Hùng Vương	62
13. NGUYỄN VĂN HUYỀN: Từ những hình tượng nam nữ yêu nhau trên thạp Đào Thịnh, nghĩ về ước vọng phồn thực lâu đời của nhân dân ta	66
14. HUỖNH NGỌC TRẮNG: Đôi điều về lời bài ca <i>Lý ngựa ô</i>	67
15. CLAUDE LEVI-TRAUSS (Võ Quang Nhơn dịch): Cấu trúc và hình thức (Suy nghĩ về một công trình của Vladimir Propp)	68
16. GIỚI THIỆU SÁCH - ĐIỂM SÁCH	86
17. TIN TỨC	88

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian
VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM
Q. Tổng biên tập: KIỀU THU HOẠCH

Tòa soạn và trị sự
27, Trần Xuân Soạn, Hà Nội
Dây nói : 54773 - 25

MỤC LỤC SỐ 3 (39) - 1992

		<i>Trang</i>
1. HÀ KÍNH:	Văn hóa dân gian Mường, Dao - Ba Vì	3
2. DƯƠNG HUY THIÊN:	Tục đâm đuống ở Vinh Phú	9
3. VI HỒNG:	Tình hình văn bản và một số suy nghĩ về bài ca "Khám Hải"	11
4. LỤC VĂN PÁO:	Truyện nôm Tày	16
5. THANH SƠN:	Đôi nét về tục uống rượu cần của người Thái ở miền Tây Nghệ An	24
6. PHAN ĐĂNG NHẬT:	Quan điểm về phương pháp khái quát diện mạo và tiến trình văn học Thái	27
7. LÊ TOÀN:	Dân ca tang lễ của người Ê-Đê nhóm Atham ở Đắc Lắc	31
8. CHU THÁI SƠN - NGUYỄN CHÍ HUYỀN	Một cách tiếp cận các trường ca Tây Nguyên	33
9. NGUYỄN ĐẠI LƯỢNG:	Tìm hiểu con thuyền độc mộc M' nông	42
10. LÊ TRUNG VŨ:	Lễ hội Kơpan	46
11. LÊ NGỌC CANH:	Tư duy âm nhạc của người Chăm	50
12. TRƯƠNG THÌN:	Lễ "Óc-Om-Bóc" và hội đua Ghe Ngo của người Khơme - Nam Bộ	51
13. CHÂU HÁI - DIỆU THÌN:	Yếu tố Hoa trong một số loại hình văn hóa nghệ thuật Đông Nam Á - Nhìn từ góc độ Thái Lan và Việt Nam	54
14. VŨ TUYẾT LOAN:	Mối quan hệ giữa Riêm Kê Campuchia và Ramayana Ấn Độ	58
15. VŨ NGỌC KHÁNH:	Nhìn lại một chặng đường	65
16. TRỊNH ĐÌNH NIÊN:	Về việc sử dụng thuật ngữ "Văn hóa dân gian"	71
17. TRƯƠNG XUÂN TIỂU:	Tìm hiểu định hướng thẩm mỹ trong một bài ca dao	76
18. HÀ QUANG NĂNG:	Hiểu lời người xưa qua một bài ca dao cổ	79
19. NHƯ Ý:	Bình diện văn hóa - ngôn ngữ của nghiên cứu thành ngữ tiếng Việt	80
20. TÔN THẮT BÌNH:	Góp phần tìm hiểu ý nghĩa hai từ "hát bội" và "hát bộ"	83
21. NGUYỄN THỊ ĐỨC HẠNH:	Đôi ba điều về cuốn "Sử thi thần thoại Mường"	85
22. PHẠM ĐÌNH ÂN:	Tìm hiểu văn hóa dân gian dân tộc Chăm qua một cuốn sách	88
23. ĐẶNG DIỆU TRANG:	Những nét đặc sắc của văn hóa Huế được thể hiện trong cuốn "Phong vị xứ Huế"	89
24. ĐIỂM SÁCH		92
25. TIN TỨC		

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian
VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM
Q. Tổng biên tập: KIỀU THU HOẠCH

Tòa soạn và trị sự
27, Trần Xuân Soạn, Hà Nội
Dây nói : 54773 - 25

MỤC LỤC SỐ 4 (40) - 1992

		Trang
1 NGUYỄN XUÂN KÍNH	Thế thơ trong ca dao	3
2 NGUYỄN XUÂN LẠC	Suy nghĩ về cách tiếp cận một bài ca dao	11
3 TRƯƠNG THỊ NHÂN	Tìm hiểu ngôn ngữ nghệ thuật ca dao qua một tín hiệu thẩm mỹ	18
4 NGUYỄN PHÚC NGHIỆP	Thử giải thích vài câu ca dao ở Tiền Giang	22
5 NGUYỄN LUÂN	Trao đổi với tác giả bài "Về chiếc áo bỏ quên trên cành hoa sen"	23
6 TRẦN TỬ NGÀI	Lược bàn về phương pháp luận của ca dao học	24
7 TRƯƠNG NHAM	Lược bàn về những giải thích sai lầm đối với Kinh Thi từ đời Hán đến nay	30
8 NGUYỄN QUỐC TÚY	Thử tìm hiểu ảnh hưởng của văn hóa dân gian đối với thơ mới	33
9 PHAN DẰNG NHẬT	Việc khai thác dân ca truyền thống trong hoạt động ca hát mới	39
10 NGUYỄN HỮU THỨC	Suy ngẫm về hát trống quân bên một dòng sông cổ	41
11 VŨ TỔ HẢO	Về - Tính tự sự và cách phản ánh hiện thực	45
12 ĐINH THỊ KHANG	Ngôn ngữ đối thoại trong Truyện Nôm	49
13 NGUYỄN THỰC HIỀN	Truyện "Trầu cau" phản ánh chế độ quần hôn?	54
14 HỮU THỊNH và VŨ CUÔNG	Ông Chín Thầu thách đố đọc Kiều	55
15 VŨ NGỌC KHÁNH	Giai thoại Đào Duy Từ, một nét riêng trong kho tàng giai thoại Việt Nam	56
16 NGUYỄN THÚY LOAN	Hoàng Tiến Tựu - Nhà nghiên cứu văn học dân gian	59
17 TRỊNH ĐÌNH NIÊN	Về nhà nghiên cứu văn hóa dân gian Đặng Văn Lung	63
18 NGUYỄN THANH	Đình Cư Nhân với thuần phong mỹ tục làng Đông Linh	66
19 LÊ HỒNG LÝ	Tục bơi chải ở hội đèn Đồng Xâm	67
20 NGUYỄN QUANG LÊ	Tìm hiểu mối quan hệ giữa lễ hội cổ truyền với Phật giáo, qua tín ngưỡng dân gian	71
21 MINH HẠNH	Vichto Huygô và folklore	77
22 PHẠM THỌ XUÂN	<i>Dân ca Sông Bé</i> , một công trình sưu tầm khảo cứu điền dã công phu	81
23 HOÀNG MAI	Một vài bản khoán khi đọc sách	84
24 ĐẶNG DIỆU TRANG	Điểm sách	85
25 PHẠM LAN HƯƠNG	Gợi thiệu sách	86
26 TIN TỨC		87

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian

VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

TÒA SOẠN VÀ TRI SỰ

Tổng biên tập : ĐINH GIA KHÁNH

27 Trần Xuân Soạn, Hà Nội

Phó tổng biên tập : PHAN ĐĂNG NHẬT

Điện thoại : 54773 - 58

MỤC LỤC SỐ 1 (33)-1991

1, ĐINH GIA KHÁNH:	Huyền thoại về sự ra đời nước Phù Nam, nước Chiêm Thành và nước Chăm-pu-chia	3
2, PHAN NGỌC, PHAN ĐĂNG NHẬT:	Thư xây dựng lại hệ thống huyền thoại Việt Mường	5
3, NGUYỄN BÍCH HÀ:	Hình tượng rắn từ thần thoại đến truyện cổ tích	16
4, NGÔ VĂN DOANH:	Lễ bỏ mả của người Bana và huyền thoại về tổ tiên đầu tiên của loài người	21
5, NGUYỄN VĂN DIỆU:	Vài nét về vốn văn hóa dân gian truyền thống của các dân tộc ở Trường Sơn-Tây Nguyên	27
6, NGUYỄN PHƯƠNG THẢO:	Truyện ông Ó, truyện trạng dân gian vùng Nam Bộ	31
7, TRẦN GIA LINH:	Những biến đổi quan trọng của thể loại tục ngữ trong thời đại mới	34
8, VÕ XUÂN QUẾ:	Một vài nhận xét về thành ngữ, tục ngữ Chăm-pu-chia	38
9, TRỊNH ĐỨC HIỂN:	Sơ bộ tìm hiểu luật hiệp vần và vần trong xú-pha-xít Lào	40
10, TÔN THẮT BÌNH:	Tục đua trái ở Bình Trị Thiên	43
11, TRẦN HOÀNG:	Hát chèo cạn Cảnh Dương	46
12, THỤY LOAN:	Về các hình thức sinh hoạt ca nhạc của đồng bào Chăm	49
13, DẶNG ĐỨC:	Truyện các tổ nghề	51
14, VŨ NGỌC KHÁNH:	Làng nghề và việc biên soạn địa chí làng nghề	53
15, CHU QUANG TRÚ:	Làng gốm Phước Phú	55
	* *	
16, NGUYỄN XUÂN KÍNH:	Đọc cuốn "Trên đường tìm hiểu Văn hóa dân gian"	57
17, LÊ TRƯỜNG PHÁT:	"Hồ Chí Minh và tâm thức folklore Việt Nam" - một hướng nghiên cứu mới	59
18, NGUYỄN VĂN HÙNG:	Sách văn học dân gian Nghệ Tĩnh những năm gần đây	61
19, E. MISEVA:	Một góc của Việt Nam cổ kính và hiện đại	63
	* *	
20, V. I. EREMINA:	Cuốn "Những căn rễ lịch sử của truyện cổ tích thần kỳ" của Próp và ý nghĩa của nó đối với việc nghiên cứu hiện nay về truyện cổ tích (Phạm Lan Hương dịch)	65
	* GIỚI THIỆU SÁCH	76
	* TIN TỨC	80

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian

VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: ĐINH GIA KHÁNH

Phó tổng biên tập: KIỀU THU HOACH

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

27 Trần Xuân Soạn, Hà Nội

Điện thoại: 54773-58

MỤC LỤC

SỐ 2 (34) - 1991

Trang

1. ĐINH GIA KHÁNH:	Ý nghĩa xã hội và chính trị của việc nghiên cứu văn hóa dân gian	5
2. TRẦN ĐỨC NGÓN:	Về các chương trong <i>Văn hóa dân gian, những phương pháp nghiên cứu</i>	11
3. DỤC NGÓN:	Ý nghĩa của một vài thành ngữ	14
4. MAI NGỌC CHỦ:	Cơ sở của các thành ngữ "Mồm loa mép dài", "Lưỡi không xương nhiều đường lắt léo", "Móng môi hay hớt"	15
5. TRẦN GIA LINH:	Từ một câu phương ngôn ở quê Bác	17
6. MINH HANH:	Sức sống và giá trị của thể loại ngụ ngôn	18
7. PHAN NGỌC - : PHAN DẪNG NHẬT	Thử xây dựng lại hệ thống huyền thoại Việt Mường (tiếp theo)	21
8. DẶNG NGHIÊM VAN:	Huyền thoại về nguồn gốc các tộc người (tiếp theo)	32
9. NGUYỄN HỮU THỨC:	Hát hò Đình Bơi	43
10. CHIÊNG-XOM-AN:	Một số suy nghĩ về nguồn gốc truyện Thạch Sanh	45
11. LƯU DANH DOANH:	Tìm hiểu nghệ thuật múa dân gian dân tộc H'mông	51
12. ĐỒ HỒNG KỶ:	Sơ bộ về lễ thu hoạch mùa màng của người M'ông	53
13. CHÂU HẢI - DIỆU THÌN:	Yếu tố Hoa trong các loại hình nghệ thuật biểu diễn ở Thái Lan	55
14. VŨ HÝ THIỀU:	Những biến đổi của làng nghề truyền thống	59
15. TRƯƠNG MINH HẰNG:	Tranh dân gian "Thất đờng"	62
16. PHƯƠNG ANH:	Một vài ý kiến về bài "Xem tranh đám cưới chuột" của Hiền Hồng	63
* * *		
17. PHẠM ĐÌNH AN:	Đọc "Hợp tuyển văn học dân gian các dân tộc ở Thanh Hóa"	64
18. NGUYỄN TRỌNG HOÀN:	Văn học dân gian Bến Tre-thêm một tiếng nói góp phần hoàn chỉnh một diện mạo.	65
* * *		
19. NGUYỄN XUÂN LẠC: (Sưu tầm):	Ca dao Hà Sơn Bình	67
20. B.N.PUTILÔP (Chu Xuân Diên dịch):	Tiến trình lịch sử phônclo và mỹ học phônclo	68
21.	* Giới thiệu sách	74
22.	* Tin tức	79

VĂN HÓA DÂN GIAN

Tạp chí chuyên ngành Văn hóa dân gian
VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: **ĐINH GIA KHÁNH**
Phó tổng biên tập: **KIỀU THU HOẠCH**

TÒA SOẠN VÀ TRI SỰ
27 Trần Xuân Soạn, Hà Nội
Điện thoại: 54773-25

MỤC LỤC

SỐ 4 (36) - 1991

		<i>Trang</i>
1. PHAN DẰNG NHẬT:	Văn hóa dân gian - tồn tại, đổi mới và phát triển	3
2. NGUYỄN XUÂN LẠC:	Một nét đẹp trong bức tranh văn hóa dân gian đương đại: Ca dao Bắc Hồ.	7
3. VŨ ANH TUẤN:	Tiếp cận di sản văn chương của Chủ tịch Hồ Chí Minh dưới góc độ văn hóa dân gian	14
4. MINH HẠNH:	Chủ tịch Hồ Chí Minh và việc vận dụng ngữ ngôn	19
5. LÊ KHÁ SỸ:	Kế thừa, cải biên và phát huy thơ ca dân gian trong thơ trào phúng hiện đại.	23
6. NGUYỄN TẤN ĐẮC:	Thử tìm hiểu nguồn gốc truyện <i>U Thên</i> của người Thái ở Việt Nam	28
7. NGUYỄN XUÂN KÍNH:	Phác thảo lịch sử lễ hội của người Việt ở Bắc Bộ	38
8. NGUYỄN NGỌC THANH:	Hội làng Bạch Trữ	46
9. TĂNG KIM NGÂN:	Truyện cổ tích xét về mặt thể loại - vấn đề định nghĩa truyện cổ tích	49
10. NGÔ DỨC THỊNH:	Hát văn và nghi thức hầu bóng là hiện tượng văn hóa dân gian tổng thể.	56
11. BÙI TIẾN:	Vài nét về chạm khắc cổ truyền Việt	64
12. TRẦN LÊ BÁO - NGUYỄN BÍCH HÀ:	<i>Tây du ký</i> và những mẫu đề thần thoại	68
13. NGUYỄN THƯỢNG HÙNG:	So sánh tục ngữ Anh - Việt trong quá trình hình thành và phát triển	71
14. LÝ PHÚC THANH (KIỀU THU HOẠCH dịch)	Tài liệu mới về Nữ Oa thu lượm tại Việt Nam	73
15. CLAUDE BREMOND	Pho tượng phết nhựa: vai trò của người Bồ Đào Nha trong việc truyền chuyển một đề tài có nguồn gốc Ấn Độ đến Châu Phi và Châu Mỹ.	78
16.	Giới thiệu sách	82
17.	Tin tức.	85

VĂN HÓA DÂN GIAN

CƠ QUAN CHUYÊN NGÀNH VĂN HÓA DÂN GIAN
VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ
27 Trần Xuân Soạn, Hà Nội
Điện thoại: 54773-58

- Tổng biên tập : ĐINH GIA KHÁNH
- Phó tổng biên tập : PHAN ĐĂNG NHẬT

Mục lục số 4-1990

	Trang	
	Cùng bạn đọc.....	3
NGUYỄN NHIÊU CỐC	Văn hóa truyền thống Hà Sơn Bình - đôi điều cảm nhận.....	4
PHƯƠNG VŨ	Văn hóa dân gian trong sự nghiệp văn hóa Hà Sơn Bình.....	7
LÊ HOÀI NAM	Những lễ hội thời Hùng Vương trên đất Hà Sơn Bình.....	11
THÍCH VIÊN THÀNH	Cảnh đẹp Hương Sơn.....	13
NHÃ LONG	Đền Hữu Vĩnh - một di tích một thắng cảnh.....	16
LÊ NGỌC CANH	Văn hóa làng Đa Sỹ.....	18
NGUYỄN HƯƠNG LIÊN	Di tích lịch sử và hội làng Hạ Thái.....	21
ĐẶNG VĂN TU	Một số tư liệu văn hóa dân gian ở xã Phú Lương.....	24
HÙNG MINH	Làng Mây trên đất Phú Hoa.....	30
NGUYỄN VĂN CHUỐT	Hà Sơn Bình với truyền thống sơn mài.....	34
NGUYỄN NGỌC THANH	Một vài tư liệu về lễ nghi nông nghiệp của các dân tộc ít người ở Hà Sơn Bình.....	37
PHAN ĐĂNG NHẬT	Những yếu tố nhân văn của "Mo Lén".....	41
LÂM BÁ NAM	Hình tượng Tản Viên trong đời sống văn hóa của người Mường.....	46
NGUYỄN HỮU THỨC	Tập hợp truyện Ông Đùng Bà Đà - nguồn thần thoại Mường mới phát hiện.....	49
TÔ ĐÔNG HẢI	Folklore trong tiểu thuyết "Hoa hậu xứ Mường" của nhà văn Phương Vũ.....	52
MAI ĐỨC VƯỢNG	Vị trí của chiêng đồng trong sinh hoạt văn hóa Mường Hà Sơn Bình.....	55
IGO LISSÉVICH	Nụ cười của nhà sư "bất tử".....	59
ĐINH GIA KHÁNH	Ngôi đình làng với mối quan hệ giữa Nho giáo và văn hóa dân gian.....	61
LÊ VĂN KỶ	Tìm hiểu truyền thuyết qua hội lễ.....	66
TRẦN HỒNG	Ót-Ê ở Mường Dám.....	69
THÙY MINH	Vật báu của Vàng Cờ.....	71
LƯU DANH DOANH	Hội chợ phiên dân gian và cuộc thi người đẹp vùng Mường.....	73
NGUYỄN HỮU THỨC và BÙI THIÊN	Lời nói văn và thơ dân gian Mường.....	74
THÙY DƯƠNG	Ra về đôi đón chàng rể.....	76
NGUYỄN THẾ TÙNG	Những hoạt động của ngành Văn hóa Thông tin Hà Sơn Bình trong thời gian qua.....	76
	Điểm sách.....	78
	Tin tức.....	80

Cơ quan chuyên ngành văn hóa dân gian

ỦY BAN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: ĐINH GIA KHÁNH

Phó tổng biên tập: PHAN ĐĂNG NHẬT

TÒA SOẠN VÀ TRI SỰ

27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

Điện thoại: 54778 - 54774

MỤC LỤC

(Số 1 + 2 - 1988)

	<i>Trang</i>
ĐINH GIA KHÁNH	5
NGUYỄN ĐỒNG CHI	15
KIỀU THU HOẠCH	17
NGUYỄN KIM THÂN	28
PHAN VĂN HOÀN	33
	34
	35
DỤC NGÓN	36
	37
QUANG TOÀN	38
NGUYỄN HUY HỒNG	39
NGÔ ĐỨC THỊNH	49
TRẦN VĂN QUÝ	52
SÀN CHÁNG	56
ĐẶNG TIẾN NAM	57

	- Những mẩu chuyện đối đáp trong sinh hoạt dân ca	60
TRẦN THỊ THÚY MAI sưu tầm	- Đối đáp về kiến thức lịch sử	62
LÊ HUY TRÂM sưu tầm	- Đối đáp về kiến thức địa lý.	62
TRẦN THỊ THÚY MAI sưu tầm	- Những câu đối đáp chơi chữ	62
LÊ KHANH sưu tầm	- Đối đáp về đường lối kháng chiến	63
H.K	- Bài toán đi chợ	63
	- Các học giả phương Tây định nghĩa về Folklore dịch từ từ điển tiêu chuẩn về Folklore và huyền thoại 2 tập (Mỹ)	64
	- Một số định nghĩa về Folklore của các nhà nghiên cứu Folklore Liên Xô	65
TRỌNG NGHĨA	- Năm Thìn, vài câu chuyện về Rồng	65
Theo các nhà văn Xô Viết: A.BÉLIAVXXKI và V.LIXITR'KIN	- Câu chuyện ngày tốt và ngày xấu	69
VŨ HOÀNG GIANG sưu tầm	- Truyền thuyết về bảy kỳ quan thế giới	70
L.V. UÔNG phỏng dịch	- Ca dao mới ở Liên Xô.	74
T.V	- Y học dân gian	74
	- Thuốc bổ và thuốc bệnh	74
Theo bác sĩ DAVID WERNER	- Câu chuyện chữa bệnh ở Mêhicô	75
LÊ NGỌC AI dịch	- Tư liệu dịch	76
	- Phong tục và lễ nghi với tính cách là khách thể của nghiên cứu dân tộc học	76
P.V	- Tin Folklore	85
	- Tháp hương, dâng hoa ngày giỗ tổ Hùng Vương.	85
	- Hội lễ truyền thống Hoa Lư.	85
	- Kỷ niệm Ngày báo chí Việt Nam	86

VĂN HÓA DÂN GIAN

Cơ quan chuyên ngành văn hóa dân gian

VIỆN VĂN HÓA DÂN GIAN

ỦY BAN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

NĂM THỨ NĂM

Tổng biên tập: ĐINH GIA KHÁNH

Phó tổng biên tập: PHAN ĐĂNG NHẬT

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ:

27 Trần Xuân Soạn — Hà Nội

Điện thoại: 54774 — 39

MỤC LỤC

(SỐ 3+4 — 1988)

	<i>Trang</i>
P.V	
	3
PHẠM NHƯ CƯƠNG	4
* *	
ĐINH GIA KHÁNH	7
NGÔ ĐỨC THỊNH	13
VŨ NGỌC KHÁNH	20
KIỀU THU HOẠCH	26
LÊ NGỌC CANH	29
ĐẶNG ĐỨC	33
LÊ TRUNG VŨ	37
THÀNH DUY	45
NGUYỄN TẤN ĐẮC	51

ĐẶNG NGHIÊM VẠN	- Huyền thoại về nguồn gốc các tộc người	56
THÙ MINH	- Một số vấn đề của thông tin khoa học về văn hóa dân gian	65
V. ANHIKIN (LÊ CHÍ QUẾ dịch)	- Aléxândrô Nhicólaiévits Aphanaxiép và những tuyển tập văn học dân gian của ông	69
	Tin văn hóa dân gian	
LAN HƯƠNG dịch	- Hội thảo các nhà Folklore học và dân tộc học châu Âu	78
	- Hợp mặt cộng tác viên của Viện Văn hóa dân gian	80

VĂN HÓA DÂN GIAN

Cơ quan chuyên ngành Văn hóa dân gian
Năm thứ năm

VIỆN VĂN HÓA DÂN GIAN
ỦY BAN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM
Tổng biên tập: ĐÌNH GIA KHÁNH

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ:
125 Nguyễn Thái Học — Hà Nội

Dây số: 56079

MỤC LỤC (SỐ 1-1987)

	<i>Trang</i>
	3
HỒNG CHƯƠNG	7
LÊ NGỌC CANH	5
N.I. NHICULIN	10
HOÀNG VĂN HÀNH	25
PHAN ĐĂNG NHẬT	33
VŨ NGỌC KHÁNH	39
NGÔ ĐỨC THỊNH	44
TRẦN VIỆT NGŨ	52
TRẦN LÊ VĂN	61
NGUYỄN HUY HỒNG	64
PHAN ĐẠI DOãn — LÊ VĂN MỸ	67
BÙI XUÂN BÌNH	77

ĐIỂM SÁCH

VÕ QUANG TRỌNG

- Truyện cổ Mạ

60

NGƯỜI SƯU TẦM KỂ CHUYỆN

HOÀNG NHƯ THƠ sưu tầm - Sự tích núi Cối Xay không lồ.

TIN VĂN HÓA DÂN GIAN

- | | | |
|------|--|----|
| P.V. | - Hội thảo khoa học và thực tiễn lễ hội ở Hà Bắc. | 84 |
| P.V | - Hội nghị khoa học kỷ niệm 100 năm nghĩa Ba Đình và phong trào yêu nước kháng Pháp cuối thế kỷ XIX ở Thanh Hóa. | 85 |
| | + Tổng mục lục Tạp chí Văn hóa dân gian (1985 - 1986). | 86 |

VĂN HÓA DÂN GIAN

Cơ quan chuyên ngành văn hóa dân gian

VIỆN VĂN HÓA DÂN GIAN

ỦY BAN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

NĂM THỨ NĂM

Tổng biên tập: ĐINH GIA KHÁNH

TÒA SOẠN VÀ TRI SỰ

125 Nguyễn Thái Học — Hà Nội

Điện thoại: 56079

MỤC LỤC (SỐ 2 - 1987)

		Trang
PHAN DĂNG NHẬT	- Đặc điểm của văn hóa, nghệ thuật truyền thống dân tộc Êđê và vấn đề khai thác phát huy nó trong việc xây dựng con người xã hội chủ nghĩa.	3
KIỀU THU HOẠCH	- Danh nhân văn hóa Thăng Long - Hà Nội.	15
VŨ NGỌC KHÁNH	- Từ những hình tượng dân gian chung quanh 99 ngọn non hồng đến phong cách người xứ Nghệ.	24
LÊ NGỌC CANH	- Cần xây dựng đền Hùng thành vùng văn hóa dân tộc đặc sắc.	30
TRẦN NHẬT TIẾN	- Phát huy bản sắc độc đáo của các dân tộc, xây dựng đời sống văn hóa mới xã hội chủ nghĩa cho đồng bào thiểu số ở miền núi Nghệ Tĩnh.	39
NGUYỄN KHẮC KƯƠNG	- Bàn về các nhân vật thần thoại - Sử thi thời Hùng Vương dựng nước.	40
NGUYỄN HỮU THU	- Lời ca trống quân.	45
MINH HẠNH	- Thử bàn về đặc trưng của truyện ngụ ngôn.	50
ĐẶNG ĐỨC	- Hình tượng mang tính tượng trưng và sự hình thành quan niệm trong tranh dân gian.	55
TẠ ĐỨC	- Biểu tượng chim én trong văn hóa dân gian Tây - Nùng - Thái.	62

LÊ HỒNG LY

- Từ truyền thống lịch sử đến lễ hội về những người anh hùng ở Việt Nam.

64

CHU QUANG TRÍ

- Nghề đúc đồng truyền thống Việt Nam

66

NGÔ ĐỨC THỊNH

- Bếp ăn truyền thống Huế.

70

ĐIỂM SÁCH

LÊ CHÍ QUẾ

- Đề cho những sợi tơ muôn màu của văn nghệ dân gian lan tỏa khắp bốn phương.

70

TIN FOLKLORE

PV

- Hội thảo khoa học về Ngày giỗ Tồ Hùng Vương

83

- Hội nghị thông báo khoa học Viện Văn hóa dân gian.

83

VĂN HÓA DÂN GIAN

Cơ quan chuyên ngành Văn hóa dân gian
Năm thứ năm

VIỆN VĂN HÓA DÂN GIAN

ỦY BAN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: ĐINH GIA KHÁNH

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ:

27 Trần Xuân Soạn — Hà Nội

Điện số: 54773

MỤC LỤC (SỐ 3 — 1987)

		Trang
NGÔ ĐỨC THỊNH	— Quá trình chuyển đổi cấu trúc văn hóa truyền thống và hình thành văn hóa Việt Nam.	3
LÊ CHI QUẾ	— Quá trình hoàn thiện lý luận về loại hình học trong khoa văn học dân gian Mác-xít.	10
TÔ ĐỒNG HẢI	— Folklore và nền văn hóa mới xã hội chủ nghĩa.	16
A GIƠ-BÊ-LÊP	— Về tiêu chuẩn tinh thần dân trong việc định nghĩa khái niệm folklore.	21
VŨ NGỌC KHÁNH	— Khởi đầu tiếp nhận ảnh sáng Lenin bằng tín hiệu Folklore.	26
VŨ TỔ HẢO	— Sơ đồ phác thảo tiến trình của thể loại vè.	32
VŨ QUANG TRỌNG	— Tìm hiểu những hình thức biểu hiện của tục ngữ, ca dao dân ca trong thơ ca hiện đại Việt Nam.	36
MINH HẠNH	— Xem xét giá trị của thơ ngụ ngôn Nam Hương trong dòng văn học yêu nước đầu thế kỷ XX.	42
PHẠM VĂN HOÀN	— Thử bản thêm về ý nghĩa của thành ngữ «ba cọc ba đồng» trong tiếng Việt.	47
LÊ TRUNG VŨ	— Hội lễ, những thông tin nghề nghiệp từ tiếng nước ngoài.	51
VŨ HOA	— Hội sắc bùa của người Mường vùng Lạc sơn, Hà Sơn Bình.	55
HOÀNG THỌ	— Về vốn mùa nhảy trong các dân tộc ít người thuộc vùng miền núi Nghệ Tĩnh.	63
PHAN NGỌC KHUÊ	— Mấy ý kiến về mỹ thuật dân gian Nghệ Tĩnh.	66

NGUYỄN XUÂN KÍNH	- Qua những tư liệu văn nghệ dân gian, tìm hiểu quan niệm của nhân dân ta về người nghệ sĩ.	69
TRẦN THỨC	- Bùi Văn Vệ, nghệ nhân sơn quang dầu, vẽ nét truyền thống.	72
THÁI PHƯƠNG	- Hội kin Trung Quốc và mối quan hệ giữa nó với các sinh hoạt văn hóa trong dân gian.	74

NGƯỜI SƯU TẦM KỂ CHUYỆN

LÊ NGỌC CANH ghi	- Cây đàn then	77
------------------	----------------	----

TRUYỆN DÂN GIAN TACGIKISTAN — LIÊN XÔ

THỦY NGUYỄN sưu tầm	- Hoàng đế, lái buôn và nhà thông thái.	78
	- Nồi da xáo thịt.	79
	- Máy tục lệ ăn uống..	81
QUANG TOÀN	- Tìm vẻ đẹp của một bài ca dao	82

TIN VĂN HÓA DÂN GIAN

VĂN HÓA DÂN GIẢN

Cơ quan chuyên ngành văn hóa dân gian

VIỆN VĂN HÓA DÂN GIẢN

ỦY BAN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

NĂM THỨ NĂM

Tổng biên tập: ĐINH GIA KHÁNH

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ:

27 Trần Xuân Soạn — Hà Nội

Điện số: 54773 — 39

MỤC LỤC

(SỐ 4 — 1987)

	<i>Trang</i>
ĐINH GIA KHÁNH	— Văn hóa: truyền thống và cách tân 5
LÊ NGỌC CANH	— Từ khoa học đến đời sống 10
NGUYỄN TẤN ĐẮC	— Nội dung của folklore 13
NGÔ ĐỨC THỊNH	— Xung quanh việc xác định đối tượng, chức năng của ngành folklore học Việt Nam. 17
ĐẶNG NGHIÊM VẠN	— Huyền thoại về nguồn gốc các tộc người 22
VŨ NGỌC KHÁNH	— Văn hóa dân gian và việc tìm hiểu lịch sử tư tưởng Việt Nam 28
TRƯƠNG SĨ HÙNG	— Từ truyện Trạng Quỳnh đến việc xác định thể loại truyện Trạng của một số nước ở Đông Nam Á 35
MINH HẠNH	— Chung quanh vấn đề nhân vật trong truyện ngụ ngôn. 40
NGUYỄN XUÂN KÍNH	— Ý nghĩa biểu cảm của hai từ trúc, mai trong văn chương bác học và trong ca dao, dân ca. (43)
PHAN VĂN HOÀN	— Nên hiểu câu nói: Rau muống tháng chín, nằng dàu nhịn cho mẹ chồng ăn như thế nào? 46
TRƯƠNG DUY BÍCH	— Chùa tháp Thiên Trường. 49
NGUYỄN HUY CƯỜNG	— Đôi nét về nghệ thuật in tập tranh dân gian Việt Nam đầu thế kỷ XX 51
LÊ TRUNG VŨ	— Trẻ em trong hội làng xưa 53
LÊ HỒNG LÝ	— Người anh hùng Lê Chân và hội đèn Nghè 60
NGUYỄN XUÂN NGHĨA	— Lễ hội nông nghiệp cổ truyền ở người Khơme vùng đồng bằng sông Cửu Long 63
TRẦN VĂN NGHĨA	— Múa rối Liên Xô hiện đại 69
NGUYỄN BẠCH DƯƠNG	— Chiếc khăn piêu, biểu hiện độc đáo của nghệ thuật trang trí người Thái. 72

Bìa: ĐẶNG ĐỨC

Trình bày: TRỊNH DƯƠNG VÂN

HOÀNG CÔNG LUẬN

LÃ VĂN LÔ

ĐỖ HỒNG KỶ

VÕ QUANG TRỌNG (sưu tầm)

TRỌNG KHÔI (sưu tầm)

P.V

P.V

- Vai nét về nghệ thuật của người Mỹ da đỏ 74
- Văn đề nhà ở của đồng bào miền núi 75
- + ĐIỀM SÁCH
- Truyện cổ dân gian Ê đê 77
- Giới thiệu tư liệu văn hóa dân gian mới 78
- Một số giai thoại về tuồng 79
- + TIN VĂN HÓA DÂN GIAN
- Hội nghị chuyên đề về múa dân gian các dân tộc Việt Nam 80
- Viện văn hóa dân gian... 82

VĂN HÓA DÂN GIAN

Cơ quan chuyên ngành văn hóa dân gian

VIỆN VĂN HÓA DÂN GIAN -

ỦY BAN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: ĐÌNH GIA KHÁNH

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ:

125 Nguyễn Thái Học - Hà Nội

Điện số: 56079

MỤC LỤC

(SỐ 1-1985)

		<i>Trang</i>
ĐÌNH GIA KHÁNH	- Ý nghĩa xã hội và văn hóa của hội lễ dân gian	3
LÊ THỊ NHÂM TUYẾT	- Nghiên cứu về hội làng cổ truyền của người Việt.	12
CAO XUÂN PHỒ	- Chung quanh hội đua thuyền ở sông bốn mặt	20
SÀN CHÁNG	- Người Dãy với mùa xuân và tiếng hát	25
LÊ TRUNG VŨ	- Con trâu và người Việt tield nông	27
PHAN ĐĂNG NHẬT	- Sự phản ánh của lịch sử qua nhân vật anh hùng sử thi - Mỏ	32
DIỆP ĐÌNH HOA -		
PHẠM MINH HUYỀN	- Cái cây và đất đai, một nhận xét dân tộc lịch sử học	39
MINH HẠNH	- Bước đầu tìm hiểu về vấn đề kế thừa và nâng cao truyền thống qua truyện ngụ ngôn Việt Nam.	48
VŨ TỔ HẢO	- Thử phân loại về Việt Nam.	50
ĐÀO THÁI TÔN	- Tìm hiểu một vài văn bản Nôm về vợ Ba Cai Vàng.	54
VŨ NGỌC KHÁNH	- Nụ cười độc đáo trong làng cười Việt Nam	66
KIỀU THU HOẠCH	- Một số giai thoại về Nguyễn Khuyến	71
NGUYỄN ĐÌNH BƯU -		
TRẦN QUỐC THỊNH	- Làng cười, làng văn hóa ở Hà Bắc,	73
NGỌC CANH	- Hệ thống nốt mùa ký hiệu học.	81
	* Tin Folklore	93
	* Tổng mục lục Tạp chí văn hóa dân gian	96

VĂN HÓA DÂN GIAN

Cơ quan chuyên ngành văn hóa dân gian

VIỆN VĂN HÓA DÂN GIAN -

ỦY BAN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: ĐÌNH GIA KHÁNH

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ:

125 Nguyễn Thái Học - Hà Nội

Điện thoại: 56079

MỤC LỤC

(SỐ 2-1985)

	<i>Trang</i>
VŨ NGỌC KHÁNH	3
- Từ các địa phương chỉ ngày xưa đến địa chỉ Văn hóa dân gian	
ĐẶNG NGHIÊM VẠN	10
- Suy nghĩ về Folklore	
HỒ TÔN TRINH	13
- Đạo lý và thi pháp dân gian trong tục ngữ Việt Nam	
ĐỖ HỒNG KỶ	22
- Tính chất dân gian trong một số bài thơ tuyên truyền, vận động cách mạng của Hồ Chủ tịch	
VŨ TRUNG LƯƠNG	25
- Tìm hiểu nghệ thuật dân gian Huế	
HUỲNH NGỌC TRNĂG	30
- Truyện kể về cốp ở Bến Tre	
BUI MẠNH NHỊ	36
- Truyện trạng Ba Phi, một hiện tượng văn học dân gian độc đáo	
HÌNH PHƯỚC LONG	41
- Tính đặc thù âm nhạc đồng chiêng của đồng bào dân tộc Chăm tỉnh Phú Khánh.	
NGÔ ĐỨC THỊNH	45
- Nữ phục Thái Tây Bắc	
TRƯƠNG DUY BÍCH	50
- Bức chạm «trầu húc nhau» ở đình Liên Hiệp	
NGUYỄN ĐỨC LƯU	52
- Chạm gỗ - một mỹ nghệ ở Long An	
TẠ ĐỨC	55
- Cội nguồn và sự phát triển của điệu múa sạp	
CÔNG VĂN TRUNG	57
- Từ bức tranh dân gian trâm trứng	
NGUYỄN ĐÌNH BƯU	64
- Về hát nước nghĩa ở Vĩnh Phú	
HÀ CHÂU	71
- Giao lưu văn hóa ở đồng bằng sông Cửu Long	
TRẦN HÒA BÌNH	75
- Ca dao Đồng Tháp Mười	
TRẦN TẤN VĨNH	76
- Hồ Nam Bộ	
TÔ FÔNG HẢI	81
- Một vài suy nghĩ về việc cải tiến đàn chiêng ở Gia Lai-Kon Tum dưới góc độ âm nhạc và dân tộc học.	
* Người sừu tâm kể chuyện	85
TRẦN HÒE	87
- Giới thiệu họa văn trang trí dân gian	
* Tin Folklore	89

VĂN HÓA DÂN GIAN

Cơ quan chuyên ngành văn hóa dân gian

VIỆN VĂN HÓA DÂN GIAN

ỦY BAN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: ĐÌNH GIA KHÁNH

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

125 Nguyễn Thái Học — Hà Nội

Điện thoại: 56079

MỤC LỤC

(SỐ 3 + 4 - 1985)

		<i>Trang</i>
PHẠNG ĐĂNG NHẬT	- Nghệ nhân dân gian trong sinh hoạt đàn hát quần chúng hiện nay	3
NGUYỄN TẤN ĐẮC	- Từ âm nhạc công chiêng đến văn hóa Tây Nguyên	7
NGUYỄN TÀI CẦN - <u>VÕ BÌNH</u>	- Thử bản thêm về thể thơ lục bát	9
LÊ CHÍ QUẾ	- VO-LA-DI-MIA RO-IA-COP LEVITS-PROP (1895 - 1970) và phương pháp nghiên cứu folklore theo so sánh loại hình lịch sử	18
LÊ NGỌC CANH	- Suy nghĩ về truyền thống và hiện đại trong nghệ thuật múa	23
BÙI ĐÌNH MỸ	- Giới hạn tri nhớ trực tiếp của con người và những biểu hiện của nó trong văn hóa	27
VŨ TỔ HẢO	- Tấu, một bước kế tục của về trong xã hội xã hội chủ nghĩa	32
NGÔ ĐỨC THỊNH	- Hội đầu xuân của các dân tộc biên giới phía Bắc	38
LÃ VĂN LỘ	- Các món ăn dân gian xứ Lạng	45
TÔ ĐÔNG HẢI	- Những yếu tố thẩm mỹ rút ra từ một số bài dân ca Khơme Nam Bộ.	48
THANH HÀ	- Ký hiệu thẩm mỹ và tính thời đại của âm nhạc công chiêng Tây Nguyên.	53

NGUYỄN HỮU THU	- Cái nôi trung tâm diễn xướng trong gia đình	57
LÊ THỊ ANH HỢP	- Vị trí của múa dân gian trong giáo dục mầm non	62
VĂN ĐÌNH NY	- Đình làng ở Long An	64
MÔNG LỢI CHONG	- Về một số nhạc cụ thân thuộc trong đời sống xã hội của người Tày	68
NGUYỄN THỊ HƯƠNG LIÊN	- Thử tìm hiểu một hội lễ cổ truyền trên đất Phú Ninh cũ	72
YẾN LY	- Hội Đền Hùng xưa và nay	79
NGUYỄN ĐÌNH BƯU	- Bàn thêm về ca quan họ.	80
ĐỖ HỒNG KỶ	- Đọc « Chuyện cổ dân gian Ê-Đê ».	89
LÊ VĂN	- Truyện cổ Chăm	90
	* Tin Folklore	
	- Hội thảo khoa học về tính truyền thống và hiện đại trong văn hóa dân gian qua các nhạc khí dân gian.	92
	- Hội thảo địa chỉ văn hóa dân gian Lạng Sơn	92

VĂN HÓA DÂN GIAN

Cơ quan chuyên ngành văn hóa dân gian

VIỆN VĂN HÓA DÂN GIAN —
ỦY BAN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM
Tổng biên tập: ĐÌNH GIA KHÁNH

Tạp chí: VĂN HÓA DÂN GIAN

Tòa soạn và trị sự:

125 Nguyễn Thái Học — Hà Nội

Điện thoại: 56079

MỤC LỤC (Số 1-1984)

	Trang
LÊ THỊ NHÁM TUYẾT — Nghiên cứu về hội làng cổ truyền của người Việt.	1
TÔ NGỌC THANH — Nguồn gốc lễ nghi nông nghiệp của sắc bùa.	6
NGUYỄN KHẮC XƯƠNG — Vài nét về hội làng trên đất tổ và những yếu tố văn hóa Hùng Vương	14
LÊ HUY TRÁM — Trò Chặt ở thôn Thiết Đanh	19
LÊ HỒNG LÝ — Hội Trường Yên và cố đô Hoa Lư.	24
LÊ KỶ — Hội vật võ Liễu Đồi.	27
NGUYỄN TẾ NHỊ và HOÀNG PHÚ — Máy hội lễ quanh vùng núi đất Thanh Liêm.	31
LÊ TRUNG VŨ — Hội làng hội lễ (Tổng thuật).	35
NGUYỄN BÁ VÂN — Tượng đất nung thôn quê.	41
LỢI CHUNG — Tiếng hát những đêm xuân của người Tày.	45
BÙI VĂN NGUYỄN — Vài nét về tinh thần chống ý thức hệ Nho giáo trong văn học dân gian Việt Nam	47
HÀ CHÁU — Về một quan niệm thẩm mỹ dân gian Việt Nam.	53
TUỆ TÂM — Nguyễn Trãi — người phát huy và bảo vệ cốt cách dân tộc.	55
A. G. XPIR.KIN — Con người, văn hóa và truyền thống.	58
G. P. BERDNIKÔP — Di sản phônklo và chủ nghĩa xã hội phát triển.	64
NGUYỄN XUÂN KÍNH — Diễm sách: — Đọc sách « Nghiên cứu tiến trình lịch sử văn học dân gian Việt Nam »	65
TẶNG KIM NGÂN — Qua tục ăn trâu và « Truyện trâu cau » của người Việt bàn về mối quan hệ anh — em, vợ — chồng	67
BÙI KHẮC TRƯỜNG — Việc làm phim « Hội Dóng năm Quý Hợi » — Tin hoạt động. Tin hội thảo về văn hóa và chữ viết Slavơ ở Bun-ga-ri	72
PHẠM HỒNG SƠN — NGUYỄN XUÂN KÍNH — Góp phần thẩm định tính chính xác của những tư liệu về văn học dân gian đã công bố	74
PHƯƠNG MAI dịch — Câu chuyện mua bò (dân gian Pháp).	76
NGUYỄN MINH dịch — Ngày hội của các nghề thủ công cổ truyền	77

VĂN HÓA DÂN GIAN

Cơ quan chuyên ngành văn hóa dân gian

VIỆN VĂN HÓA DÂN GIAN

ỦY BAN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

TỔNG BIÊN TẬP : ĐINH GIA KHÁNH

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

125 Nguyễn Thái Học — Hà Nội

Điện thoại : 56079

MỤC LỤC

(Số 2—1984)

	<i>Trang</i>
<i>Đinh Gia Khánh</i> — Nghiên cứu cuộc đấu tranh chống chủ nghĩa bá quyền Đại Hán tộc trong lĩnh vực văn hóa dân gian	3
<i>Vũ Mai Hoàng</i> — Cần viết lại sự tích các anh hùng chống xâm lăng vùng biên giới	7
<i>Bùi Văn Nguyên</i> — Về đẹp và chiều sâu nền văn hóa Việt cổ qua truyện bánh trưng bánh dày	10
<i>Vũ Ngọc Khánh</i> — Trò Ngô	12
<i>Đặng Văn Lung</i> — Diễn xướng sự tích anh hùng trực tiếp đánh giặc bành trướng xâm lược	16
<i>Vũ Tố Hảo</i> — Tiếng hát chống giặc bành trướng xâm lược trong thơ ca dân gian	20
<i>Nguyễn Xuân Kinh</i> — Ca dao, tục ngữ Hà Nội và sự phản ánh lịch sử đấu tranh chống giặc ngoại xâm	25
<i>Đỗ Hồng Kỳ</i> — Truyện thơ Khăm Panh — khúc ca bi tráng của đồng bào Thái chống chủ nghĩa bành trướng Đại Hán	29
<i>Đỗ Thị Hảo</i> — Một số truyền thuyết xung quanh nhân vật Hùng Trí Cao	31
..	
<i>N.I. Krav-txôv</i> — Những vấn đề lý luận fônklo	33
<i>Hoàng Xuân Chinh</i> — Khảo cổ học và văn hóa dân gian	38
<i>Phán Đăng Nhật</i> — Sử thi Tây Nguyên với hiện thực lịch sử Tây Nguyên	40
<i>Nguyễn Tấn Đắc</i> — Văn học dân gian trong các nền văn học ở Đông Nam Á	46

VĂN HÓA DÂN GIAN

Cơ quan chuyên ngành văn hóa dân gian

VIỆN VĂN HÓA DÂN GIAN

ỦY BAN KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: ĐÌNH GIA KHÁNH

Tòa soạn và trị sự:

125 Nguyễn Thái Học — Hà Nội

Điện thoại: 56079

MỤC LỤC

(SỐ 3 — 1984)

	Trung
<i>Đình Gia Khánh</i>	— Vị trí của nghệ thuật tạo hình dân gian trong văn hóa dân tộc và văn hóa dân gian 3
<i>Trần Quốc Vương</i> <i>Hà Văn Tấn</i>	— Về những khía cạnh vật chất của nền văn hóa dân gian 5
<i>Ngô Đức Thịnh</i>	— Văn hóa nguyên thủy Đông Nam Á như một cội nguồn của văn hóa dân gian 9
<i>Nguyễn Cao Luyện</i> <i>Nguyễn Văn Ý</i> <i>Đặng Đức</i>	— Thứ bậc về ranh giới giữa dân tộc học và folklore trong việc nghiên cứu các hiện vật văn hóa 13
<i>Nguyễn Tiến Cảnh</i> <i>Cao Xuân Phổ</i>	— Ảnh sáng trên chùa Tây Phương 16
<i>Tô Ngọc Thanh</i>	— Nghệ thuật gốm Việt Nam từ thế kỷ XI đến thế kỷ XIX 18
<i>Trịnh Cao Tường</i> <i>Nguyễn Quân</i>	— Folklore và nghệ thuật tạo hình dân gian 21
<i>Trương Duy Bích</i> <i>Trần Thị Lý</i>	— Phân định nghệ thuật tạo hình dân gian Việt Nam 23
<i>Giang Quân</i> <i>Phan Tất Liêm</i> <i>Thanh Tâm</i> <i>Phạm Huy Thông</i> <i>Vũ Tố Hảo</i>	— Bàn về nghệ thuật tạo hình dân gian ở Việt Nam — Cam-pu-chia — Lào 26
<i>Cao Văn Chư</i>	— Nghệ thuật tạo hình dân gian phải là một thành tố của folklore 32
<i>Phan Đăng Nhật</i>	— Nghiên cứu kiến trúc trong lĩnh vực văn hóa dân gian 36
<i>Lê Ngọc Cảnh</i>	— Một vài suy nghĩ về việc nghiên cứu nghệ thuật tạo hình dân gian trong folklore 38
<i>Trần Văn Nghĩa</i>	— Điều khắc đình làng 40
<i>Văn Thịnh</i> <i>Lê Trung Vũ</i>	— Tượng Đức phật ngồi trên Na Ga trong nghệ thuật Cam-pu-chia 46
<i>Phạm Đình An</i> <i>Phan Hồng Sơn</i> — <i>Nguyễn Xuân Kính</i>	— Yêu cây—yêu hoa, tập quán tốt đẹp của người Hà Nội 51
	— Nghệ thuật điêu khắc dân gian Litva 53
	— Giáo sư Nguyễn-Đông-Chi, cuộc đời và tác phẩm 54
	— Và là một thể loại văn học dân gian mang tính chất tổng hợp 57
	— Tình hình khai thác văn hóa, văn học dân gian ở tỉnh Nghĩa Bình 60
	— Từ tính tập thể của nghệ thuật biểu diễn dân gian đến tính làm chủ tập thể của văn nghệ xã hội chủ nghĩa 62
	— Những quy luật thẩm mỹ và đặc điểm múa dân gian Việt Nam 65
	— Nghệ thuật múa rối nước, nguồn gốc sự cấu tạo và hướng phát triển 76
	— Hát chầu văn xưa và nay 74
	— Người Lô Lô dựng nhà và ca hát (lễ thức) 78
	+ Thương thức Fonklo 83
	— Truyện Mã Phụng — Xuân Hương (Thơ Mụ-Đội) 84
	— Góp phần thẩm định tính chính xác của những tư liệu về văn học dân gian đã công bố 83
	+ Giới thiệu họa tiết trang trí dân gian 87
	+ Tin Fon-kiô 89